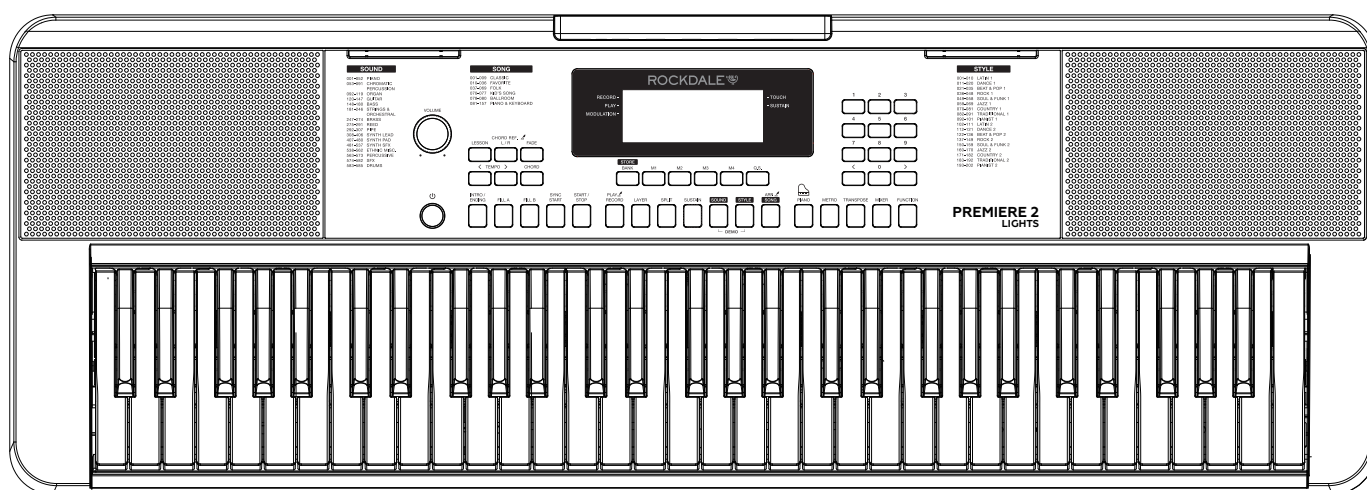


# СИНТЕЗАТОР



# PREMIERE 2 LIGHTS

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

# ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

## УВЕДОМЛЕНИЕ О СООТВЕТСТВИИ ТРЕБОВАНИЯМ FCC

Данное устройство было протестировано и признано соответствующим требованиям для цифровых устройств класса B в соответствии с частью 15 правил FCC.

Эти требования рассчитаны на обеспечение защиты в разумных пределах от вредоносных воздействий при установке в жилом помещении. Данное оборудование создает, использует и может излучать радиочастотную энергию, которая при установке или использовании данного оборудования не в соответствии с инструкциями производителя может создавать помехи в радиосвязи. Тем не менее невозможно гарантировать отсутствие помех в каждом конкретном случае.

В случае, если данное оборудование действительно вызывает помехи в радио- или телевизионном приеме, что можно проверить выключением и включением данного оборудования, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи следующим образом:

- Переориентировать или установить принимающую антенну в другом месте.
- Увеличить расстояние между данным устройством и приемником.
- Подключить устройство к розетке другой электроцепи нежели та, к которой подключен приемник.
- Проконсультироваться с продавцом или квалифицированным радио/ТВ-техником.

Все изменения и модификации устройства, не одобренные стороной, ответственной за соблюдение требований, могут лишить пользователя права на эксплуатацию данного устройства.

### ВНИМАНИЕ!

Электромагнитное поле может создавать сильные помехи для работы устройства. В таком случае перезагрузите устройство, чтобы вернуться в обычный рабочий режим, и следуйте руководству пользователя. Если вам не удалось возобновить работу устройства должным образом, переместите устройство в другое место.

## МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

### ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТЕ СЛЕДУЮЩУЮ ИНФОРМАЦИЮ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПРИСТУПИТЬ К ИГРЕ!

Сохраните данное руководство, чтобы воспользоваться им в случае необходимости.

#### Питание

Подключите адаптер питания к розетке с соответствующим напряжением.

Не подключайте устройство к розетке с напряжением, отличающимся от требуемого.

Отключайте устройство от розетки во время грозы, а также если не используете его в течение длительного времени.

#### Коммутация

Перед подключением к внешним устройствам отключите питание синтезатора и всех остальных устройств. Это поможет предотвратить сбой в работе и/или повреждение других устройств.

#### Местоположение

Чтобы избежать деформации, обесцвечивания корпуса устройства и других серьезных повреждений, не используйте устройство в следующих условиях:

- под прямыми солнечными лучами;
- в местах, подверженных влиянию неблагоприятных температур или влажности;
- в чрезмерно запыленных и загрязненных местах;
- в условиях повышенной вибрации;
- вблизи магнитных полей.

#### Возникновение помех при работе других электроустройств

Теле- и радиоустройства, расположенные рядом с инструментом, могут создавать помехи. Во избежание помех установите устройство на достаточном расстоянии от теле- и радиоустройств.

#### Уход за устройством

Используйте сухую мягкую ткань для очистки устройства.

Не используйте для очистки растворители, салфетки с пропиткой и другие аналогичные химические средства.

#### Эксплуатация

Не прилагайте чрезмерных усилий к переключателям и другим органам управления.

Не допускайте попадания посторонних предметов в устройство. Если это произойдет, выньте электрическую вилку из розетки, а затем обратитесь за помощью к квалифицированному сотруднику тех.обслуживания.

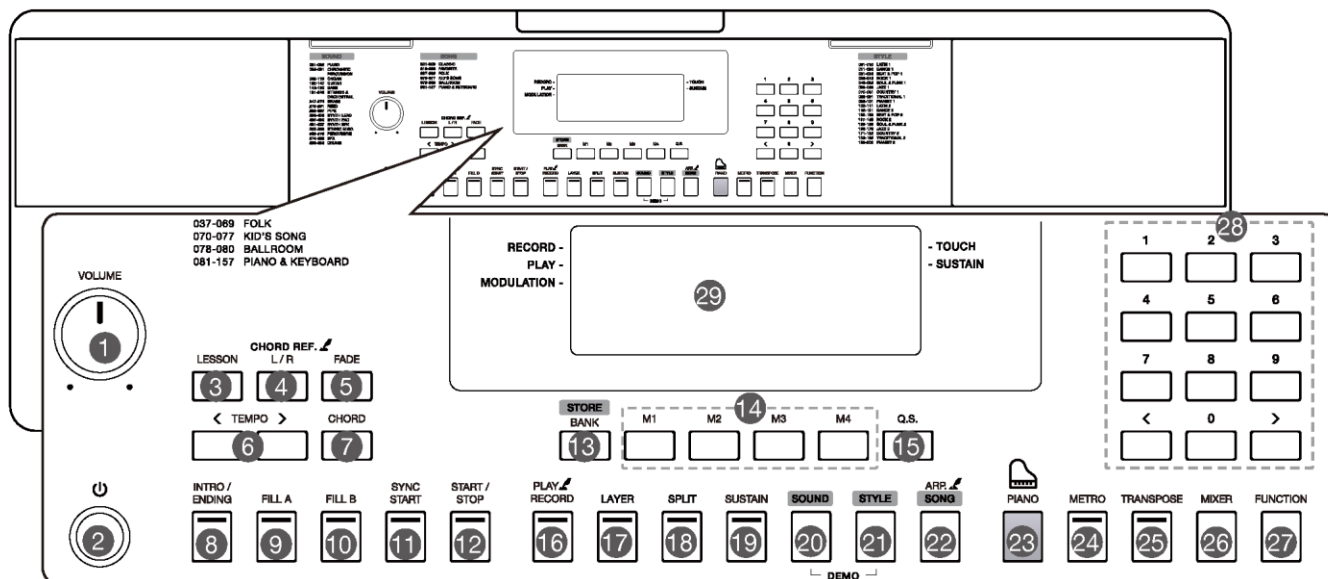
Перед перемещением устройства отсоедините все кабели.

# Содержание

<b>Панель и дисплей</b>		
Передняя панель.....	4	
Задняя панель.....	5	
Дисплей.....	5	
<b>Подключение</b>		
Электропитание.....	6	
<b>Коммутация</b>		
Подключение MP3/CD-плеера.....	7	
Подключение наушников.....	7	
Подключение микрофона.....	7	
Подключение педали сустейна.....	7	
Подключение к компьютеру.....	7	
<b>Кнопка питания и регулятор громкости</b> .....	8	
<b>Воспроизведение демо-композиций</b> .....	8	
<b>Воспроизведение тембров</b>		
Воспроизведение тембра.....	9	
LAYER – наложение двух тембров.....	9	
SPLIT – разделение на разные тембры.....	9	
Чувствительность клавиш.....	9	
Сустейн.....	10	
Эффект цифрового обработанного сигнала (DSP) ..	10	
Транспонирование.....	10	
Октавный перенос.....	10	
Режим пианино.....	10	
<b>Автоаккомпанемент</b>		
Выбор стиля.....	11	
Воспроизведение сбивки.....	11	
Вступление/концовка.....	11	
Синхронизация.....	12	
Постепенное появление/затухание.....	12	
Громкость аккомпанемента.....	12	
Темп.....	12	
Бас-аккомпанемент.....	13	
Об аккордах.....	13	
Быстрая настройка.....	14	
<b>Метроном</b>		
Запуск метронома.....	14	
Выбор такта.....	14	
<b>Арпеджиатор</b> .....	15	
<b>Микшер</b> .....	15	
<b>Меню функций</b>		
Настройка высоты звука.....	16	
Октавный перенос.....	16	
Точка разделения клавиатуры.....	16	
Тип такта.....	17	
Чувствительность клавиш.....	17	
Модуляция.....	17	
Эффект цифрового обработанного сигнала (DSP) ..	17	
Тип реверберации.....	17	
Уровень реверберации.....	17	
Тип хоруса.....	18	
Уровень хоруса.....	18	
Автоматическое отключение питания.....	18	
<b>Сохранение настроек во время игры</b> .....	19	
Выбор банка памяти.....	19	
<b>Напоминание аккордов</b> .....	19	
<b>Композиции и обучение</b>		
Прослушивание композиций.....	20	
Режим обучения.....	20	
<b>Запись и воспроизведение</b> .....	21	
<b>Функции MIDI</b>		
Что такое MIDI?.....	21	
Подключение MIDI.....	21	
<b>Устранение неполадок</b> .....	22	
<b>Технические характеристики</b> .....	22	
<b>Приложения</b>		
Список тембров.....	23	
Список стилей.....	28	
Список композиций.....	30	
Карта реализации MIDI-интерфейса.....	32	

# Панель и дисплей

## Передняя панель



### 1. Регулятор [VOLUME].

Регулирует общий уровень громкости.

### 2. Кнопка [⏻].

Включает/выключает питание.

### 3. Кнопка [LESSON].

Переключает в режим обучения.

### 4. Кнопка [L/R].

Выбирает левую или правую часть клавиатуры.

### Кнопка [CHORD REF.].

Включает/выключает функцию напоминания аккордов.

### 5. Кнопка [FADE].

Включает/выключает функцию плавного появления/затухания звука.

### 6. Кнопки [TEMPO +/-].

Изменяют текущее значение темпа.

### 7. Кнопка [CHORD].

Переключает в режим аккордов.

### 8. Кнопка [INTRO/ENDING].

Воспроизводит вступление или концовку.

### 9. Кнопка [FILL A].

Воспроизводит сбивку А.

### 10. Кнопка [FILL B].

Воспроизводит сбивку В.

### 11. Кнопка [SYNC START].

Включает/выключает синхронизацию.

### 12. Кнопка [START/STOP].

Включает и отключает определенную композицию

### 13. Кнопка [BANK].

Переключает между банками памяти.

### Кнопка [STORE].

Сохраняет текущие настройки.

### 14. Кнопки [M1]~[M4].

Вызывают сохраненные настройки.

### 15. Кнопка [Q.S.].

Включает/выключает функцию быстрой настройки.

### 16. Кнопка [RECORD].

Переключает в режим записи.

### Кнопка [PLAY].

Воспроизводит запись.

### 17. Кнопка [LAYER].

Включает/выключает функцию наложения.

### 18. Кнопка [SPLIT].

Включает/выключает функцию разделения клавиатуры.

### 19. Кнопка [SUSTAIN].

Включает/выключает сустейн.

### 20. Кнопка [SOUND].

Переключает в режим воспроизведения тембров.  
Одновременно нажмите на кнопки [SOUND] и [STYLE], чтобы перейти в режим демо-композиций.

### 21. Кнопка [STYLE].

Переключает в режим стилей.  
Одновременно нажмите на кнопки [SOUND] и [STYLE], чтобы перейти в демонстрационный режим.

### 22. Кнопка [SONG].

Переключает в режим композиций.

### Кнопка [ARP.].

Включает/выключает арпеджиатор.

### 23. Кнопка [PIANO].

Включает/выключает режим пианино.

### 24. Кнопка [METRO].

Включает/выключает метроном.

### 25. Кнопка [TRANSPOSE].

Регулирует значение транспонирования.

### 26. Кнопка [MIXER].

Переключает в меню микшера.

### 27. Кнопка [FUNCTION].

Переходит в меню функций.

### 28. Кнопки [+]/[-] и цифровая клавиатура.

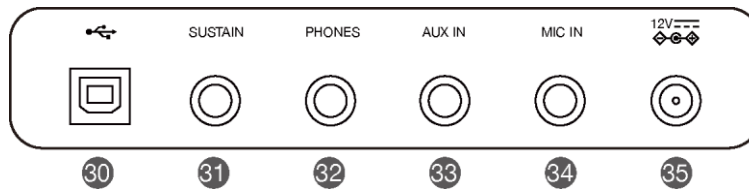
Устанавливают значения параметров или выбирают номер.

### 29. Дисплей.

Отображает параметры и значения.



## Задняя панель



**30. USB-разъем.**

Используется для подключения к компьютеру.

**31. Разъем SUSTAIN.**

Используется для подключения педали сустейна.

