

ВЕЛИМИРА И БРОНИСЛАВ

ТАРО АКАШИ

КАРТЫ ТАРО

КАРТЫ-ПОРТАЛЫ

ПОДКЛЮЧАЙСЯ К ЭНЕРГИИ АРКАНОВ
И МЕНЯЙ МИР ВОКРУГ СЕБЯ



Издательство
АСТ
Москва

УДК 133.3
ББК 86.414.4
В27

*Все права защищены. Никакая часть данной книги
не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме
без письменного разрешения владельцев авторских прав.*

Велимира.

В27 Таро Акаши. Карты-порталы. Подключайся к энергии Арканов и меняй мир вокруг себя / Велимира и Бронислав. — Москва : Издательство АСТ, 2024. — 192 с. — (Карты Таро).

ISBN 978-5-17-160662-6

Велимира и Бронислав — признанные мастера эзотерических практик, основатели школы магии «Золотое сечение» — представляют новый магический инструмент для использования сефиротической магии и изменения реальности.

Каждая карта Таро содержит символический ключ и при активации становится порталом к магическому первоисточнику. Черпая силу с помощью Арканов Таро, используйте авторские магические техники — изменяйте свою реальность. Усиливайте свои таланты, решайте финансовые проблемы, налаживайте отношения — 78 артефактов помогут вам точно менять реальность вокруг себя.

Прикоснитесь к мудрости Акаши и станьте настоящим магом!

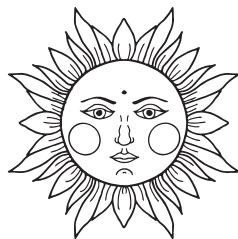
В комплекте: колода из 78 карт Артура Уэйта, подробное руководство по активации, манифестации, вхождению в Аркан и работе по изменению реальности.

УДК 133.3
ББК 86.414.4

ISBN 978-5-17-160662-6

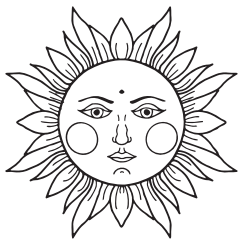
© Велимира, Бронислав, 2024
© ООО «Издательство АСТ», 2024

СОДЕРЖАНИЕ



Введение	4
1. Глифы — заклинания в Старших Арканах	6
2. Малые Арканы Таро.....	82
3. Иерархия стихий.....	159
Об авторах	189

ВВЕДЕНИЕ

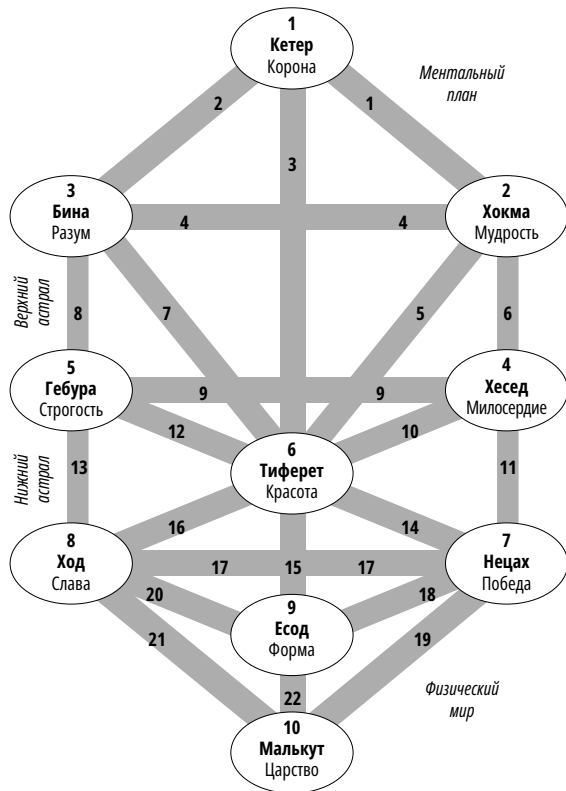


Древо Сефирот (Древо Жизни, или Мировое Древо) — это композиция из 10 Сефир, которые являются 10 эманациями или 10 каналами проявления Сознания Планеты. В западной традиции это определенная форма нисхождения первичной энергии творения. Постепенно спускаясь вниз, она проходит полный цикл развития от первичного замысла Творца до его материального воплощения.

