

РЕБЕККА КЭМПБЕЛЛ

Карты Таро

ТАРО

«ИСЦЕЛЯЮЩАЯ СИЛА ВОДЫ»

THE HEALING
WATERS
ORACLE



Издательство
АСТ
Москва

УДК 133.3
ББК 86.414.4
К98

Печатается с разрешения Hay House UK Ltd и агентства Nova Littera SIA. Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Rebecca Campbell
The Healing Waters Oracle

Кэмпбелл, Ребекка.

К98 Таро «Исцеляющая сила воды». The Healing Waters Oracle / Ребекка Кэмпбелл. — Москва : Издательство АСТ, 2024. — 160 с. — (Карты Таро).

ISBN 978-5-17-161781-3

ISBN 978-1-78817-847-1 (англ.)

С этой колодой вы можете гадать, медитировать, работать с образами вашего подсознания, чтобы лучше понять себя и свои желания. Для каждой карты автор составила аффирмацию и вопросы, которые помогут углубить связь с вашим внутренним миром и сделать общение с картами более эффективным. Задавайте самые сокровенные вопросы — и получайте ответы.

Вода — источник жизни. Она впитывает, хранит информацию и обладает удивительными магическими свойствами. 44 карты приглашают вас окунуться в целебную силу и мудрость вод. Познакомьтесь с Великой матерью, которая питает Землю и всё живое. Позвольте картам вести вас, примите их руководство и помощь.

Почувствуйте касание воды на кончиках пальцев и дайте душе окунуться в силу священной стихии.

Впервые опубликовано в 2022 г. издательством Hay House UK Ltd

УДК 133.3
ББК 86.414.4

ISBN 978-5-17-161781-3
978-1-78817-847-1 (англ.)

© Rebecca Campbell, 2023
© Rebecca Campbell Creative Ltd and Katie-Louise, 2023
© Вик Спаров, перевод на русский язык, 2023
© ООО «Издательство АСТ», 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ



Благодарности 7

Таро «Исцеляющая сила воды».
Размышления, фольклор
и мифология 9

Мой жизненный путь к пониманию
силы воды 10

Зов вод 11

Путь к священным водам 12

Водный мир великой матери 13

Песнь древних прапраматерей Земли 14

Вода как разумная субстанция
жизни 17

Водная планета 18

Священный элемент жизни 20

Миф о сотворении мира
и другие мифы 22

Первозданные воды 23

Речные нимфы и морские
чудовища 25

Священные тайны вод 27

Вода в духовных ритуалах 27

Память воды 29

Вода как средство гадания 30

Священные воды мира 31

Как увидеть то священное,
что таится в нас самих 38

Таро. Как работать с картами		
«Исцеляющая сила воды»	43	
О картах Таро		
«Исцеляющая сила воды»	44	
Настройка на работу		
с картами	46	
Процедура настройки	46	
Чтение карт	48	
Пятиступенчатый процесс	49	
Практика гадания	52	
Работа с картами на алтаре	53	
Медитация на карты	54	
Как претворить «указания» карт		
в обоснованные действия	54	
Коробка для карт	56	
		Расклады карт
		«Чистая вода»
		«Плыви по течению»
		«Сидя у колодца»
		«Кладезь мудрости»
		«Зыбь»
		«Жемчужина»
		Карты. Послания священных вод
		и их интерпретация
		Атлантида
		Под поверхностью
		Тайны рождения
		Изобилие
		Очищение
		Чистая вода

Космический океан	77
Глубокие воды	79
Рожденная в рубашке	81
В потоке	84
Сила и нежность	86
Исцеляющая лагуна	88
Погружение в себя	90
Шаг в неведомое	92
Остров Авалон	94
Королевский прилив	96
Владычица озера	98
Освобождение	100
Дождь	102
Зарождение волны	104
Метаморфозы	106
Туман	108

Мать соленых вод	110
Жемчужина	112
Розовый дельфин	114
Великая волна планеты	116
Нырок	118
Радуга	120
На гребне волны	122
Круги на воде	124
Священный колодец	126
Шелки	128
Та, что течет словно река	130
Сирены	132
Стоячая вода	134
Сладкая вода	136
Спасибо	137
Водонос	139

Формула воды	141
Водный оракул	143
Водопад	145
Девы колодца	147
Источник	149
Колодец желаний	151
Библиография	153
Об авторе	155
О художнике	156
Школа мистерий внутреннего храма	156
Движение за равные права на воду	157



БЛАГОДАРНОСТИ



Хочу поблагодарить тех, кто помогал мне в создании этих карт Таро.

Крейга Гурлея — за партнерство, четкое видение цели, страсть и надежную поддержку в процессе создания этих карт.

Эми Ферт — за поддержку при создании Школы мистерий внутреннего храма.

Моих предприимчивых студентов, учащихся школы мистерий, которые многому научили меня, делясь со мной своим драгоценным опытом работы с водами планеты.

