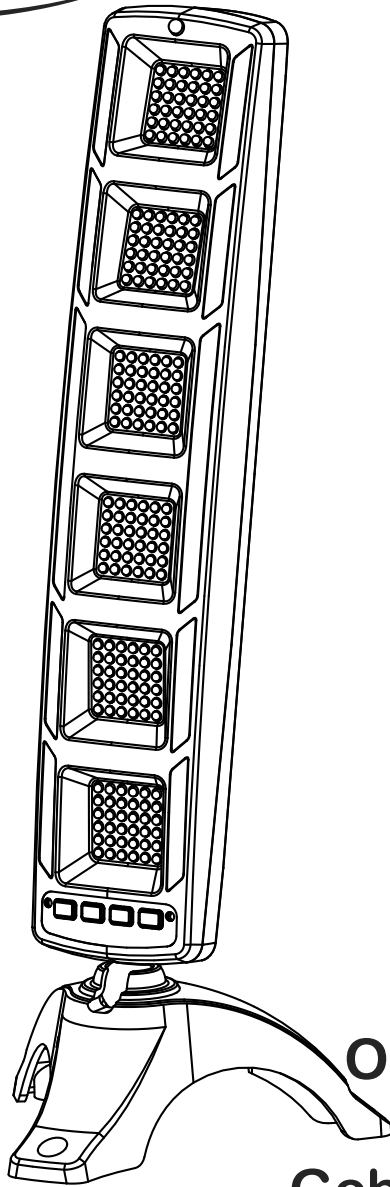


LED Marvel



Operation Manual EN
Mode d'emploi FR
Gebruiksaanwijzing NL
Bedienungsanleitung DE
Manual de instrucciones ES

CE

Version: 1.0

JBSYSTEMS
Light



EN - DISPOSAL OF THE DEVICE

Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country regulations.

FR - DÉCLASSER L'APPAREIL

Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique Conformément aux dispositions légales de votre pays.

NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT

Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

DU - ENTSORGUNG DES GERÄTS

Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

ES - DESHACERSE DEL APARATO

Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su país.

PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE

Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu país.

OPERATION MANUAL

Thank you for buying this JB Systems® product. To take full advantage of all possibilities and for your own safety, please read these operating instructions very carefully before you start using this unit.

FEATURES

This unit is radio-interference suppressed. This product meets the requirements of the current European and national guidelines. Conformity has been established and the relevant statements and documents have been deposited by the manufacturer.

- This device was designed to produce decorative effect lighting and is used in light show systems.
- Thanks to its very nice and elegant design this LED projector fits in any interior (living room, bedroom, bar, lounge, restaurant, ...)
- On top of that it's also perfect example of multi-functionality:
 - Can be used as sound activated "party light" (internal programs & chases)
 - The perfect "atmosphere" creator (slowly changing color fades)
 - Small but effective wall washer (color your walls!)
 - Several units can be controlled by a DMX-controller for synchronized operation.
- It contains 6 individually controllable LED-panels for a maximum variety and impact of the effects.
- A total of 216 leds (72 red + 72green + 72blue) guarantee excellent light output and good color mixing.
- Static or sound activated programs (internal mic) with different modes
- One unit can be used in standalone or several units can be connected together in master/slave to obtain wonderful synchronized effects!
- IR-remote control included
- DMX-control possible: 21channels for full RGB control + chase presets with adjustable speed.
- Multifunctional base:
 - Just put it on a table or horizontal surface
 - Fix it against a wall and point the unit in any direction
- Power input: 12Vdc, separate low voltage adapter included

BEFORE USE

- Before you start using this unit, please check if there's no transportation damage. Should there be any, do not use the device and consult your dealer first.
- **Important:** This device left our factory in perfect condition and well packaged. It is absolutely necessary for the user to strictly follow the safety instructions and warnings in this user manual. Any damage caused by mishandling is not subject to warranty. The dealer will not accept responsibility for any resulting defects or problems caused by disregarding this user manual.
- Keep this booklet in a safe place for future consultation. If you sell the fixture, be sure to add this user manual.

Check the contents:

Check that the carton contains the following items:

- Operating instructions
- LED MARVEL
- Mounting tripod
- External 12Vdc power supply
- Infrared (IR) remote control

SAFETY INSTRUCTIONS:



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



CAUTION: To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover. No user-serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel only.



The lightning flash with arrowhead symbol within the equilateral triangle is intended to alert the user or the presence of un-insulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock.



The exclamation point within the equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operation and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying this appliance.



This symbol means: indoor use only



This symbol means: Read instructions



This symbol means: Safety Class II appliance



This symbol determines: the minimum distance from lighted objects. The minimum distance between light-output and the illuminated surface must be more than x meters



The device is not suitable for direct mounting on normally flammable surfaces. (suitable only for mounting on non-combustible surfaces)

RISK GROUP 2
CAUTION:
Do not stare at operating lamp

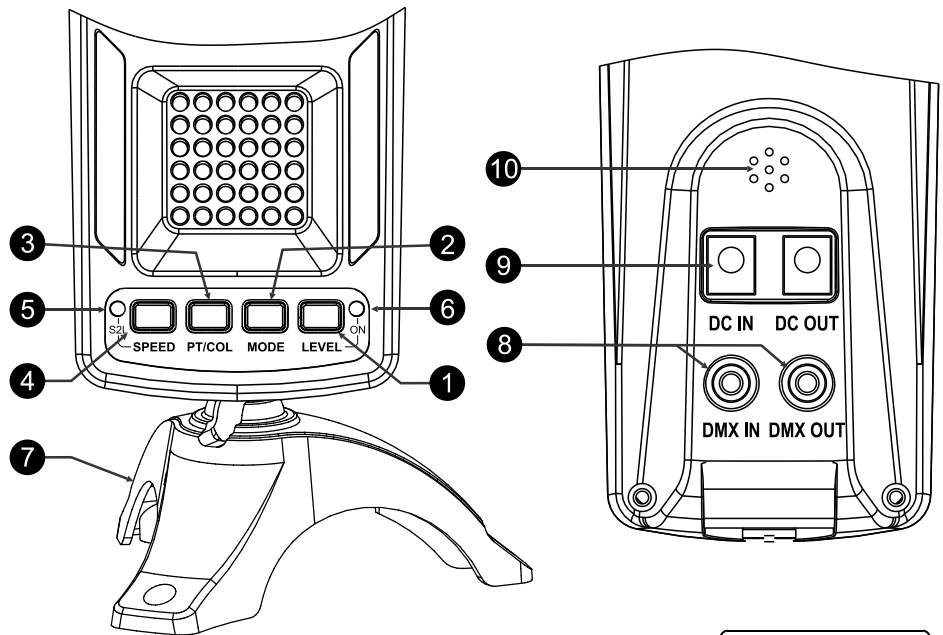
CAUTION: Do not stare at operating lamp.
May be harmful to the eyes.

- To protect the environment, please try to recycle the packing material as much as possible.
- To prevent fire or shock hazard, do not expose this appliance to rain or moisture.
- To avoid condensation to be formed inside, allow the unit to adapt to the surrounding temperatures when bringing it into a warm room after transport. Condense sometimes prevents the unit from working at full performance or may even cause damages.
- This unit is for indoor use only.
- Don't place metal objects or spill liquid inside the unit. Electric shock or malfunction may result. If a foreign object enters the unit, immediately disconnect the mains power.
- Locate the fixture in a well ventilated spot, away from any flammable materials and/or liquids.
- Don't cover any ventilation openings as this may result in overheating.
- Prevent use in dusty environments and clean the unit regularly.
- Keep the unit away from children.
- Inexperienced persons should not operate this device.
- Maximum safe ambient temperature is 35°C. Don't use this unit at higher ambient temperatures.
- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during rigging, de-rigging and servicing.
- Always unplug the unit when it is not used for a longer time or before to start servicing.
- Check that the available voltage is not higher than the one stated on the unit.
- The power cord should always be in perfect condition. Switch the unit immediately off when the power cord is squashed or damaged. It must be replaced by the manufacturer, its service agent or similarly qualified persons in order to avoid a hazard.
- Never let the power-cord come into contact with other cables!
- In order to avoid a hazard, the unit shall only be used with the AC-adaptor delivered with it. If the AC-adaptor is damaged, a same model adaptor shall be used only.
- Don't connect the unit to any dimmer pack.
- Always use an appropriate and certified safety cable when installing the unit.
- In order to prevent electric shock, do not open the cover. There are no user serviceable parts inside.
- In the event of serious operating problems, stop using the fixture and contact your dealer immediately.
- The housing and the lenses must be replaced if they are visibly damaged.
- Please use the original packing when the device is to be transported.
- Due to safety reasons it is prohibited to make unauthorized modifications to the unit.

Important: Never look directly into the light source! Don't use the effect in the presence of persons suffering from epilepsy.

DESCRIPTION + OPERATION:

1. LEVEL (DIMMER) button
2. MODE button
3. PT/COL button
4. SPEED button
5. S2L (Sound to Light) led
6. ON/OFF indicator
7. Base
8. DMX in/out connectors
9. Power adapter in/out
10. Microphone



Upon the user's choice, the unit can work in stand-alone automatic modes, or with fixed colors, or it may be controlled by the included IR remote control or external DMX-controllers.

This chapter refers to standalone operation and operation with the IR remote control. Please see chapter "Synchronization and DMX control" for digital remote control. For standalone operation, make sure that **NO CABLE** is plugged into the rear "DMX IN" socket.

The user interface elements provide the following functions:

1. LEVEL button

By consecutively pressing this key on the main units itself, it allows the sequential choice of 4 different brightness levels: 0%(off)/25/50/75/100%. The same levels are available by means of the remote control; however the LEVEL up/down keys on the remote control only allow to choose the 25/50/75/100% levels, while the blackout function (0%) is directly available via the remote controls on/off key.

2. MODE button

By consecutively pressing this key on the main units itself, it allows the sequential choice of 5 different operating modes:

- **CHASE:** different chase patterns that can be selected with the PT/COL button – more details below.
- **FADE:** fading between the 6 panels, different patterns can be selected with the PT/COL button – more details below.
- **MOOD:** all 6 panels fade from one color to another, different color cycles can be selected with the PT/COL button – more details below.
- **SCENE:** all 6 panels show the same color, 12 different colors can be selected with the PT/COL button – more details below.
- **FLASH (STROBE):** different patterns in white RGB each can be selected with the PT/COL button – more details below.