Переходы между Сефирами называются Старшими Арканами.

Слово «Аркан» переводится как «тайное знание». Арканы — состояния, влияющие на человека. Входя в них, он меняет модели поведения, мышления. Каждый Аркан — определенный мир, качества, возможность наработать их в себе.

В составе Древа Сефирот 22 Старших Аркана и 56 Младших Арканов. Каждый Старший Аркан — это определенное состояние. Когда человек включается в Старшие Арканы, он начинает думать и действовать алгоритмами, присущими им, и события его жизни идут в соответствии с Арканами. Каждый Аркан влияет на физическое тело: оно начинает взаимодействовать с разными видами энергий и либо ле-



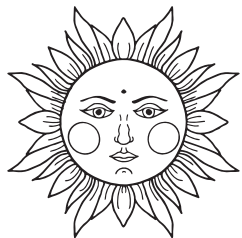
чится, либо меняется. Младшие Арканы — это разные степени погружения в Стихии и работа в них.

Символически эта система выражена в картах Таро, где архетипически зафиксированы состояния Арканов в виде графических заклинаний — образов, называемых глимфами. Каждая карта — это настроечная образная таблица на состояние Аркана.

Каждый Аркан обладает своей сиддой — сверхспособностью, развивающейся в нем.

1

ГЛИФЫ — ЗАКЛИНАНИЯ В СТАРШИХ АРКАНАХ



Каждый элемент карты, называемый «глифом», имеет символическое значение.

Глиф — это графическое обозначение отдельных элементов Аркана, показатель того, из чего состоит тот или иной Аркан.

Это определенная графическая настройка на определенное состояние.

Здесь можно работать не с целым Арканом, а точно выделять его части, которые отвечают за определенные качества, за счет чего их отработка будет существенно облегаться.

Действуя через глифы, можно сразу выделить интересующий аспект ситуации и быстрее получить нужные результаты, не затрагивая большую часть составляющих Аркана.

Сначала смотрится цветовой фон карты.

Чтение карты начинается сверху вниз и слева направо.

Последовательно считываются глифы — заклипания, и идет вход в состояние Аркана. Настройка на карту занимает 20 минут.

ГЛИФЫ

1) ЦВЕТА

Это основной фон карты и цвета отдельных глифов.

Семь цветов радуги — семь чакр — семь спектров энергии.

Белый цвет — чистое, незамутненное восприятие, когда все оценки окружающего убираются.

Красные цвета — сексуальные энергии, физический план, закон физического плана и уровень воздействия на физический план.

Желтые цвета — спектр физических взаимодействий, жизненная энергия, активность Манипуры, а также показатель гармоничного состояния.

Зеленые цвета — энергии эмоций.

Голубой цвет (9-й Аркан) — это показатель отстраненности.

Синие цвета — верхние энергии, энергии сознания.

Черный цвет (15-й Аркан) — Аркан действует сильнее ночью.

2) ЛЮДИ

Человек — обозначает некое общее состояние сознания. Есть в большей части Арканов.

Отсутствует человек в 18-м Аркане — там карта целиком является состоянием, и в 10-м Аркане — один из вариантов будущего.

Мужчина — Разум, Логика, способность просчитывать ситуацию, компьютер.

Женщина — Интуиция, способность чувствовать ситуацию, локатор, прощупывающий цели.

Ребенок — включение одновременно Логики и Интуиции, ощущение без привязки к телу, чистое восприятие.

3) ОДЕЖДЫ

Это физическое тело. Настраиваясь на этот глиф, можно оздоравливаться.

Разорванные одежды (22-й Аркан) — забудьте о своих болезнях, у вас есть тело такое, какое оно есть. За счет того, что нет фиксации на теле, человек оздоравливается.

Отсутствие одежды (нагота) — настройка идет только на ощущения, без оценки физического мира.

В 21-м Аркане нагая Дева танцует, прикрывшись шарфом, — физическое тело там не присутствует, есть только Дух и эфирное тело (прозрачный шарф). Настройка чисто-го восприятия.

Одежда в порядке — состояние физического здоровья (если есть серьезное заболевание, провести данную энергию не удастся).

Доспехи (13-й и 7-й Арканы) — обозначение защиты, уровень Манипуры.