**32. Разъем PHONES.**

Используется для подключения наушников.

**33. Разъем AUX IN.**

Используется для подключения внешнего источника звука: MP3 или CD-плеера.

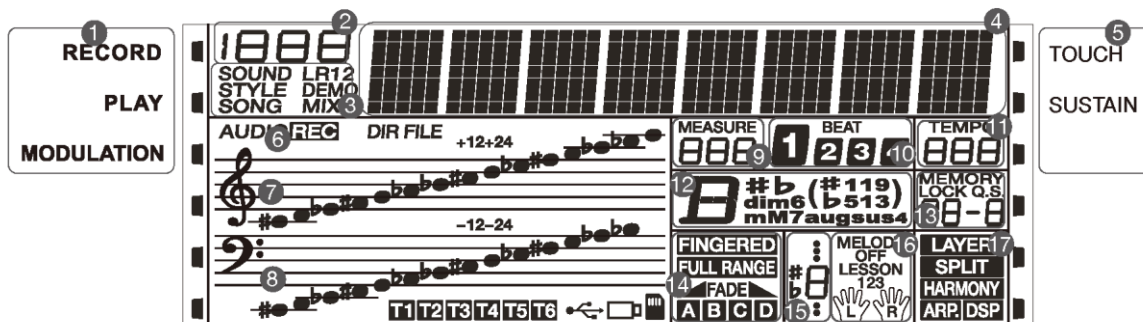
**34. Разъем MIC IN.**

Используется для подключения микрофона.

**35. Разъем питания.**

Используется для подключения адаптера питания 12 В.

## Дисплей



1. ЗАПИСЬ/ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ/МОДУЛЯЦИЯ.
2. НОМЕР.
3. ТЕМБР/СТИЛЬ/ДЕМО/КОМПОЗИЦИЯ.
4. СИМВОЛЫ.
5. ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ КЛАВИШ/СУСТЕЙН.
6. ЗАПИСЬ.
7. СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ.
8. БАСОВЫЙ КЛЮЧ.
9. ТАКТ.

10. ДОЛИ.
11. ТЕМП.
12. АККОРД.
13. БАНК ПАМЯТИ/БЫСТРАЯ НАСТРОЙКА.
14. АППЛИКАТУРА/ВСЯ КЛАВИАТУРА/ПЛАВНОЕ ПОЯВЛЕНИЕ И ЗАТУХАНИЕ/А/В.
15. ОБОЗНАЧЕНИЕ НОТЫ.
16. УРОК.
17. НАЛОЖЕНИЕ/РАЗДЕЛЕНИЕ КЛАВИАТУРЫ/АРПЕДЖИАТОР/DSP.

# Подключение

В данном разделе представлена информация о настройке инструмента и его подготовке к работе. Внимательно изучите данный раздел перед включением устройства.

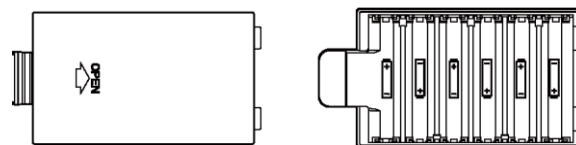
## Питание

Инструмент может работать от батареек или адаптера питания. Следуйте указанным ниже инструкциям.

### Питание от батареек

Вам потребуется 6 батареек типа AA.

1. Откройте батарейный отсек в нижней части устройства.
2. Вставьте батарейки, соблюдая полярность.
3. Установите крышку батарейного отсека до щелчка.

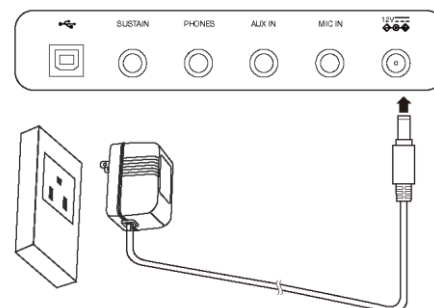
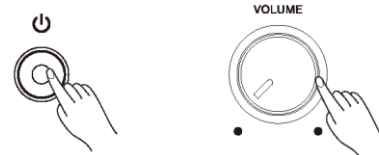


### Примечание:

1. Не используйте старые и новые батарейки одновременно.
2. Используйте батарейки только одного типа.
3. Извлекайте батарейки, если не используете устройство длительное время.

### Использование адаптера питания

1. Установите минимальное значение громкости перед подключением адаптера питания.
2. Подключите адаптер питания к разъему питания на инструменте.
3. Подключите адаптер питания к розетке. После этого автоматически отключится питание от батареек.



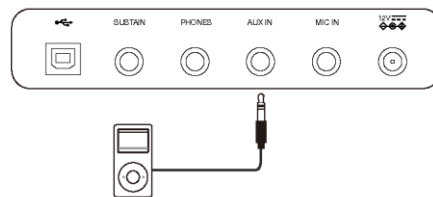
### Примечание:

1. Инструмент автоматически выключится, если он не используется в течение 30 минут (см. раздел "**Автоматическое отключение питания**").
2. В целях безопасности отключайте инструмент от розетки во время грозы, а также если не используете его некоторое время.

## Подключение MP3/CD-плеера

На разъем AUX IN на задней панели устройства поступают аудиосигналы с внешнего источника звука — MP3 или CD-плеера.

Подключите аудиокабель к разъему AUX IN на инструменте и к разъему OUTPUT на MP3/CD-плеере. Динамики синтезатора будут воспроизводить композиции с внешнего устройства, и вы сможете им подыграть.

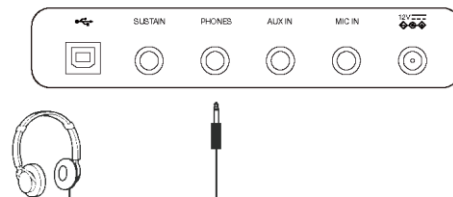


## Подключение наушников

Вы можете подключить стереонаушники к разъему PHONES/OUTPUT. Когда наушники подключены, внешние динамики автоматически отключаются.

### **Примечание:**

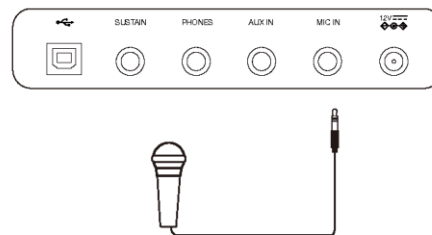
Не слушайте музыку в наушниках на высокой громкости в течение длительного времени. Это может привести к потере слуха.



## Подключение микрофона

Вы можете подключить микрофон к разъему MIC IN, чтобы петь во время игры или воспроизведения композиции.

1. Установите громкость на минимальное значение перед подключением/отключением микрофона.
2. Подключите микрофон к разъему MIC IN.
3. Отрегулируйте общий уровень громкости.



## Подключение педали сустейна

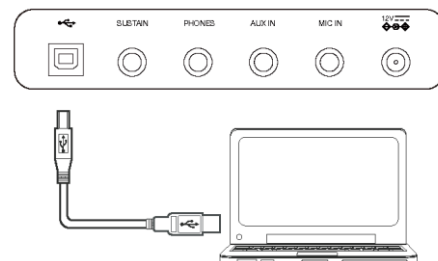
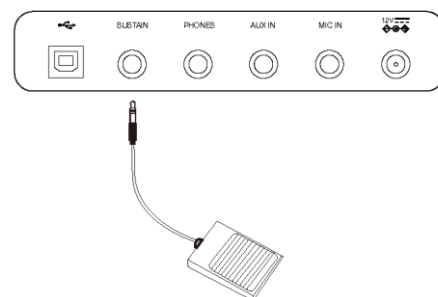
Вы можете подключить педаль сустейна (приобретается отдельно) к разъему SUSTAIN. Нажимайте на педаль, чтобы добиться реалистичного сустейна во время игры.

## Подключение к компьютеру

Используйте стандартный USB-кабель для подключения инструмента к компьютеру. Вы можете передавать MIDI-сообщения с инструмента на компьютер, и наоборот.

### **Примечание:**

1. Не назначайте устройство на вход и на выход одновременно в приложении на компьютере. В противном случае звук будет накладываться во время игры.
2. Мы рекомендуем использовать USB2.0 при подключении.

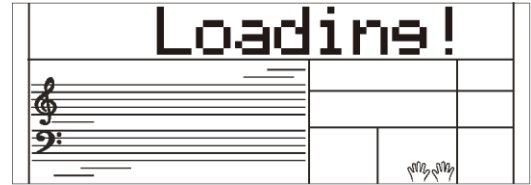


# Кнопка питания и регулятор громкости

## Кнопка питания

Перед включением инструмента установите громкость на инструменте и внешнем устройстве на минимальное значение.

1. Убедитесь, что инструмент подключен к источнику питания.
2. Нажмите на кнопку питания. Загорится дисплей, где отобразится надпись "Loading!" ("Загрузка!"). Инструмент включится.

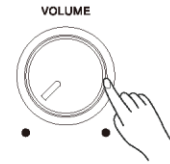


## Регулятор громкости

Поворачивайте регулятор громкости [VOLUME] по часовой стрелке, чтобы увеличить уровень громкости, или против часовой стрелки, чтобы уменьшить уровень громкости. Вращайте регулятор, чтобы установить необходимый уровень громкости.

### Примечание:

Если динамики не издают звук, убедитесь, что регулятор громкости установлен не на минимальное значение, а наушники не подключены к разъему PHONES.



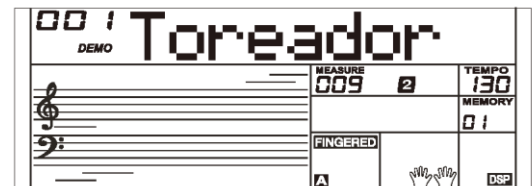
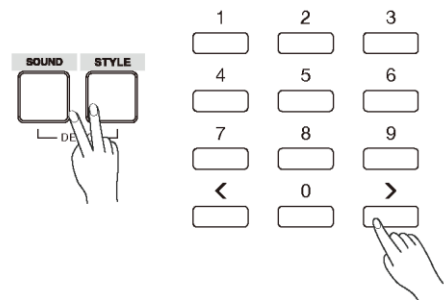
# Воспроизведение демо-композиций

В памяти устройства хранится большое количество демо-композиций.

1. Одновременно нажмите на кнопки [STYLE] и [SOUND], чтобы воспроизвести все демо-композиции одну за другой. На дисплее отобразятся номер и название текущей демо-композиции.
2. Выберите демо-композицию. С помощью цифровой клавиатуры или кнопок [+]/[-] выберите нужную демо-композицию.
3. Еще раз одновременно нажмите на кнопки [STYLE] и [SOUND] или нажмите на кнопку [START/STOP], чтобы остановить воспроизведение и выйти из режима воспроизведения демо-композиций.

### Примечание:

Во время воспроизведения демо-композиций работают только следующие кнопки: [START/STOP], [TEMPO -]/[TEMPO +], [+]/[-], цифровая клавиатура, регулятор [VOLUME] и кнопка питания.



# Воспроизведение тембров

В памяти устройства хранится большое количество реалистичных тембров. Подробнее см. раздел "Список тембров".

## Воспроизведение тембра

1. Нажмите на кнопку [SOUND].  
Войдите в режим тембра. На дисплее отобразятся надпись "SOUND R1", номер и название тембра.
2. Выберите тембр.  
С помощью цифровой клавиатуры или кнопок [+]/[-] выберите нужный тембр.
3. Воспроизведите тембр.  
Нажимайте на клавиши, чтобы услышать выбранный тембр.

### Примечание:

Когда включены функции наложения (LAYER) и разделения клавиатуры (SPLIT), нажимайте на кнопку [SOUND], чтобы выбрать нужный тембр. На дисплее будет подсвечен соответствующий источник тембра R1, R2 или L.

## Одновременное воспроизведение двух тембров — LAYER

1. Нажмите на кнопку [LAYER], чтобы запустить функцию наложения. На дисплее отобразятся надпись "SOUND R2", номер и название наложенного тембра.
2. С помощью цифровой клавиатуры или кнопок [+]/[-] выберите нужный тембр для SOUND R2.
3. При нажатии на клавиатуру вы услышите два различных тембра как при игре на двух инструментах одновременно.
4. Еще раз нажмите на кнопку [LAYER], чтобы отключить функцию наложения.

## Воспроизведение разных тембров двумя руками — SPLIT

Данная функция позволяет разделить клавиатуру на две рабочие зоны, чтобы сыграть разные тембры правой и левой рукой. Тембр для левой рабочей зоны обозначается как "SOUND L".

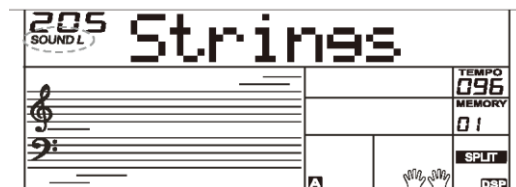
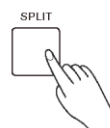
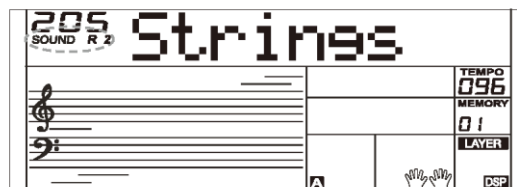
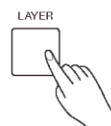
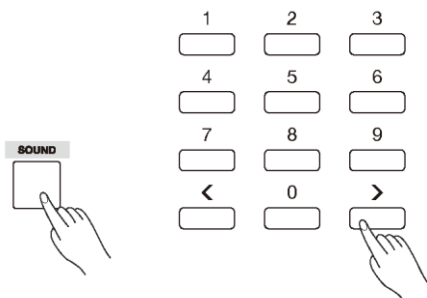
1. В режиме ожидания нажмите на кнопку [SPLIT], чтобы включить функцию разделения клавиатуры.  
На дисплее отобразятся название и номер тембра для левой рабочей зоны, а также индикаторы "SOUND L" и "SPLIT".
2. С помощью цифровой клавиатуры или кнопок [+]/[-] выберите нужный тембр для SOUND L.
3. Играя на клавиатуре обеими руками, вы услышите два разных тембра.
4. Еще раз нажмите на кнопку [SPLIT], чтобы отключить функцию разделения клавиатуры.