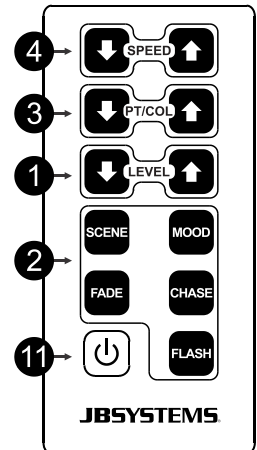
Note: when using the IR remote, the 5 modes can be chosen directly by designated keys.

3. PT/COL button

This key changes – depending on the chosen MODE – either the color, or the pattern + color. The choices in accordance to the chosen mode are:

In CHASE Mode: 5 pattern presets with switching transition in two color combinations each can be chosen by consecutively pressing the PT/COL key on the unit itself or the PT/COL up/down keys on the remote control:

Preset	Colour 1	Color 2	Color 3	Pattern
01	Red	Blue	Green	3C-16-Zip-updown



02	Pink	Turquoise	Lime	3C-16-Zip-updown
03	Red	Green	Blue	3C-22-Crossing
04	Pink	Turquoise	Lime	3C-22-Crossing
05	Red	Green	Blue	3C-22-ContractExpand
06	Pink	Turquoise	Lime	3C-22-ContractExpand
07	Red	Green	Blue	3C-22-PingPong
08	Pink	Turquoise	Lime	3C-22-PingPong
09	Red	Green	Blue	3C-33-Fork
10	Pink	Turquoise	Lime	3C-33-Fork
11	Sequence	Sequence	Sequence	Patterns 1/3/5/7/9/2/4/6/8/10

In FADE Mode: 5 pattern presets with fading transition in two color combinations each can be chosen by consecutively pressing the PT/COL key on the unit itself or the PT/COL up/down keys on the remote control:

Preset	Colour 1	Color 2	Color 3	Pattern
01	Red	Blue	Green	3C-16-Zip-updown
02	Pink	Turquoise	Lime	3C-16-Zip-updown
03	Red	Green	Blue	3C-22-Crossing
04	Pink	Turquoise	Lime	3C-22-Crossing
05	Red	Green	Blue	3C-22-ContractExpand
06	Pink	Turquoise	Lime	3C-22-ContractExpand
07	Red	Green	Blue	3C-22-PingPong
08	Pink	Turquoise	Lime	3C-22-PingPong
09	Red	Green	Blue	3C-33-Fork
10	Pink	Turquoise	Lime	3C-33-Fork
11	Sequence	Sequence	Sequence	Patterns 1/3/5/7/9/2/4/6/8/10

In MOOD Mode: 10 color cycle presets can be chosen by consecutively pressing the PT/COL key on the unit itself or the PT/COL up/down keys on the remote control:

Preset	Colour 1	Color 2	Color 3	Pattern
01	Red	Blue	-	2C_6Change
02	Pink	Lime	-	2C_6Change
03	Green	Red	-	2C_6Change
04	Lime	Turquoise		2C_6Change
05	Blue	Green		2C_6Change
06	Pink	Turquoise		2C_6Change
07	Red	Blue	Green	3C_6Change
08	Red	Green	Blue	3C_6Change
09	Red	Blue	Green	2C_Burst
10	Pink	Turquoise	Lime	2C_Burst
11	Random	Random	Random	Random Roll

Note: Other than in CHASE and FADE mode, in MOOD mode, all 6 segments are active, and show the same color in the first 8 presets (mixed color presets 9/10/11).

In SCENE Mode: 12 color presets can be chosen by consecutively pressing the PT/COL key on the unit itself or the PT/COL up/down keys on the remote control:

Preset	Colour
01	Red
02	Green
03	Blue
04	Yellow*
05	Pink*
06	Turquoise*
07	Lime
08	Orange
09	Marine
10	Frog
11	Lavender

12	Candy
13	White (50% Level)

Note: there is no "color off" status in SCENE mode.

In FLASH (STROBE) Mode: 5 strobe pattern presets can be chosen by consecutively pressing the PT/COL key on the unit itself or the PT/COL up/down keys on the remote control:

Preset	Preset Name	Description
01	Strobe-All6- RGB-SEQ	All 6 Segments strobe alternating with a 4-Flash cycle in red, green, blue with 16 Hz
02	Strobe-All6- PTL-SEQ	All 6 Segments strobe alternating with a 4-Flash cycle in pink, turquoise, lime with 16 Hz
03	Strobe-222- RGB-SEQ	Segments 1+4 / 2+5 / 3+6 flash sequentially while in every step the currently active segments keep strobing for 4 Flashes before the the next segments take over. The flash color cycles through R/G/B
04	Strobe-222-PTL- SEQ	Segments 1+4 / 2+5 / 3+6 flash sequentially while in every step the currently active segments keep strobing for 4 Flashes before the the next segments take over. The flash color cycles through P/T/L

4. SPEED button

By consecutively pressing this key on the main units itself, or by using the SPEED up/down keys on the remote control, it allows the sequential choice of various speed settings, depending on which MODE the unit operates in:

- **In CHASE mode:** 1Hz / 2Hz / 4Hz fixed / S2L (with LED indicator)
- **In FADE mode:** speed 0.25Hz fixed/ 0.5Hz fixed / 1Hz / 2Hz fixed
- **In MOOD mode:** speed 0.05Hz fixed / 0.25Hz fixed/ 0.5Hz fixed / 1Hz fixed
- **In SCENE mode:** no speed choice (this button disabled)
- **In FLASH (STROBE) mode:** the strobe speed can bet set in 4 levels.

Note: the chosen speed setting will be stored for every mode, so once returning to the mode, the previously chose speed will be recalled.

5. S2L (SOUND TO LIGHT) indicator

In chase mode you can use the SPEED-button select different speeds or you can choose to run the patterns to the rhythm of the music, in this last mode the SOUND TO LIGHT indicator is lit.

6. ON/OFF indicator

Indicates if the LED Marvel is connected to the mains or not.

7. BASE

Used to mount the LED Marvel in many different ways: see the chapter "How to install" for more information.

8. DMX in/out connectors

You can use the LED Marvel standalone, in master/slave or you can control it using an external DMX-controller. Please check the chapter "How to connect" for more information.

9. Power adapter in/out

Used to connect the power adapter, you can connect 1 more LED Marvel on the same power adapter. However the included power adapter does not support this. In short we suggest NOT using the power adapter output.

10. Microphone

The internal microphone picks up the music so the chases can run to the rhythm of the music.

11. STANDBY (ON/OFF) button

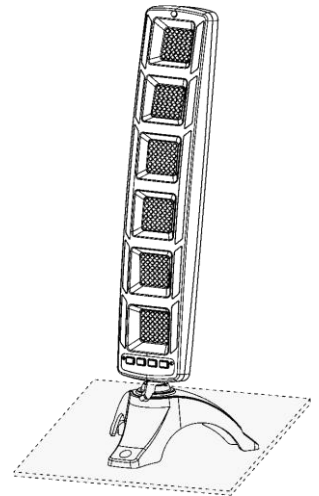
Only available on the remote: sets the output in blackout mode (off). This has the same effect as setting the level (button 1)

HOW TO INSTALL

The LED Marvel can be mounted in many different ways, you can choose one of these methods:

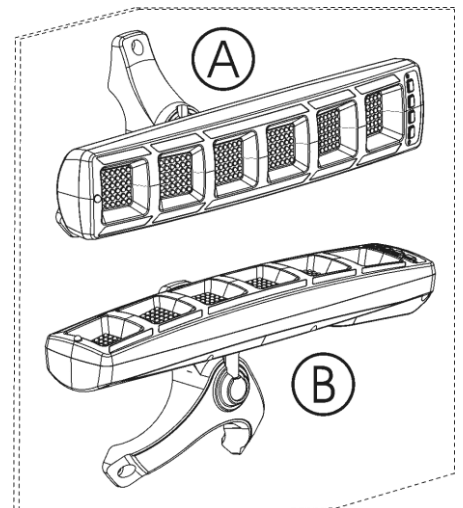
Table-Top operation: Mostly for “party” use!

- Mount the included tripod to the bottom thread insert of the main unit.
- Place the unit in a secure position where it can neither be touched by anyone or could possibly become an objective for anyone to stumble.
- If necessary or possible, fix the tripod with three screws (not included) to the supporting surface.
- Make sure the location and position secures safe distance from a spectator’s direct eyesight.
- For proper sound-to-light operation, leave the rear of the unit unobstructed.
- Choose an angle that provides safe standing so that the unit cannot accidentally flip over. Make sure the two longer tripod legs direct to the back of the unit.
- Connect the power supply and place the power supply in a location where nobody can accidentally stumble over the power supply or the cable.
- Make sure to comply with cooling requirements of the used power supply if any.



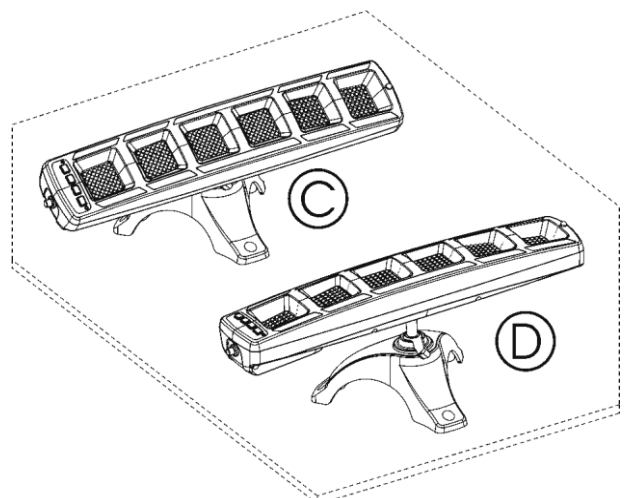
Wall-mounted operation: Mostly used to color a wall while being mounted on that wall, see drawings A & B.

- Mount the included tripod to the rear thread insert of the main unit.
- Place the unit in a secure position where it can neither be touched by anyone or could possibly become an objective for anyone to stumble or bang his/her head on it.
- Fix the tripod with three screws (not included) to the supporting surface. Make sure the supporting surface can safely carry the weight of the unit, which can be assumed when the surface can carry 10 times the unit’s weight as a point load.
- Make sure the location and position secures safe distance from a spectator’s direct eyesight.
- For proper sound-to-light operation, leave the rear of the unit unobstructed.
- Connect the power supply and place the power supply in a location where nobody can accidentally stumble over the power supply or the cable.
- Make sure to comply with cooling requirements of the used power supply if any.



Floor-mounted operation: Mostly used to color a wall while standing on the floor or hanging on the ceiling, see drawings C & D.