Рука в доспехе (металлическая перчатка) — жесткий метод действия.

Сапоги — власть (если железные — жесткая власть).

4) АТТРИБУТЫ, ПРЕДМЕТЫ

Как правило, указывают центр концентрации, главную действующую чакру.

- ▶ Короны — активная Сахасрара.
- ▶ Диадемы на лбу, звезда на лбу — активная Аджна.

▶ Ошейник — активная Вишудха.

▶ Кулоны — активная Анахата.

▶ Пояс — активная Манипура.

Посох — это опора в жизни, тот жизненный опыт, который у вас есть: в 9-м Аркане человек на него опирается, в 22-м Аркане несет его на плече — опыт отбрасывается, не учитывается, посох с тремя сучками — опора на всех трех планах: физическом, астральном, ментальном. Если человек опирается на него — это способность действовать на всех трех планах.

Жезлы — Стихия Воздуха.

Чаши — Стихия Воды.

Пентакли — Стихия Земли.

Мечи — Стихия Огня.

Левая рука — эмоции.

Правая рука — ментал, мышление.

Хвост у Женщины — луч захвата «серебряной нити».

Хвост у Мужчины — активизация энергии Кундалини.

Предметы, чем-то закрытые (напр., скатертью), — материальная сторона вопроса, информация по описанию мира.

Город — символизирует структуру мира, социум как структуру и существующие в нем законы.

Башни — твердыня, оплот, некая неприступная крепость.

Стена — твердыня, дающая изоляцию.

Колонны — это то, на чем что-то основано, основание чего-то:

- ▶ две колонны, красная и белая — основано на разделении Добра и Зла,
- ▶ колонна, висящая в воздухе, — опора в духовном мире.

Весы — мера измерения тяжести грехов.

Трон — необходимость покоя.

Трон со ступеньками — необходимость выделиться из толпы, изолироваться от всех, находиться в некой изоляции.

Солнце и Луна — обозначает Ян и Инь, начало и конец энергии:

- ▶ Солнце — мужское начало, место, откуда выходит энергия;
- ▶ Луна — женская энергия, место, куда энергия девается;

▶ соединение Солнца с Луной — соединение мужского и женского, Андрогин.

Звезды — астрологический знак. Энергия данной карты очень зависит от положения звезд на небе, и, чтобы ее взять, надо работать в период, когда звезды благоприятствуют. Если на карте кроме звезд изображена еще и Луна — значит, надо учитывать только фазы Луны.

5) ПРИРОДА

Различные растения обозначают Природу. Природа увядшая — отсоединение от Природы, управление Природой.

▶ 9-й Аркан — позади мудреца-отшельника стоит засохшее дерево, оно говорит о том, что надо отрешиться от всего: тараканов, кузнечиков, птичек. Сознание должно быть абстрактным.

▶ 19-й Аркан — вокруг ребенка на лошади цветник из подсолнухов, соединение с растущей Природой.

Река или любая Вода символизирует Время:

▶ если персонаж находится около воды или заходит в воду (нога в воде), он находится внутри временного

потока, взаимодействует со временем и движется во времени;

- ▶ если персонаж находится на берегу, он вышел из времени, вне временного потока, отсоединен от событий;
- ▶ если временной поток течет перпендикулярно (Рыцарь Чаш), то символизирует ясновидение, способность видеть события во времени.

6) ЖИВОТНЫЕ

Лошадь (19-й, 13-й Арканы) обозначает Дух (Дух Святой). Это некая действующая сила (Избранники Духа, веление Духа). Дух Святой — это нервный импульс, который идет от Сознания Планеты. Мы под действием этой силы совершаем действия.

Собака (18-й, 22-й Арканы) обозначает друзей (это ваши связи по Анахате). И там есть инструкция, как относиться к друзьям: либо вы эти связи активизируете, либо не обращаете на них внимания.

Волк (18-й Аркан) обозначает врагов (связаны по Манипуре чакре, иногда по Анахате чакре, но с минусом).

В зависимости от инструкций вы либо обращаете на них внимание, либо нет.

Лев (8-й Аркан) — тупая природная Сила, которой надо овладеть.