### Точка разделения клавиатуры

Точка разделения клавиатуры — это клавиша, которая разделяет клавиатуру на левую (SOUND L) и правую рабочие зоны (SOUND R1/R2). По умолчанию точка разделения клавиатуры назначена на 19 клавишу (F#3). Однако вы можете пере назначить точку на другую клавишу. Подробнее см. раздел "Меню функций".

## Чувствительность клавиш

Клавиши синтезатора чувствительны к нажатию, поэтому вы можете отрегулировать силу нажатия на клавиши и динамично и выразительно играть как на акустическом инструменте. Вы можете отрегулировать чувствительность клавиш в меню функций.



## Воспроизведение тембров

### Сустейн

Когда включена функция сустейна, все проигрываемые ноты звучат дольше. Нажимайте на кнопку [SUSTAIN] для включения/выключения сустейна.

#### Примечание:

С помощью педали сустейна вы можете добиться более сильного и естественного эффекта сустейна, чем при использовании кнопки [SUSTAIN].



### Эффект цифрового обработанного сигнала (DSP)

Данный эффект имитирует звучание сигнала в естественной среде. Вы сможете добиться глубокого и атмосферного звучания различными способами.

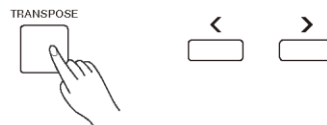
Функция включена по умолчанию. Вы можете включить/отключить DSP-эффект в меню функций.



### Транспонирование

Функция транспонирования позволяет сдвинуть звучание инструмента на одну октаву вверх или вниз с шагом в полутон.

1. Нажмите на кнопку [TRANPOSE], чтобы войти в меню транспонирования. На дисплее отобразится текущее значение транспонирования.
2. С помощью кнопок [+] / [-] измените значение транспонирования.
3. Одновременно нажмите на кнопки [+] и [-], чтобы сбросить транспонирование на 0.



### Октавный перенос

Октавный перенос сдвигает звук на одну октаву вверх или вниз.

Вы можете настроить октавный перенос в меню функций.

#### Примечание:

При октавном переносе самые высокие и низкие ноты могут звучать неестественно.

### Подсветка клавиатуры

Функция подсветки работает во время игры или проигрывания композиции. Можно включить или отключить подсветку.

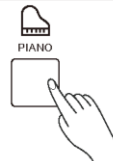
### Режим пианино

Данный режим позволяет использовать клавиатуру для игры на пианино.

1. Нажимайте на кнопку [PIANO], чтобы включить/выключить режим пианино.
2. В режиме пианино (как и в других режимах) вы сможете подыгрывать композициям, но будет воспроизводиться только ритмическая часть.

#### Примечание:

В режиме пианино автоматически отключается режим аккордов.

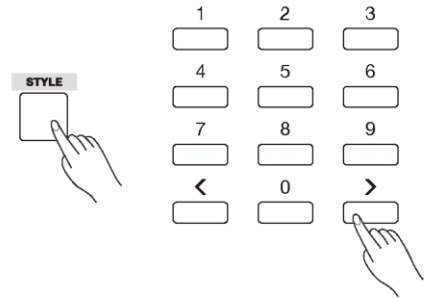


# Автоаккомпанемент

Функция автоаккомпанемента заменяет целую музыкальную группу. Просто играйте аккорды левой рукой, и автоаккомпанемент подхватит вашу игру и подстроится под звучащие аккорды. Благодаря автоаккомпанементу даже один исполнитель сможет заменить целую группу или оркестр. В памяти устройства хранится большое количество стилей. Подробнее см. раздел "Список стилей". Выбирайте различные стили для автоаккомпанемента и наслаждайтесь игрой.

## Выбор стиля

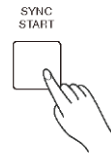
1. Нажмите на кнопку [STYLE].  
Перейдите в режим стиля. На дисплее отобразятся надпись "STYLE", номер и название стиля.
2. С помощью цифровой клавиатуры или кнопок [+]/[-] выберите нужный стиль.
3. Нажмите на кнопку [START/STOP], чтобы запустить ритмические партии автоаккомпанемента.



## Синхронизация

Когда воспроизведение стиля остановлено, нажмите на кнопку [SYNC START] для запуска синхронизации. Значение темпа будет мигать на дисплее.

1. Если во время синхронизации режим аккордов выключен, нажмите на любую клавишу на клавиатуре, чтобы запустить автоаккомпанемент ритм-трека.
2. Если во время синхронизации режим аккордов включен, нажмите на любую клавишу в зоне аккордов на клавиатуре, чтобы запустить автоаккомпанемент для всех треков.

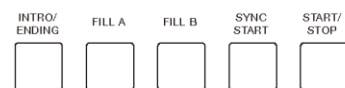
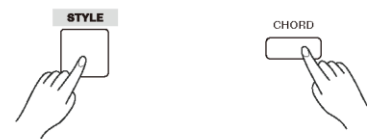


## Вступление/концовка

Вступление — это начальная часть композиции. Когда воспроизведение вступления завершится, произойдет автоматический переход к основной части композиции.

Концовка — это финальная часть композиции. Когда воспроизведение концовки завершится, автоаккомпанемент отключится. Длительность концовки может быть разной в зависимости от стиля.

1. Нажмите на кнопку [STYLE].
2. Выберите стиль.
3. Включите режим аккордов.
4. Включите синхронизацию.
5. Нажмите на кнопку [INTRO/ENDING]. На дисплее замигает "A" или "B". Стиль будет готов к воспроизведению.
6. Автоаккомпанемент запустится после нажатия на клавишу в зоне аккордов. Когда воспроизведение вступления завершится, будет совершен переход к основной части A или B.
7. Еще раз нажмите на кнопку [INTRO/ENDING], чтобы воспроизвести концовку.  
Когда воспроизведение концовки завершится, автоаккомпанемент отключится.



### Примечание:

Если вы нажмете на кнопку [FILL A] или [FILL B] до завершения концовки, сначала запустится сбивка, а затем соответствующая основная часть.



# Автоаккомпанемент

## Воспроизведение сбивки

Функция автоматической сбивки позволяет добавить сбивку к композиции. Когда воспроизведение сбивки завершится, автоаккомпанемент переключится на воспроизведение основной части (A, B).

### Примечание:

Нужная сбивка будет непрерывно воспроизводиться, пока вы удерживаете кнопку [FILL A] или [FILL B] во время воспроизведения стиля. Затем начнет воспроизводиться соответствующая основная часть.

Когда воспроизведение стиля завершится, нажмите на кнопку [FILL A]/[FILL B], чтобы выбрать основную часть. На дисплее появится индикатор "A" или "B".

## Постепенное появление/затухание

### Постепенное появление

Функция постепенного появления позволяет достичь плавного начала и постепенного увеличения громкости. Нажмите на кнопку [FADE], когда воспроизведение стиля остановлено. На дисплее отобразится надпись "FADE". Нажмите на кнопку [START/STOP], чтобы начать воспроизведение стиля. На дисплее появится надпись ▲ FADE.

Громкость аккомпанемента изменится с 0 на заданное значение примерно через 8 секунд. При этом громкость клавиатуры изменится с 0 на значение по умолчанию за такое же время.

### Затухание

Функция затухания позволяет достичь плавного завершения композиции и постепенного уменьшения громкости. Нажмите на кнопку [FADE] во время воспроизведения стиля. На дисплее появится надпись FADE ▼.

Громкость аккомпанемента изменится с заданного значения на 0 примерно через 8 секунд, и воспроизведение стиля остановится.

## Громкость аккомпанемента

Данная функция регулирует громкость аккомпанемента таким образом, чтобы поддерживать баланс между громкостью аккомпанемента и громкостью тембра.

Несколько раз нажмите на кнопку [MIXER], чтобы войти в меню микшера. Когда на дисплее появится надпись "Accomp", отрегулируйте уровень громкости в диапазоне 0-32. На дисплее отобразится текущее значение уровня громкости.

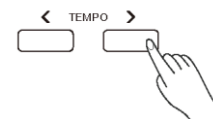
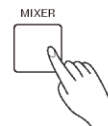
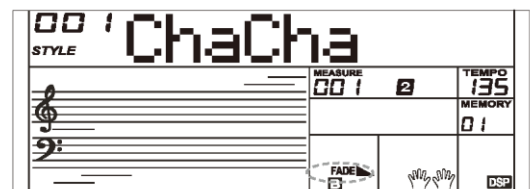
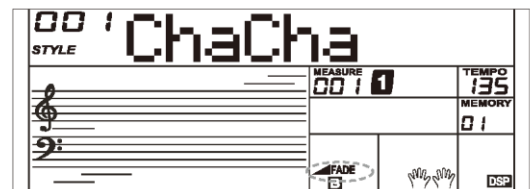
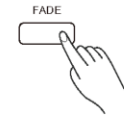
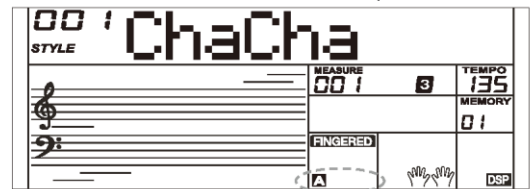
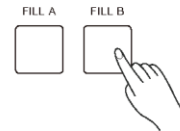
### Примечание:

В меню микшера одновременно нажмите на кнопки [-] и [+], чтобы отключить звук аккомпанемента. На дисплее появится надпись "OFF Accomp" (Аккомпанемент выключен). Нажмите на кнопки [-] и [+] еще раз, чтобы включить громкость аккомпанемента.

## Темп

Для каждого стиля инструмента установлен темп по умолчанию, но при необходимости вы можете изменить темп.

1. Нажимайте на кнопки [TEMPO -]/[TEMPO +], чтобы изменить темп. Доступны значения от 5 до 280.
2. Нажмите и удерживайте кнопки [TEMPO -]/[TEMPO +], чтобы быстро изменить значение темпа.
3. Одновременно нажмите на кнопки [TEMPO+] и [TEMPO-] для сброса настроек темпа до значений по умолчанию.



## Режим автоматических аккордов

1. Нажмите на кнопку [CHORD], на дисплее появится индикатор "FINGERED". Левая часть клавиатуры — это раздел аккордов. В разделе аккордов вы можете играть различные аккорды.

Нажмите на кнопку [CHORD], чтобы перейти в полнофункциональный режим и использовать всю клавиатуру. Загорится индикатор "FULL RANGE". Вы можете играть аккорды несколькими пальцами в любой части клавиатуры.

2. Сыграйте аккорды в разделе аккордов. На дисплее отобразятся названия сыгранных аккордов.
3. Настройка точки разделения клавиатуры  
Вы можете настроить точку разделения клавиатуры в меню функций. Точка разделения клавиатуры и клавиши слева от нее относятся к разделу аккордов.



## Об аккордах

Аккорд представляет собой сочетание трех или более нот, сыгранных одновременно. Наиболее распространенным типом аккорда является трезвучие. Трезвучие — это аккорд, состоящий из трех звуков, расположенных по терциям. Трезвучие состоит из трех элементов: нижний звук — основной тон (прима), средний звук — терцовый тон (терция), верхний звук — квинтовый тон (квинта).

### Виды трезвучий

Существуют следующие основные виды трезвучий:

Мажорное трезвучие	Большая терция (б.3) + малая терция (м.3)
Минорное трезвучие	Малая терция (м.3) + большая терция (б.3)
Увеличенное трезвучие	Большая терция (б.3) + большая терция (б.3)
Уменьшенное трезвучие	Малая терция (м.3) + малая терция (м.3)



### Обращение аккорда

Обращение аккорда — это видоизменение аккорда, при котором основной тон не находится внизу. У обычного аккорда основной тон находится внизу. Если нижним тоном становится терция или квинта, то осуществляется обращение. Подробнее об обращении мажорного трезвучия см. на рис.

### Название аккорда

Название аккорда состоит из двух частей: основной тон аккорда и тип аккорда.

### Простой аккорд (Single Finger)

Простой аккорд можно сыграть как одним, так и несколькими пальцами. В режиме простого аккорда вы можете сыграть аккорд одной, двумя или тремя клавишами. Вы можете сыграть следующие аккорды: мажорное трезвучие, минорное трезвучие, септаккорд, минорный септаккорд. Подробнее см. рис. справа.

**Cm**

Основной тон аккорда    Тип аккорда

- C** \* Мажорное трезвучие  
Нажимайте только основной тон на клавиатуре.
- Cm** \* Минорное трезвучие  
Одновременно нажимайте на основной тон и ближайшую черную клавишу слева.
- C7** \* Септаккорд  
Одновременно нажимайте на основной тон и ближайшую белую клавишу слева.
- Cm7** \* Минорный септаккорд  
Одновременно нажимайте на основной тон, а также на ближайшую белую и ближайшую черную клавиши слева.

# Автоаккомпанемент

## Классический аккорд (Multi-finger)

В режиме классического аккорда вы можете воспользоваться обычной аппликатурой. Попробуйте сыграть 32 типа аккордов C, как показано на рисунке справа.

### Примечание:

В полнофункциональном режиме клавиатура распознает только аккорды, сыгранные в обычной аппликатуре.

0 C	1 C <sub>6</sub>	2 C <sub>M7</sub>	3 C <sub>M7</sub> (#11)	4 C <sub>M</sub> (9)	5 C <sub>M7</sub> (9)
6 C <sub>6</sub> (9)	7 C <sub>aug</sub>	8 C <sub>m</sub>	9 C <sub>m6</sub>	10 C <sub>m7</sub>	11 C <sub>m7</sub> (b6)
12 C <sub>m</sub> (9)	13 C <sub>m7</sub> (9)	14 C <sub>m7</sub> (11)	15 C <sub>mM7</sub>	16 C <sub>mM7</sub> (9)	17 C <sub>dim</sub>
18 C <sub>dim7</sub>	19 C <sub>7</sub>	20 C <sub>7sus4</sub>	21 C <sub>7</sub> (b6)	22 C <sub>7</sub> (9)	23 C <sub>7</sub> (#11)
24 C <sub>7</sub> (13)	25 C <sub>7</sub> (b9)	26 C <sub>7</sub> (b13)	27 C <sub>7</sub> (#9)	28 C <sub>M7</sub> aug	29 C <sub>7</sub> aug
30 C <sub>sus4</sub>	31 C <sub>1+2+5</sub>	Ноты, отмеченные значком*, необязательны. Аккорды будут распознаны без них.			