- Mount the included tripod to the rear thread insert of the main unit.
- Place the unit in a secure position where it can neither be touched by anyone or could possibly become an objective for anyone to stumble.
- If necessary or possible, fix the tripod with three screws (not included) to the supporting surface.
- Make sure the location and position secures safe distance from a spectator’s direct eyesight.
- For proper sound-to-light operation, leave the rear of the unit unobstructed.
- Choose an angle that provides safe standing so that the unit cannot accidentally flip over.
- Connect the power supply and place the power supply in a location where nobody can accidentally stumble over the power supply or the cable.
- Make sure to comply with cooling requirements of the used power supply if any.



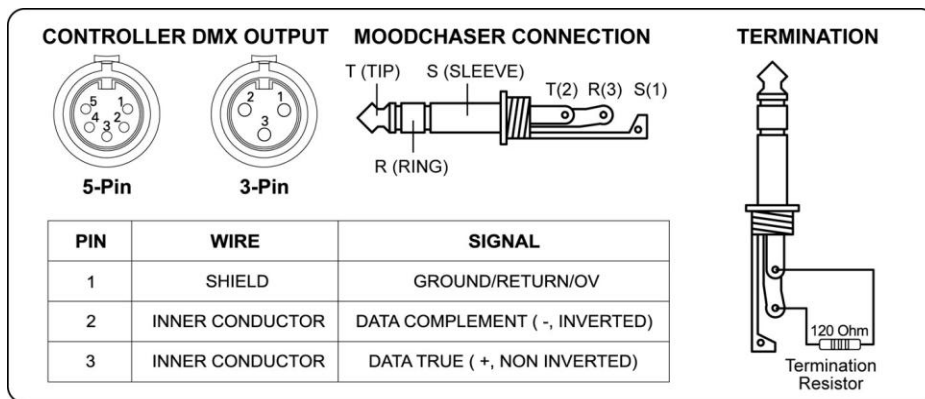
HOW TO CONNECT

Standalone use:

Just connect the supplied Power adapter to the DC in (9) connector on the back of the unit. Before using the IR-remote you should remove the protective plastic sleeve from the battery compartment.

Electrical installation for two or more units in Master/slave or DMX-mode:

The LED Marvel is equipped with a digital control interface connection which allows several units to be synchronized. Since this digital control interface is based on the DMX512 protocol, it can also be used to remotely control one or a chain of LED Marvel by means of an external DMX-512 controller. For space reasons, the control interface however uses a 3.5mm jack connection (instead of the commonly used XLR type), which means external DMX control requires a custom-made XLR-to-3.5jack cable (not supplied). A further restriction is that the DMX start address cannot be set on the LED Marvel and is fixed to 001. The interconnection between two units for synchronization requires a normal 3.5mm stereo jack/jack cable (not included). The last unit in a chain shall be equipped with a proper 120 Ohm termination resistor equipped 3.5mm stereo jack-plug as shown in below drawing.

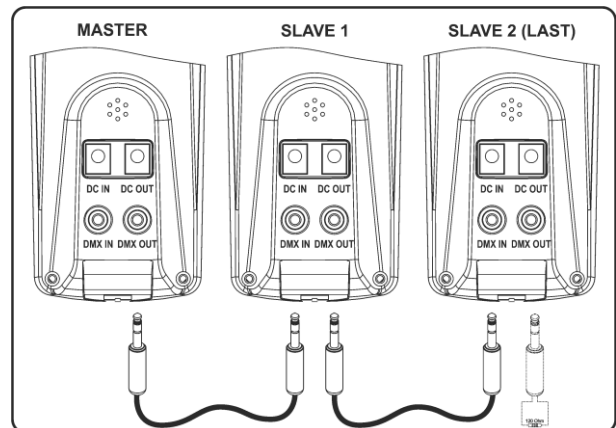


Cable connections for Master/slave:

You can connect several units together using an optional good quality cable with 3.5mm stereo jack on both sides.

The first unit in the chain will be the master: on this unit you should press the buttons or use the IR-remote control.

If you should use long cables the operation of the slaves could become unreliable. In that case you should use the 120ohm termination (see previous page) on the DMX-output of last unit in the line.

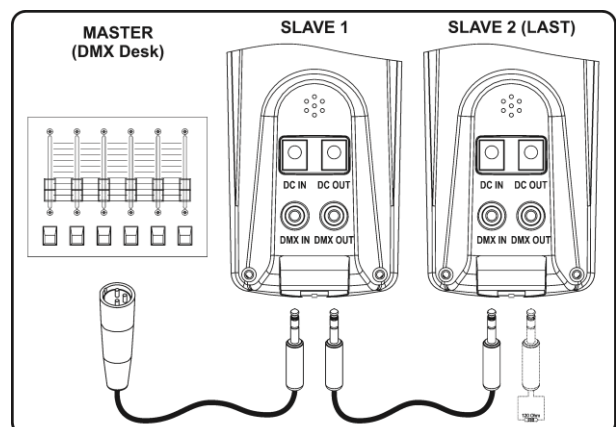


Cable connections for DMX-operation:

You can connect several units to the output of any DMX-controller using an optional good quality conversion cable with 3.5mm stereo jack on one side and XLR-connector on the other side. (see previous page)

Keep in mind that you cannot choose the start address of the units: the start address is always 001!

If you should use long cables the operation of the slaves could become unreliable. In that case you should use the 120ohm termination (see previous page) on the DMX-output of last unit in the line.



While using an external DMX controller the 21CH DMX-chart can be used:

- Channels 1 to 18 can be used to individually control the red, green and blue colors for the 6 panels, see the chart for the exact information.
- Channel 19 is the master dimmer for the 6 panels, see the chart for the exact information.
- Channel 20 can be used to recall internal patterns, above DMX-value 247 channels 1 to 19 become active.
- Channel 21 is used to set the speed of the internal patterns.

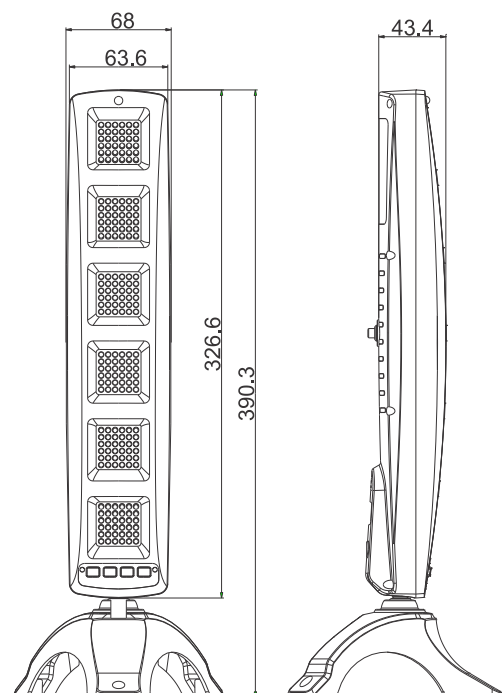
DMX channel	Value Range	Function
CH1	000-255	Panel1 (from top) R level – only active if CH20 >248
CH2	000-255	Panel1 (from top) G level – only active if CH20 >248
CH3	000-255	Panel1 (from top) B level – only active if CH20 >248
CH4	000-255	Panel2 (from top) R level – only active if CH20 >248
CH5	000-255	Panel2 (from top) G level – only active if CH20 >248
CH6	000-255	Panel2 (from top) B level – only active if CH20 >248
CH7	000-255	Panel3 (from top) R level – only active if CH20 >248
CH8	000-255	Panel3 (from top) G level – only active if CH20 >248
CH9	000-255	Panel3 (from top) B level – only active if CH20 >248
CH10	000-255	Panel4 (from top) R level – only active if CH20 >248
CH11	000-255	Panel4 (from top) G level – only active if CH20 >248
CH12	000-255	Panel4 (from top) B level – only active if CH20 >248
CH13	000-255	Panel5 (from top) R level – only active if CH20 >248
CH14	000-255	Panel5 (from top) G level – only active if CH20 >248
CH15	000-255	Panel5 (from top) B level – only active if CH20 >248
CH16	000-255	Panel6 (from top) R level – only active if CH20 >248
CH17	000-255	Panel6 (from top) G level – only active if CH20 >248
CH18	000-255	Panel6 (from top) B level – only active if CH20 >248
CH19	000-255	Master Dimmer CH1-CH18 – only active if CH20 >248
CH20	000-247	Preset Play Mode; value changes preset
	248-255	DMX control mode, enables CH1-CH19
CH21	000-255	Preset Play Speed setting – only active if CH20 >247

MAINTENANCE

This device does not need regular maintenance. It is protected by an internal fuse located on the power supply PCB. If this fuse fails, this usually indicates an internal fault requiring servicing by a qualified engineer. The fuse shall only be replaced by a fuse of same specification, and the replacement has to be made by qualified personnel obeying applicable safety rules.

SPECIFICATIONS

- Mains Input:** 12Vdc / 1A
- Power Adapter:** AC 90V ~ 250V, 50/60Hz to 12Vdc / 1A
- Power consumption:** max. 12 Watt
- Sound Control:** Internal microphone
- DMX connections:** 3,5mm stereo jack female
- DMX channels used:** 21 channels
- LEDs:** 216pcs (72 red + 72 green + 72 blue)
- Size:** see drawing
- Weight:** 0,48kg



The information might be modified without prior notice

You can download the latest version of this user manual on our website: www.beglec.com

GUIDE D'UTILISATION

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit JB Systems®. Pour tirer pleinement profit de toutes les possibilités et pour votre propre sécurité, lisez ces instructions très attentivement avant d'utiliser cet appareil.

CARACTÉRISTIQUES

Cet appareil ne produit pas d'interférences radio. Ce produit répond aux exigences des directives européennes et nationales actuelles. La conformité a été établie et les déclarations et documents correspondants ont été déposés par le fabricant.