Моего дорогого Санни — настоящее Солнышко, вступившее в этот мир в окружении собственных вод.

Мою дочь, которая пребывала в водах моего чрева во время создания этих карт Таро.

Священные воды Гластонбери, особенно Белый источник и Колодец Чаши (Красный источник).

Редакторский отдел издательства «Хей Хаус» (Hay House), особенно Мишель Пиле, Жюли Отон, Линн Сью Анастаси и Дебру Уолтер, редактора моих текстов.

Защитников водных ресурсов, активистов, философов, визионеров и мистиков всех времен и народов, которые всегда считали воды нашей планеты священными и бережно к ним относились. Хочу также поблагодарить саму планету, дающую нам великую привилегию доступа к чистой питьевой воде, и предостеречь от пагубной деятельности тех, кто эту воду оскверняет.

И наконец, дорогую Кэти-Луизу, которая не побоялась совершить глубоководное погружение,

чтобы исследовать неизученные каверны¹ морского дна и вернуться ко мне с жемчужинами, претворившими мои мечты в жизнь и сделавшими эту колоду карт столь живой и яркой, какой даже я не могла ее себе представить.



¹ Каверна (в геологии) — пустоты в горной породе, размер которых более 1 мм. Возникают в результате действия естественных процессов и бывают наполнены газовыми соединениями. — *Здесь и далее прим. ред.*

ТАРО «ИСЦЕЛЯЮЩАЯ СИЛА ВОДЫ»

Размышления, фольклор и мифология



МОЙ ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ К ПОНИМАНИЮ СИЛЫ ВОДЫ



Я родилась и выросла в Сиднее, Австралия, что на северном побережье Тихого океана, и вода играла огромную роль в моих детских мечтах и играх. Дитя воды, я при каждом удобном случае забиралась в бассейн. Мой отец, чтобы заработать лишние деньги и поскорее выплатить ипотеку за дом, после работы учил плаванию соседских детей, и я, гордясь собой, всячески помогала ему в этом, показывая

новичкам, когда это было нужно, как правильно нырять и плавать.

В юности я стала заниматься серфингом и совершенно не боялась ни воды, ни существ, скрывавшихся под ее поверхностью. Смело заплывала за буи, обозначавшие опасную зону, громким криком приветствовала огромные волны и ту мощную силу, которую они в себе таили. А позже по выходным, во время школьных каникул и в свободное от учебы время, я работала спасателем на одном из местных пляжей.

Устроившись по окончании университета на свою первую творческую работу, я неожиданно обнаружила, что моей главной музой была не кто-нибудь, а именно природа, а моей основной валютой были идеи. Поэтому я рано вставала и прежде всего отправлялась гулять по пляжу, а уже потом садилась в автобус и целый час ехала на работу.

Там, на пляже, ободряемая лучами восходящего солнца, влажным песком и прохладной пеной морского прибоя, стелившегося у моих ног, я просила воду и волны помочь мне в моей работе, вдохновить меня, начать говорить моими устами, и они почти всегда отзывались на мою просьбу.

Зов вод

Переехав в Великобританию, я наконец открыла для себя священные колодцы и источники своих предков (у меня глубокие кельтские — шотландские и ирландские, — а также нордические корни). Прежде чем заняться тем, чем занимаюсь сейчас, я потратила десять лет, гуляя над подземными реками и водными коммуникациями Лондона, от реки Флит до подземной реки Масвелл, проходя, сама того

не подозревая, мимо забытых священных колодцев, таких как Сент-Брайдский колодец, колодцы Сэдлера и Олдвичский колодец.

Но впервые исцеляющую вибрацию воды я почувствовала не где-нибудь, а в Таиланде, на намывном островке Пхай-Пхай. Время там, казалось, остановилось, и я почувствовала то, что могу сегодня выразить лишь как глубокий покой, благоговение и единение с природой.

То же самое я испытала и несколько лет спустя, во время моей первой поездки в Бат, крупнейший город-курорт в графстве Сомерсет на юго-западе Англии, который назван в честь построенных там еще римлянами термальных ванн. И то же чувство, но еще более сильное, я снова испытала пять лет спустя, когда совершила часовое путешествие еще дальше на запад, в Гластонбери — город, окутанный тайной, поскольку именно его соотносят

с мифическим Авалоном, островом, куда был перенесен после своей последней битвы легендарный британский король Артур.

В Гластонбери есть два природных источника, которые привлекают множество туристов: Колодец Чаши (также известный как Красный источник) и Белый источник. О целительных свойствах воды из этих источников ходит множество слухов. Я и представить себе не могла, что однажды этот город станет моим домом, а мой сын научится там ходить, плескаясь в водах обоих источников.

Именно во время первого посещения Гластонбери, стоя у Колодца Чаши, я услышала громкий и ясный зов Черной мадонны, древней богини этих мест. А перейдя через дорогу и встав в тени арки Белого источника, я закрепила свою связь и с Черной мадонной, и с кельтскими богинями — Бригиттой, Дану, Калех и многими другими.