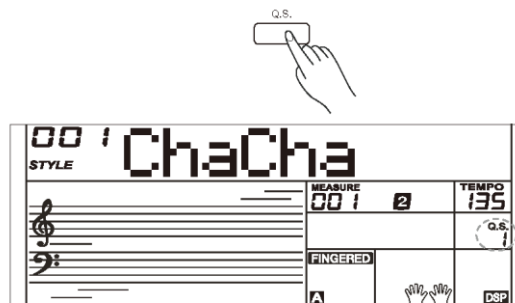
## Быстрая настройка

Режим быстрой настройки позволяет одним нажатием мгновенно вызвать настройки автоаккомпанемента, в том числе выбранные тембры и цифровые эффекты.

1. Нажмите на кнопку [Q.S.], чтобы включить функцию быстрой настройки для текущего стиля. На дисплее отобразится надпись "Q.S.".
2. Нажимайте на кнопки [M1]-[M4], чтобы мгновенно вызывать различные настройки (например, тембр, эффект и т.д.), соответствующие выбранному стилю.
3. Когда функция быстрой настройки активна, режим аккордов включен по умолчанию.
4. Нажмите на кнопку [Q.S.] еще раз, чтобы выйти из режима быстрой настройки. Индикатор "Q.S." исчезнет.

### Примечание:

В режиме быстрой настройки нельзя ничего выбрать из памяти.



# Метроном

## Запуск метронома

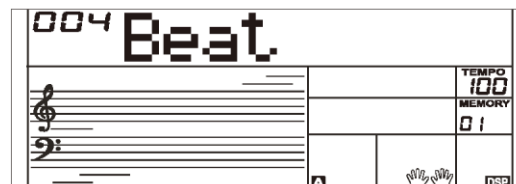
Нажмите на кнопку [METRO], чтобы включить метроном. Нажмите на кнопку [METRO] еще раз, чтобы выключить метроном. Нажимайте на кнопки [TEMPO -]/[TEMPO +], чтобы изменять темп метронома.

## Выбор такта

Вы можете выбрать тип такта в меню функций. Подробнее см. раздел "Меню функций".

Если вы включите метроном во время воспроизведения стиля, метроном запустится со следующего такта. Его такт будет соответствовать текущему стилю. Когда воспроизведение стиля остановится, вы сможете изменить такт метронома.

Метроном нельзя использовать в режиме композиций.



# Арпеджиатор

Данная функция позволяет автоматически генерировать арпеджио. Просто сыграйте аккорд левой рукой, а синтезатор сыграет красивые арпеджио.

## Включение/выключение арпеджиатора

Нажмите и удерживайте кнопку [ARP] в течение 2 секунд, чтобы включить арпеджиатор. Загорится соответствующий индикатор. Снова нажмите и удерживайте кнопку [ARP] в течение 2 секунд, чтобы выключить арпеджиатор. Соответствующий индикатор погаснет.

### Примечание:

Каждому тембру соответствует определенный арпеджио. Если вы измените тембр, то арпеджио автоматически переключится.

## Точка разделения клавиатуры для арпеджиатора

Когда арпеджиатор включен, клавиатура разделена на две рабочие зоны. В левой части вы можете играть аккорды, а правая часть предназначена для воспроизведения мелодии. Точка разделения клавиатуры — F#3 (клавиша 19) — по умолчанию является точкой разделения для арпеджиатора.

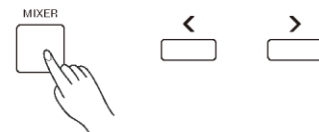


# Микшер

Микшер позволяет отдельно регулировать громкость разных треков.

1. Нажмите на кнопку [MIXER], чтобы войти в меню микшера. На дисплее отобразится текущая дорожка микшера.
2. Нажимайте на кнопку [MIXER], чтобы выбрать нужную дорожку. Затем с помощью кнопок [+]/[-] измените параметры.

Доступны следующие параметры:



Параметры	Надпись на дисплее	Диапазон
Регулирует громкость аккомпанемента	XXX Accomp	0-32
Регулирует громкость ритмической дорожки	XXX Rhythm	0-32
Регулирует громкость дорожки баса	XXX Bass	0-32
Регулирует громкость дорожки аккорда 1	XXX Chord1	0-32
Регулирует громкость дорожки аккорда 2	XXX Chord2	0-32
Регулирует громкость дорожки аккорда 3	XXX Chord3	0-32
Регулирует громкость верхней дорожки 1	XXX Upper 1	0-32
Регулирует громкость верхней дорожки 2	XXX Upper 2	0-32
Регулирует громкость нижней дорожки	XXX Lower	0-32



### Примечание:

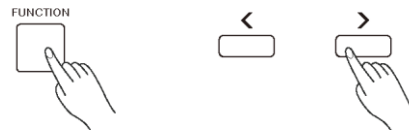
Выход из меню микшера совершается автоматически, если устройство не используется в течение 3 секунд.

Одновременно нажмите на кнопки [+] и [-], чтобы отключить звук выбранной дорожки. На дисплее появится надпись "OFF" (Выкл.). Нажмите на кнопки [+] и [-] еще раз, чтобы вновь включить звук дорожки.

# Меню функций

Нажмите на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню функций. На дисплее отобразится текущий параметр.

Нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать нужный параметр. Затем с помощью кнопок [+] / [-] установите нужное значение выбранного параметра.



Параметры и диапазон их значений в меню функций:

Параметр	Надпись на дисплее	Диапазон
Высота звука	xxx Tune	-50 - +50
Октавный перенос	XXX Octave	-2 - +2
Точка разделения клавиатуры	XXX Split Pt	1 - 61
Тип такта	xxx Beat	0, 2 - 9
Чувствительность	XXX Touch	OFF (Выкл.), 1 - 3
Модуляция	XXX Modul	On (Вкл.), Off (Выкл.)
DSP-эффект	XXX Dsp	On (Вкл.), Off (Выкл.)
Тип реверберации	XXX Rev Type	1 - 10
Уровень реверберации	xxx Rev Lev	0 - 32
Тип хоруса	XXX Chr Type	1 - 8
Уровень хоруса	xxx Chr Lev	0 - 32
Автоматическое отключение питания	xxx PowerOff	OFF (Выкл.), 30, 60

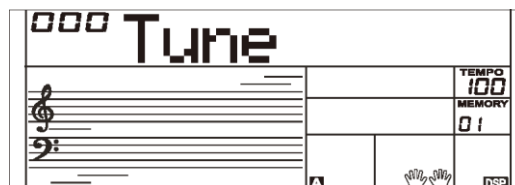
## Примечание:

Выход из меню функций совершается автоматически, если устройство не используется в течение 3 секунд.

## Настройка высоты звука

Данная функция регулирует высоту звука всей клавиатуры с шагом в 2 цента.

1. Нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню настройки высоты звука. На дисплее отобразится надпись "Tune". С помощью кнопок [+] / [-] установите нужное значение высоты звука в диапазоне от -50 до +50.
2. Одновременно нажмите на кнопки [+] и [-], чтобы сбросить высоту звука до значения по умолчанию — 000.  
Данная настройка применима к аккомпанементу и тембру.



## Октавный перенос

1. Нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню октавного переноса. На дисплее отобразится надпись "Octave". С помощью кнопок [+] / [-] установите нужное значение для октавного переноса в диапазоне от -2 до +2.
2. Одновременно нажмите на кнопки [+] и [-], чтобы сбросить настройки октавного переноса до значения по умолчанию — 000.



## Точка разделения клавиатуры

Точка разделения клавиатуры — это клавиша, которая разделяет клавиатуру на левую и правую рабочие зоны (SOUND L, R1/R2). В левой части клавиатуры можно управлять бас-аккомпанементом в режиме аккордов. Если режим аккордов выключен, будут воспроизводиться два тембра в разных частях клавиатуры.

1. Нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню назначения точки разделения клавиатуры. На дисплее отобразится надпись "Split Pt". С помощью кнопок [+] / [-] измените точку разделения клавиатуры. Доступны следующие значения: 1~61.
2. Одновременно нажмите на кнопки [+] и [-], чтобы сбросить настройки точки разделения клавиатуры до значения по умолчанию — F#3 (клавиша 19).



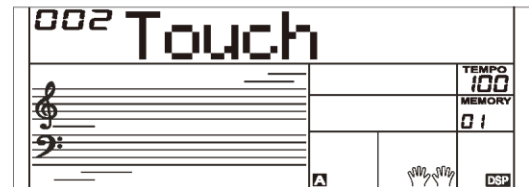
## Тип такта

1. Нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню такта. На дисплее отобразится надпись "Beat".  
С помощью кнопок [+] / [-] выберите тип такта.
2. Одновременно нажмите на кнопки [+] и [-], чтобы сбросить настройки типа такта до значения по умолчанию — 004.



## Чувствительность клавиш

1. Нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню настройки чувствительности клавиш. На дисплее отобразится надпись "Touch".  
С помощью кнопок [+] / [-] измените уровень чувствительности клавиш.
2. Одновременно нажмите на кнопки [+] и [-], чтобы сбросить настройки чувствительности до значения по умолчанию — 002.

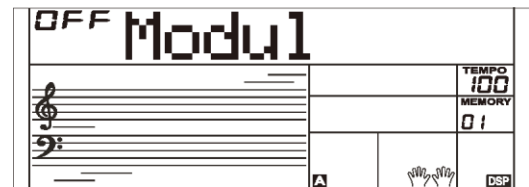


## Модуляция

Нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню модуляции.  
На дисплее отобразится надпись "Modul".  
С помощью кнопок [+] / [-] включите/выключите модуляцию.

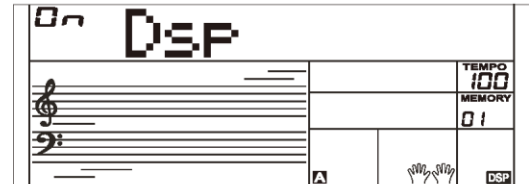
### Примечание:

Модуляцию нельзя установить для ударных инструментов.



## Эффект цифрового обработанного сигнала (DSP)

Нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню DSP-эффекта.  
На дисплее отобразится надпись "Dsp".  
С помощью кнопок [+] / [-] включите/выключите эффект цифрового обработанного сигнала (DSP).



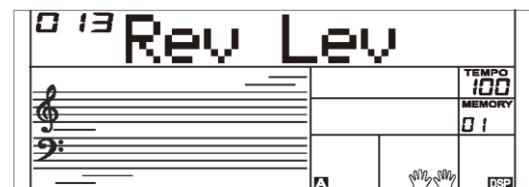
## Тип реверберации

1. Нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню выбора типа реверберации. На дисплее отобразится надпись "Rev Type".  
С помощью кнопок [+] / [-] выберите тип реверберации.
2. Одновременно нажмите на кнопки [+] и [-], чтобы сбросить настройки типа реверберации до значения по умолчанию — 004.



## Уровень реверберации

1. Нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню выбора уровня реверберации. На дисплее отобразится надпись "Rev Lev".  
С помощью кнопок [+] / [-] установите нужное значение для уровня реверберации в диапазоне от 0 до 32.
2. Одновременно нажмите на кнопки [+] и [-], чтобы сбросить настройки уровня реверберации до значения по умолчанию.



## Меню функций

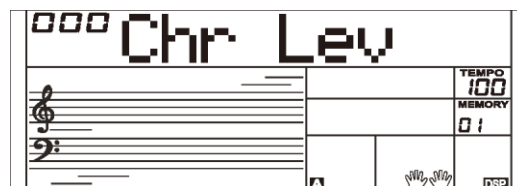
### Тип хора

1. Нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню выбора типа хора. На дисплее отобразится надпись "Chr Type". С помощью кнопок [+] / [-] выберите тип хора.
2. Одновременно нажмите на кнопки [+] и [-], чтобы сбросить настройки типа хора до значения по умолчанию — 003.



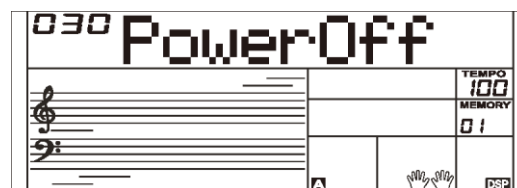
### Уровень хора

1. Нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню выбора уровня хора. На дисплее отобразится надпись "Chr Lev". С помощью кнопок [+] / [-] установите нужное значение для уровня хора в диапазоне от 0 до 32.
2. Одновременно нажмите на кнопки [+] и [-], чтобы сбросить настройки уровня хора до значения по умолчанию.



### Автоматическое отключение питания

1. Нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню отключения питания. На дисплее отобразится надпись "PowerOff". С помощью кнопок [+] / [-] установите временной промежуток для автоматического отключения питания.
2. Одновременно нажмите на кнопки [+] и [-], чтобы сбросить настройки до значения по умолчанию — 030 (30 мин.).

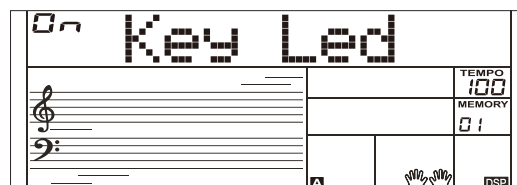


### Подсветка клавиатуры

Несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать меню подсветки клавиш.

На дисплее отобразится "Key Led".

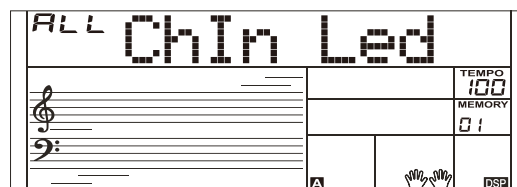
Используйте [+] / [-] для включения/выключения подсветки



### Настройка канала подсветки клавиатуры

Несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать меню выбора канала. На дисплее отображается «ChIn Led».