- Ce dispositif a été conçu pour produire un effet d'éclairage décoratif et est utilisé dans les systèmes de jeu de lumière.
- Le design très élégant de ce projecteur à LED lui permet d'aller avec tout type d'intérieur (salon, chambre, bar, salle d'attente, restaurant etc.)
- En plus, il est également un exemple parfait de multifonctionnalité :
 - Il peut être utilisé comme "jeu de lumière" activé par le son (programmes internes et chenillards (allumant des lampes de couleurs à tour de rôle))
 - Le créateur parfait "d'ambiance" (changent lent des fondus de couleur)
 - Un lèche-mur petit mais efficace (colorez vos murs !)
 - Plusieurs appareils peuvent être commandés de façon synchronisée par un contrôleur DMX.
- Il comprend 6 panneaux à LED contrôlables individuellement donnant des effets avec le maximum de variété et d'impact.
- Les 216 LEDs (72 rouges, 72 vertes et 72 bleues) assurent un excellent flux lumineux et un bon mixage des couleurs.
- Des programmes statiques ou activés par le son (micro interne) avec différents modes
- Une unité peut être utilisée seule de façon autonome ou plusieurs unités peuvent être connectées ensemble en mode maître / esclave pour obtenir des effets magnifiques synchronisés !
- Télécommande IR incluse
- Contrôle par DMX possible : 21 canaux assurant un contrôle total RGB + chenillards pré-réglés à vitesse réglable.
- Socle multifonction :
 - Il suffit de le poser sur une table ou sur une surface horizontale
 - Le diriger contre un mur et l'orienter dans n'importe quelle direction
- Alimentation d'entrée : 12V CC, adaptateur basse tension inclus

AVANT UTILISATION

- Avant d'utiliser cet appareil, vérifiez s'il n'a pas été endommagé durant le transport. En cas de dommages, n'utilisez pas l'appareil et consultez immédiatement votre revendeur.
- **Important** : Cet appareil est expédié de notre usine en parfait état et bien emballé. Il est absolument nécessaire que l'utilisateur suive strictement les instructions et les avertissements de sécurité se trouvant dans ce manuel. Tout dommage dû à une mauvaise manipulation n'est pas garanti. Le revendeur n'accepte aucune responsabilité pour tous les défauts et problèmes dus au non-respect de ce manuel.
- Conservez ce manuel dans un endroit sûr pour toute consultation future. Si vous vendez l'appareil, veuillez à joindre ce manuel.

Vérifiez le contenu :

Vérifiez que le carton contient les éléments suivants :

- Guide d'utilisation
- LED MARVEL
- Trépied
- Alimentation externe 12V CC
- Télécommande à infrarouge (IR)

INSTRUCTIONS DE SECURITE:



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENTION: afin de réduire le risque d'électrocution, n'enlevez jamais le couvercle de l'appareil. Il n'y a aucune pièce à l'intérieur de l'appareil que vous puissiez remplacer vous-même. Confiez l'entretien uniquement à des techniciens qualifiés.



La flèche dans un triangle met l'utilisateur en garde contre la présence de haute tension sans isolation dans l'appareil, ce qui peut causer un risque d'électrocution.



Un point d'exclamation dans un triangle prévient de la présence d'instructions relatives au fonctionnement et à la maintenance se trouvant dans le manuel fourni avec l'appareil.



Ce symbole signifie: uniquement pour usage à l'intérieur.



Ce symbole signifie : Lire le mode d'emploi.



Ce symbole signifie: appareil construit selon les normes de sécurité classe II



Ce symbole représente la distance de recul minimum à respecter, c'est-à-dire, la distance minimum entre le projecteur et la surface à éclairer. Cette distance doit être de plus de x mètre.



L'appareil n'est pas adapté pour le montage direct sur des surfaces normalement inflammables. (Ne convient que pour le montage sur des surfaces non-combustibles)

RISK GROUP 2
CAUTION:
Do not stare at operating lamp

CAUTION: Ne pas fixer le faisceau du regard.
Peut être dangereux pour les yeux.

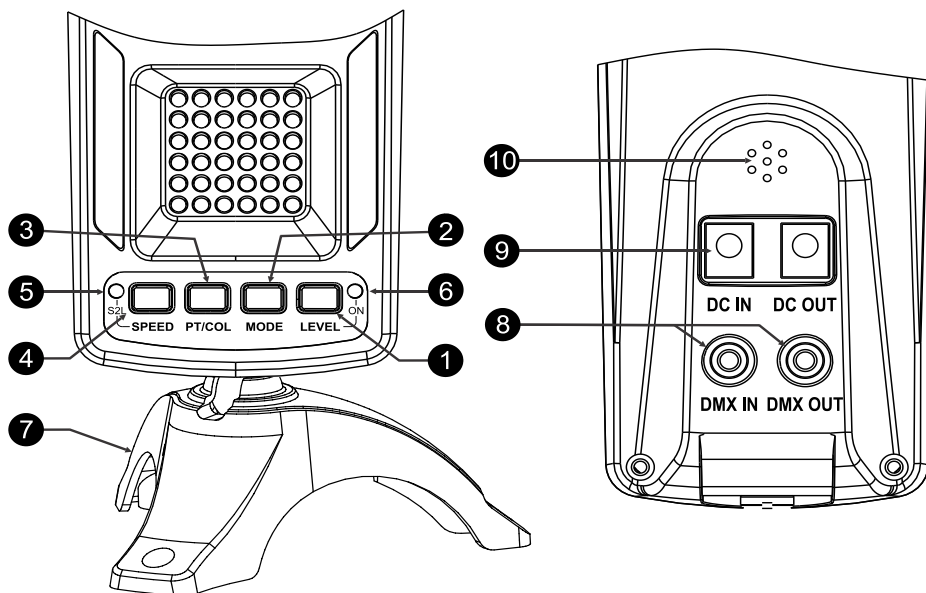
- Afin de protéger l'environnement, merci de recycler les emballages autant que possible.
- Pour éviter tout incendie ou électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou l'humidité.
- Pour éviter une formation de condensation interne, laissez l'appareil s'adapter à la température ambiante quand vous la mettez dans une pièce chauffée après le transport. La condensation empêche parfois l'appareil de fonctionner à plein rendement ou peut même causer des dommages.
- Cet appareil est destiné à un usage intérieur seulement.
- Ne placez pas d'objets métalliques et ne renversez pas de liquides à l'intérieur de l'appareil. Un choc électrique ou un dysfonctionnement peut en résulter. Si un corps étranger pénètre dans l'appareil, débranchez immédiatement l'alimentation secteur.
- Fixez l'appareil dans un endroit bien aéré, loin de tout matériau et/ou liquide inflammable.
- Ne couvrez pas les ouvertures de ventilation, cela pourrait entraîner une surchauffe.
- Evitez une utilisation dans des environnements poussiéreux et nettoyez l'appareil régulièrement.
- Gardez l'appareil loin de la portée des enfants.
- Les personnes inexpérimentées ne doivent pas utiliser cet appareil.
- La température ambiante de fonctionnement maximale est de 35°C. N'utilisez pas cet appareil à des températures ambiantes plus élevées.
- Assurez-vous qu'aucune personne étrangère ne se trouve dans la zone en dessous de l'emplacement d'installation durant le montage, le démontage et l'entretien.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il ne va pas être utilisé pendant une longue période ou avant de commencer l'entretien.
- Vérifiez que la tension secteur n'est pas supérieure à celle indiquée sur l'appareil.
- Le cordon d'alimentation doit toujours être en parfait état. Eteignez immédiatement l'appareil dès le cordon d'alimentation est écrasé ou endommagé. Il doit être remplacé par le fabricant, son agent de service ou une personne de même qualification afin d'éviter tout danger.
- Ne laissez jamais le cordon d'alimentation entrer en contact avec d'autres câbles !
- Pour éviter tout danger, l'appareil ne doit être utilisé qu'avec l'adaptateur secteur fourni. Si l'adaptateur secteur est endommagé, vous ne devez utiliser qu'un adaptateur de même modèle.
- Ne connectez pas l'appareil à aucun variateur de lumière.
- Utilisez toujours un câble de sécurité approprié et certifié lors de l'installation de l'appareil.
- Afin d'éviter un choc électrique, n'ouvrez aucun panneau. L'appareil ne contient aucun composant réparable par l'utilisateur.
- En cas de sérieux problèmes de fonctionnement, cessez d'utiliser l'appareil et contactez immédiatement votre revendeur.
- Le boîtier et la lentille doivent être remplacés s'ils sont visiblement endommagés.
- Utilisez l'emballage d'origine pour transporter l'appareil.

- Pour des raisons de sécurité, il est interdit d'apporter des modifications non autorisées à l'appareil.

Important : Ne regardez jamais directement dans la source de lumière ! N'utilisez pas le jeu de lumière en présence de personnes souffrant d'épilepsie.

DESCRIPTION ET UTILISATION :

1. Bouton LEVEL (niveau)
(Rétroéclairage)
2. Touche MODE
3. Bouton PT / COL
4. Touche SPEED (vitesse)
5. LED S2L (lumière activée par le son)
6. Voyant de fonctionnement
7. SOCLE
8. Connecteurs d'entrée / sortie DMX
9. Entrée / sortie adaptateur secteur
10. Microphone



L'utilisateur peut faire fonctionner l'appareil en mode autonome automatique, avec des couleurs fixes, contrôlé par la télécommande IR incluse ou par les contrôleurs DMX externes.

Ce chapitre se réfère au fonctionnement autonome et l'utilisation avec la télécommande IR. Pour la télécommande numérique reportez-vous au chapitre "Synchronisation et contrôle DMX". Pour un fonctionnement autonome, assurez-vous QU'AUCUN CABLE n'est branché à la prise arrière "DMX IN".

Les éléments d'interface utilisateur offrent les fonctions suivantes :

1. bouton LEVEL (niveau)

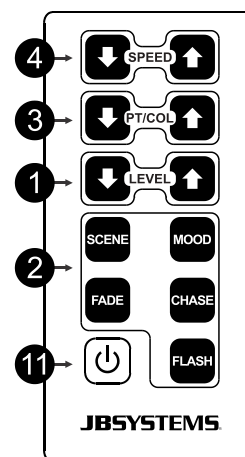
En appuyant plusieurs fois sur ce bouton des unités principales, on peut choisir de façon séquentielle 4 niveaux différents de luminosité : 0% (obscurité) / 25 / 50 / 75 / 100%. Les mêmes niveaux peuvent être contrôlés par la télécommande, cependant les boutons LEVEL vers le haut / bas de la télécommande ne permettent de choisir que les niveaux 25 / 50 / 75 / 100%, alors que la fonction obscurité (0%) n'est disponible que via les boutons marche / arrêt de la télécommande.

