

SUPRA

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ



ЭЛЕКТРОННЫЙ СИНТЕЗАТОР SKB-614

Уважаемый покупатель!

Благодарим Вас за приобретение синтезатора SUPRA. Мы рады предложить Вам изделия, разработанные и изготовленные в соответствии с высокими требованиями к качеству, функциональности и дизайну. Мы уверены, что Вы будете довольны приобретением изделия нашей фирмы.

Перед началом эксплуатации прибора внимательно прочитайте данное руководство, в котором содержится важная информация, касающаяся Вашей безопасности, а также рекомендации по правильному использованию прибора и уходу за ним.

Позаботьтесь о сохранности настоящего Руководства, используйте его в качестве справочного материала при дальнейшем использовании прибора.

МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ	3
КОМПЛЕКТАЦИЯ.....	5
УСТРОЙСТВО СИНТЕЗАТОРА	5
ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ И ВЫПОЛНЕНИЕ СОЕДИНЕНИЙ	6
ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ С СИНТЕЗАТОРОМ	7
РИТМИЧЕСКИЙ АККОМПАНЕМЕНТ	8
МУЗЫКАЛЬНЫЙ АККОМПАНЕМЕНТ	10
УПРАВЛЕНИЕ ЭФФЕКТАМИ.....	11
ЗАПИСЬ И ПРОГРАММИРОВАНИЕ.....	11
ПАМЯТЬ НАСТРОЕК.....	12
ФУНКЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ	13
ТАБЛИЦА НУМЕРАЦИИ ТЕМБРОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ	14
ТАБЛИЦА НУМЕРАЦИИ РИТМОВ	15
ЧИСТКА И УХОД.....	16
ТРАНСПОРТИРОВКА И ХРАНЕНИЕ	16
БЕЗОПАСНАЯ УТИЛИЗАЦИЯ	16
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.....	16

МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Синтезатор предназначен исключительно для использования в быту и должен быть использован только по назначению. Синтезатор не предназначен для промышленного и коммерческого использования.

Перед началом эксплуатации внимательно ознакомьтесь с изложенными здесь мерами безопасности и предосторожности, строго придерживайтесь их во время использования прибора:

- Подключение синтезатора к электрической сети должно осуществляться при полном соблюдении установленных правил и нормативов, действующих на территории страны.
- Извлеките синтезатор из упаковки и убедитесь в его целостности и отсутствии повреждений. Уберите упаковочные материалы (пластиковые пакеты и скрепки) подальше от детей.
- Перед включением адаптера питания в сеть убедитесь, что напряжение и частота электросети соответствует характеристикам, указанным на маркировке адаптера питания. Подключайте адаптер только к источнику переменного тока в розетку с надежными контактами.
- Размещайте сетевой и другие кабели так, чтобы на них не наступали, чтобы они не перекручивались, не перегибались, не пережимались, не соприкасались с острыми предметами, углами и кромками мебели или горячими поверхностями. Не допускайте повреждения изоляции кабелей.
- Адаптер питания синтезатора должен быть легко доступен для включения/выключения в розетку.
- Для полного отключения синтезатора выньте вилку адаптера питания из розетки.
- При отключении синтезатора от электросети никогда не тяните за шнур питания или сам синтезатор, беритесь только за корпус адаптера питания.
- Если синтезатор не используется, следует отклю-

чить его от электросети.

- После использования синтезатора никогда не обматывайте кабель питания вокруг синтезатора, так как со временем это может привести к его излому. На время хранения синтезатора складывайте кабель питания аккуратно и без резких изгибов.
- Запрещается использовать прибор в помещениях с высокой влажностью воздуха (например, в ванной комнате, в сырых подвальных помещениях), в непосредственной близости от душа, ванны, умывальника, кухонной раковины, бассейна, других емкостей с водой или источников влаги. Синтезатор не предназначен для использования в условиях высокой влажности и конденсации влаги.
- Запрещается погружать синтезатор в воду или любую другую жидкость, а также разбрызгивать на него воду либо другую жидкость.
- Запрещается прикасаться к устройству, подключенному к электросети, к сетевой вилке и адаптеру питания мокрыми руками.
- Не используйте синтезатор вне помещений.
- Необходимо следить, чтобы прибор не попадал под дождь. Попадание влаги внутрь корпуса может привести к выходу синтезатора из строя. Если это произошло, немедленно отключите его от источника питания и обратитесь в авторизованный сервисный центр для проверки работоспособности.
- Не размещайте на синтезаторе посторонние предметы.
- Не устанавливайте на синтезаторе источники открытого огня, такие как, горящие свечи.
- Не устанавливайте на синтезатор возможные источники влаги (чашки, рюмки, фужеры с напитками и т. п.), а также вазы с цветами или горшки с домашними растениями.
- Не оставляйте синтезатор под воздействием прямых солнечных лучей.
- Запрещается подвергать прибор воздействию высоких температур. Не оставляйте и не используйте прибор слишком близко от источников тепла

(например, радиаторов или печей отопления, нагревательных приборов и т.п.).

- Запрещается (даже в отключенном состоянии) подвергать синтезатор воздействию высоких температур (выше +60°C). Максимальная рабочая окружающая температура +35°C.

- Не размещайте синтезатор в местах скопления пыли.

- Чтобы гарантировать достаточную вентиляцию и нормальную работу синтезатора, никогда не накрывайте его тканью или другим материалом, так как недостаточная вентиляция может вызвать перегрев и сокращение срока службы синтезатора.

- Для обеспечения достаточной вентиляции свободное пространство вокруг синтезатора должно составлять не менее 5 см.

- Не помещайте посторонние предметы в вентиляционные и другие отверстия аппарата.

- Берегите синтезатор от падений и ударов. Устанавливайте синтезатор на ровной и устойчивой поверхности.

- В громкоговорителях (динамиках) синтезатора используются сильные магниты. Не храните рядом с синтезатором магнитные карты и пропуска, кредитные карты, билеты, аудиокассеты, часы и др., т.к. это может привести к нарушению их работоспособности.

- Не размещайте синтезатор рядом с источниками электромагнитного излучения (например, телевизорами, усилителями), в противном случае возможно появление искажений звука.

- Синтезатор не предназначен для использования детьми или людьми, нуждающимися в опеке, без соответствующего наблюдения за ними. Не позволяйте детям использовать синтезатор для игр.

