

МАРДЖОРИ РОССИ

Эксклюзивное Таро

ТАРО

ИСТОЧНИК ТВОРЕНИЯ

Creative Tarot

Карты, наполненные магией секса



Издательство

АСТ

Москва

УДК 133.3
ББК 86.42
Р76

*Все права защищены. Никакая часть данной книги
не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме
без письменного разрешения владельцев авторских прав.*

Росси, Марджори.

Р76 Таро Источник Творения. Creative Tarot. Карты, наполненные магией секса / Марджори Росси. — Москва : Издательство АСТ, 2024. — 128 с. — (Эксклюзивное Таро).

ISBN 978-5-17-159083-3

Чувственная, провокационная колода, пробуждающая воображение и сексуальность! Карты помогут вам установить связь с самой древней силой во Вселенной — силой Творения, которая создает все вокруг.

Раскройте свою сексуальность, избавьтесь от блоков, научитесь понимать истинные желания и призывать их в жизнь. Сексуальная энергия — одна из самых мощных. Говорят, что именно она правит миром. Работая с этими картами, вы получите силу притянуть все, что захотите: любовь, деньги, процветание, творческую реализацию.

Используйте карты для предсказания будущего, анализа прошлого и настоящего. Лучше всего они отвечают на вопросы про любовь и отношения, но покажут ответ и на любую другую тему.

Откройте магии секса и научитесь творить жизнь вместе с силами Вселенной.

**УДК 133.3
ББК 86.42**

ISBN 978-5-17-159083-3

© Марджори Росси, 2023
© Nina Ingilevich (иллюстрации), 2023
© ООО «Издательство АСТ», 2024

ТАРО ИСТОЧНИК ТВОРЕНИЯ



Колода, которую вы держите в руках, — необычна. Образы ее могут вызывать самые разные эмоции: от смущения до шока. Тем не менее, тема секса в предсказательной (и тем более магической) практике — традиционна.

Эротическая символика на гадальных досочках, картах и рунах использовалась с глубокой древности. В каких-то культурах она изображалась более открыто, в других — была зашифрована в знаки, смысл

которых был доступен лишь посвященным. Например, этот символ, который часто встречается в орнаментах разных народов, сплошь пронизан энергией секса (рис. 1). Он говорит о только что свершившемся половом контакте мужчины и женщины.

Это женское лоно с мужским семенем внутри. Иногда его называют «засеянное поле» или «плодородие». В древности люди относились к этой энергии с уважением и благодарностью. Ведь именно благодаря этой силе и была сотворена наша Вселенная.

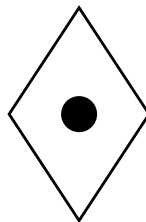


Рис. 1. Часть символа «засеянное поле»

САМАЯ СТАРАЯ СИЛА ВО ВСЕЛЕННОЙ

Величественные храмы Индии украшены скульптурами и горельефами, изображающими мужчин и женщин, слившихся в сладостном соитии. Египетские фрески времен фараонов полны сексуальных сцен. Рисунки на древнегреческих вазах показывают мужчин в моменты эрекции и женщин, которые удовлетворяют их самыми разными способами. Это все — культовые изображения, которые использовались в религиозных и магических обрядах.

Одним из популярнейших культов Древнего Рима был культ Приапа — бога плодородия, секса и безудержного вождения. Греческая богиня Афродита была не просто богиней красоты. Она внушала людям сексуальную страсть, которой нельзя было противиться. В Индии поклонялись богу Шиве — разрушителю и творцу миров; в честь него по всей Индии стоят каменные лингамы — фаллосы в состоянии

эрекции. Фаллические культовые скульптуры были и у древних кельтов, и у индейцев Северной и Южной Америки.

Во все времена и у всех народов секс был сакральным, то есть священным, действием. Он роднил человека с творцом, потому что благодаря сексу рождались новые люди. А схожесть способов размножения человека и животных говорила о том, что люди — часть единой Природы, которая зачинает, вынашивает и рождает все сущее.

Люди обожествляли сексуальную энергию, считая ее животворящей силой, без которой не мог бы существовать материальный мир.

Это самая старая сила во Вселенной. Именно эта сила превращает беспорядочный Хаос в гармоничный Космос, она созидает и разрушает, она рождает и убивает.

