

Yeondam x POLARFOX

약년의 남주 님 1

Copyright © 2022 by Polarfox (주식회사 북극여우)

Художественное оформление *Игоря Пинчука*

R.Su.

P11 Герой для злодейки. Том 1 / R.Su, Lee Haron ; [перевод Е. Бекетовой]. — Москва : Эксмо, 2024. — 304 с. — (Young Adult. Манхва. Герой для злодейки).

ISBN 978-5-04-200577-0

Читательница романа проснулась в теле Юнифер — лучшей подруги главной героини Раэль. По сюжету Юнифер влюблена в главного героя — Ишида, который предпочел ей Раэль. Ревность превратила ее в обезумевшую злодейку, которую ждал печальный конец.

Теперь, чтобы остаться в живых, Юнифер решает избегать персонажей романа. Все маги, достигшие шестнадцати лет, обязаны поступить в магическую академию, в которой, по сюжету, знакомятся лучшие подруги. Юнифер решает не вмешиваться в судьбу главных героев и точно уверена, что Ишид ею не заинтересуется. Однако после выпускного Юнифер просыпается в одной постели с Ишидом — рыцарем алого пламени, одним из пяти магов огня. Сможет ли Юнифер предотвратить трагический исход или она обречена встретить свою смерть?

УДК 821.531(084)

ББК 84(5Кор)-80

© Бекетова Е., перевод на русский язык, 2024

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024

ISBN 978-5-04-200577-0

Вся права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена и электронной или печатной форме, в аудио- или видеозаписи, передана в эфир, размещена в сети Интернет, в электронной библиотеке, воспроизведена и/или использована в любой информационной системе или получена разрешение от издателя. Авторизовано, воспроизводимо и/или используется только в целях личного использования и/или для частного некоммерческого использования и/или для оказания административной и гражданской правоспособности.

Литературно-художественное издание

YOUNG ADULT. МАНХВА. ГЕРОЙ ДЛЯ ЗЛОДЕЙКИ



R.Su
Lee Haron

ГЕРОЙ ДЛЯ ЗЛОДЕЙКИ
ТОМ 1

ООО «Издательство «Эксмо»

125080, Россия, г. Москва, ул. Зарядье, д. 1, стр. 1, к. 20, этаж 3DD. Тел.: 8 (495) 911-03-03.

Иллюстрации: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Секретariat: www.eksmo.ru - Санкт-Петербург

125080, Россия, г. Москва, ул. Зарядье, д. 1, стр. 1, к. 20, этаж 3DD. Тел.: 8 (495) 911-03-03.

Иллюстрации: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Секретariat: www.eksmo.ru - Санкт-Петербург

Иллюстрации: www.eksmo.ru

Иллюстрации: www.eksmo.ru

Иллюстрации: www.eksmo.ru

Иллюстрации: www.eksmo.ru

Иллюстрации: www.eksmo.ru

Иллюстрации: www.eksmo.ru

Иллюстрации: www.eksmo.ru

Иллюстрации: www.eksmo.ru

Иллюстрации: www.eksmo.ru

Иллюстрации: www.eksmo.ru

Иллюстрации: www.eksmo.ru

Иллюстрации: www.eksmo.ru

Иллюстрации: www.eksmo.ru

Иллюстрации: www.eksmo.ru

Иллюстрации: www.eksmo.ru

Иллюстрации: www.eksmo.ru

Иллюстрации: www.eksmo.ru

Иллюстрации: www.eksmo.ru

Иллюстрации: www.eksmo.ru

Иллюстрации: www.eksmo.ru

Иллюстрации: www.eksmo.ru

Иллюстрации: www.eksmo.ru

Иллюстрации: www.eksmo.ru

Иллюстрации: www.eksmo.ru

Иллюстрации: www.eksmo.ru

Иллюстрации: www.eksmo.ru

Иллюстрации: www.eksmo.ru

Иллюстрации: www.eksmo.ru

Ответственный редактор *М. Сухущина*

Редактор *М. Елисеева*

Младший редактор *Л. Ребусевич*

Художественный редактор *И. Свукон*

Технический редактор *О. Лёвкин*

Компьютерная верстка *К. Карнаухова*

Корректор *Е. Холявченко*

Художественное оформление *И. Пинчука*

Страна происхождения: Российская Федерация

Шрифты: шрифт: Российская Федерация

Дата изготовления / Подписано в печать 31.07.2024.

Формат 62x92¹/₁₆ Гарнитура «Irina».

Печать офсетная. Бумага мелованная матовая.

Усл. печ. л. 20,07. Тираж экз. Заказ



eksmo.ru

Официальный интернет-магазин

издательства «Эксмо»



Хотите стать автором «Эксмо»?

