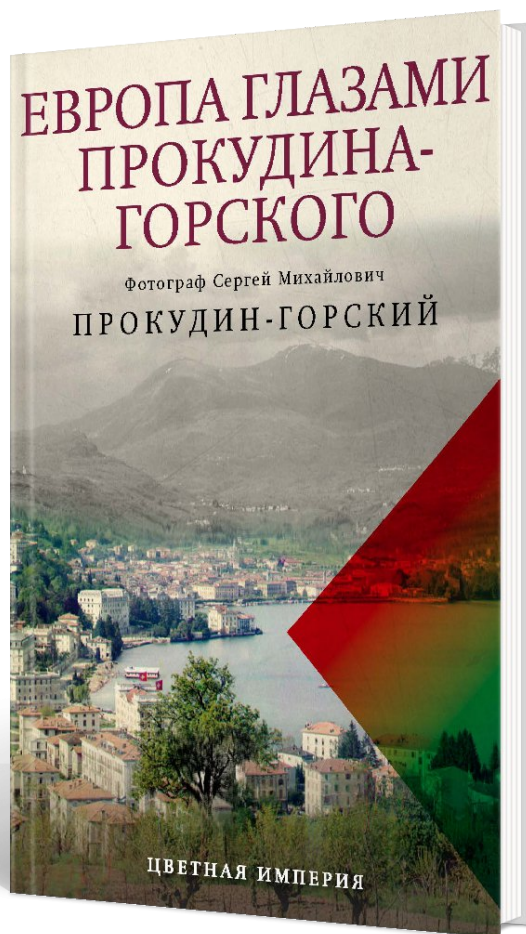


Сергей Михайлович
Прокудин-Горский

Европа глазами Прокудина-Горского



Категория: Прикладная и научно-популярная литература
ISBN: 978-5-386-15205-5
162x236, 12+
Серия: Цветная империя

В начале XX века пионер отечественной цветной фотографии С. М. Прокудин-Горский освоил уникальный метод, позволивший ему без цветных эмульсий запечатлеть виды эпохи в натуральных цветах.

Со своей фотокамерой он проехал по системе шлюзов из внутренних районов Финляндии к дачным пригородам Санкт-Петербурга. Провел весенний день на берегу озера Лугано в Швейцарии, посетил Венецию, Милан, развалины Помпеи, берег озера Гарда и остров Капри. На юге Франции его камера запечатлела русские названия улиц в городе Вильфранш-сюр-Мере. Позже он направился в Данию, где по личной просьбе императрицы Марии Федоровны сделал несколько снимков дворцов и парков, связанных с зарождением ее любви с будущим императором Александром III.

Последней остановкой стала входящая в Российскую империю часть Турции, которой вскоре предстояло превратиться в сцену для большой трагедии в 1915 году.

**Обладатель национальной премии
«Лучшие книги, издательства, проекты – 2023»**

Причины для покупки

- ❖ *Уникальность метода Прокудина-Горского. Это был пионер отечественной цветной фотографии, и его метод был уникальным для своего времени.*
- ❖ *Возможность увидеть виды эпохи в натуральных цветах. Прокудин-Горский запечатлел различные места и времена, позволяя нам увидеть их в цвете, какими они были в начале XX века.*
- ❖ *Путешествия Прокудина-Горского. Он путешествовал по различным странам и местам, включая Финляндию, Швейцарию, Италию, Францию и Данию, запечатлевая их виды.*
- ❖ *Историческая ценность. Прокудин-Горский запечатлел различные исторические места и события, включая Помпеи, Вильфранш-сюр-Мер и места, связанные с императрицей Марией Федоровной.*
- ❖ *Возможность узнать о малоизвестных местах и событиях. Прокудин-Горский запечатлел различные места и события, которые могут быть малоизвестными или забытыми, предоставляя возможность узнать больше об истории этих мест.*