Используйте кнопки [+] / [-] для установки канала, который будет получать сигнал, диапазон настройки: ALL, 1-16.





# Сохранение настроек во время игры

Данная функция позволяет сохранить все измененные настройки во время игры, которые вы можете вызвать в любой момент нажатием на одну кнопку.

Инструмент оснащен 8 банками памяти. В каждом банке по 4 ячейки памяти (M1-M4).

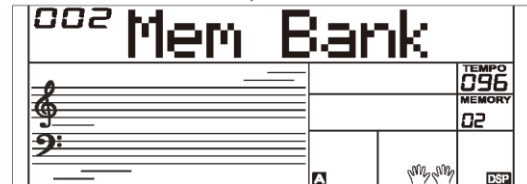
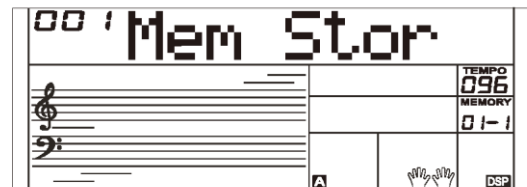
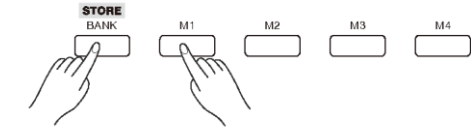
1. Нажмите и удерживайте кнопку [STORE], а затем нажмите на кнопку, соответствующую нужной ячейки памяти [M1] - [M4], чтобы сохранить измененные настройки. На дисплее появится надпись "Mem Stor", и новые настройки заменят предыдущие в ячейке памяти.
2. Нажмите на одну из кнопок [M1] - [M4], чтобы вызвать сохраненные настройки из соответствующей ячейки памяти.
3. Вы можете сохранить следующие параметры:  
Параметры тембра: тембр, наложение, DSP-эффект, микшер.  
Параметры аккомпанемента: стиль, темп, вкл./выкл. аккордов, секции аккомпанемента.  
Параметры функций: чувствительность клавиш, некоторые параметры в меню функций.

## Примечание:

Настройки, сохраненные во время игры, нельзя вызвать, если активна функция быстрой настройки. Если вы отключите устройство, настройки, сохраненные во время игры, будут сброшены до настроек по умолчанию.

## Выбор банка памяти

1. Нажмите на кнопку [BANK]. На дисплее отобразится номер банка памяти.
2. Нажимайте на кнопку [BANK], чтобы выбрать нужный банк памяти (1-8).



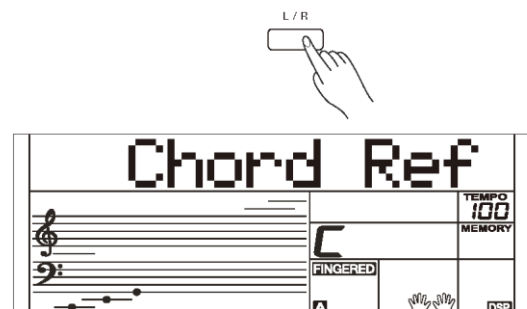
# Напоминание аккордов

Используйте функцию напоминания аккордов, если вы знаете название аккорда, но не знаете, как его воспроизвести.

1. Нажмите и удерживайте 2 секунды кнопку [CHORD REF.], чтобы перейти в этот режим. На экране отобразятся тип аккорда и ноты аккорда.
2. Клавиши выше C4 включительно используются для назначения типа аккорда. Клавиши выше C6 включительно используются для назначения корневой ноты. Когда тип аккорда и корневая нота назначены, на дисплее отобразятся аккорд и обозначение ноты.
3. Если вы сыграете аккорд правильно, вы услышите аплодисменты.
4. Нажмите и удерживайте 2 секунды кнопку [CHORD REF.], чтобы выйти из этого режима.

CHORD REF.

L / R



# Воспроизведение композиций

В памяти устройства хранится большое количество композиций. Подробнее см. раздел "Список композиций". Вы можете научиться играть любую композицию в режиме обучения.

## Прослушивание композиций

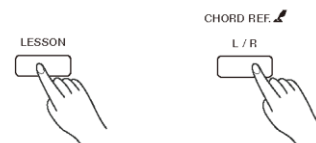
1. Нажмите на кнопку [SONG], чтобы войти в режим композиции. Композиции начнут воспроизводиться одна за другой. Нажмите на кнопку [SONG] еще раз, чтобы остановить воспроизведение композиции.
2. В режиме композиции выберите нужную композицию с помощью цифровой клавиатуры или кнопок [+]/[-].
3. Если во время воспроизведения композиции вы нажмете на кнопку [START/STOP], то композиция остановится. Если вы нажмете на кнопку [START/STOP] еще раз, текущая композиция заново запустится.
4. Нажимайте на кнопки [TEMPO +]/[TEMPO -], чтобы изменить темп текущей композиции.
5. Когда композиция остановлена, нажмите на кнопку [STYLE], [SOUND], [LAYER] или [M1] - [M4], чтобы выйти из режима композиции.



## Режим обучения

Вы можете практиковаться в игре тремя различными способами: Урок 1, Урок 2 и Урок 3. Устройство будет оценивать ваш результат в конце каждого урока, помогая отследить прогресс.

1. Когда композиция остановлена, нажмите на кнопку [LESSON], чтобы перейти в режим обучения или выбрать урок для практики.
2. Нажмите на кнопку [START/STOP], чтобы начать обучение. На дисплее отобразится нота, которую нужно сыграть.
3. Повторно нажмите на кнопку [START/STOP], чтобы остановить обучение.
4. В режиме обучения нажимайте на кнопку [L/R], чтобы выбрать упражнения для правой руки, левой руки или обеих рук.
5. Вы можете выбрать один из трех уроков. В конце урока вы получите оценку.



Во время урока 1 вы научитесь вовремя нажимать на клавиши. При этом правильность сыгранных нот не важна.

Во время урока 2 вы научитесь играть правильные ноты. Урок будет продолжен только после того, как вы правильно сыграете ноту, указанную на дисплее.

Во время урока 3 вы научитесь играть правильные ноты в нужный момент.

В конце урока инструмент покажет ваш текущий уровень.

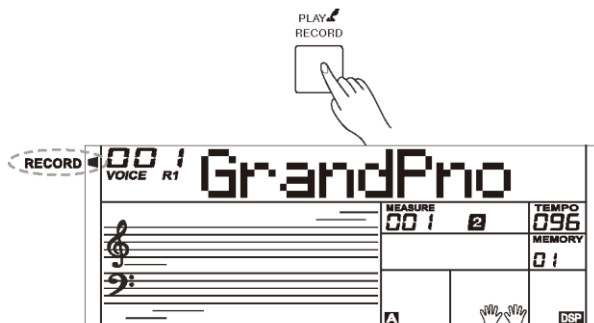
- Level 1: OK (Уровень 1: Нормально).
- Level 2: Good (Уровень 2: Хорошо).
- Level 3: Very Good (Уровень 3: Очень хорошо).
- Level 4: Excellent (Уровень 4: Отлично).

После получения оценки композиция начнет воспроизводиться заново, и вы сможете попрактиковаться еще раз.

# Запись и воспроизведение

Вы можете записать сыгранную композицию, а затем воспроизвести ее.

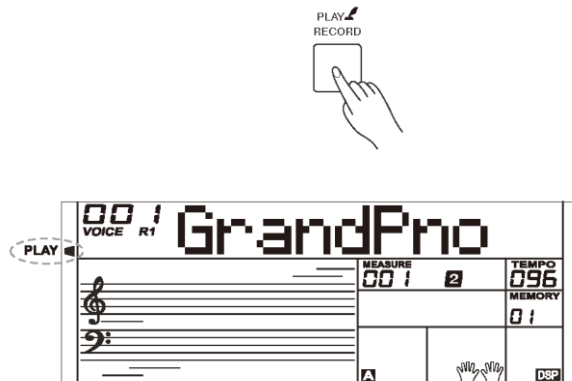
1. Нажмите кнопку на [RECORD]. Загорится индикатор записи, а индикатор долей замигает.
2. Нажмите на клавишу или на кнопку [START/STOP], чтобы начать запись. Если вы хотите записать аккомпанемент, войдите в режим аккордов. Сыграйте аккорды в разделе аккордов на клавиатуре.
3. Повторно нажмите на кнопку [RECORD], чтобы остановить запись. Индикатор записи погаснет.
4. Нажмите и удерживайте кнопку [PLAY] в течение 2 секунд, чтобы воспроизвести запись. Загорится индикатор воспроизведения.
5. Еще раз нажмите и удерживайте кнопку [PLAY] в течение 2 секунд, чтобы остановить воспроизведение. Индикатор воспроизведения погаснет.



6. Если вы нажмете на кнопку [PLAY] во время записи, то запись остановится и начнется воспроизведение записанных нот.

## Примечание:

После отключения питания запись удаляется.



## Функции MIDI

Функции MIDI позволяют расширить музыкальные возможности. В данном разделе вы узнаете об интерфейсе MIDI и его использовании.

### Что такое MIDI?

MIDI (цифровой интерфейс музыкальных инструментов) — это стандарт передачи данных между электронными музыкальными инструментами, компьютерами и другими устройствами. MIDI передает сообщения о событиях, которые определяют ноту, высоту звука, динамическую чувствительность, громкость, вибрато, панорамирование, а также информацию о смене программы.

Устройство можете передавать информацию через MIDI-сообщения в режиме реального времени и управлять внешними MIDI-устройствами. Устройство также может принимать входящие MIDI-сообщения и воспроизводить звук в соответствии с этими сообщениями.

### Подключение MIDI

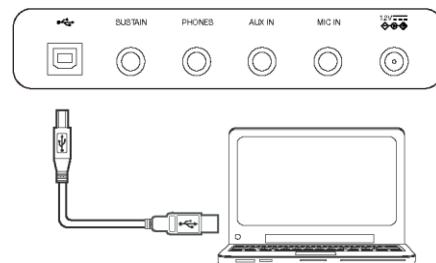
Устройство оснащено стандартным USB-разъемом, чтобы подключаться к компьютеру. Большинство компьютеров автоматически распознают устройство и передают/получают MIDI-сообщения через разъем USB-MIDI.

Используйте стандартный USB-кабель для подключения инструмента к компьютеру.

#### Примечание:

Перед подключением USB-кабеля выведите компьютер из спящего режима/режима энергосбережения/режима ожидания.

Сначала подключите USB-кабель к устройству и компьютеру, а затем включите синтезатор.



# Устранение неполадок

Проблема	Возможная причина и решение
Динамики издают шум, когда устройство включается/выключается.	Это не является неисправностью.
Во время игры на клавиатуре отсутствует звук.	1. Убедитесь, что громкость не на минимуме. 2. Убедитесь, что наушники не подключены.
При использовании мобильного телефона возникает шум.	Использование мобильного телефона вблизи устройства может создавать помехи. В таком случае отключите мобильный телефон или держите его на достаточном расстоянии от инструмента.
Автоаккомпанемент не воспроизводится, если синхронизация находится в режиме ожидания и нажата клавиша.	Возможно, при запуске аккомпанеента вы нажимаете на клавиши в правой части клавиатуры. Чтобы запустить аккомпанемент с помощью синхронизации, нажмите на клавишу в левой части клавиатуры.

# Технические характеристики

<b>Клавиатура и дисплей</b>	
Клавиатура	61 чувствительная к нажатию клавиша
Чувствительность нажатия	3 типа, выкл.
Дисплей	Многофункциональный ЖК-дисплей
<b>Тембры</b>	
Полифония (макс.)	64
Тембры	585 пресетов
Наложение	Есть
Разделение клавиатуры	Есть
<b>Стили</b>	
Стили	202 пресета
Кнопки управления стилем	Start / Stop Sync Start Intro / Ending Main A / Fill in A Main B / Fill in B Chord mode Fade in/out Accomp volume
Быстрый старт	Есть
Типы аккордов	32
<b>Эффекты</b>	
Эффекты	DSP-эффект вкл./выкл.
Реверберация	10 типов, 33 уровня
Хорус	8 типов, 33 уровня
<b>Дополнительные функции</b>	
Арпеджиатор	Арпеджио меняется в зависимости от тембра
<b>Композиция и запись</b>	
Музыкальная библиотека	157 пресетов Система обучения
Запись	1 пользовательская композиция
Демо-композиции	157

<b>Регулировка высоты звука</b>	
Транспонирование	-12 ~ +12
Октавный перенос	-2 ~ +2
Настройка высоты звука	-50 ~ +50
<b>Другие функции</b>	
Микшер	Есть (8 треков)
Сохранение настроек во время игры	8 банков пресетов x 4
Модуляция	Есть
Метроном	0, 2 ~ 9
Темп	5 ~ 280
Другие опции	Режим пианино, режим аккордов
<b>Коммутация</b>	
Микрофон	Есть
Наушники	1/4"
Педали	Сустейн
USB	USB MIDI
Вход	1/4"
<b>Питание</b>	
Мощность	12 В/ 1 А
Защита от отключения	Есть
<b>Усилители и динамики</b>	
Усилители	2,5 Вт x 2
Динамики	12 см x 2
<b>Габариты и вес</b>	
Д x Ш x В (мм)	946 x 316 x 101
Вес (кг)	4

\* Внешний вид и технические характеристики могут быть изменены без отдельного уведомления.