Сексуальная энергия имеет множество проявлений. Половой акт, телесное единение мужчины и женщины — лишь один из аспектов или эманаций этой энергии.

ЭМАНАЦИИ СЕКСУАЛЬНОЙ ЭНЕРГИИ

Большинство людей считают, что их сексуальная энергия включается лишь во время общения с противоположным полом, когда возникают взаимная симпатия, флирт и последующий интимный контакт.

Но на самом деле сексуальная энергия «работает» постоянно. Что бы человек ни делал, он делает это при обязательном участии сексуальной энергии. Почему так? Ответ прост: сексуальная энергия — это энергия самой жизни. Поэтому можно в буквальном смысле сказать, что жить — значит заниматься сексом.

Все живое во Вселенной постоянно взаимодействует с кем-то или с чем-то. Объект взаимодействия, с которым ты имеешь дело в данный момент, — это «сексуальный партнер». Ведь смысл секса — получать, обогащаться и отдавать. Женщина получает мужское семя, обогащается им (внутри нее растет новая жизнь), а затем отдает, выпускает в мир живое существо. Но по-

добный процесс происходит не только на уровне зачатия и рождения детей. Ты читаешь эту книгу — и занимаешься сексом. Ты получаешь новые идеи, которые «падают» в твой мозг, подобно семени. Там они взрываются, и у тебя появляются собственные идеи, ты зажигаешься желанием, ставишь перед собой цель — и реализуешь ее.

Что касается общения между людьми, то люди постоянно обмениваются мыслями, чувствами, духовными озарениями, прикосновениями, такими как объятие или рукопожатие. Во все эти моменты они передают друг другу свою энергию жизни. Без взаимного энергообмена человек просто не смог бы жить. Ему обязательно нужен партнер, который бы дарил ему частицу своей жизни и которому бы человек, в свою очередь, отдавал часть своей энергии.

Таким партнером может быть другой человек, животное или даже неодушевленный предмет. У каждого в материальном мире есть предметы, к которым он питает особую страсть. Например, многие женщины обожают красивую одежду. А ведь выбор своего стиля, покупка

одежды, подбор наряда на каждый день или по особому случаю — это все секс! Шопинг — очень популярный вид отдыха, в процессе которого женщины буквально заряжаются энергией. У них появляются новые планы: куда-то сходить, с кем-то встретиться.

А художников, например, «заводит» приобретение художественных принадлежностей — кистей, красок, холстов. Меломаны возбуждаются, когда слышат любимую композицию. Геймеров будоражит предвкушение игры, а во время самой игры они получают разрядку.

Перечислять все эманации сексуальной энергии можно бесконечно. Но главная мысль в том, что любое дело, которым ты занимаешься, и есть секс. И это отличная новость, ведь в таком случае все на свете может доставлять такое же удовольствие, как и секс.

Но есть новость и похуже. Известно, что секс может быть как наслаждением, радостью, так и неприятной обязанностью и даже насилием. То же самое происходит и в жизни: одним делом мы занимаемся с удовольствием, а другое для нас — каторга, с которой хочется

как можно быстрее сбежать. И, к сожалению, таких «каторжных» дел в жизни намного больше, чем тех, что доставляют удовольствие.

СЕКСУАЛЬНАЯ ЭНЕРГИЯ — ЭНЕРГИЯ ТВОРЧЕСТВА

Итак, когда вы занимаетесь любимым делом, сексуальная энергия «бьет ключом», изливается свободно и легко. А в случае с безрадостными, напрягающими занятиями она на нуле. Все может измениться, если начать серьезно работать с собственной сексуальностью и заниматься сублимационными практиками. Но для начала надо осознать связь сексуальной энергии и творчества.

Сексуальность — это главный источник творческой энергии. Когда сексуальность на нуле, невозможно заниматься творчеством. Можно только подхлестывать себя словесным «насилием», упоминая такую-то мать и тому подобное. Но все это помогает лишь на короткое время,

и к тому же тратит много энергии. Выход — работать со своими сексуальными центрами, осознанно заниматься практикой сублимации... или же магией. Кстати, расклады Таро — это тоже магическое действо, в котором принимает участие в том числе и сексуальная энергия.