- Запрещается разбирать прибор, вносить изменения в конструкцию или ремонтировать прибор самостоятельно. Производить ремонт устройства могут только специалисты авторизованного сервисного центра. Попытки самостоятельного ре-

монта могут привести к выходу прибора из строя или поражению электрическим током, а также снимают прибор с гарантийного обслуживания.

- При сбоях в работе синтезатора необходимо прекратить использование синтезатора и обратиться за квалифицированной помощью в авторизованный сервисный центр.

- Перед присоединением усилителя к синтезатору убедитесь, что оба устройства отключены от сети питания.

- Не следует использовать синтезатор на максимальной громкости в течение длительного времени.

- Не приближайте уши близко к динамику синтезатора, это может привести к повреждению слуха.

- Перед чисткой синтезатора всегда отключайте его от сети питания.

- Чистите корпус синтезатора сухой мягкой тканью. Для чистки синтезатора запрещается использовать спирт, агрессивные растворители, другие химические вещества или абразивные чистящие средства.

- Выключайте синтезатор и отключайте его от сети питания после того, как закончили работу с ним, а также, если долго не пользуетесь им.

- Сохраняйте оригинальную упаковку, она может вам понадобиться во время транспортировки синтезатора, во избежание его повреждения.

Несоблюдение перечисленных требований по эксплуатации и хранению лишает вас права на гарантийное обслуживание.

Производитель не несет ответственность за повреждения или ущерб, возникшие вследствие неправильной эксплуатации прибора, использования его не по назначению или несоблюдения мер предосторожности и безопасности.

КОМПЛЕКТАЦИЯ

КОМПЛЕКТАЦИЯ

Синтезатор — 1

Кабель питания USB TypeC — 1

Руководство по эксплуатации — 1

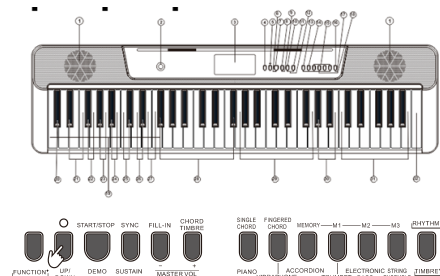
Гарантийный талон — 1

УСТРОЙСТВО СИНТЕЗАТОРА

ПРИМЕЧАНИЕ:

Все изображения в данном руководстве приведены в качестве примеров, реальное изделие может отличаться от изображения

Передняя панель



Громкоговоритель

2. POWER Кнопка включения/выключения синтезатора

3. ЖК-дисплей

4. FUNCTION Кнопка активации функций с помощью клавиш

5. UP/DOWN Кнопки переключения функций кнопки панели управления: верхняя/нижняя и светодиод, обозначающий включение верхних функций кнопок

6. DEMO Кнопка включения воспроизведения демо-мелодий

7. START/STOP Кнопка активации/отключения функций

8. SYNC Кнопка включения функции синхронизации аккомпанемента и ритма

9. SUSTAIN Кнопка включения эффекта сустейн

10. FILL IN Кнопка включения функции заполнения

11. CHORD TIMBRE Кнопка установки тембра аккордов

12. MASTER VOL +/- Кнопки регулировки общей громкости

13. SINGLE CHORD Кнопка выбора одиночной аппликатуры аккорда

14. FINGERED CHORD Кнопка выбора стандартной аппликатуры аккорда

15. MEMORY — M1 — M2 — M3 Кнопки сохранения в памяти настроек и перехода к ним

16. RHYTHM* Кнопка выбора автоматического ритма. Используется в сочетании с «цифровыми клавишами» — выделенным блоком клавиш основной клавиатуры (см. ниже)

17. TIMBRE* Кнопка выбора тембра инструмента. Используется в сочетании с «цифровыми клавишами» — выделенным блоком клавиш основной клавиатуры (см. ниже)

18. Шесть кнопок выделенных тембров музыкальных инструментов

19. Клавиши аккордов (19 клавиш в левой части клавиатуры)

Все последующие кнопки являются клавишами основной клавиатуры и выполняют перечисленные функции при нажатой одновременно кнопке FUNCTION:

20. CLICK Клавиша включения/выключения звука при нажатии клавиш

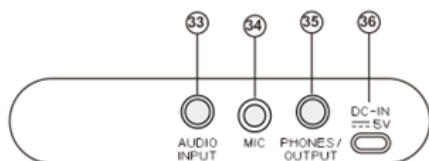
21. ONE-KEY/FOLLOW/ENSEMBLE Клавиши перехода к первой/второй/третьей стадии обучения

22. RHYTHM VOL +/- Клавиши регулировки громкости ритмического аккомпанемента

23. CHORD VOL +/- Клавиши регулировки громкости аккордов

- 24. VIBRATO ON/OFF Клавиша включения/выключения эффекта вибрато
- 25. SPLIT ON/OFF Клавиши включения/выключения разделения клавиатуры
- 26. PROGRAMMING PROG/NULL-PLAY Клавиши программирования / воспроизведения ритма
- 27. RECORD REC/PLAY Клавиши записи и воспроизведения записанной мелодии
- 28. TRANSPOSE -6...+6 Клавиши смещения тона
- 29. TEMPO 0...9/-/+TAP Клавиши выбора темпа
- 30. METRONOME 1/4...4/4 Клавиши установки режима метронома
- 31. TIMBRE / RHYTHM / DEMO SONG 0...9/-/+ Клавиши управления выбором тембра инструмента / ритма / демо-мелодии
- 32. KEYBOARD PERCUSSION Клавиша переключения клавиатуры в режим ударных инструментов

Задняя стенка аппарата



- 33. AUDIO INPUT Аудиовход
- 34. MIC Разъем для микрофона
- 35. PHONES/OUTPUT Аудиовыход для подключения наушников или внешнего усилителя
- 36. DC-IN 5V Разъем для подключения кабеля питания

ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ И ВЫПОЛНЕНИЕ СОЕДИНЕНИЙ

Подключение питания

Для подключения питания к синтезатору следует использовать зарядное устройство для мобильных телефонов. В комплект поставки синтезатора зарядное устройство не входит.

Мини-USB разъем типа С зарядного кабеля вставьте в гнездо DC-IN 5V на задней стенке синтезатора, а другой конец кабеля подключите к зарядному устройству телефона. Параметры зарядного устройства: 5 В, 2 А.

Подключение усилителя, акустики или наушников.