2. Bouton MODE

En appuyant plusieurs fois sur ce bouton des unités principales, on peut choisir de façon séquentielle 5 niveaux différents de fonctionnement :

- **CHASE (chenillard) :** différents motifs de chenillards peuvent être sélectionnés avec le bouton PT / COL - plus de détails ci-après.
- **FADE (fondu) :** fondu entre les 6 panneaux, différents motifs peuvent être sélectionnés avec le bouton PT / COL - plus de détails ci-après.
- **MOOD (ambiance) :** tous les 6 panneaux passent d'un fondu de couleur à l'autre, les différents cycles de couleurs peuvent être sélectionnés avec le bouton PT / COL - plus de détails ci-après.
- **SCENE :** tous les 6 panneaux affichent la même couleur, les différents 12 couleurs peuvent être sélectionnées avec le bouton PT / COL - plus de détails ci-après.
- **FLASH (STROBE) (CLIGNOTANT (STROBIQUE)) :** différents motifs en blanc RVB chacun pouvant être sélectionné avec le bouton TP / COL - plus de détails ci-après.

Remarque : lorsque vous utilisez la télécommande IR, les 5 modes peuvent être sélectionnés directement par les boutons appropriés.



3. Bouton PT / COL

Ce bouton change la couleur ou le motif + la couleur en fonction du mode sélectionné. Voici les choix en fonction du mode sélectionné :

En mode CHASE : 5 motifs pré-réglés avec transition de commutation en deux combinaisons de couleurs chacun peuvent être sélectionnés en appuyant sur le bouton TP / COL de l'appareil ou les boutons PT / COL vers le haut / bas de la télécommande :

Préréglage	Couleur 1	Couleur 2	Couleur 3	Motif
01	Rouge	Bleu	Vert	3C-16-Zip-updown (Ouverture/fermeture)
02	Rose	Turquoise	Vert citron	3C-16-Zip-updown (Ouverture/fermeture)
03	Rouge	Vert	Bleu	3C-22-Crossing (Croisement)
04	Rose	Turquoise	Vert citron	3C-22-Crossing (Croisement)
05	Rouge	Vert	Bleu	3C-22-ContractExpand (Expansion de contact)
06	Rose	Turquoise	Vert citron	3C-22-ContractExpand (Expansion de contact)
07	Rouge	Vert	Bleu	3C-22-PingPong
08	Rose	Turquoise	Vert citron	3C-22-PingPong
09	Rouge	Vert	Bleu	3C-33-Fork (Fourchette)
10	Rose	Turquoise	Vert citron	3C-33-Fork (Fourchette)
11	Séquence	Séquence	Séquence	Motifs 1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 2 / 4 / 6 / 8 / 10

En mode FADE (fondu) : 5 motifs pré-réglés avec transition de fondu en combinaison de deux couleurs chacun peuvent être sélectionnés en appuyant sur le bouton TP / COL de l'appareil ou les boutons PT / COL vers le haut / bas de la télécommande :

Préréglage	Couleur 1	Couleur 2	Couleur 3	Motif
01	Rouge	Bleu	Vert	3C-16-Zip-updown (Ouverture/fermeture)
02	Rose	Turquoise	Vert citron	3C-16-Zip-updown (Ouverture/fermeture)
03	Rouge	Vert	Bleu	3C-22-Crossing (Croisement)
04	Rose	Turquoise	Vert citron	3C-22-Crossing (Croisement)
05	Rouge	Vert	Bleu	3C-22-ContractExpand (Expansion de contact)
06	Rose	Turquoise	Vert citron	Expansion de contact 3C-22
07	Rouge	Vert	Bleu	3C-22-PingPong
08	Rose	Turquoise	Vert citron	3C-22-PingPong
09	Rouge	Vert	Bleu	3C-33-Fork (Fourchette)
10	Rose	Turquoise	Vert citron	3C-33-Fork
11	Séquence	Séquence	Séquence	Motifs 1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 2 / 4 / 6 / 8 / 10

En mode MOOD (ambiance) : 10 pré-réglages de cycles de couleurs pouvant être sélectionnés consécutivement par le bouton TP / COL de l'appareil ou les boutons PT / COL vers le haut / bas de la télécommande :

Préréglage	Couleur 1	Couleur 2	Couleur 3	Motif
01	Rouge	Bleu	-	2C_6Change (Changement)
02	Rose	Vert citron	-	2C_6Change (Changement)
03	Vert	Rouge	-	2C_6Change (Changement)

04	Vert citron	Turquoise		2C_6Change (Changement)
05	Bleu	Vert		2C_6Change (Changement)
06	Rose	Turquoise		2C_6Change (Changement)
07	Rouge	Bleu	Vert	3C_6Change (Changement)
08	Rouge	Vert	Bleu	3C_6Change (Changement)
09	Rouge	Bleu	Vert	2C_Burst (rafale)
10	Rose	Turquoise	Vert citron	2C_Burst (rafale)
11	Aléatoire	Aléatoire	Aléatoire	Roulement aléatoire

Remarque : En dehors des modes CHASE et FADE (fondu), en mode MOOD (ambiance) les 6 segments sont actifs et affichent la même couleur dans les 8 premiers préréglages (préréglages de couleurs mélangées 9 / 10 / 11).

En mode SCENE : 12 préréglages de couleurs pouvant être sélectionnés consécutivement par le bouton TP / COL de l'appareil ou les boutons PT / COL vers le haut / bas de la télécommande :

Préréglage	Couleur
01	Rouge
02	Vert
03	Bleu
04	Jaune*
05	Rose*
06	Turquoise*
07	Vert citron
08	Orange
09	Bleu marine
10	Vert grenouille
11	Lavande
12	Rose bonbon
13	Blanc (à 50%)

Remarque : il n'y a pas d'état "pas de couleur" en mode SCENE.

En mode FLASH (STROBE) (CLIGNOTANT (STROBIQUE)) : 5 préréglages de motifs stroboscopiques pouvant être sélectionnés consécutivement par le bouton TP / COL de l'appareil ou les boutons PT / COL vers le haut / bas de la télécommande :

Préréglage	Nom du préréglage	DESCRIPTION :
01	Strobe-All6- RGB-SEQ	Les 6 segments stroboscopiques changent selon un cycle de 4 clignotements rouge, vert et bleu à 16 Hz
02	Strobe-All6- PTL-SEQ	Les 6 segments stroboscopiques changent selon un cycle de 4 clignotements rose, turquoise et vert citron à 16 Hz
03	Strobe-222- RGB-SEQ	Les segments 1+4 / 2+5 / 3+6 clignotent de façon séquentielle et dans chaque étape, les segments actuellement actifs restent en mode stroboscopique avec 4 clignotements avant que les segments suivants ne prennent le relais. Le cycle de couleurs est Rouge / Vert / Bleu
04	Strobe-222-PTL- SEQ	Les segments 1+4 / 2+5 / 3+6 clignotent de façon séquentielle et dans chaque étape, les segments actuellement actifs restent en mode stroboscopique avec 4 clignotements avant que les segments suivants ne prennent le relais. Le cycle de couleurs est Rose / Turquoise/ Vert citron

4. Touche SPEED (vitesse)

On peut sélectionner différentes vitesses, selon le mode de fonctionnement de l'appareil, en appuyant plusieurs fois sur ce bouton situé sur l'appareil ou en utilisant les boutons SPEED vers le haut / bas de la télécommande :

- **En mode CHASE** : fixe à 1Hz / 2Hz / 4Hz, S2L (avec voyant LED)
- **En mode FADE (fondu)** : vitesse fixe à 0,25 Hz / 0,5 Hz / 1 Hz / 2 Hz
- **En mode MOOD (ambiance)** : vitesse fixe à 0,05 Hz / 0,25 Hz / 0,5 Hz / 1 Hz
- **En mode SCENE** : pas de sélection de vitesse (ce bouton est désactivé)
- **En mode FLASH (STROBE) (CLIGNOTANT (STROBIQUE))** : il y a 4 niveaux de vitesse stroboscopique.

Remarque : la vitesse sélectionnée est mémorisée pour chaque mode, ainsi à chaque retour à un mode donné, sa vitesse sera rappelée.

5. Voyant S2L (lumière activée par le son)

En mode CHASE, le bouton SPEED peut être utilisé pour sélectionner différentes vitesses ou on peut laisser les motifs s'exécuter au rythme de la musique, dans ce cas le voyant S2L (lumière activée par le son) sera allumé.

6. Voyant de fonctionnement

Indique si le jeu de lumière Marvel LED est connecté au secteur ou pas.

7. SOCLE

Sert à installer le jeu de lumière Marvel LED de différentes façons : pour plus d'informations reportez-vous au chapitre "Méthodes d'installation".

8. Connecteurs d'entrée / sortie DMX

Le jeu de lumière Marvel LED peut être utilisé en mode autonome, maître / esclave ou le contrôler par un contrôleur DMX externe. pour plus d'informations reportez-vous au chapitre "Modes de connexion".

9. Entrée / sortie adaptateur secteur

Utilisé pour brancher l'adaptateur secteur ; vous pouvez brancher plusieurs jeux de lumière Marvel LED au même adaptateur secteur. L'adaptateur secteur fourni est destiné pour un seul jeu de lumière. En bref, nous recommandons de ne pas utiliser la sortie de l'adaptateur secteur.

10. Microphone

Le microphone interne détecte les sons de manière que les lampes de couleurs s'allument à tour de rôle (chenillards) au rythme de la musique.

11. Bouton VEILLE (Marche/arrêt)

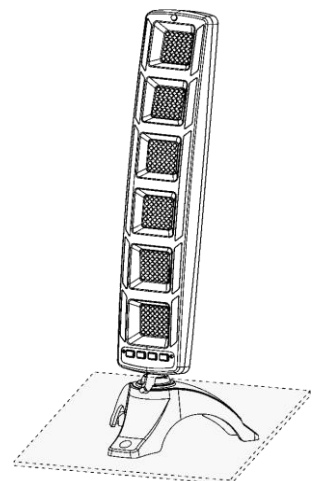
Il ne se trouve que sur la télécommande : il permet d'obtenir l'obscurité totale. Cela a le même effet que le réglage du niveau (bouton 1)

MÉTHODES D'INSTALLATION

Le jeu de lumière LED Marvel peut être installé de différentes méthodes :

Utilisation sur une table Surtout pour les "fêtes" !