Человек, у которого заблокированы сексуальные центры, не может стать выдающимся художником, музыкантом, ученым или магом. Ведь магия — это тоже творчество! Для нее нужно особое вдохновение, которое может прорвать завесу между мирами и получить желаемое — силу, предсказание, способ исполнить задуманное.

Сексуальная энергия есть у всех, но у людей, имеющих способности к магии, она особенно сильна. Сам интерес к эзотерике, к тайным наукам, ритуалам и знамениям говорит о том, что твоя сексуальность выходит за рамки нормы. Эту силу необходимо использовать, она нуждается в реализации.

Но будет большой ошибкой связывать сексуальность с желанием интимной близости. Ее совершают почти все люди. Можно обладать огромной сексуальностью, но

при этом не стремиться к частым и близким контактам с противоположным полом. И наоборот: можно каждый день заниматься сексом, постоянно хотеть его, менять партнеров — но не иметь той самой энергии, которая способна преобразовать реальность и помогает достигать немислимых целей.

Все дело в том, что секс сам по себе — это только стимул, своего рода «кнопка», которая включает сексуальную энергию. Представьте себе выключатель на лампе. Если в проводе, который подключен к выключателю, есть ток, то лампочка зажжется. Если же тока нет — сколько ни щелкай выключателем, света не будет.

Тем не менее, стимул тоже очень важен, ведь именно он дает ток сексуальной энергии. И когда этот ток появился, в игру вступает магическая практика под названием «сублимация».

СУБЛИМАЦИЯ СЕКСУАЛЬНОЙ ЭНЕРГИИ КАК МАГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Сублимация — это перевод одного вида энергии в другой. Чаще всего, когда говорят о сублимации, имеют в виду трансформацию именно сексуальной энергии. Это определенная практика, которая имеет очень много общего с магическим ритуалом. Ведь магия тоже работает с энергиями. И как магический ритуал может либо достигать своей цели, либо не достигать, так и попытка сублимировать сексуальную энергию может быть как успешной, так и бесплодной. Огромное значение имеют опыт, упорство и правильное намерение.

Правильное намерение в сублимации сексуальной энергии — это стремление преодолеть физиологическое влечение, остановить гормональный выброс и направить силу секса на достижение цели или исполнение мечты.

Это довольно трудно осуществить, поскольку очень велик соблазн удовлетворить физическое желание прямо здесь и сейчас. Поэтому для практики сублимации очень важны два аспекта: фантазия и осознанность.

С помощью фантазии мозг рисует картины эротического толка, а с помощью осознанности не дает телесному возбуждению взять верх над духовным началом. Сублимация — это духовная практика, и нужно все время держать фокус внимания на ее главной цели: трансформации сексуальной энергии в творчество.

ТАРО ЭРОТИЧЕСКОГО ФЭНТЕЗИ

Эта колода называется «Таро Источник Творения. Creative Tarot», и оно создано, чтобы помочь вам пробудить и научиться правильно использовать вашу энергию творчества и созидания. На Арканах изображены не какие-то отвлеченные персонажи, а жители фэнтези-

СИМВОЛИКА ТАРО ИСТОЧНИК ТВОРЕНИЯ

вселенных. Фанаты фэнтези без труда узнают героев сказок, саг и фильмов. Но не нужно слишком долго оставаться на персонажах: фэнтезийная тема в этой колоде нужна лишь для того, чтобы выстроить смысловую цепочку от темы секса к теме творчества. Сексуальные грезы — это предвестник творчества, и, когда любители фэнтези представляют себя в интимной обстановке наедине с одним из героев (или героинь) их любимых книг, они получают первый импульс к тому, чтобы заняться собственным творчеством. Таро Эротического фэнтези может ускорить процесс: сюжеты карт не просто дадут импульс, но и подскажут конкретную практику сублимации, которая поможет открыть в себе творческое начало.

Нужно ли превосходно разбираться в фэнтези-мирах, чтобы трактовать Арканы и расклады Эротического Таро? Вовсе нет. Арканы созданы таким образом, что их поймут и любители фэнтези, и человек, которому эта тема не близка.

Главное в этих картах — не персонажи и их характеры, а изображенная на Арканах символика.