Подключите усилитель или активную акустическую систему (стерео) к аудиовыходу OUTPUT на задней стенке синтезатора. Использование качественного усилителя и акустических систем позволит улучшить качество воспроизводимого звука.

Вместо внешнего усилителя вы можете подключить к аудиовыходу наушники. Это позволит вам использовать синтезатор, не мешая окружающим громкими звуками.

ВНИМАНИЕ:

Перед подключением внешнего аудиоустройства отключите синтезатор и подключаемое оборудование от сети электропитания.

При подключении наушников к гнезду аудиовыхода внутренние динамики синтезатора отключаются.

При использовании наушников во избежание нарушения слуха не устанавливайте высокий уровень громкости на синтезаторе.

Подключение микрофона

Подключите проводной микрофон (в комплект не входит) к входу MIC, если во время игры на синтезаторе вы собираетесь петь.

Подключение внешнего источника аудиосигнала

Вы можете подключить внешнее аудиоустройство такое, как мобильный телефон, MP3-плеер или компьютер, для воспроизведения с него аудиосигнала с помощью синтезатора. Для этого аудиокабелем соедините аудиовыход подключаемого оборудования с входом AUDIO INPUT синтезатора.

ВНИМАНИЕ:

Перед подключением внешнего источника сигнала отключите питание синтезатора.

ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ С СИНТЕЗАТОРОМ

Включение синтезатора

Нажмите кнопку POWER, чтобы включить синтезатор. После этого загорится индикация дисплея и вы сможете приступить к игре.

Переключение функций кнопок панели управления



После включения синтезатора кнопки панели управления, представленные на рисунке выше, имеют функции, обозначенные надписями под кнопками.

Нажмите кнопку UP/DOWN, чтобы переключить функции кнопок. Тогда кнопки станут выполнять функции, обозначенные надписями над кнопками, при этом над кнопкой UP/DOWN загорится световой индикатор.

Нажмите кнопку UP/DOWN еще раз, чтобы снова

переключить функции кнопок. Тогда кнопки снова станут выполнять функции, обозначенные надписями под кнопками, при этом световой индикатор над кнопкой UP/DOWN погаснет.

Включение и выключение звука при нажатии клавиш



После включения синтезатора звук клавиш по умолчанию включен.

Удерживая кнопку FUNCTION, нажмите клавишу CLICK, обозначенную на рисунке выше, чтобы включить или отключить звук при нажатии клавиш. При включении звука раздастся звуковой сигнал.

Включение/выключение режима ударных инструментов

Удерживая кнопку FUNCTION, нажмите клавишу KEYBOARD PERCUSSION включения/выключения ударных (32). Далее нажимайте клавиши основной клавиатуры, чтобы воспроизвести звуки различных ударных инструментов. Чтобы отключить режим ударных, снова, удерживая кнопку FUNCTION, нажмите клавишу включения/выключения ударных (32).

Регулировка общей громкости



Убедитесь, что кнопки панели управления работают в соответствии с функциями, обозначенными под кнопками (индикатор кнопки UP/DOWN не горит).

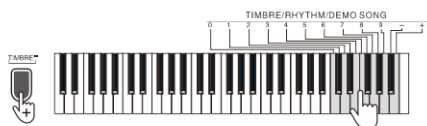
Нажмите кнопку MASTER VOL+ или кнопку MASTER VOL-, чтобы увеличить или уменьшить уровень общей громкости.

Одновременное нажатие кнопок MASTER VOL и MASTER VOL– устанавливает громкость по умолчанию.

Выбор тембра звука

В памяти синтезатора хранятся 256 тембров музыкальных инструментов. Выбранный тембр индицируется на дисплее в диапазоне от “000” до “255”. Список тембров представлен в конце данного руководства.

После включения синтезатора тембр умолчанию – “000 Piano”.

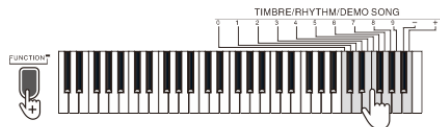


Вы можете нажать одну из шести кнопок быстрого выбора выделенных тембров музыкальных инструментов (18) или выбрать нужный тембр, убедившись, что индикатор кнопки UP/DOWN не горит, и нажав кнопку TIMBRE*, одновременно введя трехзначный номер тембра, клавишами основной клавиатуры, выполняющими функции цифровых кнопок, или переключаться вверх и вниз по списку тембров клавишами +/–.

Демо-мелодии

В памяти синтезатора сохранено 24 демо-мелодии, пронумерованные от 00 до 23.

Нажмите кнопку DEMO, тогда синтезатор начнет по очереди воспроизводить демо-мелодии, при этом на дисплее будет отображаться номер текущей мелодии от “00” до “23”.



Чтобы начать воспроизведение определенной

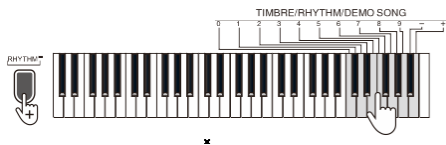
демо-мелодии, в режиме воспроизведения демо-мелодий, удерживая кнопку FUNCTION, цифровыми кнопками введите двухзначный номер нужной мелодии или кнопками +/– переключайте их последовательно вперед и назад.

Чтобы остановить воспроизведение, нажмите кнопку DEMO еще раз.

РИТМИЧЕСКИЙ АКОМПАНеМЕНТ

Выбор ритма

В памяти синтезатора хранятся 256 ритмов. Выбранный ритм индицируется на дисплее в диапазоне от “000” до “255”. Список ритмов представлен в конце данного руководства.



Убедитесь, что кнопки панели управления работают в соответствии с функциями, обозначенными над кнопками (горит индикатор кнопки UP/DOWN). Нажмите кнопку RHYTHM* и одновременно введите трехзначный номер нужного ритма цифровыми кнопками или кнопками +/– переключайте ритмы последовательно.

Управление акомпанементом

Убедитесь, что кнопки панели управления работают в соответствии с функциями, обозначенными над кнопками (горит индикатор кнопки UP/DOWN). Нажмите кнопку START/STOP, чтобы включить ритмический акомпанемент.

Синхронизация

Когда ритмический акомпанемент выключен, нажмите кнопку SYNC. Теперь после нажатия любой из кнопок акомпанемента (19 клавиш в левой

части клавиатуры) ритмический аккомпанемент будет запущен одновременно с музыкальным.

