

УДК 133.3
ББК 86.42
О-65

Литрес 
Я ТАК ЧИТАЮ

 **ЧИТАЙ·ГОРОД**

О-65 **Оригинальное** Таро
Уэйта 1910 года. — Москва :
Эксмо, 2024. — 64 с. +
78 карт. — (Карты для гада-
ний. Таро).

Перед вами — современное издание оригинальной колоды Таро 1910 года, созданной Артуром Эдвардом Уэйтом и художницей Памелой Колман Смит. Бережно отретушированные иллюстрации, рубашка «растрескавшаяся земля» и названия карт на английском языке позволят вам прикоснуться к изначальному духу этой знаменитой колоды.

К классической колоде из 78 карт прилагается краткое руководство, которое поможет вам познакомиться с колодой и сразу приступить к работе с ней. Значения всех Старших и Младших арканов, описания самых эффективных и популярных раскладов помогут вам открыть тайную суть вещей и событий, заглянуть в будущее и найти ответы на самые сокровенные вопросы.

УДК 133.3
ББК 86.42

ISBN 978-5-04-182065-7

© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2024

СОДЕРЖАНИЕ

История и описание колоды ...	4
Значение карт	10
Старшие арканы	10
Младшие арканы	26
Краткие правила гадания	49
Расклады	50

ИСТОРИЯ И ОПИСАНИЕ КОЛОДЫ

Карты Таро с давних времен и до наших дней являются популярным средством предсказывать будущее, раскрывать тайные помыслы и находить истинный путь. К числу старейших известных колод относится так называемое Таро Висконти — Сфорца. Эти карты ручной работы, представляющие собой настоящее произведение искусства, были изготовлены по заказу миланского герцога Филиппо Висконти ко дню свадьбы его дочери и кондотьера Франческо Сфорца в 1420-х годах.

На основании этих карт и некоторых других, изготавливавшихся примерно в то же время или немного позже, сложилась классическая структура колоды Таро: Старшие арканы (обычно их 22) и Младшие арканы (чаще всего их 56, по 14 карт каждой масти). Понятие «аркан», которое можно трактовать как «таинство», впервые в 1870 году применил в отношении карт Таро французский оккультист Поль Кристиан.

Масти Младших арканов могут называться по-разному, но наиболее часто встречаются такие варианты:

- Жезлы (Посохи, Скипетры);
- Мечи (Сабли, Копья);
- Чаши (Кубки);
- Пентакли (Диски, Денарии, Монеты).

Многие знаменитые оккультисты создавали свои собственные, авторские колоды Таро; в качестве примера можно назвать «Таро Тота» работы Алистера Кроули. Создаются новые варианты и в наши дни. К числу же самых известных и популярных колод можно отнести Таро Артура Уэйта, появившееся в начале XX столетия.

Англичанин Артур Эдвард Уэйт (1857–1942) был хорошо известен не только в эзотерических кругах: он писал вполне серьезные научные труды по филологии, истории, религиоведению. Уэйт состоял в герметическом ордене Золотой зари, один из создателей которого, Сэмюэл Мазерс, стал основателем английской школы Таро. Английская отличалась от развивавшейся параллельно французской незначительно, в основном расположением

в колоде карты из числа Старших арканов «Дурак» («Шут»). Именно на изыскания Мазерса опирался Уэйт, решив создать свой собственный вариант карт Таро.

Новая колода увидела свет в конце 1909 года. Рисунки для нее подготовила театральная художница Памела Колман-Смит, а изданы карты были в лондонском издательстве Уильяма Райдера (William Rider & Son Limited).

Рисунки этой колоды не отличаются особой сложностью, но притягивают к себе взгляд — это та простота, которая несет в себе глубину символов и выглядит изысканно. В колоде Уэйта — Смит Младшие арканы впервые были снабжены иллюстрациями. То есть если ранее, например, на картах масти Мечей были изображены только сами мечи в количестве, соответствующем старшинству карты, то теперь помимо них там располагалась сюжетная картинка. Конечно, это значительно обогатило возможность интерпретаций при гадании.

Также Уэйт внес некоторые изменения в порядок карт. Поменялись местами Правосудие (Справедливость) и Сила

(Стойкость). Отныне Правосудие получило номер XI, а Сила — VIII. И еще несколько изменился рисунок аркана «Влюбленные».

Как и в большинстве известных колод, в Таро Артура Уэйта 78 карт, из них 22 — Старшие арканы.

Вместе с картами в 1909 году было издано иллюстрированное руководство-толкование к колоде, которое годом позже переиздали под названием «Иллюстрированный ключ к Таро». Первый вариант колоды издавался с изображением розы и лилии на оборотной стороне и в картонной коробке бордового цвета.

Затем, в промежутке с 1910 по 1940-е годы, было выпущено еще четыре издания Таро Уэйта. Позже у современных исследователей они получили условные обозначения А, В, С и D и имели незначительные отличия. Например, на карте «Солнце» имеются разночтения в выражении солнечного лица; в варианте А возле римской цифры наверху имеется волнистая линия, которой не было в варианте В, и так далее.