# Список тембров

№	Название	На дисплее
<b>ФОРТЕПИАНО</b>		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Piano Dark	GrdPnD
3	Piano Dark 2	GrdPnD2
4	Octave Piano	OctPno
5	Octave Piano 2	OctPno2
6	Piano & Choir	Pno&Cho
7	Grand Piano / W	GrandPnW
8	Analog E.Piano	AnEPno
9	Analog E.Piano 2	AnEPno2
10	Analog E.Piano Wah	AnPnoWah
11	Bright Piano	BritPno
12	Bright Piano 2	BritPno2
13	Stereo Bright Piano	BritePnS
14	Detuned Piano	DetunPno
15	Chorus Piano	ChoPno
16	Chorus Piano 2	ChoPno2
17	Bright Piano / W	BritPnW
18	Bright Piano 2 / W	BritPnW2
19	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
20	Electric Grand Piano	EPianoG
21	Electric Grand Piano / W	E.PianoW
22	Stereo Synth E.Piano	StSyEIPn
23	Stereo Synth E.Piano 2	StSyEPn2
24	Honky-Tonk Piano	HnkyTonk
25	Honky-Tonk Dark	HnkTonkD
26	Honky-Tonk / W	HnkyTkW
27	Honky-Tonk 2 / W	HnkyTkW2
28	E.Piano	E.Piano
29	Stereo E.Piano	EPianoS
30	50's E.Piano	50'sEP
31	E.Piano / W	EPianoW
32	E.Piano 2 / W	EPianoW2
33	E.Piano 3 / W	EPianoW3
34	E.Piano 4 / W	EPianoW4
35	E.Piano 2	E.Piano2
36	E.Piano 3	E.Piano3
37	Detuned E.P.	DetunEP
38	Detuned E.P. 2	DetunEP2
39	Harpsichord	Harpsi
40	Harpsichord / W	HarpsiW
41	Harpsichord 2 / W	HarpsiW2
42	Harpsichord Octave	HarpsiO
43	Harpsichord Octave 2	HarpsiO2
44	Harpsichord Off	HarpsiOf
45	Digital E.Piano	DigiEP
46	Digital E.Piano 2	DigiEP2
47	Clavichord	Clavi
48	Clavichord 2	Clavi2
49	Stereo Clavichord	ClaviS
50	Clavichord / W	ClaviW
51	Clavichord Wah	ClaviWa
52	Synth Clav	SynClav
<b>ХРОМАТИЧЕСКАЯ ПЕРКУССИЯ</b>		
53	Celesta	Celesta

54	Celesta 2	Celesta2
55	Dark Celesta	CelestD
56	Dark Celesta 2	CelestD2
57	Celesta & Sine	Cele&Sin
58	Reecho Bell	ReBell
59	Reecho Bell 2	ReBell2
60	Celesta & Music Box	Cel&Mbox
61	Glockenspiel	Glocken
62	Glockenspiel & Sine	Glkn&Sin
63	Children's Song	ChilSong
64	Analog Bell	AnaBell
65	Stereo Analog Bell	StAnaBel
66	Music Box	MusicBox
67	Vibraphone	Vibra
68	Vibraphone / W	VibraW
69	Vibraphone & Bell	Vibr&Bel
70	Vibraphone & Harpsichord	Vibr&Hrp
71	Marimba	Marimba
72	Marimba 2	Marimba2
73	Marimba / W	MarimbaW
74	Marimba 2 / W	MarimbW2
75	Sine Marimba	Marm&Sin
76	Stereo Marimba	MarimbaS
77	Marimba & Vibraphone	Marm&Vib
78	Wood Drum	WoodDrum
79	Rotating	Rotating
80	Dual Attack	DualAtta
81	Stereo TRI	StTRI
82	Xylophone	Xylophon
83	Xylophone 2	Xylophon2
84	Tubular Bells	TubuBel
85	Tubular Bells 2	TubuBel2
86	Tubular Bells 3	TubuBel3
87	Rotate Octave	RotateOc
88	Synth Organ Staccato	SyOrSta
89	Synth Organ Staccato 2	SyOrSta2
90	Dulcimer	Dulcimer
91	Dulcimer 2	Dulcimr2
<b>ОРГАН</b>		
92	Drawbar Organ	DrawOrg
93	Stereo Drawbar Organ	DrawOrgS
94	Soft Stereo Drawbar Organ	DrawOgSf
95	Mellow Drawbar Organ	MellDOrg
96	Bright Drawbar Organ	DrawOrgB
97	Percussive Organ	PercOrgn
98	Percussive Organ Detuned	DePerOrg
99	Rock Organ	RockOrgn
100	Rock Organ 2	RokOrgn2
101	Church Organ	ChurOrgn
102	Detuned Church Organ	DeChuOrg
103	Octave Church Organ	ChrOrgO
104	Octave Church Organ 2	ChrOrgO2
105	Finale	Finale
106	Finale 2	Finale2
107	Digital Organ	DigiOrg
108	Analog Organ	AnaOrg

## Список тембров

109	Analog Organ 2	AnaOrg2
110	Reed Organ	ReedOrgn
111	Reed Organ 2	RedOrgn2
112	Stereo Reed Organ	ReedOrgS
113	Accordion	Acordin
114	Accordion 2	Acordin2
115	Stereo Accordion	AcordinS
116	Harmonica	Harmnica
117	Dark Harmonica	HarmnicD
118	Tango Accordion	TangoAcid
119	Dark Tango Accordion	TangAcidD
<b>ГИТАРА</b>		
120	Nylon Guitar	NylonGtr
121	Chorus Nylon Guitar	NylonGtC
122	Stereo Nylon Guitar	NylonGtS
123	Stereo Nylon Guitar 2	NylnGtS2
124	Steel Guitar	SteelGtr
125	12 String Guitar	12StrGtr
126	Detuned Steel Guitar	DetStlGt
127	Jazz. Guitar	JazzGtr
128	Clean Guitar	CleanGtr
129	Clean Guitar 2	CleanGt2
130	Stereo Clean Guitar	CleanGtS
131	Soft Clean Guitar	ClnGtSof
132	Chord Clean Guitar	ClnGtCho
133	Muted Guitar	MutedGtr
134	Muted Guitar 2	MutedGt2
135	Stereo Muted Guitar	MutedGtS
136	Chord Muted Guitar	MutGtCho
137	Overdrive Guitar	Ovrdrive
138	Dance Lead	DancLead
139	Distortion Guitar	DistGtr
140	Analog Distortion Guitar	AnDistGt
141	5Th Distortion	5ThDist
142	5Th Distortion 2	5ThDist2
143	Analog Distortion	AnaDist
144	Analog Distortion 2	AnaDist2
145	Analog Distortion Wah	AnDisWah
146	Analog Distortion Wah 2	AnDisWa2
147	Guitar Harmonics	GtrHarmo
<b>СТРУННЫЕ И ОРКЕСТРОВЫЕ</b>		
148	Acoustic Bass	AcoBass
149	Acoustic Bass 2	AcoBass2
150	Acoustic Bass Detuned	DetAcoBs
151	Velocity Crossfade Bass	VelCroBs
152	Jazz Style	JazzSty
153	A.Bass & Mute G.T.	ABs&MtGT
154	Finger Bass	FngrBs
155	Finger Bass 2	FngrBs2
156	Finger Bass 3	FngrBs3
157	Dark Finger Bass	FngrBsD
158	Detuned Finger Bass	DetFngBs
159	Velocity Bass	VelBass
160	Bass & Distortion Guitar	Bs&DisGt
161	Pick Bass	PickBs

162	Pick Bass 2	PickBs2
163	Pick Bass 3	PickBs3
164	Mute Pick Bass	PickBsM
165	Pick & Finger Bass	Pk&FgBs
166	Pick Bass & Clean Guitar	PBs&ClGt
167	Detuned Pick Bass	DetPkBs
168	Fretless Bass	Fretles
169	Fretless Bass 2	Fretles2
170	Fretless Bass 3	Fretles3
171	Slap Bass	SlapBas
172	Slap Bass 2	SlapBas2
173	Slap Bass 3	SlapBas3
174	Slap Bass 4	SlapBas4
175	Slap Bass 5	SlapBas5
176	Synth Bass	SynBass
177	Synth Bass 2	SynBass2
178	Synth Bass 3	SynBass3
179	Synth Bass 4	SynBass4
180	Synth Bass 5	SynBass5
<b>СТРУННЫЕ И ОРКЕСТРОВЫЕ</b>		
181	Violin	Violin
182	Violin 2	Violin2
183	2 Violin	2Violin
184	Viola	Viola
185	Viola 2	Viola2
186	2 Viola	2Viola
187	Cello	Cello
188	Cello 2	Cello2
189	2 Cello	2Cello
190	Contrabass	Contrbs
191	Contrabass 2	Contrbs2
192	Tremolo Strings	TremStr
193	Tremolo Strings 2	TremStr2
194	Tremolo Strings 3	TremStr3
195	Pizzicato Strings	PizzStr
196	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
197	Pizzicato Strings 3	PizzStr3
198	Orchestral Harp	Harp
199	Orchestral Harp 2	Harp2
200	Orchestral Harp 3	Harp3
201	Stereo Harp	HarpS
202	Timpani	Timpani
203	Timpani 2	Timpani2
204	Timpani 3	Timpani3
205	Strings Ensemble	Strings
206	Strings Ensemble 2	Strings2
207	Strings Ensemble 3	Strings3
208	Boiling Life	Boiling
209	Stereo Strings	StringS
210	Stereo Strings 2	StringS2
211	Synth Strings	SynStrs
212	Synth Strings 2	SynStrs2
213	Synth Strings 3	SynStrs3
214	Stereo Synth Strings	SynStrS
215	Stereo Synth Strings 2	SynStrS2

## Список тембров

216	Analog Orchestra	AnaOrch
217	Analog String	AnaStr
218	Analog String 2	AnaStr2
219	Slow Strings	SlowStr
220	Slow Strings 2	SlowStr2
221	Choir Aahs	ChoirAah
222	Choir Aahs 2	ChoirAh2
223	Dark Aahs	ChoAhD
224	Dark Aahs 2	ChoAhD2
225	Stereo Aahs	ChoAhS
226	Stereo Aahs 2	ChoAhS2
227	Mellow Choir Aahs	ChoAhMel
228	Aahs & SynStr	Ah&SyStr
229	Big Aahs	BigAahs
230	Analog Sound	AnaSound
231	Analog Sound 2	AnSound2
232	Analog Sound 3	AnSound3
233	Voice Ooh	VoiceOoh
234	Synth Voice	SynVoic
235	Synth Voice 2	SynVoic2
236	Stereo Synth Voice	SynVoicS
237	HK 80's	HK80's
238	Homesick	Homesick
239	Child Interest	Interest
240	Child Interest 2	Intrest2
241	Mechanical Voice	MechanVo
242	Power Voice	PoweVo
243	Child Interest Wah	InterWah
244	Orchestra Hit	OrchHit
245	Orchestra Hit Stereo	OrchHitS
246	Orchestra Hit Octave	HitOctO
<b>МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ</b>		
247	Trumpet	Trumpet
248	Trumpet 2	Trumpet2
249	Dark Trumpet	TrumpetD
250	Dark Trumpet 2	TrmpetD2
251	Wah Trumpet	TrumpetW
252	Trombone	Trmbone
253	Trombone 2	Trmbone2
254	Tuba	Tuba
255	Tuba 2	Tuba2
256	Muted Trumpet	MuteTrp
257	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
258	Horn	Horn
259	Horn 2	Horn2
260	Horn 3	Horn3
261	Stereo Synth Brass	StSyBras
262	5th Horn	5thHorn
263	Brass Ensemble	Brass
264	Majestic Unison	Unison
265	Synth Brass	SynBras
266	Synth Brass 2	SynBras2
267	Synth Brass 3	SynBras3
268	Synth Brass 4	SynBras4
269	Synth Brass 5	SynBras5
270	Sharp Brass	SharpBra

271	Analog Brass	AnaBrass
272	Analog Brass 2	AnaBras2
273	Dynamics Analog Brass	DyAnaBra
274	Octave Synth Brass	SynBrasO
<b>ЯЗЫЧКОВЫЕ</b>		
275	Soprano Sax	SprnSax
276	Soprano Sax 2	SprnSax2
277	Alto Sax	AltoSax
278	Alto Sax 2	AltoSax2
279	Tenor Sax	TenoSax
280	Tenor Sax 2	TenoSax2
281	Baritone Sax	BariSax
282	Baritone Sax 2	BariSax2
283	Oboe	Oboe
284	Oboe 2	Oboe2
285	Sweet Oboe	SwetOboe
286	English Horn	EngHorn
287	English Horn 2	EngHorn2
288	Bassoon	Bassoon
289	Bassoon 2	Bassoon2
290	Clarinet	Clarine
291	Clarinet 2	Clarine2
<b>ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ</b>		
292	Piccolo	Piccolo
293	Piccolo 2	Piccolo2
294	Flute	Flute
295	Flute 2	Flute2
296	Recorder	Recordr
297	Recorder 2	Recorder2
298	Pan Flute	PanFlut
299	Pan Flute 2	PanFlut2
300	Blown Bottle	Bottle
301	Blown Bottle 2	Bottle2
302	Shakuhachi	Shakchi
303	Shakuhachi 2	Shakchi2
304	Whistle	Whistle
305	Whistle 2	Whistle2
306	Ocarina	Ocarina
307	Ocarina 2	Ocarina2
<b>СИМФ. ВЕДУЩАЯ ПАРТИЯ</b>		
308	Square Lead	SquarLd
309	Square Lead 2	SquarLd2
310	Square Lead 3	SquarLd3
311	Analog Lead	AnaLead
312	Lead Sine	SineLead
313	Lead Sine 2	SinLead2
314	Analog Electric	AnaElect
315	Slow Square Lead	SlowLead
316	Analog Classic Lead	AnClasLd
317	Thick Square	ThickSq
318	Quint	Quint
319	Sine Solo	SineSolo
320	Pulse Lead	PulseLd
321	Pulse Lead 2	PulseLd2
322	Mellow Wind	Wind
323	80's Digital	80'sDig