Заполнение

Убедитесь, что кнопки панели управления работают в соответствии с функциями, обозначенными над кнопками (горит индикатор кнопки UP/DOWN). Нажмите кнопку FILL-IN. Инструмент автоматически проиграет вставку для проигрыша, после чего продолжит играть обычный ритм.

Регулировка громкости аккомпанемента



Нажмите и удерживайте кнопку FUNCTION и одновременно нажмите клавишу RHYTHM VOL +/-, чтобы увеличить или уменьшить громкость ритмического аккомпанемента.

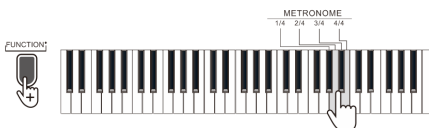
Одновременное нажатие кнопки FUNCTION и обеих клавиш регулировки громкости ритмического аккомпанемента устанавливает громкость аккомпанемента по умолчанию.

Выключение ритмического аккомпанемента

Убедитесь, что кнопки панели управления работают в соответствии с функциями, обозначенными над кнопками (горит индикатор кнопки UP/DOWN). Нажмите кнопку START/STOP, чтобы выключить ритмический аккомпанемент.

Метроном

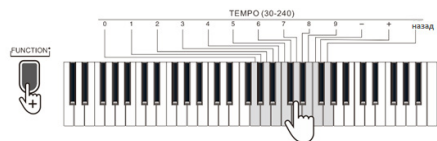
Метроном может работать в четырех режимах: 1/4, 2/4, 3/4 и 4/4.



Нажмите и удерживайте кнопку FUNCTION и одновременно нажмите клавиши нужного режима, чтобы выбрать соответствующий режим метронома. Снова нажмите одновременно кнопку FUNCTION и клавиши выбора режима метронома, чтобы отключить метроном.

Регулировка темпа

После включения синтезатора темп по умолчанию — "120". Темп можно настраивать в диапазоне от "30" до "240".



Во время воспроизведения ритмического аккомпанемента нажмите и удерживайте кнопку FUNCTION и одновременно введите цифровыми клавишами или клавишами +/-, выделенными на рисунке выше, нужное значение темпа.

Чтобы восстановить темп по умолчанию, нажмите и удерживайте кнопку FUNCTION и одновременно нажмите клавишу, обозначенную на рисунке выше «назад».

МУЗЫКАЛЬНЫЙ АККОМПАНЕМЕНТ

Включение и выключение аккомпанемента с аккордами одиночной аппликатуры

Убедитесь, что кнопки панели управления работают в соответствии с функциями, обозначенными над кнопками (горит индикатор кнопки UP/DOWN). Нажмите кнопку SINGLE CHORD, чтобы включить функцию аккомпанемента с аккордами «Одиночной аппликатуры».

Для создания аккомпанемента используются 19 клавиш в левой части клавиатуры.

Нажмите кнопку SINGLE CHORD еще раз, чтобы отключить аккомпанемент.

Одиночная аппликатура

Single Chord Fingering			
	M	m	7
C			
C#			
D			
D#			
E			
F			
F#			
G			
G#			
A			
A#			
B			

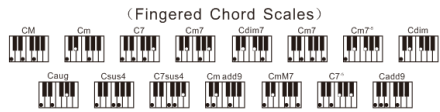
Включение и выключение аккомпанемента с аккордами стандартной аппликатуры

Убедитесь, что кнопки панели управления работают в соответствии с функциями, обозначенными над кнопками (горит индикатор кнопки UP/DOWN). Нажмите кнопку FINGERED CHORD, чтобы включить функцию аккомпанемента с аккордами «Стандартной аппликатуры».

Для создания бас-аккомпанемента используются 19 клавиш в левой части клавиатуры.

Нажмите кнопку FINGERED CHORD еще раз, чтобы отключить аккомпанемент.

Стандартная аппликатура



На схеме представлена стандартная аппликатура для клавиши C, остальное можно получить по аналогии.

Регулировка тембра аккомпанемента

Убедитесь, что кнопки панели управления работают в соответствии с функциями, обозначенными над кнопками (горит индикатор кнопки UP/DOWN).

Удерживая кнопку FUNCTION, нажимайте кнопку CHORD TIMBRE, чтобы изменять тембр аккомпанемента. Одновременно нажмите и удерживайте кнопки FUNCTION и CHORD TIMBRE, чтобы восстановить тембр аккомпанемента по умолчанию.

Регулировка громкости аккомпанемента



Нажмите и удерживайте кнопку FUNCTION и одновременно нажмите клавишу уменьшения или увеличения громкости аккомпанемента, чтобы увеличить или уменьшить громкость аккомпанемента.

Одновременное нажатие кнопки FUNCTION и обеих клавиш регулировки громкости аккомпанемента устанавливает громкость по умолчанию.

УПРАВЛЕНИЕ ЭФФЕКТАМИ

Эффект сустейн



Убедитесь, что кнопки панели управления работают в соответствии с функциями, обозначенными под кнопками (индикатор кнопки UP/DOWN не горит). Нажмите кнопку SUSTAIN, тогда звучание нот при нажатии клавиш будет воспроизводиться с эффектом продолжительного послезвучия. Нажмите кнопку SUSTAIN еще раз, чтобы отключить функцию.

Эффект вибрато



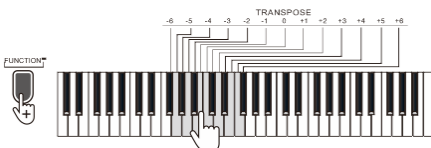
Удерживая кнопку FUNCTION, нажмите клавишу VIBRATO ON включения эффекта, тогда звук при нажатии клавиш будет воспроизводиться с эффектом вибрато.

Чтобы отключить эффект вибрато, снова нажмите и удерживайте кнопку FUNCTION и одновременно нажмите клавишу VIBRATO OFF выключения эффекта вибрато.

Транспонирование

При использовании функции транспонирования вы можете играть в измененной тональности.

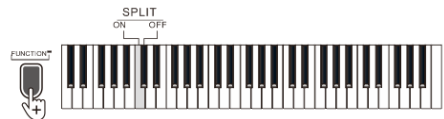
Транспонирование может регулироваться в диапазоне от -6 до +6 полутонов. Настройка транспонирования по умолчанию — "0".



Нажмите и удерживайте кнопку FUNCTION и одновременно нажмите клавишу, соответствующую нужной величине транспонирования (от TRANSPONSE-6 до TRANSPONSE+6, см. рис выше), чтобы изменить тональность.