Человек, Орел, Телец и Лев — Лев и Телец разошлись под прямым углом, Орел взлетает вверх, получаем систему координат, где Человеческое сознание образовало четвертое измерение.

7) СФИНКСЫ

Сфинксы (7-й Аркан) — Силы:

- ▶ Черный Сфинкс — Темные Силы,
- ▶ Белый Сфинкс — Светлые Силы. Они оба волокут одну и ту же колесницу.

Сфинкс — это выход на уровень многомерного сознания. Там, где нарисован Сфинкс или четыре магических животных, там прямое указание расширить свое сознание.

8) ЗНАКИ

Знак бесконечности — Вселенная как таковая.

22-Й АРКАН

Дорога — жизненный Путь — Дао, истинный Путь, которому мы должны следовать в своей жизни:

- ▶ идущий по дороге — стоящий на Пути, Адепт;
- ▶ идущий поперек дороги или идущий в обратную сторону — дороги не видит, ищет Цель.

Камень — стабилизация, знак неподвижности:

- ▶ каменная опора, на которой кто-то сидит (15-й Аркан) — заземление, спокойная позиция, которую надо иметь, чтобы взять этот Аркан;
- ▶ на камне лежат магические предметы, обозначающие Стихии (1-й Аркан) — означает «используйте эти Стихии».

Аркан предназначен для обучения. Здесь все глифы-заклинания направлены на обучение и на легкое движение вперед. Он делает сознание чистым, избавляя его от пустой информации. Усиливает сексуальность, артистизм, умение договариваться. Это способность меняться, выбирать именно ту модель поведения, которая нужна в данной ситуации, приспособление под окружающую среду.

ГЛИФЫ

1. **Мужчина**, как правило, символизирует логику. Здесь мужчина идет, то есть логика превалирует над интуицией. Мир — такой, какой он есть. Настраиваясь на карту, мы превращаемся в мыслящего человека.

2. **Взгляд вверх** означает, что человек настроен на сигнал из Есод, то есть чувствует, ловит Сигнал Системы о том, как должно быть. В этом состоянии мы иногда находимся, к примеру, когда попадаем в какую-то ситуацию и почему-то ведем себя в ней по-другому. Подобное точно случалось,



если у вас хоть немного есть 22-й Аркан. Бывает даже, что с каждым человеком вы ведете себя немного по-разному.

Итак, умение действовать согласно ситуации — аспект 22-го Аркана Взгляд вверх.

3. Верхнее платье. Верхняя одежда всегда символизирует физическое тело. Рваные рукава показывают, что фиксации на физике нет, вы не обращаете внимание на то, что вокруг. Когда говорят, что нужно убрать ЧСВ (чувство собственной важности), имеют в виду этот глиф. Куда направлено внимание, туда идет энергия. «Перестаньте замечать проблему — и ее не станет». Может, где-то что-то и болит, но на этом нет фиксации, то есть этого как бы нет. Ваше тело, к примеру, может быть нездоровым, и если вы постоянно фиксируетесь на ощущении «я больной», то не вылечитесь.

4. Порванная Одежда — в 22-м Аркане все равно, какое у вас тело: больное, не больное — вас это не волнует.

5. Внутренняя сорочка (платье) — белая, чистая. Это показатель того, что внутренние помыслы очень чистые. Она означает некий эталон, который есть в каждом человеке. Он показывает, как должно быть. И карта говорит вам, что

как только вы перестанете фиксироваться на чем-то, оно станет таким, как должно быть.

Поэтому лечение в 22-м Аркане происходит так: вы фиксируетесь на глифе Одежда и проблеме — и проблема растворяется. К примеру, заболевания человека — «кривая» информация. Глиф Одежда вам позволяет ее разрушить, и вместо «кривой» информации появится идеальная.

Это касается не только лечения, но и всего остального. В этом Аркане нет агрессии, злости, фиксации на внутренних желаниях, они чистые. Фиксация на желании может послужить причиной выпадения человека из 22-го Аркана. Белый цвет одеяния — показатель того, кем на самом деле является человек, его внутреннее «Я». Это платье целое, глиф собирает внутреннее «Я» человека, если оно было расколото, конфликтно. На внешнем теле человек не фиксируется, но внутреннее «Я» у него гармонично и разумно. Это чакра Вишудха, она отвечает за знания, действия, обработку информации.