- Fixez le trépied inclus au filetage situé en bas de l'unité principale.
- Placez l'appareil dans un emplacement sans risque d'être manipulé ou susceptible d'être renversé par quelqu'un.
- Si nécessaire, fixez si possible le trépied avec trois vis (non incluses) à la surface d'appui.
- Veillez à ce que l'emplacement et la position assurent une distance ne pouvant nuire aux yeux des personnes présentes.
- N'obstruez pas l'arrière de l'unité pour garantir un bon fonctionnement "lumière activée par le son".
- Veillez à ce que l'angle d'inclinaison de l'appareil ne permet pas un renversement accidentel de ce dernier. Veillez à ce que les deux longs pieds du trépied soient à l'arrière de l'appareil.
- Branchez l'appareil à la source d'alimentation tout en veillant à ce que cette

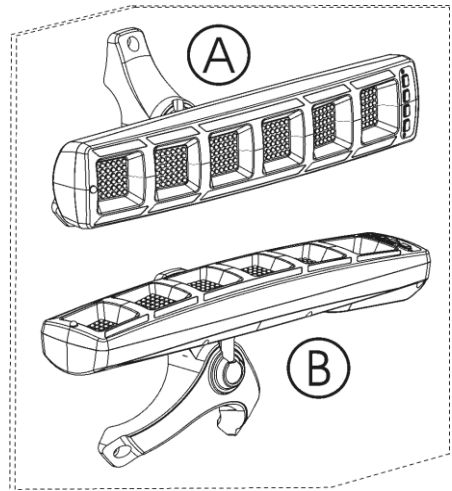


dernière soit dans un endroit où personne ne risque de trébucher accidentellement dessus ou sur le câble.

- Veillez à respecter les exigences de refroidissement de la source d'alimentation utilisée.

Accrochage à un mur : Méthode utilisée surtout pour colorer un mur tout en étant accrochée au mur, voir dessins A et B.

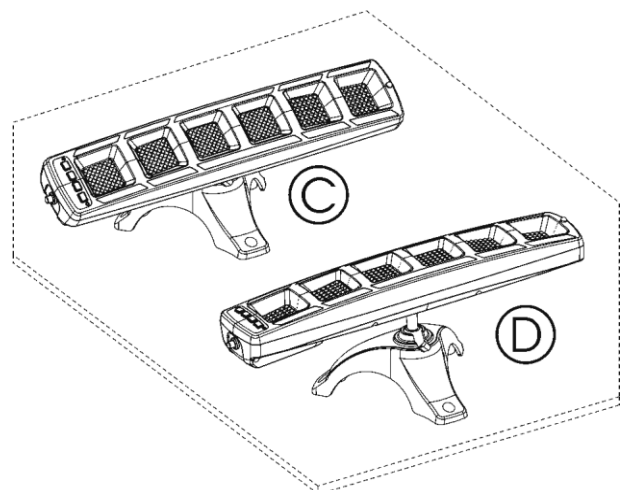
- Fixez le trépied inclus au filetage situé à l'arrière de l'unité principale.
- Placez l'appareil dans un emplacement sans risque d'être manipulé ou susceptible de heurter la tête de quelqu'un.
- Si nécessaire, fixez si possible le trépied avec trois vis (non incluses) à la surface d'appui. Assurez-vous que la surface d'appui peut supporter le poids de l'appareil, qui est supposé supporter 10 fois le poids de l'appareil en tant que charge ponctuelle.
- Veillez à ce que l'emplacement et la position assurent une distance ne pouvant nuire aux yeux des personnes présentes.
- N'obstruez pas l'arrière de l'unité pour garantir un bon fonctionnement "lumière activée par le son".
- Branchez l'appareil à la source d'alimentation tout en veillant à ce que cette dernière soit dans un endroit où personne ne risque de trébucher accidentellement dessus ou sur le câble.



- Veillez à respecter les exigences de refroidissement de la source d'alimentation utilisée.

Fixation au sol : Il est surtout utilisé pour colorer un mur tout en étant fixé au sol ou accroché au plafond, voir dessins C et D.

- Fixez le trépied inclus au filetage situé à l'arrière de l'unité principale.
- Placez l'appareil dans un emplacement sans risque d'être manipulé ou susceptible d'être renversé par quelqu'un.
- Si nécessaire, fixez si possible le trépied avec trois vis (non incluses) à la surface d'appui.
- Veillez à ce que l'emplacement et la position assurent une distance ne pouvant nuire aux yeux des personnes présentes.
- N'obstruez pas l'arrière de l'unité pour garantir un bon fonctionnement "lumière activée par le son".
- Veillez à ce que l'angle d'inclinaison de l'appareil ne permet pas un renversement accidentel de ce dernier.



- Branchez l'appareil à la source d'alimentation tout en veillant à ce que cette dernière soit dans un endroit où personne ne risque de trébucher accidentellement dessus ou sur le câble.
- Veillez à respecter les exigences de refroidissement de la source d'alimentation utilisée.

METHODE DE CONNEXION

Utilisation autonome :

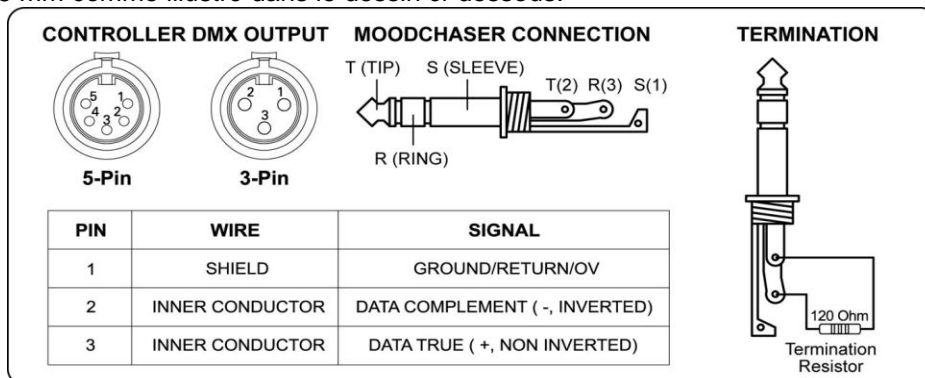
Il suffit de brancher l'adaptateur d'alimentation fourni à la prise d'entrée de courant continu (9) située à l'arrière de l'appareil.

Avant d'utiliser la télécommande IR, vous devez retirer la gaine de protection en plastique du compartiment des piles.

Installation électrique de deux unités ou plus en mode Maître/Esclave contrôlées par DMX :

Le jeu de lumière LED Marvel est équipé d'une interface de connexion à commande numérique qui permet de synchroniser plusieurs unités. Etant basée sur le protocole DMX512 cette interface de contrôle numérique peut également être utilisée pour contrôler à distance une unité ou une chaîne d'unités Marvel DEL au moyen d'un contrôleur DMX-512 extérieur. Pour des raisons d'encombrement, l'interface de commande utilise un jack de connexion 3,5 mm (au lieu du type XLR couramment utilisé) ; ainsi le contrôleur DMX externe nécessite un câble XLR-3,5 (non fourni). Une autre restriction impose que l'adresse DMX de début ne peut pas être définie sur le LED Marvel ; elle est fixée à 001. L'interconnexion entre deux unités

pour la synchronisation nécessite un câble à jack 3,5 mm stéréo normal / jack (non fourni). La dernière unité de la chaîne doit être équipée d'une résistance de terminaison de 120 Ohm appropriée équipée d'un jack-fiche stéréo 3,5 mm comme illustré dans le dessin ci-dessous.

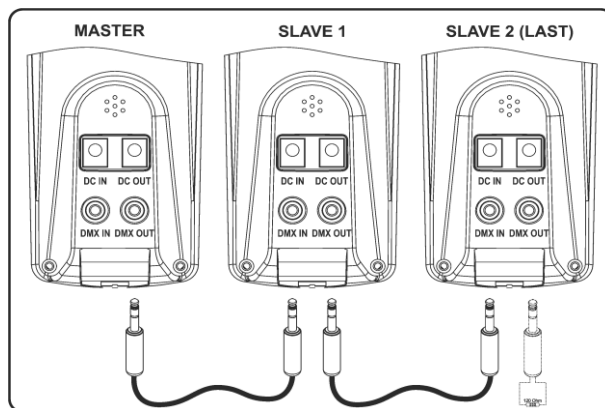


Branchement des câbles pour le maître / esclave :

Vous pouvez connecter plusieurs unités entre elles à l'aide d'un câble de bonne qualité (en option) équipé d'un jack stéréo 3,5 mm aux deux extrémités.

La première unité de la chaîne est le maître : vous devez appuyer sur les boutons sur cette unité ou utiliser la télécommande IR.

Le fonctionnement risque de ne pas être efficace en cas d'utilisation de longs câbles pour connecter les esclaves. Dans ce cas, vous devez utiliser la terminaison 120ohm (voir page précédente) à la sortie DMX de la dernière unité de la chaîne.

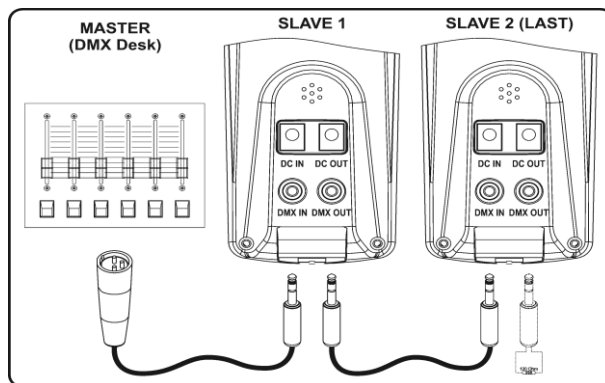


Branchement des câbles pour l'utilisation DMX :

Vous pouvez connecter plusieurs unités à la sortie de tout contrôleur DMX en utilisant un câble de conversion de bonne qualité (en option) équipé d'un jack stéréo 3,5 mm à une extrémité et un connecteur XLR à l'autre. (Voir page précédente)

N'oubliez pas que vous ne pouvez pas fixer l'adresse de début des unités : l'adresse de début est toujours 001 !

Le fonctionnement risque de ne pas être efficace en cas d'utilisation de longs câbles pour connecter les esclaves. Dans ce cas, vous devez utiliser la terminaison 120ohm (voir page précédente) à la sortie DMX de la dernière unité de la chaîne.



Vous pouvez vous servir de la table DMX 21 Canaux en cas d'utilisation d'un contrôleur DMX externe :

- Les canaux 1 à 18 peuvent être utilisés pour contrôler individuellement les couleurs rouge, vert et bleu des 6 panneaux, reportez-vous à la table pour avoir des informations exactes.
- Le canal 19 est le gradateur maître des 6 panneaux, reportez-vous à la table pour avoir des informations exactes.
- Le canal 20 peut être utilisé pour rappeler les motifs internes, au-dessus de la valeur DMX 247, les canaux 1 à 19 sont activés.
- Le canal 21 permet de régler la vitesse des motifs internes.

