

УДК 133.3
ББК 86.42
Р86

Magali Mottet (author), Sara Mottet (illustrator)
Oracle des runes et légendes du Nord
Oracle des runes et légendes du Nord © First published
in French by Secret d'étoiles, Paris, France — 2022

Мотте, Магали, Мотте, Сара.

Р86

Руны и легенды Севера. Оракул / Магали Мотте, Сара Мотте; [перевод с французского]. — Москва : Эксмо, 2024. — 80 с. + 25 карт. — (Карты для гаданий. Таро).

«Руны и легенды Севера» — величественный оракул, посвященный древней магии рун и скандинавским мифам и легендам. Он включает 24 руны-карты старшего футарка и одну пустую руну Судьбы. Руководство к оракулу содержит краткую информацию о рунах, всестороннее описание каждой руны, в том числе мифологические или тотемные персонификации ее сил, а также простые расклады для гадания.

УДК 133.3
ББК 86.42

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга
КАРТЫ ДЛЯ ГАДАНИЙ. ТАРО

Магали Мотте, Сара Мотте

РУНЫ И ЛЕГЕНДЫ СЕВЕРА. ОРАКУЛ

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*. Руководитель направления *М. Виноградова*

Ответственный редактор *В. Кутырева*. Выпускающий редактор *Н. Примакова*

Художественный редактор *Е. Анисина*

Страна происхождения: Российская Федерация

Шығарушы ел: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Россия, г. Москва, ул. Зорге, д. 1, стр. 1, эт. 20, каб. 2013. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «Издательство «Эксмо» ЖШҚ

123308, Ресей, Мәскеу қаласы, Зорге көшесі, 1-үй, 1-құрылыс, 20 қабат, 2013-каб.

Тел.: 8 (495) 411-68-86. Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дуken: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасына импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Дистрибутор және Қазақстан Республикасында өнімге шағымдар

қабылдау жөніндегі өкілі: «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Домбровский көш., 3 «а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92. E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Сведения о соответствии издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»:

www.eksmo.ru/certification

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сайкестігін растай

туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады: <http://eksmo.ru/certification/>

Произведено в Российской Федерации

Ресей Федерациясында өндірілген

Сертификаттауға жаттайды

Дата изготовления / Подписано в печать 25.09.2024. Формат 76х84^{1/32}.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,96.

Тираж

экз. Заказ

ISBN 978-5-04-204842-5



9 785042 048425 >



eksmo.ru

Официальный
интернет-магазин
издательства «Эксмо»

16+

ISBN 978-5-04-204842-5

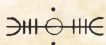
© Михайлова О.А., перевод на русский язык, 2024

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Рунические расклады	15
Заключение	18
Карты	19
Феху.....	20
Уруз	23
Турисаз.....	26
Ансуз	28
Райдо.....	30
Кеназ	33
Гебо	36
Вуньо.....	38
Хагалаз.....	40
Наутиз	43
Иса.....	46
Йера	48
Эйваз.....	50
Перт.....	52
Альгиз	55
Совило.....	58
Тейваз.....	60
Беркана.....	62
Эваз	64
Манназ.....	66
Лагуз	69
Ингваз	71
Дагаз	73
Одал	75
Руна судьбы.....	78
Библиография	80

ПРЕДИСЛОВИЕ



РУНЫ...

Тайное знание, священные символы, забытые знаки. Как и всегда, и сегодня больше, чем когда-либо, они рассказывают нам историю, затерянную в веках. Они угловаты, просты, архаичны. Ветер рисует и тут же стирает их на черном песке пляжей, высокие деревья напевают их имена, звезды отражают их сияние, как зеркала, и человек возносится к их вибрациям.

Rune, runa... тишина и звук, мистический шепот, деревянные плашки, по которым читали судьбу во тьме холодных ночей. Руны — это магия, благодатный дождь или заклинания, несущие проклятие. Руны — нечто куда большее, чем просто буквы. Они увлекают нас в неистовую скачку под треск дымящихся кострищ, зажженных в честь древних громоподобных божеств. Они уносят нас в мир жестоких и чудесных сражений, которые ведут гиганты в тени великих священных деревьев.

Руны зовут нас в путешествие, в полет цвета воронова крыла. Они — дочери созревающей пшеницы, любовных песен, зим, где волк обозленно воет, а медведь царствует над тайгой.

Они, прежде всего, ритм и свет, огненные искры и кристаллы инея. Они воплощают и символизируют саму Природу, духовные поиски человека, бес-

конечное обновление всего сущего, а также богов, хозяев судьбы.

Если вас притягивает этот мир бурь, свирепых воинов и дикой природы, то наш оракул, исполненный рунической магией, очарует вас и, возможно, увлечет в самую глубь себя самого, на север вашей ищущей души.

ДЫХАНИЕ ИСТОРИИ...

О возникновении рун, этих порождений густых лесов и холодных морей, ничего доподлинно не известно. Их называют альпийскими, этрусскими, исландскими... Их находят по всей доисторической Европе, на территории от Гренландии до Оркнейских островов, от Руси до Ирландского моря. Их завозили в дальние края, заимствовали, вырезали в тверди, ими говорили о любви.

Начиная со II века, когда руны на стоячих камнях высекали древние германцы, и вплоть до XI века, когда их воспели исландские скальды, эти знаки развивались, принаравливаясь к духу времени, но сохраняя свою форму и силу.

Викинги оставили нам богатое руническое наследие. Судя по всему, магическое знание в прошлом куда чаще передавали из уст в уста, нежели стремились запечатлеть на недолговечном дереве или хрупкой глине. Это самое знание должно было сохранять способность адаптироваться и меняться, чтобы никогда не утрачивать пластичности.