ISBN 978-5-04-200577-0



9 785042 005770 >

Юнифер Магнолия



ПРОДОЛЖЕНИЕ
ВО 2-М ТОМЕ

ГЕРОЙ
ДЛЯ
ЗЛОДЕЙКИ

ЕСТЬ ЛИ У ВАС ЖЕЛАНИЕ ЕЩЕ РАЗ ПОРАБОТАТЬ
В ЖАНРЕ РОМФЭНТ?

ПОКА ЧТО НЕ СОБИРАЮСЬ... НО, ЕСЛИ ПОЯВИТСЯ ХОРОШАЯ
ВОЗМОЖНОСТЬ, ДУМАЮ, СМОГУ СДЕЛАТЬ ЭТО СНОВА.

ЧТО ВАС ЗАИНТЕРЕСОВАЛО ИЗ ПОСЛЕДНЕГО ПРОЧИТАН-
НОГО/ПРОСМОТРЕННОГО? МАНХВА, ВЕБТУН, ФИЛЬМ, СЕ-
РИАЛ — ВСЕ ЧТО УГОДНО!

Я ЧИТАЮ С УДОВОЛЬСТВИЕМ ПОЧТИ ВСЕ ВЕБТУНЫ, КРОМЕ СО-
ВСЕМ МРАЧНЫХ. ЕЩЕ МНЕ ПОНРАВИЛСЯ СЕРИАЛ «УБИВАЯ ЕВУ».

ЛЮБОПЫТНО БЫЛО БЫ УЗНАТЬ О ПРОЦЕССЕ ВАШЕЙ
РАБОТЫ! ИЗ-ЗА ОСОБЕННОСТЕЙ ИНДУСТРИИ ВЕБТУНОВ
НУЖНО РИСОВАТЬ ПО НЕСКОЛЬКО КАДРОВ ЗА КОРОТ-
КИЙ ПРОМЕЖУТОК ВРЕМЕНИ, ПОЭТОМУ ХОТЕЛОСЬ БЫ УЗ-
НАТЬ, КАК ВЫ РАБОТАЕТЕ НАД АНАТОМИЕЙ И ОДЕЖ-
ДОЙ, А ТАКЖЕ КАК ВЫ ОРГАНИЗУЕТЕ И ВЫСТРАИВАЕТЕ
КАДРЫ!

ЮНИФЕР — ЮНАЯ ЛЕДИ, НО У НЕЕ ЕСТЬ РАБОТА, ПОЭТОМУ
Я РИСУЮ ЕЕ С МЫСЛЬЮ, ЧТО У НЕЕ ДОЛЖНА БЫТЬ ПРО-
СТАЯ ОДЕЖДА, КОТОРУЮ ОНА МОЖЕТ НАДЕВАТЬ И СНИМАТЬ
В ОДИНОЧКУ, КОГДА ПЕРЕОДЕВАЕТСЯ НА РАБОТЕ. НЕ БЫЛО
УВЕРЕННОСТИ, ЧТО МНЕ УДАТСЯ НАРИСОВАТЬ РОСКОШНУЮ
ОДЕЖДУ В КАЖДОМ КАДРЕ.

РАБОЧИЙ ПРОЦЕСС ТАКОЙ: ОТ НОВЕЛЫ Я ПЕРЕХОЖУ К РАСКАД-
РОВКЕ → РЕДАКТИРОВАНИЕ РАСКАДРОВКИ (ЕСЛИ ЗДЕСЬ ЗАСТЯНУ,
ПРОШУ СОВЕТА У АВТОРА, ЧЬИ РЕКОМЕНДАЦИИ ОЧЕНЬ ПОМОГАЮТ.
ЛЮБЛЮ ВАС!) → ИЗВЛЕЧЕНИЕ ПРОЕКТА ИЗ SKETCHUP И РАСКЛАДКА
→ ЛАЙН (ЗДЕСЬ Я ЧАСТО ПОЛНОСТЬЮ ПЕРЕВОРАЧИВАЮ РАСКАД-
РОВКУ) → БАЗОВЫЕ ЦВЕТА, ПОКРАС (С ПОМОЩЬЮ АССИСТЕНТА)
→ ПОСТОБРАБОТКА.

ЧТО, ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ, САМОЕ ВАЖНОЕ ПРИ РИ-
СОВАНИИ?

ЛИЧНО ДЛЯ МЕНЯ ЭТО УДОБСТВО ЧТЕНИЯ. Я ПРЕДПОЧИТАЮ
ТО, ЧТО КОМФОРТНО ЧИТАТЬ И НЕ УСТАВАТЬ, ДАЖЕ ЕСЛИ
СМОТРИШЬ ПО НЕСКОЛЬКО ГЛАВ В ДЕНЬ.