Каждая единица функции TRANSPONSE соответствует изменению тона на один полутонов. Таким образом максимальное изменение тона при использовании этой функции составляет ± 6 полутонов.

Разделение клавиатуры



Удерживая кнопку FUNCTION, нажмите клавишу SPLIT ON включения разделения клавиатуры, чтобы включить или выключить разделение клавиатуры. Левая часть клавиатуры будет работать независимо от правой.

При этом тональность левой части клавиатуры смещается на 1 октаву вверх, а тональность правой части на 1 октаву вниз. Таким образом обе части клавиатуры будут работать в одной тональности. В случае необходимости тональность правой части клавиатуры может быть изменена, позволяя одновременно играть в разной тональности на левой и правой частях клавиатуры.

Удерживая кнопку FUNCTION, нажмите клавишу SPLIT OFF, чтобы выключить режим разделения клавиатуры.

ЗАПИСЬ И ПРОГРАММИРОВАНИЕ

Программирование ритма



Удерживая кнопку FUNCTION, нажмите клавишу

программирования, обозначенную на рисунке выше PROG, чтобы перейти в режим программирования ритма. Тогда клавиши синтезатора перейдут в режим ударных и вы сможете создать любой фрагмент ритма с помощью клавиш. Программирование завершится автоматически при заполнении объёма памяти (32 шага).

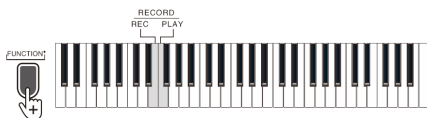
Снова нажмите и удерживайте кнопку FUNCTION и одновременно нажмите клавишу PROG, чтобы выйти из режима программирования и удалить все данные.

Воспроизведение ритма

Удерживая кнопку FUNCTION, нажмите клавишу программирования, обозначенную на рисунке выше NULL-PLAY, чтобы начать воспроизведение созданного ритма.

Чтобы остановить воспроизведение ритма, снова нажмите и удерживайте кнопку FUNCTION и одновременно нажмите клавишу NULL-PLAY.

Запись мелодий



Удерживая кнопку FUNCTION, нажмите клавишу записи, обозначенную на рисунке выше REC, чтобы перейти в режим записи. Запись начнется с нажатия любой клавиши. Все сыгранные ноты будут записываться в память синтезатора, пока она не заполнится.

Снова нажмите и удерживайте кнопку FUNCTION и одновременно нажмите клавишу REC, чтобы выйти из режима записи и удалить все данные.

Воспроизведение записанной мелодии

Удерживая кнопку FUNCTION, нажмите клавишу, обозначенную на рисунке выше PLAY, чтобы воспроизвести сыгранную мелодию.

Чтобы завершить воспроизведение, снова нажмите и удерживайте кнопку FUNCTION и одновременно нажмите клавишу PLAY.

ПАМЯТЬ НАСТРОЕК

Вы можете сохранить в памяти синтезатора следующие настройки: тон, ритм и темп. Это позволит вам быстро перейти к нужным настройкам. Всего можно сохранить до трех вариантов настроек.

ПРИМЕЧАНИЕ:

При отключении питания синтезатора данные не сохраняются.

Сохранение настроек

Установите нужный тон, ритм и темп. Убедитесь, что кнопки панели управления работают в соответствии с функциями, обозначенными над кнопками (горит индикатор кнопки UP/DOWN). Нажмите и удерживайте кнопку MEMORY и одновременно нажмите одну из кнопок M1, M2 или M3, под которой хотите сохранить данные настройки.

Переход к сохраненным настройкам

Убедитесь, что кнопки панели управления работают в соответствии с функциями, обозначенными над кнопками (горит индикатор кнопки UP/DOWN). Чтобы перейти к сохраненным настройкам, нажмите кнопку M1, M2 или M3, под которой были сохранены нужные настройки.

Выход из сохраненных настроек

Чтобы выйти из режима сохраненных настроек, измените тон, ритм или темп или воспроизведите демо-мелодию.

ФУНКЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Интеллектуальное обучение состоит из трех ступеней, что позволяет новичкам постепенно изучать игру на синтезаторе.

Первая ступень: ONE-KEY

Одновременно нажмите кнопку FUNCTION и клавишу ONE-KEY, чтобы приступить к первой стадии обучения, на которой вы можете отработать исполнение нужной демо-мелодии на клавишах. На дисплее отобразится номер демо-мелодии. Вы можете выбрать другую демо-мелодию, для этого, удерживая кнопку FUNCTION, введите номер нужной демо-мелодии цифровыми кнопками или перейдите к ней кнопками +/-.

Любая нота, даже неправильная, не прерывает исполнение мелодии, что помогает обучающемуся сконцентрироваться на игре правильных нот в нужное время. Этот режим допускает ошибки при игре на клавишах, но синтезатор по-прежнему воспроизводит правильные ноты, и на экране будут отображаться правильные ноты. По завершении мелодии рекомендуется сыграть ее снова, чтобы закрепить навык.

Снова одновременно нажмите кнопку FUNCTION и клавишу ONE-KEY, чтобы выйти из этого режима.

Вторая ступень: FOLLOW

Одновременно нажмите кнопку FUNCTION и клавишу FOLLOW, чтобы приступить ко второй стадии обучения, на которой вы должны отработать правильные нажатия клавиш. Выберите нужную демо-мелодию, как описано для первой стадии обучения. Синтезатор начнет автоматически воспроизводить аккомпанемент, в то время как обучающийся должен в точности следовать правильно играемым нотам. Правильные ноты будут отображаться на дисплее синтезатора, воспроизведение

мелодии не продолжится, пока вы не нажмете правильную клавишу. Только после правильного нажатия синтезатор перейдет к следующей ноте.

Примечание:

В этом режиме синтезатор проигрывает только правильно нажатую ноту. Все неправильные нажатия клавиш будут игнорироваться.

Снова одновременно нажмите кнопку FUNCTION и клавишу FOLLOW, чтобы выйти из этого режима.

Третья ступень: ENSEMBLE

Одновременно нажмите кнопку FUNCTION и клавишу ENSEMBLE, чтобы перейти к третьей ступени обучения. Выберите нужную демо-мелодию, как описано для первой стадии обучения.

