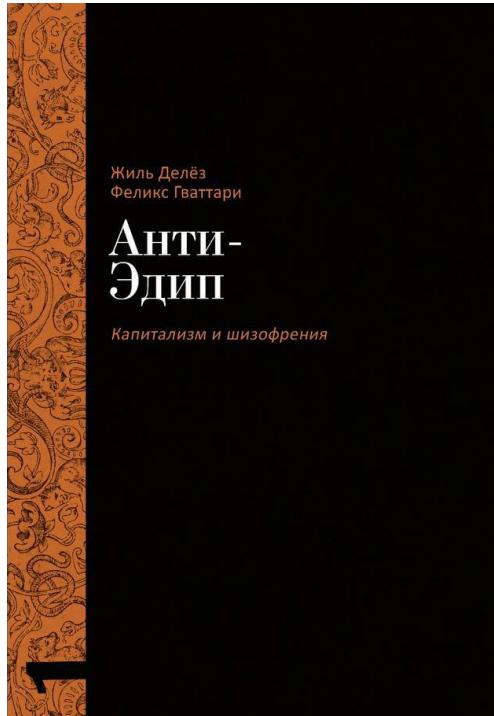


Серия
Фигуры
философии
2.0

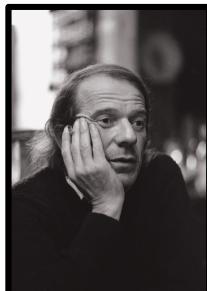
Капитализм и Шизофрения

Жиль Делёз и Феликс Гваттари



Одна из ключевых философских книг XX века. Термины и аллегории, всколыхнувшие все гуманитарные дисциплины: «ризома», «машины желания», «тело без органов», «репрессивный агент», «номадология» «шизоанализ»... **Генеалогия современной субъективности. Тотальная ревизия психоанализа.**

Главный образец постструктураллистской философии и философии постмодерна.



- формат 70x100/16,
- два тома,
- твердый переплет,
- суперобложка

18+



Жиль Делёз
Феликс Гваттари
Тысяча плато
Капитализм и шизофрения

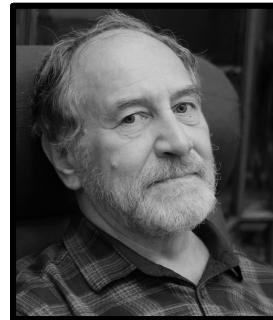


Ценности разных типов переплетаются и вступают в конфликт. Желание писать оказывается противоположным желанию написать — удовольствие от процесса и удовольствие от результата расходятся. Эффект чтения не совпадает с эффектом письма. Желание (или нежелание) желать противостоит желанию (или нежеланию) не желать. Зарабатывание денег поглощает время для их траты, а избыток времени порождает скуку... — чтобы это осознать, требуется сумасшедшая мысль без сумасшествия.

Язык «Анти-Эдипа» неровный, авторы книги стремились достичь шизогенной свободы, когда мысль избавляется от диктата разума и отдаётся процессу полуавтоматического письма, так что невозможно сказать, где именно рождается эта мысль: в «голове» наделенного сознанием субъекта, для которого письмо есть лишь послушный аппарат артикуляции? на кончике пера, за которым едва успевает пишущий, пребывая в состоянии некоей сомнамбулической внушаемости? в динамическом растождествлении мысли, речи и письма?..



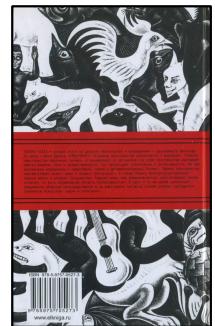
Под научной редакцией
доктора философских
наук В. Ю. Кузнецова



Отредактированный
перевод Я. И. Свирского
для второго тома



Новый перевод С. О.
Мухамеджанова для
первого тома



Стоимость старых
изданий на рынке: от
13 000 до 37 000 руб.

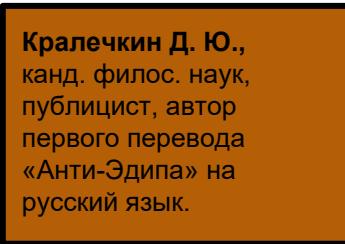
Научные консультанты



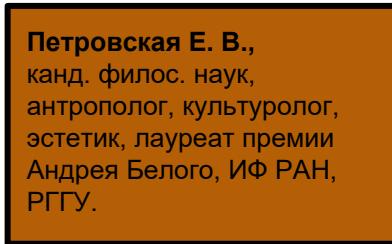
Аршинов В. И.,
д-р филос. наук,
специалист в области
философии науки и
эпистемологии, ИФ
РАН.



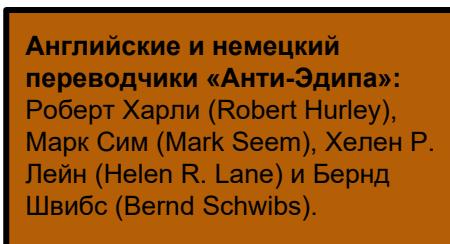
Аронсон О. В.,
канд. филос. наук, искусствовед,
теоретик кино и телевидения,
антрополог, лауреат премии Андрея
Белого, ученик В. А. Подороги, ИФ РАН,
РГГУ.



Кралечкин Д. Ю.,
канд. филос. наук,
публицист, автор
первого перевода
«Анти-Эдипа» на
русский язык.



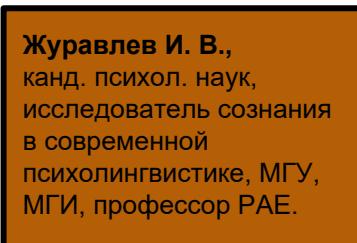
Петровская Е. В.,
канд. филос. наук,
антрополог, культуролог,
эстетик, лауреат премии
Андрея Белого, ИФ РАН,
РГГУ.



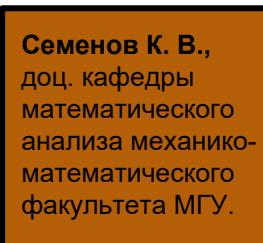
**Английские и немецкий
переводчики «Анти-Эдипа»:**
Роберт Харли (Robert Hurley),
Марк Сим (Mark Seem), Хелен Р.
Лейн (Helen R. Lane) и Бернд
Швибс (Bernd Schwibs).



Демьянков В. З.,
д-р филол. наук,
специалист по
вычислительной
лингвистике и
языкознанию, ИЯ РАН.



Журавлев И. В.,
канд. психол. наук,
исследователь сознания
в современной
психолингвистике, МГУ,
МГИ, профессор РАЕ.



Семенов К. В.,
доц. кафедры
математического
анализа механико-
математического
факультета МГУ.