## Список тембров

324	Classic TRI	ClassTRI
325	Stereo Analog Wind	StAnWind
326	Stereo Analog Wind 2	StAnWid2
327	Sawtooth Lead	SawLead
328	Sawtooth Lead 2	SawLead2
329	Sawtooth Lead 3	SawLead3
330	Stereo Sawtooth	SawLdS
331	Stereo Sawtooth 2	SawLdS2
332	Stereo Sawtooth 3	SawLdS3
333	Electronic Lead	ElecLead
334	Psychedelic	Psyched
335	80's Synth	80'sSyn
336	5Th Analog	5ThAna
337	5Th Analog 2	5ThAna2
338	Vitality	Vitality
339	5th Sawtooth	5thSaw
340	5th Sawtooth 2	5thSaw2
341	Comedy	Comedy
342	Comedy 2	Comedy2
343	Fazli Lead	FazliLd
344	80's Sawtooth	80'sSaw
345	Wind Chimes	WindChi
346	5Th Digital Age	5ThDigAg
347	5Th Digital Age 2	5ThDgAg2
348	5Th Square	5ThSqu
349	5Th Square 2	5ThSqu2
350	Stereo Pulse	StPulse
351	Stereo Pulse 2	StPulse2
352	Analog Signal	AnSignal
353	Analog Signal 2	AnSignl2
354	Stereo Electronic Lead	StElecLd
355	Stereo Electronic Lead 2	StEleLd2
356	Stereo Electronic Lead 3	StEleLd3
357	Stereo Electronic Lead 4	StEleLd4
358	Calliope Lead	CalipLd
359	Calliope Lead 2	CalipLd2
360	Calliope Lead 3	CalipLd3
361	Grand	Grand
362	Grand 2	Grand2
363	Octave Pad	OctPad
364	Classic Lead	ClassLD
365	Sawtooth Wah	SawWah
366	Chiff Lead	ChiffLd
367	Chiff Lead 2	ChiffLd2
368	Chiff Lead 3	ChiffLd3
369	Charang Lead	CharnLd
370	Charang Lead 2	CharnLd2
371	Fruity Lead	FruityLd
372	Fruity Lead 2	FruityLd2
373	Voice Lead	VoiceLd
374	Voice Lead 2	VoiceLd2
375	Robot	Robot
376	Robot 2	Robot2
377	Modulation Distortion	ModDist
378	Modulation Distortion 2	ModDist2

379	Control	Control
380	Vague Vocals	VagueVo
381	Singl Synth	SinglSyn
382	Analog Filter	AnaFilt
383	Analog Voice	AnaVo
384	Analog Voice 2	AnaVo2
385	Fifths Lead	FifthsLd
386	Ninja	Ninja
387	Ninja 2	Ninja2
388	Bass & Lead	Bs&Lead
389	Bass & Lead 2	Bs&Lead2
390	Bass & Lead 3	Bs&Lead3
391	Classic Synth	ClassSyn
392	Classic Synth 2	ClassSy2
393	Classic Synth 3	ClassSy3
394	Electron Impac	EleImpac
395	Elastic Across	Across
396	Single Sawtooth	SinglSaw
397	Analog Wind	AnaWind
398	Electron Saw	EleSaw
399	Boring Sine	BorSine
400	Steel Wire	SteelWir
401	Steel Wire 2	SteelWr2
402	Analog Pulse	AnaPulse
403	Happiness	Happines
404	Happiness 2	Happine2
405	Happiness 3	Happine3
406	Deformation Pulse	DefPulse
СИНТ. ПЭДЫ		
407	New Age Pad	NewAgPd
408	New Age Pad 2	NewAgPd2
409	New Age Pad 3	NewAgPd3
410	Rise	Rise
411	Praise	Praise
412	Intangible	Intangi
413	Warm Day	WarmDay
414	Warm Day 2	WarmDay2
415	Warm Day 3	WarmDay3
416	Dunhuang	Dunhuang
417	Free Space	FreeSpa
418	Plump Sawtooth	PlumpSaw
419	Square Wah	SquaWah
420	Double Pulse	DoubPul
421	Comedy Wah	ComeWah
422	Phase Shift	PhaShift
423	Phase Shift 2	PhaShit2
424	Warm Pad	WarmPad
425	Warm Pad 2	WarmPad2
426	Overture	Overture
427	Verve	Verve
428	Fulness Pad	FulnesPd
429	Overture Wah	OvertWah
430	Digital Age	DigitAge
431	Analog Pad	AnalPd
432	Analog Pad 2	AnalPd2
433	Analog Pad 3	AnalPd3

# Список тембров

434	Analog Pad 4	AnalPd4
435	Analog Pad 5	AnalPd5
436	Analog Wah	AnaloWah
437	Sharp	Sharp
438	Warm Pulse	WarmPul
439	Warm Pulse 2	WarmPul2
440	Happiness Pad	HappiPd
441	Sawtooth Pad	SawPad
442	Sawtooth Pad 2	SawPad2
443	Poly Synth Pad	PlySyPd
444	Poly Synth Pad 2	PlySyPd2
445	Poly Synth Pad 3	PlySyPd3
446	Modulation Distortion Wah	ModDiWah
447	Choir Pad	ChoPad
448	Choir Pad 2	ChoPad2
449	Plush Pad	PlushPad
450	Dawn Wah	DawnWah
451	Chorus Pad Wah	ChoPdWah
452	Electric Pad	ElecPad
453	5Th PAD	5ThPad
454	Bowed Pad	BowdPad
455	Bowed Pad 2	BowdPad2
456	Bowed Pad 3	BowdPad3
457	Metallic Pad	MetalPad
458	Dream	Dream
459	Dream 2	Dream2
460	Dream 3	Dream3
461	Dpray	Dpray
462	Digital Pad	DigiPad
463	Organ Pad Wah	OrganWah
464	Pipe Organ Pad	PipOrPd
465	Scene Pad	ScenePad
466	Halo Pad	HaloPad
467	Halo Pad 2	HaloPad2
468	Background	Backgrd
469	Background 2	Backgrd2
470	Background 3	Backgrd3
471	Background 4	Backgrd4
472	Sweep Pad	SweepPad
473	Star Trek	StarTrek
474	Digital Wah	DigiWah
475	Warm Wah	WarmWah
476	Pulse Wah	PulseWah
477	Digital Distortion Wah	DiDisWah
478	Pulse	Pulse
479	Pulse 2	Pulse2
480	Pulse 3	Pulse3
<b>СИИТ. ЭФФЕКТЫ</b>		
481	Rain	Rain
482	Mysterious	Mysterio
483	Clusters of Stars	Stars
484	Additive Synthesis	AddSynth
485	Want To Go	Wanttogo
486	Additive Synth Wah	AddWah

487	Soundtrack	Soundtrk
488	Lost Garden	Garden
489	Far Away	FarAway
490	Crystal	Crystal
491	Crystal 2	Crystal2
492	Crystal 3	Crystal3
493	Drops Of Water	Water
494	Game	Game
495	Game 2	Game2
496	Fly Into Space	Fly
497	Little Funny	Funny
498	Funny Hammer	FunnyHam
499	Surface Of The Water	Surface
500	Water Drop Wah	WaterWah
501	Atmosphere	Atmosphr
502	Clouds	Clouds
503	Clouds 2	Clouds2
504	Brightness	Bright
505	Brightness 2	Bright2
506	Life	Life
507	Life 2	Life2
508	Fresh	Fresh
509	Fresh 2	Fresh2
510	Goblins	Goblins
511	Fantasy	Fantasy
512	Space Trojan	SpaceTro
513	Ceremony	Ceremony
514	Phonism	Phonism
515	Phonism 2	Phonism2
516	Echoes	Echoes
517	Echoes 2	Echoes2
518	Empty	Empty
519	Empty 2	Empty2
520	Deformation	Deformat
521	Deformation 2	Deforma2
522	Sci-Fi	Sci-Fi
523	Sci-Fi 2	Sci-Fi2
524	WindBells	WindBell
525	WindBells 2	WindBel2
526	Artistic	Artistic
527	Artistic 2	Artisti2
528	Artistic 3	Artisti3
529	Artistic 4	Artisti4
530	Artistic 5	Artisti5
531	Digital Effect	DigitaEf
532	Abyss	Abyss
533	Abyss 2	Abyss2
534	Abyss 3	Abyss3
535	Spectrum	Spectrum
536	Spectrum 2	Spectru2
537	Spectrum 3	Spectru3
<b>ЭТНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА</b>		
538	Sitar	Sitar
539	Sitar 2	Sitar2

540	Detuned Sitar	DetSitar
541	Banjo	Banjo
542	Banjo 2	Banjo2
543	Shamisen	Shamismn
544	Shamisen 2	Shamismn2
545	Shamisen 3	Shamismn3
546	Koto	Koto
547	Koto 2	Koto2
548	Koto 3	Koto3
549	Kalimba	Kalimba
550	Kalimba 2	Kalimba2
551	Kalimba 3	Kalimba3
552	Bagpipe	Bagpipe
553	Bagpipe 2	Bagpipe2
554	Fiddle	Fiddle
555	Fiddle 2	Fiddle2
556	Shania	Shania
557	Shania 2	Shania2
558	PiPa	PiPa
559	ErHu	ErHu
560	GuZheng	GuZheng
561	PaiXiao	PaiXiao
562	SanXian	SanXian
<b>ПЕРКУССИЯ</b>		
563	Tinkle Bell	TnklBell
564	Agogo	Agogo
565	Steel Drums	StelDrum
566	Bass Drum	BassDrum
567	Wood Block	WoodBlok
568	Snare	Snare
569	Taiko Drum	TaikoDrm
570	Melodic Tom	MelodTom
571	Synth Drum	SynDrum
572	Dynamics Jump	DynJump
573	Reverse Cymbal	RevCymbal
<b>ЭФФЕКТЫ</b>		
574	Guitar Fret Noise	FretNoiz
575	Breath Noise	BrthNoiz
576	Seashore	Seashore
577	Bird Tweet	Tweet
578	Telephone Ring	Telephone
579	Helicopter	Helicptr
580	Applause	Applause
581	Gunshot	Gunshot
582	Fall	Fall
<b>УДАРНЫЕ</b>		
583	Standard Drum Set	StandSet
584	Rock Drum Set	RockSet
585	Electronic Drum Set	ElecSet

# Список стилей

№	Название	На дисплее
<b>ЛАТИНОАМЕРИКАНСКАЯ 1</b>		
1	Cha Cha	ChaCha
2	Pop Cha Cha	P.ChaCha
3	Rhumba	Rhumba
4	Pop Rhumba	P.Rhumba
5	Bossa Nova 1	Bossa1
6	Bossa Nova 2	Bossa2
7	Tango	Tango
8	Jazz Samba	JazSamba
9	Reggae	Reggae
10	Pop Reggae	P.Reggae
<b>ТАНЦЕВАЛЬНАЯ 1</b>		
11	Disco 1	Disco1
12	Disco 2	Disco2
13	Disco Funk	DiscFunk
14	Dance	Dance
15	House 1	House1
16	House 2	House2
17	Rap	Rap
18	Euro Beat	EuroBeat
19	Hip Hop	HipHop
20	Techno	Techno
<b>ПОП БИТ 1</b>		
21	8 Beat 1	8Beat1
22	8 Beat 2	8Beat2
23	8 Beat 3	8Beat3
24	8 Beat 4	8Beat4
25	60's 8 Beat	60's8Bt
26	8 Beat Ballad	8BtBld
27	8 Beat Rock	8BtRock
28	16 Beat 1	16Beat1
29	16 Beat 2	16Beat2
30	16 Beat Pop	16BtPop
31	16 Beat Shuffle	16BtShfl
32	Ballad	Ballad
33	Slow Ballad	SlowBld
34	16 Beat Ballad	16BtBld
35	Unplugged	Unplugged
<b>РОК 1</b>		
36	Rock	Rock
37	Pop Rock	PopRock
38	Fast Rock	FastRock
39	Slow Rock 1	SlwRock1
40	Slow Rock 2	SlwRock2
41	Rock & Roll	RockRoll
42	Heavy Metal	H.Metal
43	Blues Boogie	B.Boogie
44	Blues	Blues
45	Shuffle	Shuffle
46	Blues Shuffle	B.Shuffle
47	Rock Shuffle	R.Shuffle
48	Charleston	Charston
<b>СОУЛ И ФАНК 1</b>		
49	Funky Pop	FunkyPop
50	Jazz Funk	JazzFunk

51	Cool Funky	CoolFunk
52	Soul 1	Soul1
53	Soul 2	Soul2
54	Soul Shuffle	SoulShfl
55	Soul Blues	SoulBlue
56	R & B	R&B
57	6/8 Gospel	6/8Gospl
58	Pop Groove	PopGrove
<b>ДЖАЗ 1</b>		
59	Swing	Swing
60	Cool Jazz	CoolJazz
61	Pop Swing	PopSwing
62	Swing Fox	SwingFox
63	Big Band	BigBand
64	Big Band Medium	BandMedi
65	Jazz Waltz	JazWaltz
66	Ragtime	Ragtime
67	Dixieland 1	Dixland1
68	Acid Jazz	AcidJazz
69	Quick Step	QuickStp
<b>КАНТРИ 1</b>		
70	Country 1	Country1
71	Country 2	Country2
72	Pop Country	PopCntry
73	Country Rock	CtryRock
74	Country Folk	CtryFolk
75	3/4 Country	3/4Ctry
76	Country Waltz	C.Waltz
77	Country Shuffle	CtryShfl
78	Country Boogie	C.Boogie
79	Country Blues	C.Blues
80	Country Quick Step	CtryStep
81	Bluegrass	Bluegras
<b>НАЦИОНАЛЬНАЯ 1</b>		
82	March 1	March1
83	March 2	March2
84	German March	G.March
85	6/8 March	6/8March
86	Polka	Polka
87	Pop Polka	PopPolka
88	Waltz	Waltz
89	Slow Waltz	SlwWaltz
90	Vienna Waltz	VieWaltz
91	Musette	Musette
<b>ФОРТЕПИАНО 1</b>		
92	Piano 8 Beat	Pno8Beat
93	Piano Ballad	PnoBalad
94	Piano Boogie	PnoBogie
95	Piano Jazz	PnoJazz
96	Piano Swing	PnoSwing
97	Piano Jazz Waltz	P.JWaltz
98	Piano Twist	PnoTwist
99	Piano March	PnoMarch
100	Piano 6/8 March	Pno6/8Mr
101	Piano Waltz	PnoWaltz
<b>ЛАТИНОАМЕРИКАНСКАЯ 2</b>		
102	Cha Cha-2	ChaCha2
103	Pop Cha Cha-2	P.ChaCa2
104	Rhumba-2	Rhumba2
105	Pop Rhumba-2	P.Rhumb2