Canaux DMX	Plage de valeurs	Fonction
C1	000-255	Panneau 1 (à partir du haut) niveau du Rouge - n'est actif que si C20 > 248
C2	000-255	Panneau 1 (à partir du haut) niveau du Vert - n'est actif que si C20 > 248
C3	000-255	Panneau 1 (à partir du haut) niveau du Bleu - n'est actif que si C20 > 248

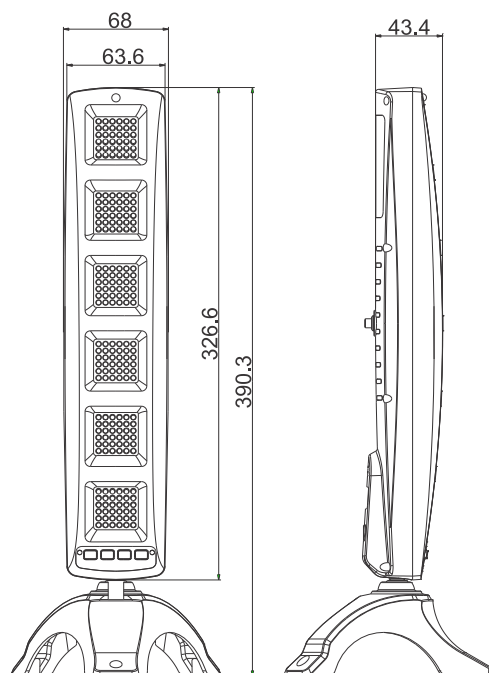
C4	000-255	Panneau 2 (à partir du haut) niveau du Rouge - n'est actif que si C20 > 248
C5	000-255	Panneau 2 (à partir du haut) niveau du Vert - n'est actif que si C20 > 248
C6	000-255	Panneau 2 (à partir du haut) niveau du Bleu - n'est actif que si C20 > 248
C7	000-255	Panneau 3 (à partir du haut) niveau du Rouge - n'est actif que si C20 > 248
C8	000-255	Panel3 (from top) G level – only active if CH20 >248
C9	000-255	Panneau 3 (à partir du haut) niveau du Bleu - n'est actif que si C20 > 248
C10	000-255	Panneau 4 (à partir du haut) niveau du Rouge - n'est actif que si C20 > 248
C11	000-255	Panneau 4 (à partir du haut) niveau du Vert - n'est actif que si C20 > 248
C12	000-255	Panneau 4 (à partir du haut) niveau du Bleu - n'est actif que si C20 > 248
C13	000-255	Panneau 5 (à partir du haut) niveau du Rouge - n'est actif que si C20 > 248
C14	000-255	Panneau 5 (à partir du haut) niveau du Vert - n'est actif que si C20 > 248
C15	000-255	Panneau 5 (à partir du haut) niveau du Bleu - n'est actif que si C20 > 248
C16	000-255	Panneau 6 (à partir du haut) niveau du Rouge - n'est actif que si C20 > 248
C17	000-255	Panneau 6 (à partir du haut) niveau du Vert - n'est actif que si C20 > 248
C18	000-255	Panneau 6 (à partir du haut) niveau du Bleu - n'est actif que si C20 > 248
C19	000-255	Gradateur maître C1-C18 - C20 n'est actif que si C20 > 248
C20	000-247	Mode de lecture préréglé ; la valeur change le préréglage
	248-255	Mode de contrôle DMX, active C1-C19
C21	000-255	Réglage de la vitesse de lecture préréglée - n'est actif que si C20 > 247

ENTRETIEN

Cet appareil ne nécessite pas d'entretien régulier. Il est protégé par un fusible interne situé sur la carte d'alimentation. Si le fusible est grillé, cela indique généralement un défaut interne nécessitant une réparation par un technicien qualifié. Le fusible ne doit être remplacé que par un fusible de même calibre par un technicien qualifié respectant les règles de sécurité en vigueur.

SPÉCIFICATIONS

Tension d'entrée :	12V CC / 1A
Adaptateur secteur :	90V~250VAC, 50/60Hz vers 12VCC/1A
Consommation :	max. 12 Watt
Réglage du son :	Microphone interne
Connexions DMX :	jack femelle stéréo 3,5mm
Canaux DMX utilisés :	21 canaux
Témoins :	216 LEDs (72 rouges, 72 vertes et 72 bleues)
Dimensions :	Voir schéma
Poids :	0.48kg



Les informations peuvent être modifiées sans préavis

Vous pouvez télécharger la dernière version de ce manuel sur notre site web : www.beglec.com

GEBRUIKSAANWIJZING

Hartelijk dank voor de aankoop van dit JB Systems® product. Om ten volle van alle mogelijkheden te profiteren en voor uw eigen veiligheid, lees deze gebruiksaanwijzing zorgvuldig voordat u met dit apparaat start.

KENMERKEN

Dit apparaat is radio-interferentie onderdrukt. Dit product voldoet aan de eisen van de huidige Europese en nationale richtlijnen. Overeenstemming is bereikt en de desbetreffende verklaringen en documenten zijn door de fabrikant gedeponneerd.

- Dit apparaat is ontworpen om decoratieve effectverlichting te produceren en wordt in lichtshowsystemen gebruikt.
- Dankzij het heel mooie en elegante ontwerp, past deze LED-projector in elk interieur (woonkamer, slaapkamer, bar, lounge, restaurant, ...),
- Bovendien is het ook een perfect voorbeeld van multifunctionaliteit:
 - Het kan als geluidgeactiveerd "feestlicht" (interne programma's & chases) worden gebruikt;
 - De perfecte "sfeer" schepper (langzaam veranderende kleurvervagingen);
 - Kleine, maar effectieve muur-washer (kleur uw muren!);
 - Meerdere eenheden kunnen met een DMX-controller worden bestuurd voor gesynchroniseerde werking.
- Het bevat 6 individueel instelbare LED-panelen voor een maximale variatie en de impact van de effecten.
- Een totaal van 216 LED's (72 rode + 72 groene + 72 blauwe) garanderen een uitstekende lichtopbrengst en een goede kleurmenging.
- Statische of geluidgeactiveerde programma's (interne microfoon) met verschillende modi.
- Één eenheid kan zelfstandig worden gebruikt of verschillende eenheden kunnen samen in master/slave worden aangesloten om prachtige gesynchroniseerde effecten te verkrijgen!
- IR-afstandsbediening meegeleverd
- DMX-besturing mogelijk: 21 kanalen voor volledige RGB-besturing + Chase-voorinstellingen met regelbare snelheid.
- Multifunctionele voet:
 - Zet het gewoon op een tafel of horizontaal oppervlak
 - Bevestig het tegen een muur en wijs de eenheid in de gewenste richting
- Voedingingang: 12 VDC, afzonderlijke laagspanningadapter inbegrepen

VÓÓR GEBRUIK

- Voordat u met het gebruik van dit apparaat start, controleer of er geen transportschade aanwezig is. Mocht er schade zijn, gebruik het apparaat niet en raadpleeg eerst uw dealer.
- **Belangrijk:** Dit apparaat verliet de fabriek in perfecte staat en goed verpakt. Het is absoluut noodzakelijk voor de gebruiker om de veiligheidsinstructies en waarschuwingen in deze handleiding strikt op te volgen. Eventuele schade veroorzaakt door verkeerd gebruik valt niet onder de garantie. De dealer zal niet aansprakelijk worden gesteld voor eventuele fouten of problemen veroorzaakt door het negeren van deze handleiding.
- Bewaar dit boekje op een veilige plaats voor toekomstige raadpleging. Als u de armatuur verkoopt, zorg ervoor deze handleiding erbij te voegen.

Controleer de inhoud:

Controleer of de doos de volgende items bevat:

- Gebruiksaanwijzing
- LED MARVEL
- Montagevoet
- Externe 12 VDC voeding
- Infrarood (IR) afstandsbediening:

VEILIGHEIDSVORSCHRIFTEN:



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



WAARSCHUWING: Om het risico op elektrocutie zoveel mogelijk te vermijden mag u nooit de behuizing verwijderen. Er bevinden zich geen onderdelen in het toestel die u zelf kan herstellen. Laat de herstellingen enkel uitvoeren door een bevoegde technicus.



De bliksempijl die zich in een gelijkbenige driehoek bevindt is bedoeld om u te wijzen op het gebruik of de aanwezigheid van niet-geïsoleerde onderdelen met een "gevaarlijke spanning" in het toestel die voldoende kracht heeft om een risico van elektrocutie in te houden.



Het uitroepteken binnen de gelijkbenige driehoek is bedoeld om de gebruiker erop te wijzen dat er in de meegeleverde literatuur belangrijke gebruik en onderhoudsinstructies vermeld staan betreffende dit onderdeel.



Dit symbool betekent: het apparaat mag enkel binnenhuis worden gebruikt.



Dit symbool betekent: Lees de handleiding!



Dit symbool betekent: Klasse II apparaten



Dit symbool bepaalt: de minimumafstand van te belichten voorwerpen. De minimumafstand tussen projector en het verlichte voorwerp moet meer dan x meters zijn.



Het apparaat is niet geschikt voor directe montage op normaal brandbare oppervlakken. (Alleen geschikt voor montage op niet-brandbare oppervlakken)

RISK GROUP 2
CAUTION:
Do not stare at operating lamp

CAUTION: Niet naar de werken de lamp staren.
Kan gevaarlijk zijn voor de ogen.