В 2016 году меня пригласили на Тенерифе, самый большой из Канарских островов, соблазнив заманчивой возможностью поплавать вместе с дельфинами и китами. Когда я столкнулась с этими мирными обитателями морских глубин, мой разум был потрясен, человеческая сущность смущена, а сердце широко распахнулось. И меня снова окатило с головы до ног то же чувство глубокого покоя и умиротворения, что и на острове Пхай-Пхай, и океан снова дал мне возможность пережить ощущение единства с миром и природой.

Путь к священным водам

После переезда в Гластонбери у меня начало формироваться вполне обоснованное чувство глубокого

почтения и признательности к воде как к источнику жизни. Местные жители и приезжие, решившие по-настоящему обосноваться на этой земле и жить в единстве с нею, каждый день ходили за водой к городским колодцам. Пока я наблюдала за ними, мой изнеженный современными удобствами ум открылся, и я вдруг увидела, что многое в жизни воспринимала как должное, особенно возможность доступа к чистой пресной воде.

Я тоже начала каждый день ходить с сыном к колодцам. Мы наполняли водой наши емкости, как правило пустые бутылки, а затем сын играл в журчащих водах Белого источника. (Но в Британии есть и много других, менее известных источников и колодцев, где можно набрать пресной воды.)

Тысячи лет назад возвышенность Гластонбери была окружена морем, но во времена Римской империи и чуть позднее окружающая ее ныне

прибрежная местность, так называемые Сомерсетские равнины, была осушена для сельскохозяйственных нужд, и пресловутый Авалон перестал быть островом. Однако даже теперь, находясь на этой земле, я чувствую то, что обычно испытываю, когда меня со всех сторон окружает вода. Поэтому меня не покидает ощущение, что деревья и почва этой земли по-прежнему хранят память о воде. Или, возможно, эту память хранит сама вода, содержащаяся в деревьях и почве.

Водный мир великой матери

Когда я была беременна сыном, то обнаружила, что у меня формируются более глубокие связи и отношения как с водами моего тела, так и с водным

миром Великой Богини, матери всего живого. Пока эмбрион рос внутри меня, мне пришла в голову мысль, что все мы, люди, созреваем до нужной кондиции в околоплодных водах наших матерей. И я задалась вопросом: что именно подсказывает эмбриону, как ему следует созревать и расти? Что есть такого внутри растений, животных и людей, что подсказывает им, как развиваться? И какую роль в этом играет вода?

Я рожала своего сына в воде; причем к этому моменту мои собственные воды еще не отошли, так что сын выскользнул во внешнюю водную среду, все еще находясь в своем защитном амниотическом мешке.

Вот это да: родиться в воду, не выходя из воды! Когда ребенок рождается в амниотическом мешке, или плодном пузыре, как его еще называют, в народе говорят, что он родился в рубашке. Этот

опыт наглядно показал мне, что мы действительно рождаемся в мир из воды.

Но самый священный урок неразрывного единства с водой был дан мне в 2017 году, в лондонской студии. Он был совершенно неожиданным, глубоко мистическим, и мне понадобилось много лет, чтобы его усвоить и принять.

Песнь древних прапраматерей Земли

Прошла ровно неделя с момента моего поступления на курсы преподавателя санкиртаны¹, и вот, по

¹ Санкиртана — религиозный обряд, духовная практика, заключающаяся в совместном воспевании святых имен и славы Бога.

прошествии нескольких дней, в течение которых я воспевала имена и славу Бога, я вышла на середину круга, образованного участниками семинара. Стоя в середине круга, я вдруг почувствовала, что сейчас произойдет что-то необычное, но крайне благоприятное для меня, хотя в тот момент и не могла предвидеть, какое глубокое физическое, эмоциональное и духовное воздействие это на меня окажет.

Я впала в состояние, которое могу описать лишь как состояние измененного сознания. Мое тело, находясь в центре круга, начало совершать какие-то ритмичные, но постоянно повторяющиеся движения, под действием которых я вдруг ощутила, как моя душа нисходит в древнюю пещеру в самом центре Земли, посреди которой был водоем со священной водой.

Каким-то непостижимым образом я знала, что это не просто вода, а вода питательная, целебная,

дарующая глубокое успокоение. Она была пресной, сладковатой и напоминала, казалось, заповедные живительные воды Земли, питающие девственно чистые источники, ключи и родники, так же как и водный мир Великой Матери — те околплодные воды, в которых мы созреваем и из которых выходим в мир.

Меня окружали древние прапраматери Земли, наши далекие предки. А надо мною висел весь необозримый космос. Великая Мать, укачивая меня в своих объятиях, показывала меня всем душам Земли, тянувшимся вереницей мимо нее. Они со вдохом возникали слева от меня, а с выдохом исчезали справа. Тем самым мне в наглядной форме было показано, что все мы через биологическую мать входим в священные воды Великой Матери и удерживаемся здесь водами Земли и собственным дыханием.