В этом режиме вы сможете тренировать музыкальный слух, играя ноты под аккомпанемент, воспроизводимый синтезатором. Обучение направлено на правильное и всестороннее изучение длительности и нот песни. Текущая нота будет включена из мелодии и вам нужно самостоятельно сыграть правильную ноту с правильной продолжительностью. Если вы не сыграете в течение 3 секунд, клавиатура автоматически сыграет правильную ноту за вас.

По завершении мелодии рекомендуется сыграть ее снова, чтобы закрепить навык.

Снова одновременно нажмите кнопку FUNCTION и клавишу ENSEMBLE, чтобы выйти из этого режима.

ТАБЛИЦА НУМЕРАЦИИ ТЕМБРОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

I. Timbre Table

000 Acoustic Grand Piano 1	066 Vibrato Vibraphone 2	132 Acoustic Bass 5	198 Edge Violin 8
001 Music Box 1	067 Vibrato Accordion 1	133 Electric Bass 6	199 Edge Viola 8
002 Vibraphone 1	068 Vibrato Acoustic Bass 1	134 Edge Violin 6	200 Cello 5
003 Accordion 1	069 Electric Bass 5	135 Edge Viola 6	201 Long Harp 4
004 Acoustic Bass 1	070 Edge Violin 3	136 Edge Cello 7	202 String Ensemble 8
005 Electric Bass 1	071 Edge Viola 3	137 Harp 8	203 Trumpet 6
006 Violin 1	072 Edge Cello 3	138 Edge String 5	204 Synth Brass 9
007 Viola 1	073 Harp 4	139 Edge Trumpet 5	205 Alto Sax 10
008 Cello 1	074 String Ensemble 1	140 Edge Synth Brass 3	206 Clarinet 10
009 Orchestral Harp	075 Trumpet 2	141 Alto Sax 7	207 Lead Square 9
010 String Ensemble 1	076 Synth Brass 4	142 Clarinet 7	208 Long Piano 4
011 Trumpet 1	077 Alto Sax 3	143 Lead Square 6	209 Long Music Box 3
012 Synth Brass 1	078 Clarinet 3	144 Long Piano 2	210 Long Vibraphone 2
013 Alto Sax 1	079 Edge Square 3	145 Vibrato Music Box 5	211 Accordion 3
014 Clarinet 1	080 Long Piano 1	146 Vibrato Vibraphone 4	212 Acoustic Bass 8
015 Square 1	081 Long Music Box 1	147 Vibrato Accordion 3	213 Long E-Bass 3
016 Vibrato Piano 1	082 Long Vibraphone 1	148 Acoustic Bass 6	214 Violin 6
017 Vibrato Music Box 1	083 Accordion 2	149 Electric Bass 7	215 Viola 6
018 Vibrato Vibraphone 1	084 Vibrato Acoustic Bass 2	150 Edge Violin 7	216 Cello 6
019 Edge Accordion 1	085 Vibrato E-Bass 1	151 Edge Viola 7	217 Long Harp 5
020 Acoustic Bass 2	086 Edge Violin 4	152 Edge Cello 8	218 String Ensemble 9
021 Electric Bass 2	087 Edge Viola 4	153 Long Harp 1	219 Edge Trumpet 8
022 Edge Violin 1	088 Edge Cello 4	154 String Ensemble 5	220 Edge Synth Brass 5
023 Edge Viola 1	089 Harp 5	155 Edge Trumpet 6	221 Alto Sax 11
024 Edge Cello 1	090 String Ensemble 5	156 Edge Synth Brass 4	222 Clarinet 10
025 Harp 1	091 Trumpet 3	157 Edge Sax 3	223 Edge Square 5
026 Edge String 1	092 Synth Brass 5	158 Edge Clarinet 3	224 Acoustic Grand Piano 7
027 Edge Trumpet 1	093 Alto Sax 4	159 Edge Square 4	225 Music Box 6
028 Edge Synth Brass 1	094 Clarinet 4	160 Acoustic Grand Piano 5	226 Vibraphone 7
029 Edge Sax 1	095 Lead Square 3	161 Vibrato Music Box 6	227 Edge Accordion 8
030 Edge Clarinet 1	096 Vibrato Piano 3	162 Vibrato Vibraphone 5	228 Acoustic Bass 10
031 Edge Square 1	097 Vibrato Music Box 3	163 Edge Accordion 6	229 Long E-Bass 4
032 Acoustic Grand Piano 2	098 Vibrato Vibraphone 3	164 Acoustic Bass 7	230 Violin 7
033 Music Box 2	099 Vibrato Accordion 2	165 Long E-Bass 2	231 Edge Viola 9
034 Vibraphone 2	100 Long Acoustic Bass 1	166 Violin 4	232 Edge Cello 9
035 Edge Accordion 2	101 Vibrato E-Bass 2	167 Viola 4	233 Harp 9
036 Acoustic Bass 3	102 Edge Violin 5	168 Cello 2	234 Edge String 6
037 Electric Bass 3	103 Edge Viola 5	169 Long Harp 2	235 Edge Trumpet 9
038 Edge Violin 2	104 Edge Cello 5	170 String Ensemble 6	236 Synth Brass 10
039 Edge Viola 2	105 Harp 6	171 Edge Trumpet 7	237 Alto Sax 12
040 Edge Cello 2	106 String Ensemble 6	172 Synth Brass 7	238 Clarinet 12
041 Harp 2	107 Trumpet 4	173 Alto Sax 8	239 Lead Square 10
042 Edge String 2	108 Synth Brass 6	174 Clarinet 8	240 Long Piano 5
043 Edge Trumpet 2	109 Alto Sax 5	175 Lead Square 7	241 Long Music Box 4
044 Synth Brass 2	110 Clarinet 5	176 Long Piano 3	242 Long Vibraphone 3
045 Edge Sax 2	111 Lead Square 4	177 Long Music Box 2	243 Edge Accordion 9
046 Edge Clarinet 2	112 Vibrato Piano 4	178 Vibrato Vibraphone 6	244 Acoustic Bass 11
047 Edge Square 2	113 Vibrato Music Box 4	179 Vibrato Accordion 4	245 Electric Bass 9
048 Acoustic Grand Piano 3	114 Vibraphone 4	180 Vibrato Acoustic Bass 3	246 Edge Violin 9
049 Music Box 3	115 Edge Accordion 4	181 Vibrato E-Bass 3	247 Edge Viola 10
050 Vibraphone 3	116 Long Acoustic Bass 2	182 Violin 5	248 Edge Cello 10
051 Edge Accordion 3	117 Long E-Bass 1	183 Viola 5	249 Harp 10
052 Acoustic Bass 4	118 Violin 3	184 Cello 4	250 Edge String 7
053 Electric Bass 4	119 Viola 3	185 Long Harp 3	251 Edge Trumpet 10
054 Violin 2	120 Edge Cello 6	186 String Ensemble 7	252 Edge Synth Brass 6
055 Viola 2	121 Harp 7	187 Trumpet 5	253 Edge Sax 4
056 Cello 2	122 Edge String 4	188 Synth Brass 8	254 Edge Clarinet 4
057 Harp 3	123 Edge Trumpet 4	189 Alto Sax 9	255 Edge Square 6
058 Edge String 3	124 Edge Synth Brass 2	190 Clarinet 9	
059 Edge Trumpet 3	125 Alto Sax 6	191 Lead Square 8	
060 Synth Brass 3	126 Clarinet 6	192 Acoustic Grand Piano 6	
061 Alto Sax 2	127 Lead Square 5	193 Music Box 5	
062 Clarinet 2	128 Acoustic Grand Piano 4	194 Vibraphone 6	
063 Lead Square 2	129 Music Box 4	195 Edge Accordion 7	
064 Vibrato Piano 2	130 Vibraphone 5	196 Acoustic Bass 8	
065 Vibrato Music Box 2	131 Edge Accordion 5	197 Electric Bass 8	