Колода наполнена неприкрытой сексуальной символикой. Натуралистические изображения половых органов, сцены соития — Арканы буквально источают энергию секса. На многих картах можно найти даже сцены насилия и сексуальных игр с применением разных атрибутов: наручников, цепей, хлыстов и т. д.

Эти рисунки — своего рода провокация. Они призваны взбудоражить воображение, вызвать эмоциональную реакцию и разбудить сексуальную энергию. Это очень важно, поскольку Эротическое Таро дает точные предсказания и указания только в том случае, если человек подключил эти карты к своей энергетике. Благодаря откровенным образам подключение происходит автоматически.

Читать Арканы нужно в двух направлениях. Первое — сюжеты карт: кто изображен, чем эти люди занимаются, каково их отношение к тому, что происходит,

в каких обстоятельствах разворачивается сюжет. Трактовку сюжетов ты найдешь в описании каждого Аркана. Второе важное направление — присутствующие на Арканах символы. Мы почти не даем их в описаниях карт, поскольку эти символы повторяются из Аркана в Аркан. Они универсальны: один и тот же символ подходит ко множеству ситуаций.

1. Фаллос, или мужской половой орган. Это древнейший символ, высшее воплощение созидательного первоначала. Он означает плодородие в самом широком смысле. Это и рождение детей, и урожайность хлеба и плодов, и творческая плодовитость, когда у человека постоянно рождаются оригинальные идеи.

В то же время фаллос — это инструмент насилия. У мужской энергии есть два аспекта: оплодотворение и завоевание. Насилие доставляет боль, но оно расширяет границы. Это могут быть: физические границы (армия завоевывает новые земли, тем самым увеличивает размеры страны); телесные границы — мужчина проникает в девушку, дает ей новые качества женщины, матери; границы собственных возможностей — через

насилие над своей ленью и косностью человек достигает новых вершин.

Поэтому на рисунках Таро фаллос может символизировать как оплодотворяющую, творческую силу, так и инструмент насилия и завоевания. Оба аспекта фаллоса очень важны, без них жизнь не сможет продолжаться и развиваться.

2. Йони, или женский половой орган. Круг, овал, ромб, квадрат — все эти фигуры в традиционных орнаментах означают женское начало. Мужская энергия оплодотворяет, дает импульс, семя, идею. Но чтобы все это воплотилось в реальность, стало материальным, обрело форму — нужно выносить семя, нарастить на него мясо и кости. А затем родить, выпустить в мир. Все эти функции выполняет женское начало. Без него энергия фаллоса будет рассеиваться, уходить в никуда.

Но йони не только вынашивает и рождает. Она же и забирает жизнь. У всех народов есть выражение «мать-земля». В землю человек уходит после смерти. Разверстая могила — это тоже символ йони. В начале жизни человек выходит из лона человеческой матери,

а в конце — уходит в лоно матери-земли. В самых древних культурах считалось, что, уходя в землю, человек как бы подготавливается к новому рождению.

Поэтому энергия йони может быть как плодотворной, так и убивающей.

3. Кровь. На многих картах изображается кровь. Мужчины и женщины истекают кровью из-за травм, которые они наносят друг другу, либо из-за травмирующих обстоятельств (ловушка, нападение дикого животного, война).

Кровь — это общий для всех культур символ. Она считалась вместилищем самой жизни. Если персонаж на карте истекает кровью — он теряет жизненную силу. Если один из героев кусает другого и выпивает его кровь — это означает подпитку энергией. Не всегда это связано с насилием, потому что делиться кровью-энергией можно и по доброй воле. (В жизни происходит точно так же: люди добровольно сдают кровь, чтобы помочь больным.) Если оба персонажа на карте окровавлены, они открывают друг другу источники своей жизненной энергии. Происходит энергообмен. Именно

так и следует воспринимать символ крови на картах Эротического Таро.

4. Животные.

Змея. Этот символ мы видим в первую очередь на рубашке Эротического Таро. Змея обвивает яблоко — сюжет известен всем и каждому. Змей-искуситель, предлагающий запретный плод первым людям. Но этот запретный плод растет на Древе Познания Добра и Зла. По сути, съеденное яблоко включает функции интеллекта: понимание разницы между тем, что хорошо и что плохо. До того как Адам и Ева вкусили от яблока познания, они были просто животными. У них не было ничего, кроме инстинктов. Съеденное яблоко сделало их людьми в полном смысле этого слова.