## Список стилей

106	Bossa Nova 1-2	Bossa1-2
107	Bossa Nova 2-2	Bossa2-2
108	Tango-2	Tango-2
109	Jazz Samba-2	JzSamba2
110	Reggae-2	Reggae2
111	Pop Reggae-2	P.Regga2
<b>ТАНЦЕВАЛЬНАЯ 2</b>		
112	Disco 1-2	Disco1-2
113	Disco 2	Disco2-2
114	Disco Funk-2	DiscoFk2
115	Dance-2	Dance-2
116	House 1-2	House1-2
117	House 2-2	House2-2
118	Rap-2	Rap-2
119	Euro Beat-2	EuropBt2
120	Hip Hop-2	HipHop-2
121	Techno-2	Techno-2
<b>ПОП БИТ 2</b>		
122	8 Beat 1-2	8Beat1-2
123	8 Beat 2-2	8Beat2-2
124	8 Beat 3-2	8Beat3-2
125	8 Beat 4-2	8Beat4-2
126	60's 8 Beat-2	60's8Bt2
127	8 Beat Ballad-2	8BtBld-2
128	8 Beat Rock-2	8BtRck-2
129	16 Beat 1-2	16Bt1-2
130	16 Beat 2-2	16Bt2-2
131	16 Beat Pop-2	16BtPop2
132	16 Beat Shuffle-2	16BtShf2
133	Ballad-2	Ballad-2
134	Slow Ballad-2	SlwBld-2
135	16 Beat Ballad-2	16BtBld2
136	Unplugged-2	Unplug-2
<b>РОК 2</b>		
137	Rock-2	Rock-2
138	Pop Rock-2	PopRck-2
139	Fast Rock-2	FastRk-2
140	Slow Rock 1-2	SlwRk1-2
141	Slow Rock 2-2	SlwRk2-2
142	Rock & Roll-2	RkRoll-2
143	Heavy Metal-2	H.Metal2
144	Blues Boogie-2	B.Bogie2
145	Blues-2	Blues-2
146	Shuffle-2	Shuffle-2
147	Blues Shuffle-2	B.Shuff2
148	Rock Shuffle-2	R.Shuff2
149	Charleston-2	Charstn2
<b>СОУЛ И ФАНК 2</b>		
150	Funky Pop-2	FunkPop2
151	Jazz Funk-2	JazzFk-2
152	Cool Funky-2	CoolFk-2
153	Soul 1-2	Soul1-2
154	Soul 2-2	Soul2-2
155	Soul Shuffle-2	SoulShf2
156	Soul Blues-2	SoulBlu2
157	R & B-2	R&B-2
158	6/8 Gospel-2	6/8Gosp2
159	Pop Groove-2	PopGrov2
<b>ДЖАЗ 2</b>		
160	Swing-2	Swing-2
161	Cool Jazz-2	CoolJz-2

162	Pop Swing-2	PopSwin2
163	Swing Fox-2	SwinFox2
164	Big Band-2	BigBand2
165	Big Band Medium-2	BandMed2
166	Jazz Waltz-2	JzWaltz2
167	Ragtime-2	Ragtime2
168	Dixieland 1-2	Dixla1-2
169	Acid Jazz-2	AcidJaz-2
170	Quick Step-2	QuickSp2
<b>КАНТРИ 2</b>		
171	Country 1-2	Cntry1-2
172	Country 2-2	Cntry2-2
173	Pop Country-2	PopCtry2
174	Country Rock-2	CtryRk-2
175	Country Folk-2	CtryFok2
176	3/4 Country -2	3/4Ctry2
177	Country Waltz-2	C.Waltz2
178	Country Shuffle-2	CtryShf2
179	Country Boogie-2	C.Bogie2
180	Country Blues-2	C.Blues2
181	Country Quick Step-2	CtryStp2
182	Bluegrass-2	Bluegra2
<b>НАЦИОНАЛЬНАЯ 2</b>		
183	March 1-2	March1-2
184	March 2-2	March2-2
185	German March-2	G.March2
186	6/8 March-2	6/8Marc2
187	Polka-2	Polka-2
188	Pop Polka-2	PopPoka2
189	Waltz-2	Waltz-2
190	Slow Waltz-2	SlWaltz2
191	Vienna Waltz-2	ViWaltz2
192	Musette-2	Musette2
<b>ФОРТЕПИАНО 2</b>		
193	Piano 8 Beat-2	Pno8Bt-2
194	Piano Ballad-2	PnoBald2
195	Piano Boogie-2	PnoBogi2
196	Piano Jazz-2	PnoJazz2
197	Piano Swing-2	PnoSwin2
198	Piano Jazz Waltz-2	P.JWalz2
199	Piano Twist-2	PnoTwis2
200	Piano March-2	PnoMarc2
201	Piano 6/8 March-2	Pno6/8M2
202	Piano Waltz-2	P.Waltz2

# СПИСОК КОМПОЗИЦИЙ

№	Название	На дисплее
<b>КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА</b>		
1	Chanson Du Toreador	Toreador
2	Meditation	Meditati
3	Wiegenlied	WieGenli
4	A Lover's Concerto	Concerto
5	Whispering Hope	Whisper
6	From The New World	NewWorld
7	O Sole Mio	OSoleMio
8	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
9	Santa Lucia	SantaLuc
<b>ИЗБРАННОЕ</b>		
10	Deck The Halls	DeckHall
11	Old Folks At Home	OldFolks
12	Camptown Races	C.Races
13	Oh! Susanna	Susanna
14	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
15	Long Long Ago	LongAgo
16	Annie Laurie	AnnieLa
17	My Old Kentucky Home	Kentucky
18	Turkey In The Straw	TukyStaw
19	Aloha Oe	AlohaOe
20	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
21	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
22	Joy To The World	JoyWorld
23	Jingle Bells	JingBell
24	Battle Hymne Of The Republic	BatIHyme
25	Silent Night	SitNight
26	Ode To Joy	OdeToJoy
27	My Bonnie	MyBonnie
28	La Cucaracha	Cucarach
29	Yellow Rose Of Texas	YellRose
30	The Wabash Cannon Ball	CannBall
31	Red River Valley	RedRiver
32	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
33	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
34	Der Freischutz	DerFreis
35	Tales Of Hoffman	Hoffman
36	Die Forelle	Forelle
<b>ФОЛК</b>		
37	Aura Lea	AuraLea
38	When The Saints Go Marching In	Marching
39	Twinkle Twinkle Little Star	Twinkle
40	I've Been Working On The Railroad	WorkRail
41	With Games	WithGame
42	Way Home	WayHome
43	Yankee Doodle	YankeeD
44	Michael Row The Boat Ashore	RowBoat
45	Auld Lang Syne	LangSyne
46	My Darling Clementine	Clemtine
47	Little Brown Jug	BrownJug
48	The House Of The Rising Sun	RiseSun
49	Danny Boy	DannyBoy
50	El Condor Pasa	EiCondor
51	Greensleeves	Sleeves
52	Heidenroslein	Heidenro

53	Wiegenlied 2	Wieglid2
54	Her Bright Smile Haunts Me Still	HerSmile
55	Old Black Joe	BlackJoe
56	Old Dog Tray	DogTray
57	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
58	Arirang	Arirang
59	The Quilting Party	TheParty
60	The Colorado Trail	TheTrail
61	I'D Like To Be In Texas	InTexas
62	Shenandoah	Shenando
63	Down In The Valley	Valley
64	On Top Of Old Smoky	TopSmoky
65	Barbara Allen	Allen
66	Careless Love	CaleLove
67	Sweet Betsy From Pike	SwetPike
68	Jesse James	James
69	The Cowboy's Lament	CowboyLa
<b>ДЕТСКИЕ ПЕСНИ</b>		
70	Skip To My Lou	SkipMyLo
71	London Bridge Is Falling Down	Bridge
72	Home On The Range	HomeRang
73	This Old Man	OldMan
74	Polly Wolly Doodle	PlyWlyDo
75	Sippin' Cider Through A Straw	SipinCid
76	Home Sweet Home	SwetHome
77	Mary Had A Little Lamb	MaryLamb
<b>БАЛЬНАЯ МУЗЫКА</b>		
78	Valse Brillante Op 34 #3 In F Major	ValOpFMr
79	Musette In D Major	MusetDMr
80	Blue Bird Waltz	BlueBird
<b>ПИАНИНО И КЛАВИШНЫЕ</b>		
81	Yankee Doodle (Piano)	YankeeD2
82	Kaiser Walzer	Kaiser
83	Etude On Leger Lines 2	EtudeLL2
84	From A Story Book	StoryBok
85	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
86	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
87	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
88	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
89	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
90	Hanon Piano Fingering 6	Hanon6
91	Hanon Piano Fingering 7	Hanon7
92	Basic Tutorial Beyer Piano 8	Beyer8
93	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
94	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
95	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
96	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
97	Basic Tutorial Beyer Piano 16	Beyer16
98	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
99	Basic Tutorial Beyer Piano 19	Beyer19
100	Basic Tutorial Beyer Piano 20	Beyer20
101	Cuckoo	Cuckoo
102	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
103	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
104	Butterfly	Buterfly

## СПИСОК КОМПОЗИЦИЙ

105	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
106	Christmas Eve	XmasEve
107	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
108	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
109	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
110	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
111	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
112	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
113	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
114	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beyer66
115	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
116	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
117	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
118	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
119	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
120	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74
121	A Little Polish Dance	PolishDc
122	Larghetto	Larghetto
123	Minuet 2	Minuet2
124	Prelude	Prelude
125	Duke Aria From "The Rigoletto"	DukeAria
126	Puck	Puck
127	The Happy Farmer	HpFarmer
128	Etude	Etude
129	Dance Of The Four Swans From "Swan Lake"	SwanLake
130	Jesus Saviour Pilot Me	Jesus
131	Old Macdonald Had A Farm	OldAFarm
132	2-Part Invention No.13 In A Minor BWV 784	Invetion
133	Musette	Musette
134	Bourree	Bourree
135	Carl Czerny 599 NO92	599No92
136	Away In A Manger	AwayInAM
137	Marriage Of Figaro	Marriage
138	Angels We Have Heard On High	Angles
139	Waltz	Waltz
140	Did You Ever See A Lassie	Lassie
141	Old France	OldFranc
142	Santa Claus Is Coming To Town	SantComm
143	Minuet 3	Minuet3
144	In The Theatre	Theatre
145	Alfredo And Violetta Column Tower Duet	Alfredo
146	Als Die Alte Mutter Mich Noch lehrte Singen	Mutter
147	At The Ball	AtBall
148	Dancing Raindrops	Raindrop
149	Comin'Round The Mountain	Mountain
150	Song Of The Brook	SofBrook
151	Cotton-pickin' Fingers	CtnPFngs
152	Menuett G Dur 3	MenuettG
153	Knight	Knight
154	Gavotte	Gavotte
155	The Angels Singing	Singing
156	Robot Doll	RobtDoll
157	Swallow	Swallow

# Карта реализации MIDI-интерфейса

Функция		Передается	Принимается	Примечания
Basic	Default	1ch	ALL	
Channel	Change	X	X	
Mode	Default	X	1	
	Messages	X	X	
	Altered	*****	X	
Note Number	Note :True Voice	12-114 *****	0-127 0-127	
Velocity	Note on Note Off	o 9nH,V=1-127 x (9nH,V=0)	o9nH,V=1-127 o(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After	key's	X	X	
Touch	Ch's	X	X	
Pitch Bend		o	o	
Control Change	0	o	o	Выбор банка
	1	X	o	Модуляция
	5	X	X	Время портаменто
	6	X	o	Ввод данных
	7	X	o	Громкость
	10	X	o	Панорамирование
	11	X	o	Экспрессия
	64	o	o	Педаль сустейна
	65	X	X	Портаменто вкл./выкл.
	66	X	o	Педаль sostenuto
	67	X	o	Приглушающая педаль
	80	X	o	Программа реверберации
	81	X	o	Программа хоруса
	91	X	o	Уровень реверберации
	93	X	o	Уровень хоруса
120	X	o	Все звуки отключены	
121	X	o	Сбросить все настройки	
123	o	o	Все ноты выключены	
Program Change	:true	o *****	o 0-127	
System Exclusive		X	o	
System Common	:SongPosition :Song Select :Tune	X X X	X X X	
System Real Time	: Clock :Commands	X X	X X	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF :All Notes Off :Active sense : Reset	X o X X	X o o o	
Примечание:				

• Mode 1: OMNI ON, POLY  
• Mode 2: OMNI ON, MONO

• Mode 3: OMNI OFF, POLY  
• Mode 4: OMNI OFF, MONO

x: НЕТ  
o: ДА



SERIAL NUMBER | СЕРИЙНЫЙ НОМЕР

# ROCKDALE

---

## Комплектация

Синтезатор, адаптер, руководство пользователя

---

Синтезатор

**Модель: Premiere 2 Lights**

Гарантийный срок: 1 год

Сервисная поддержка: [rockdale.ru/services/](http://rockdale.ru/services/)

[www.rockdale.ru](http://www.rockdale.ru)

**Изготовитель:** Медели Электроникс Ко., ЛТД

MEDELI ELECTRONICS CO., LTD

Адрес изготовителя: 20/ F., Чеунг Ли Индастриал Билдинг, 9 Чеунг Ли Стрит, Чаи Ван, Гонконг  
20/F., CHEUNG LEE INDUSTRIAL BUILDING, 9 CHEUNG LEE STREET, CHAI WAN, HONG KONG

Страна происхождения: Китай

**Импортер и организация, принимающая претензии от потребителей:**

ООО «МУЗЫКАНТ» ОГРН 1067746017987|ИНН 7705710235

Юридический адрес: 119180, г. Москва, ул. Полянка Б., дом 2, строение 2, Помещение 1, комн. 24

E-mail: [info@rockdale.ru](mailto:info@rockdale.ru) | Телефон: +7 (495) 641-59-95

Меры предосторожности указаны в руководстве пользователя.

Товар сертифицирован.



4620018907960