ТАБЛИЦА НУМЕРАЦИИ РИТМОВ

II. Rhythm Table

000 Disco	068 Jive 1	136 Disco Party 2	204 Show Tune 3
001 Rock'n Roll 1	069 Love Song 1	137 Disco Samba 2	205 Analog Ballad 3
002 Rock'n Roll 2	070 Medium Jazz 1	138 Dixie Jazz 2	206 Salsa 3
003 Waltz	071 Modern Country Pop 1	139 Pop New Age 2	207 Jazz Rock 3
004 Bossanova	072 Modern R&B 1	140 Uk pop 2	208 Jazz Beat 3
005 Slow Rock 1	073 Bullfight	141 USA March 2	209 Jazz Beat 4
006 Slow Rock 2	074 Samba 1	142 Club Dance 2	210 Jazz Club 3
007 Slow Rock 3	075 Samba 2	143 Rumba 1	211 Jazz BigBand 3
008 Slow Soul 1	076 Schlager Rock 1	144 8Beat Modern 2	212 Pub Piano 3
009 16 Beat Pop	077 Schlager Rock 2	145 Country Ballad 2	213 Swing Beat 2
010 8 Beat Pop	078 Tarantella 1	146 Hard Rock 2	214 Slow&Easy 3
011 8 Beat Soul	079 Tijuana	147 Hully Gully 2	215 Reggae 2
012 8 Beat Rock	080 Electro Pop 1	148 Jive 2	216 Rock Ballad 3
013 Rap Pop	081 Fusion 1	149 LoveSong 2	217 R&B Ballad 3
014 Pop Rock	082 Hip Shuffle	150 Medium Jazz 2	218 Piano Ballad 3
015 60's Soul	083 Limbo Rock 1	151 Modern Country Pop 2	219 Acoustic Ballad 3
016 70's Soul 1	084 Acoustic Ballad 1	152 Modern R&B 2	220 Limbo Rock 3
017 Straight Rock 1	085 Piano Ballad 1	153 Pasodoble 1	221 Hip Beat 2
018 Techno 1	086 R&B Ballad 1	154 Samba 3	222 Fusion 3
019 Techno 2	087 Rock Ballad 1	155 Samba 4	223 Electro Pop 3
020 Funk	088 Reggae	156 Schlager Rock 3	224 Tijuana Beat 2
021 Mambo 1	089 Slow & Easy 1	157 SchlagerAlp 1	225 Tarantella 3
022 Mambo 2	090 Swing Waltz	158 Tarantella 2	226 SchlagerAlp 2
023 Country 1	091 Pub Piano 1	159 Tijuana Beat 1	227 Schlager Rock 4
024 Country 2	092 Jazz Big Band 1	160 Electro Pop 2	228 Samba 5
025 16 Beat Shuffle	093 Jazz Club 1	161 Fusion 2	229 Samba 6
026 8 Beat Adria 1	094 Jazz Waltz 1	162 Hip Beat 1	230 Pasodoble 2
027 Big Band Slide 1	095 Jazz Waltz 2	163 Limbo Rock 2	231 Modern R&B 3
028 Big Band Shuffle 1	096 Jazz Rock 1	164 Acoustic Ballad 2	232 Modern Country Pop 3
029 Big Band Shuffle 2	097 Salsa 1	165 Piano Ballad 2	233 Medium Jazz 3
030 Fast Band 1	098 Analog Ballad 1	166 R&B Ballad 2	234 LoveSong 3
031 Fast Band 2	099 Show Tune 1	167 Rock Ballad 2	235 Jive 3
032 Bolero 1	100 China Style	168 Reggae 1	236 Hully Gully 3
033 Cat Groove 1	101 Slow Rock 4	169 Slow&Easy 2	237 Hard Rock 3
034 Classic Piano 1	102 Slow Rock 5	170 Swing Beat 1	238 Country Ballad 3
035 Cumbia 1	103 Slow Beat	171 Pub Piano 2	239 8Beat Modern 3
036 Club Pop	104 70's Soul 2	172 Jazz BigBand 2	240 Rumba 2
037 Latin Rock	105 Straight Rock 2	173 Jazz Club 2	241 Club Dance 3
038 Ober Polka 1	106 Techno 3	174 Jazz Beat 1	242 USA March 3
039 Polka Pop	107 Mambo Dance 2	175 Jazz Beat 2	243 Uk pop 3
040 Twist	108 Country Music 2	176 Jazz Rock 2	244 Pop New Age 3
041 Unplugged 1	109 8 Beat Adria 2	177 Salsa 2	245 Dixie Jazz 3
042 Blue Grass 1	110 Big Band Slide 2	178 Analog Ballad 2	246 Disco Samba 3
043 Blue Grass 2	111 Big Band Shuffle 3	179 Show Tune 2	247 Disco Party 3
044 Blue Grass 3	112 Big Band Shuffle 4	180 68 Beat Blues 1	248 Disco Latin 3
045 Cha Cha	113 Fast Band 3	181 16 Beat Ballad 1	249 Disco Hands 3
046 Saturday Night 1	114 Fast Band 4	182 68 Beat Ballad 1	250 Disco Funk 3
047 Pop Ballad 1	115 Bolero 2	183 Big Band Ballad 1	251 Disco Fox 3
048 Pop Waltz	116 CatGroove 2	184 West Shuffle	252 Disco Chocolate 3
049 Britannia Pop	117 ClassicPianoBld 2	185 Calypso	253 Club Latin 3
050 Club Latin 1	118 Cumbia 2	186 Casa	254 Bright Pop 2
051 Disco Chocolate 1	119 Funky Disco	187 Christon	255 Slow Soul 2
052 Disco Fox 1	120 Latin Beat	188 Detroit	
053 Disco Funk 1	121 Ober Polka 2	189 Dance Pop	
054 Disco Hands 1	122 Unplugged 2	190 Espag Nol	
055 Disco Latin 1	123 Saturday Night 2	191 Fast Gospel	
056 Disco Party 1	124 Pop Ballad 2	192 Ground Beat	
057 Disco Samba 1	125 Blue Grass 4	193 Guad Dance	
058 Dixie Jazz 1	126 Blue Grass 5	194 Modern Cha Cha	
059 Pop New Age 1	127 Blue Grass 6	195 Merengue	
060 UK Pop 1	128 Slow Soul 3	196 Bellet	
061 USA March 1	129 Bright Pop	197 Rave	
062 Club Dance 1	130 Club Latin 2	198 Sy Boogie	
063 Rumba	131 Disco Chocolate 2	199 Seville	
064 8 Beat Modern 1	132 Disco Fox 2	200 Big Band Ballad 2	
065 Country Ballad 1	133 Disco Funk 2	201 68 Beat Ballad 2	
066 Hard Rock 1	134 Disco Hands 2	202 16 Beat Ballad 2	
067 Hully Gully 1	135 Disco Latin 2	203 68 Beat Blues 2	