Дракон. Символ самого времени, и в то же время воплощение сексуальной энергии. Небесный дракон пожирает Солнце, и наступает ночь. Утром он выпускает Солнце из своей пасти, и в мире царит день. Если персонаж карты изображен рядом с драконом, это значит, что он умеет управлять временем. Люди с высокой сексуальностью остаются молодыми и при-

ПРАКТИКИ ТАРО ИСТОЧНИК ТВОРЕНИЯ

влекательными до самой старости, потому что их внутренний «дракон» — сексуальная энергия — обладает огромной мощью.

Волк. Волк — животное крайне опасное. Он сильный, хищный, коварный и безжалостный. Волк на Арканах означает животную, дикую природу сексуальности. Той сексуальности, которая пожирает душу человека, возвращает его в животное состояние. Этот символ означает абсолютную власть инстинктов.

Летучая мышь. Многозначный символ. Летучие мыши — дети ночи, они не терпят дневного света и питаются кровью (а кровь —местилище жизненной силы). Персонаж с крыльями летучей мыши — это суккуб, демоническое существо, которое отнимает сексуальную энергию у другого. Но взамен он дает человеку острый ум и изобретательность. Летучие мыши — невероятно умные и высокоразвитые существа. Передвигаясь во тьме, они могут без труда определить свою цель, не сталкиваясь с другими летучими мышами, деревьями и стенами. Поэтому персонажи карт с большой охотой вступают в связь с суккубами. Это взаимное обогащение.

Эти карты предназначены не только для предсказательной практики, но и для магической работы с сексуальной энергией. Той самой сублимации, которая позволяет переводить энергию секса в воображение, интуицию, гениальные озарения и неиссякаемую работоспособность.

Таро делится на две колоды: старшую и младшую.

Старшая колода — это 22 Аркана, пронумерованных от 0 до 21. В Эротическом Таро Старшие Арканы используются в основном для сублимационной практики. В описании каждого Аркана ты найдешь технику, которую необходимо выполнить при определенных условиях. Она поможет тебе решить проблему, увидеть способ достижения цели, исполнить желание или развить твои магические способности.

Младшая колода состоит из 56 Арканов, которые делятся на четыре масти: Жезлы, Динарии, Мечи и Кубки.

Масть Динариев называют еще Пентаклями, но в данной колоде эта масть несет энергетику, близкую энергии денег, она говорит о материальном благополучии и всех благах, которые можно купить за деньги. Поэтому в Эротическом Таро уместнее эту масть называть Динариями. Когда же она носит название Пентаклей, ее энергетика больше пронизана магией (пентакль — магический знак).

Младшая колода используется исключительно для гадания. Практиковать сублимацию по ней нельзя, поскольку Младшие Арканы всего лишь описывают ситуацию, в которой находится гадающий, либо указывают на конкретных людей в его окружении.

ОСОБЕННОСТЬ РАСКЛАДОВ ЭРОТИЧЕСКОГО ТАРО

Для Эротического Таро могут использоваться все расклады, которые применяются для классических колод. Но все же здесь есть свои особенности.

Старшая колода Эротического Таро предназначена для сублимационных практик. Младшая — для гадания. Поэтому в Эротическом Таро очень редко делаются расклады на полную — смешанную — колоду. Раскладываются либо Старшая, либо Младшая.

Смешанные расклады нужно делать лишь в очень сложных запросах, когда хочешь не просто увидеть все явные и скрытые обстоятельства, но и предпринять конкретные магические шаги по решению проблемы.

Что касается запросов, то Эротическое Таро точнее всего показывает ситуации, связанные с тремя темами:

- ♦ отношения в паре;
- ♦ творчество;
- ♦ достижения, самореализация.

Это не значит, что нельзя делать запрос на тему денег, здоровья, развлечений или духовного роста. Эротическое Таро создано на основе классической колоды и может работать в разных направлениях. Но ответ, который ты получишь, будет «смещен» в сторону сексуальности. Карты предложат тебе решить проблему с помощью сексуальной энергии — например, пофлиртовать