И НАПОСЛЕДОК: ЗАПЛАНИРОВАНЫ ЛИ У ВАС КАКИЕ-
ЛИБО ПРОЕКТЫ НА БУДУЩЕЕ?

В ПЛАНАХ 2-Й СЕЗОН ЭТОЙ РАБОТЫ.

КАКОГО ПЕРСОНАЖА БЫЛО ТРУДНЕЕ ВСЕГО НАРИСОВАТЬ И КАКОЙ ЭПИЗОД СЛОЖНЕЕ ВСЕГО ВЫРАЗИТЬ В «ГЕРОЕ ДЛЯ ЗЛОДЕЙКИ»?

ЮНИФЕР И ИШИДА — ЭТО ТЕ ТИПАЖИ, КОТОРЫХ МНЕ НИКОГДА НЕ ДОВОДИЛОСЬ РИСОВАТЬ ДО «ГЕРОЯ ДЛЯ ЗЛОДЕЙКИ», ПОЭТОМУ Я ВСЕГДА РИСУЮ ИХ СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ. А САМЫЙ ТРУДНЫЙ ЭПИЗОД, КАК МНЕ КАЖЕТСЯ, — ЭТО ЭКСПЕДИЦИЯ. ТАМ ОЧЕНЬ МНОГО ВТОРОСТЕПЕННЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ, А ЗАТЯНУТЫЕ БАТАЛЬНЫЕ СЦЕНЫ МОГЛИ ЗАСТАВИТЬ ЧИТАТЕЛЕЙ ЗАСКУЧАТЬ, ПОЭТОМУ ПРИШЛОСЬ УРЕЗАТЬ СОДЕРЖАНИЕ. А ЕЩЕ ТАМ БЫЛИ МОНСТРЫ...

СМОЖЕМ ЛИ МЫ НАКОНЕЦ УВИДЕТЬ ИШИДА И ЮНИФЕР В РОЛИ РОДИТЕЛЕЙ В ДОПОЛНЕНИЯХ К ВЕБТУНУ? УЖЕ НЕ ТЕРПИТСЯ УВИДЕТЬ ИХ ДЕТЕЙ, УЗНАТЬ, КАКОЙ БУДЕТ СЛЕДУЮЩАЯ ИСТОРИЯ, СКОЛЬКО ЛЕТ ПРОЙДЕТ И Т.Д.

ЭЙ, «Я» ИЗ БУДУЩЕГО, РАБОТАЙ УСЕРДНЕЕ!

КАК РОДИЛСЯ ПСЕВДОНИМ «R.SU»?

ПРОСТО... НА NAVER ВРОДЕ БЫ? ПОСЛЕ УДАЛЕНИЯ ПСЕВДОНИМА ТАМ БЫЛО НАПИСАНО *알수없음*¹, И МНЕ ЗАХОТЕЛОСЬ ДОБАВИТЬ R, ХА-ХА.

РАССКАЖИТЕ О ВАШЕМ МВТ!²

Я ISFF³. НО ЭТО НЕ СОВСЕМ ТОЧНО, ТАК КАК У ISFF ПРОЦЕНТ БЛИЗОК К 50 %. ХОТЯ ВСЕГДА, КОГДА Я ПРОХОЖУ ТЕСТ НА ТИПОЛОГИЮ ЛИЧНОСТИ, ВЫПАДАЕТ ISFF. НЕДАВНО ТОЛЬКО ОДИН РАЗ ВЫПАЛ ESFF⁴.

КАКОЙ ТИПАЖ МУЖСКИХ И ЖЕНСКИХ ПЕРСОНАЖЕЙ В РОМАНТИЧЕСКОМ ФЭНТЕЗИ ВАМ БОЛЬШЕ ВСЕГО НРАВИТСЯ?

СВАРЛИВЫЙ МУЖСКОЙ ПЕРСОНАЖ (КОТОРЫЙ ПОСТЕПЕННО ВЛЮБЛЯЕТСЯ В ГЛАВНУЮ ГЕРОИНЮ) / ЯРКИЙ ЖЕНСКИЙ ПЕРСОНАЖ.

¹ 알수없음 — НЕИЗВЕСТНО

² МВТ — ТЕСТ ЛИЧНОСТИ

³ ISFF — ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ И ЧУВСТВИТЕЛЬНЫЕ НАТУРЫ

⁴ ESFF — ПРАКТИЧНЫЕ, ОПТИМИСТИЧНЫЕ И НЕЗАВИСИМЫЕ ЛЮДИ

БЕРЕМ ИНТЕРВЬЮ У R.SU¹!

БЫЛА ЛИ ОСОБАЯ ПРИЧИНА, ПО КОТОРОЙ ВЫ ВЫБРАЛИ
«ГЛАВНОГО ГЕРОЯ ДЛЯ ЗЛОДЕЙКИ»?

УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПЕРВАЯ ГЛАВА И РЕКОМЕНДАЦИИ КОМ-
ПАНИИ.

НА ЧТО ВЫ ОБРАТИЛИ БОЛЬШЕ ВСЕГО ВНИМАНИЯ, СОЗ-
ДАВАЯ ЭСКИЗЫ ДЛЯ ВЕБТУНА НА ОСНОВЕ НОВЕЛЛЫ?

ПОСКОЛЬКУ В ВЕБТУНЕ ИСТОРИЯ В КАЖДОЙ ГЛАВЕ ДОЛЖНА
РАЗВИВАТЬСЯ БЫСТРЕЕ, ЧЕМ В НОВЕЛЛЕ, ПРИШЛОСЬ ОПУСКАТЬ
БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО ИНФОРМАЦИИ.

КАКАЯ СЦЕНА ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ БЫЛА ВАШЕЙ ЛЮБИ-
МОЙ ИЛИ ЛУЧШЕ ВСЕГО ЗАПОМНИЛАСЬ?

ДУМАЮ, ЭТО БЫЛА ПОСЛЕДНЯЯ ГЛАВА, КОТОРУЮ МЫ ВЫ-
ПУСТИЛИ СОВСЕМ НЕДАВНО. НА САМОМ ДЕЛЕ Я РЕДКО ВОЗ-
ВРАЩАЮСЬ К ЗАВЕРШЕННОЙ РАБОТЕ, ПОЭТОМУ МНЕ ОБЫЧНО
ЗАПОМИНАЕТСЯ ТОЛЬКО ПОСЛЕДНИЙ ЭПИЗОД.

ЕСТЬ ЛИ У ВАС ЛЮБИМЫЙ ПЕРСОНАЖ В «ГЕРОЕ ДЛЯ
ЗЛОДЕЙКИ»?

АБСОЛЮТНО ТОЧНО КАССИАН.

ЧТО ВЫЗВАЛО БОЛЬШЕ ВСЕГО ТРУДНОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ
РАБОТЫ?

КОГДА ПРИХОДИЛОСЬ РИСОВАТЬ СЦЕНЫ, АДАПТИРОВАННЫЕ
ПОД РЕЙТИНГ 15+, И КОГДА В НОВЕЛЛЕ ЭПИЗОД КАЗАЛСЯ
ЕСТЕСТВЕННЫМ, НО В ГРАФИКЕ ВЫГЛЯДЕЛ СТРАННО.

¹ МИКНЕЙМ — ИГРА СЛОВ. R 수 없음 → 알 수 없음 → НЕИЗВЕСТНО/НЕЛЬЗЯ
УЗНАТЬ

ГЕРОЙ
ДЛЯ
ЗЛОДЕЙКИ





ИНТЕРВЬЮ

ЮНИФЕР...

ТОП

ТАК ЭТО
БЫЛИ ВЫ?

СВИРЕЛЬНЫЙ
ПЕС.

ДЕРГ

ЧТО?







ВАШЕ
ВЫСОЧЕСТВО.

ЧТО?

РАССКАЖИТЕ
ПОДРОБНЕЙ
О ПРИМЕТАХ ЭТОЙ
ДЕВУШКИ.



Я ВИДЕЛ ЕЕ
ЛИШЬ СО
СПИНЫ.



ОНА БЫЛА
ОДЕТА В РОЗО-
ВОЕ ПЛАТЬЕ,

НА НОГАХ БЕЛЫЕ
ТУФЛИ, ВОЛОСЫ
КАШТАНОВЫЕ.



ХА... КАКОВ
УПРЯМЕЦ.



...
МНЕ НУЖНО
НАЙТИ ОДНУ
ДЕВУШКУ.



ДРОГ



БОРМОЧЕТ
ТАКУЮ,
С КАШТАНОВЫМИ
ВОЛОСАМИ...

НЕУЖЕЛИ ЭТО СВЯЗАНО С ОТЦОМ?

Я НЕ СЛИШКОМ ЗНАЮ ТВОЕ РАСПИСАНИЕ. ТЫ ТАК ЗАНЯТ?

ДА.

И ЧЕМ ЖЕ?

НЕ ХОЧУ РАСКАЗЫВАТЬ.



ХА
А

ЛАДНО. ПРОСТО ДАЙ МНЕ ЗАПИСИ О ПОСЕТИТЕЛЯХ ДВОРЦА.

ЗАЧЕМ ОНИ ВАМ?

ВОПЛЬ

ТЫ МНЕ НЕ РАСКАЗЫВАЕШЬ, ПОЧЕМУ ЗАНЯТ,

А Я ДОЛЖЕН ВСЕ ВЫЛОЖИТЬ КАК НА ДУХУ?

ТАКОВА ПРОЦЕДУРА.