ЧИСТКА И УХОД

Протирайте поверхности синтезатора чистой и сухой тканью.

При наличии устойчивых пятен, можно слегка смочить ткань теплой водой.

Запрещается использовать для очистки прибора спирт, бензин, ацетон и другие агрессивные химические растворители или абразивные чистящие средства, т.к. это может привести к повреждению пластика или покрытия.

ТРАНСПОРТИРОВКА И ХРАНЕНИЕ

- Транспортировку приборов проводят всеми видами транспорта в соответствии с правилами перевозки грузов, действующими на транспорте конкретного вида.

- При перевозке прибора используйте оригинальную заводскую упаковку. Прибор должен быть надежно зафиксирован в упаковке. Оберегайте прибор от ударов и падения. Упаковка с прибором должна быть надежно зафиксирована стропами, ремнями или сеткой во избежание ее перемещения во время транспортировки.

- При транспортировке недопустимо нарушение целостности упаковки, воздействие на прибор прямых солнечных лучей, механических и химических факторов, атмосферных осадков, влаги, агрессивных жидкостей, резких перепадов температуры и влажности.

- Перед тем, как убрать прибор на хранение проведите полную чистку и дайте высохнуть всем деталям.

- Приборы хранятся в закрытом сухом и чистом помещении, защищенном от прямых солнечных лучей, при температуре окружающего воздуха от 0°C до +40°C с относительной влажностью не выше 80% и отсутствии в окружающей среде кислотных и других паров, отрицательно влияющих на материалы приборов.

БЕЗОПАСНАЯ УТИЛИЗАЦИЯ



Ваше устройство спроектировано и изготовлено из высококачественных материалов и компонентов, которые можно утилизировать и использовать повторно.

Если товар имеет символ с зачеркнутым мусорным ящиком на колесах, это означает, что товар соответствует Европейской директиве 2002/96/ЕС.

Ознакомьтесь с местной системой раздельного сбора электрических и электронных товаров. Соблюдайте местные правила.

Утилизируйте старые устройства отдельно от бытовых отходов. Правильная утилизация вашего товара позволит предотвратить возможные отрицательные последствия для окружающей среды и человеческого здоровья.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Количество клавиш: 61

Количество тембров: 256

Количество ритмов: 256

Количество ударных инструментов: 61

Количество предварительно записанных мелодий: 24

Запись аккомпанемента: до 32 нот

Питание синтезатора: 5 В, 1 А

Размеры (Ш x Г x В): 915x242x79 мм

В связи с политикой постоянного усовершенствования изделий производитель оставляет за собой право на внесение изменений в технические характеристики, конструкцию, дизайн и комплектацию прибора без предварительного уведомления пользователя.

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАЦИИ

Товар сертифицирован.

Товар соответствует требованиям нормативных документов:

ТР ТС 004/2011 «О безопасности низковольтного оборудования»;

ТР ТС 020/2011 «Электромагнитная совместимость технических средств».

При отсутствии копии нового сертификата в коробке спрашивайте копию у продавца.

Полную информацию о сертификате соответствия вы можете получить у продавца или на сайте

www.Supra.ru.



Изготовитель: МУЛЬТИГУДЗ ПРОДАКШН ЛИМИТЕД,
адрес: КНР, Гонконг, Централ, Дэ Ву роуд 136, БОК
Груп Лайф Эшуаранс Тауэр, 15/Ф. Сделано в Китае.

Manufacturer: MULTIGOODS PRODUCTION LIMITED
15/F BOC GROUP LIFE ASSURANCE TOWER 136 DES
VOEUX RD CENTRAL HONG KONG. Made in China.

Импортёр/организация, уполномоченная на принятие претензий на территории России:

ООО «СЕРВИС-ВИП». 144009, Московская область,
г. Электросталь, ул. Корнеева, д. 6Б, оф. 203.

* Данные могут быть изменены в связи со сменой изготовителя, продавца, производственного филиала, импортера в РФ. В случае изменения данных актуальная информация указывается на дополнительной наклейке, размещенной на упаковке изделия.

Дата производства указана на упаковке или изделии.

Срок службы изделия – 3 года.

Гарантийный срок – 1 год.

Гарантийное обслуживание осуществляется согласно прилагаемому гарантийному талону.

Гарантийный талон и инструкция по эксплуатации являются неотъемлемыми частями данного изделия.

SUPRA

SUPRA.RU