Мы взяли за образец старший футарк, датируемый VIII веком. Он состоит из 24 рун, к которым

мы добавили руну без имени —руну судьбы. Этот рунический алфавит, которому уже более 1300 лет, дошел до нас неизменным, цельным и величественным.

МИФ О НАЧАЛЕ И КОНЦЕ ВРЕМЕН

В начале времен была только бездна Гинунгагап. Постепенно из первозданного хаоса появились мир льда и тьмы Нифльхейм и мир огня и света Муспелльхейм. После этого возникли реки, и субстанции объединились, чтобы создать первосущество —гиганта Имира, гермафродита, чье имя означает «близнец». Аудумла, корова-кормилица, возникла вместе с ним, и от нее родились боги. Они без промедления убили Имира, чтобы создать из его тела землю, из его волос —деревья, из его черепа —небо.

ПО СЛЕДУ СЕВЕРНЫХ БОГОВ

Древние скандинавы были погружены в мир мощи, величия и необузданности. Необъятность священного была смыслом их существования.

В дуновении ветра, изгибе колоска, полете совы скрывалось божественное послание, вездесущий след высших сил.

Инстинкту доверяли больше, чем знаниям.

Весь скандинавский пантеон проникнут великими сезонными циклами, идеей непоколебимой связи между людьми и первозданной матерью-землей. Своенравные боги, живущие среди вод и туманов, властвуют над сражениями, охотой и любовью.

Боги-ваны и боги-асы

Ваны — защитники природы, отвечающие за плодородие и урожай. Они относятся к типу лунных божеств, заботятся о предках и охраняют темные миры. Их функция — защита плодородия и природной магии. Они воплощают в себе стихии воды и земли.

Асы, в свою очередь, представляют справедливость и закон. Их вотчина — магия и война. Это солнечные божества, олицетворение воздушной и огненной стихий, гаранты космического порядка.

По всей видимости, асам удалось вытеснить ванов из божественных миров, но в Мидгарде все обстоит с точностью до наоборот.

ДЕВЯТЬ МИРОВ

В нордической системе представлений о мире его центром является ось, божественный столб, на котором бурлит все многообразие жизни. Имя ему Иггдрасиль. Вокруг него вращаются звезды, а сам он вмещает в себя девять миров.

Эти многочисленные миры для большей ясности объединяют в 3 отдельные вселенные, находящиеся на 3 корнях Иггдрасиля:

Асгард — царство божественных сил.

Мидгард — царство людей.

Утгард — царство смерти и тьмы.

В самой глубине, скрытые в пещерах и земной толще, живут гномы. Это трудолюбивые кузнецы, умелые во всех искусствах, часто невидимые, а иногда и бессмертные.

Кроме гномов, в недрах земли живет огромный змей Нидхёгг, грызущий корни Иггдрасиля, а также темная Хель, богиня бесславной смерти.

Еще дальше, там, где не бывает солнца, царят великаны. Они иней и хаос, порождение первых мировых катаклизмов, первобытные и неконтролируемые силы.

Затем идут Альвы, трагические, черные, обитающие в погребальных курганах. В них прослеживается связь с серой магией, болезнями и безумием, порожденным кошмарами.

Земли Ванов и Асов, богов текущей и мерцающей воды, воздуха и созидательного огня, также покоятся на ветвях Иггдрасиля — это Ванахейм и Асахейм.

Эти божества воплощают в себе творческие силы, постоянно взаимодействующие друг с другом и со всеми живыми существами. Они смертны и подчиняются своей судьбе, но при этом не страдают от нее.

Люди живут в Манхейме, этом Средиземье Толкиена. Ресницы великана Мимира стали преградой, защищающей их от гнева других гигантов.

Эта нордическая космогония представляет собой эпическую, живую и аллегорическую поэму, основанную на постоянном антагонизме, допускающем возможность мирового разрушения. Ничто в этой вселенной не является незыблемым, даже судьба — пусть она, по-видимому, и предопределена заранее, но на нее можно повлиять. Фатализм не сковывает.

Напротив, он дает каркас, внутри которого возможно все: яркая жизнь, славная смерть, волшебство и бури.

Этот мир, как времена года и сам жизненный путь, конечен. Однажды на какое-то время воцарится хаос, а затем жизнь возродится, и начнется новый цикл. Этот заранее объявленный конец называется Рагнарёк.

РАГНАРЁК

*«Братья начнут биться друг с другом,
родичи близкие в распрях погибнут;
тягостно в мире, великий блуд,
век мечей и секир, треснут щиты,
век бурь и волков до гибели мира;
щадить человек человека не станет».*
«Прорицание вёльвы», строфа 45¹

Это будут «Сумерки богов» Вагнера, христианский Апокалипсис.

Мир богов и мир людей перестанут существовать.

«А еще раньше приходят три зимы другие, с великими войнами по всему свету. [...] И тогда свершится великое событие: Волк поглотит солнце, и люди почтут это за великую пагубу. [...] Звезды скроются с неба. И вслед за тем свершится вот что: задрожит вся земля и горы [...] и вот море хлынуло на сушу».*² (Снорри Стурлусон).³

¹ Цит. по «Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах», перевод А. И. Корсуна, примечания М. И. Стеблин-Каменского, М.: Художественная литература, 1975.

² Звездочки отсылают к библиографии.

³ Цит. по Стурлусон Снорри, «Младшая Эдда», Наука / Ленинградское отделение, 1970.