6. Обувь: ее наличие говорит о том, что власть есть, но так как сапоги мягкие, к успеху приведет мягкое наставление на своих желаниях. Власть имеется, но это мягкие

сапожки. У вас сильная воля; степень вашего воздействия на мир здесь высока. Если вы в 22-м Аркане, то можете менять мир согласно тому сигналу, который получаете.

7. Посох всегда символизирует опыт, на который люди опираются. Здесь посох на плече, то есть опыт есть, но на него никто не опирается.

8. Котомка — тоже опыт, там, в багаже, что-то есть, но, чтобы это не мешало движению, она на плече. Опыт бывает разным, некоторый, например кармический, нам мешает. Тогда получается путь по граблям.

9. Белый цветок в руке у мужчины символизирует внешний мир, природу. Человек воспринимает в этом Аркане дары природы, внешнего мира, но фиксации на этом нет, так как цветок вдалеке. Человек не фиксируется ни на прошлом, ни на будущем, просто берет то, что приходит, сосредоточивается на событиях, убирая их значимость. Этот глиф значит, что вы не обращаете внимания на эмоции. К примеру, собрались вы с друзьями, вам хорошо, вы радуетесь; друзья ушли — вроде как уже нет эмоций. Вы об этом не думаете, потому что сейчас тоже хорошо.

10. Шапка. Это активное подсознание, Сахасрара.

11. Золотые волосы и большое красное Перо на Шапке: верхние чакры включены у человека, он воспринимает мир таким, какой он есть. **Перо** — это еще и легкая агрессивность, активность, напористость. Когда человек чувствует, что прав, он это может доказать. То есть вы на своем Сигнале немного зациклены.

В 22-м Аркане со временем начинаешь получать любую информацию сверху, потому и **взгляд вверх**, где все ответы. Человек начинает понимать мир со своей позиции. Кто-то считает, что нельзя по воздуху, а он идет, потому что его туда зовет знание.

12. Бездорожье — вы не беспокоитесь по поводу того, где находитесь, не отслеживаете свое местоположение. Главное для вас — ловить сверху ощущение, показывающее, каким вы должны быть сейчас. Вы не сравниваете себя с собой прежним, не думаете, что будет потом. Можно не бояться будущего, потому что вы доверяете Сигналу.

13. Собака — это присутствие на картах друзей или родителей, тех, кто советует или мешает. Фиксации на ней

тоже нет. Это и в целом ситуации, когда вас пытаются сбить с толку, наставить на «путь истинный», потому что Собака всегда знает, как вы «правильно» должны себя вести. Тут вы ее — ногой, Сапогом — и все. То есть сопротивляетесь любому чужому влиянию.

14. Горы означают большой энергетический потенциал.

15. Солнце, с одной стороны, намекает, что легче днем работать с Арканом, а с другой стороны, это определенный аспект блага. Блага будут, когда есть внутренний зов, потребность, сигнал Системы. А Солнце, когда ты идешь, всегда будет светить, блага всегда будут. Вы воплощаете Сигнал из Есод о том, как должно быть

21-Й АРКАН

В этом Аркане человек получает все, что ему необходимо, но по минимуму. Здесь заложена формула программирования будущего с опорой на прошлое.



Аркан применяется:

- ▶ в первую очередь — в целительстве, очень сильно работает, создает условия, чтобы человек был здоровым;
- ▶ во вторую очередь — для женщин, чтобы усилить их способности в домашнем хозяйстве.

Сексуальность не усиливает.

ГЛИФЫ

Это «Танец души»: мы понимаем, что отрываемся от земного плана, призываем помощь сверху и ведем работу с духовным планом, потому душа свободна, не привязана.

1. **Прекрасная обнаженная Дева**, которая парит неизвестно где, — это и есть душа. Она нагая, потому что ей нечего скрывать, она у каждого прекрасна. Душе нужен поиск и полет. Это основная идея. И когда у человека случается душевная болезнь, это говорит о том, что душа отяжелела, ее не пускают воспарить какие-то проблемы. Недаром нам в детстве, а некоторым счастливицам и во взрослые годы, снятся сны, где мы летаем. В 21-м Аркане вы не делаете ничего, просто улетаєте, витеаете где-то, при этом наделены