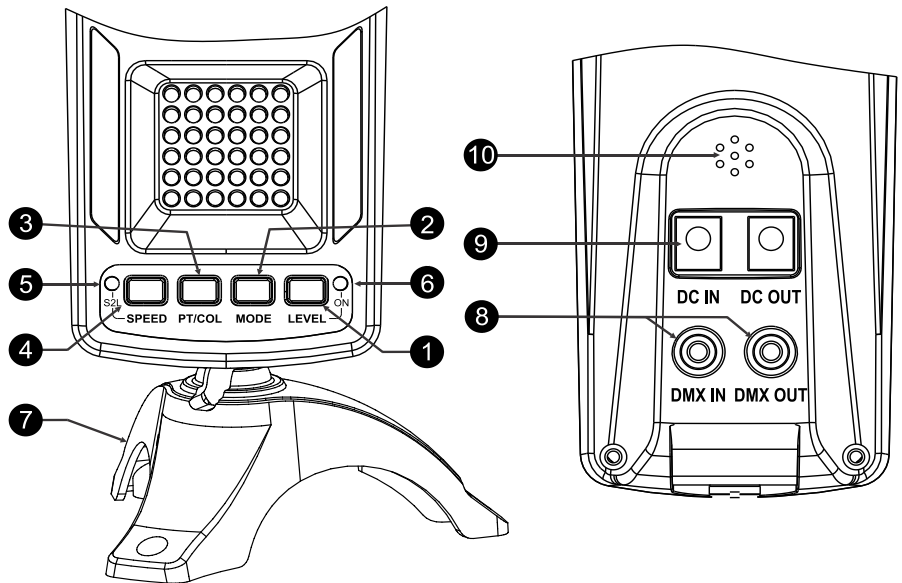
- Bescherm het milieu, probeer zoveel mogelijk het verpakkingsmateriaal te recyclen.
- Om vuur of elektrische schokgevaar te voorkomen, stel dit apparaat niet bloot aan regen of vocht.
- Om te voorkomen dat binnenin condensatie wordt gevormd, laat het apparaat aan de omgevingstemperatuur aanpassen wanneer het na transport in een warme kamer wordt gebracht. Condens verhindert soms het apparaat op volle capaciteit te werken of kan zelfs schade veroorzaken.
- Dit apparaat is uitsluitend geschikt voor gebruik binnenshuis.
- Plaats geen metalen voorwerpen op of mors geen vloeistoffen in het toestel. Elektrische schokken of storing kan het gevolg zijn. Als een vreemd voorwerp in het apparaat terecht komt, trek onmiddellijk de stekker uit het stopcontact.
- Plaats de armatuur op een goed geventileerde plek, verwijderd van brandbare materialen en/of vloeistoffen.
- Bedek geen ventilatieopeningen, omdat het tot oververhitting kan leiden.
- Voorkom het gebruik in stoffige omgevingen en maak het regelmatig schoon.
- Houd het apparaat buiten bereik van kinderen.
- Onervaren personen mogen dit apparaat niet bedienen.
- De maximaal veilige omgevingstemperatuur is 35°C. Gebruik deze eenheid niet bij hogere omgevingstemperaturen.
- Zorg ervoor dat het gebied onder de installatieplaats tijdens het takelen, onttakelen en onderhoud vrij is van ongewenste personen.
- Ontkoppel altijd het apparaat wanneer het voor een langere tijd niet wordt gebruikt of alvorens het onderhoud te beginnen.
- Controleer of de beschikbare spanning niet hoger is dan aangegeven op het apparaat.
- Het netsnoer moet altijd in perfecte staat zijn. Schakel het apparaat onmiddellijk uit als het netsnoer wordt platgedrukt of beschadigd. Als het netsnoer beschadigd is, moet deze door de fabrikant, zijn vertegenwoordiger, of door een vergelijkbaar bevoegde persoon worden vervangen, om een gevaar te voorkomen.
- Laat het netsnoer nooit met andere kabels in contact komen!
- Om gevaar te voorkomen, mag het apparaat alleen met de meegeleverde AC-adapter worden gebruikt. Als de AC-adapter is beschadigd, mag alleen een zelfde model adapter worden gebruikt.
- Sluit het apparaat niet aan op een dimmerpack.
- Gebruik bij het installeren van het apparaat altijd een geschikte en gecertificeerde veiligheidskabel.
- Om elektrische schokken te voorkomen, open de afdekking niet. Er zijn geen door de gebruiker te repareren onderdelen binnenin het apparaat aanwezig.

- In het geval van ernstige problemen, stop met het gebruik van de armatuur en neem onmiddellijk contact op met uw dealer.
- De behuizing en de lenzen moeten vervangen worden als ze zichtbaar beschadigd zijn.
- Gebruik de originele verpakking als het toestel vervoerd moet worden.
- Vanwege veiligheidsredenen is het verboden om ongeautoriseerde wijzigingen op het apparaat aan te brengen.

Belangrijk: Kijk nooit rechtstreeks in de lichtbron! Gebruik het effect niet in de aanwezigheid van personen die aan epilepsie lijden.

BESCHRIJVING + BEDIENING:

1. NIVEAU (DIMMER)-toets
2. MODUS-toets
3. PT/COL-toets
4. SNELHEID-toets
5. S2L (geluid-naar-licht)-LED
6. AAN/UIT-LED
7. Voet
8. DMX in/uit-aansluitingen
9. Voedingadapter in-/uitgang
10. Microfoon



Bij het kiezen van de gebruiker, kan de eenheid in de zelfstandige automatische modus of met vaste kleuren werken, of het kan via de meegeleverde IR-afstandsbediening of externe DMX-controllers worden bediend.

Dit hoofdstuk verwijst naar zelfstandig gebruik en bediening met de IR-afstandsbediening. Zie hoofdstuk "Synchronisatie en DMX-besturing" voor digitale afstandsbediening. Voor zelfstandig gebruik, zorg ervoor dat GEEN KABEL op de "DMX IN"-aansluiting op de achterkant is aangesloten.

De elementen van de gebruikersinterface bieden de volgende functies:

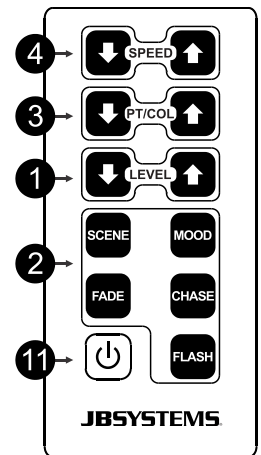
1. NIVEAU-toets

Door achtereenvolgens op deze toets op de hoofdeenheden zelf te drukken, staat het de opeenvolgende keuze van 4 verschillende helderheidsniveaus toe: 0% (uit)/25/50/75/100%. Dezelfde niveaus zijn via de afstandsbediening beschikbaar; maar de "NIVEAU omhoog/omlaag"-toetsen op de afstandsbediening staan alleen toe om de niveaus 25/50/75/100% te kiezen, terwijl de blackout-functie (0%) direct via de aan/uit-toets van de afstandsbediening beschikbaar is.

2. MODUS-toets

Door achtereenvolgens op deze toets op de hoofdeenheden zelf te drukken, staat het de opeenvolgende keuze van 5 verschillende bedrijfsmodi toe:

- **CHASE:** verschillende chase-patronen die met de "PT/COL"-toets kunnen worden geselecteerd – meer details hieronder.
- **FADE:** vervagen tussen de 6 panelen, verschillende patronen kunnen met de "PT/COL"-toets worden geselecteerd – meer details hieronder.
- **MOOD:** alle 6 panelen vervagen van de ene naar de andere kleur, andere kleurcycli kunnen met de "PT/COL"-toets worden geselecteerd – meer details hieronder.
- **SCENE:** alle 6 panelen tonen dezelfde kleur, 12 verschillende kleuren kunnen met de "PT/COL"-toets worden geselecteerd – meer details hieronder.
- **FLASH (STROBE):** verschillende patronen in wit RGB elk kunnen elk met de "PT/COL"-toets worden geselecteerd – meer details hieronder.



Opmerking: wanneer u de IR-afstandsbediening gebruikt, kunnen de 5 modi rechtstreeks via de daartoe aangewezen toetsen gekozen worden.

3. PT/COL-toets

Deze toets verandert – afhankelijk van de gekozen MODUS – de kleur of het patroon + kleur. De keuzes in overeenstemming met de gekozen modus zijn:

In de CHASE-modus: 5 patroon voorinstellingen met wisselovergang in twee kleurcombinaties, elk kan worden gekozen door achtereenvolgens op de “PT/COL”-toets op de eenheid zelf of de “PT/COL omhoog/omlaag”-toetsen op de afstandsbediening te drukken:

Voorinstelling	Kleur 1	Kleur 2	Kleur 3	Patroon
01	Rood	Blauw	Groen	3C-16-Zip-updown
02	Roze	Turkoois	Limoen	3C-16-Zip-updown
03	Rood	Groen	Blauw	3C-22-Crossing
04	Roze	Turkoois	Limoen	3C-22-Crossing
05	Rood	Groen	Blauw	3C-22-ContractExpand
06	Roze	Turkoois	Limoen	3C-22-ContractExpand
07	Rood	Groen	Blauw	3C-22-PingPong
08	Roze	Turkoois	Limoen	3C-22-PingPong
09	Rood	Groen	Blauw	3C-33-Fork
10	Roze	Turkoois	Limoen	3C-33-Fork
11	Reeks	Reeks	Reeks	Patronen 1/3/5/7/9/2/4/6/8/10

In de FADE-modus: 5 patronen voorinstellingen met vervagingovergang in twee kleurcombinaties, elk kan worden gekozen door achtereenvolgens op de “PT/COL”-toets op de eenheid zelf of de “PT/COL omhoog/omlaag”-toetsen op de afstandsbediening te drukken:

Voorinstelling	Kleur 1	Kleur 2	Kleur 3	Patroon
01	Rood	Blauw	Groen	3C-16-Zip-updown
02	Roze	Turkoois	Limoen	3C-16-Zip-updown
03	Rood	Groen	Blauw	3C-22-Crossing
04	Roze	Turkoois	Limoen	3C-22-Crossing
05	Rood	Groen	Blauw	3C-22-ContractExpand
06	Roze	Turkoois	Limoen	3C-22-ContractExpand
07	Rood	Groen	Blauw	3C-22-PingPong
08	Roze	Turkoois	Limoen	3C-22-PingPong
09	Rood	Groen	Blauw	3C-33-Fork
10	Roze	Turkoois	Limoen	3C-33-Fork
11	Reeks	Reeks	Reeks	Patronen 1/3/5/7/9/2/4/6/8/10

In de MOOD-modus: 10 kleuren cycli voorinstellingen kunnen worden gekozen door achtereenvolgens op de “PT/COL”-toets op de eenheid zelf of de “PT/COL omhoog/omlaag”-toetsen op de afstandsbediening te drukken:

Voorinstelling	Kleur 1	Kleur 2	Kleur 3	Patroon
01	Rood	Blauw	-	2C_6Change
02	Roze	Limoen	-	2C_6Change
03	Groen	Rood	-	2C_6Change
04	Limoen	Turkoois		2C_6Change
05	Blauw	Groen		2C_6Change
06	Roze	Turkoois		2C_6Change
07	Rood	Blauw	Groen	3C_6Change
08	Rood	Groen	Blauw	3C_6Change
09	Rood	Blauw	Groen	2C_Burst
10	Roze	Turkoois	Limoen	2C_Burst
11	Willekeurig	Willekeurig	Willekeurig	Willekeurige rol

Opmerking: Anders dan in de CHASE- en FADE-modus, zijn in de MOOD-modus alle 6 segmenten actief en geven dezelfde kleur in de eerste 8 voorinstellingen weer (gemengde kleur voorinstellingen 9/10/11).

In de **SCENE-modus**: 12 kleuren voorinstellingen kunnen worden gekozen door achtereenvolgens op de "PT/COL"-toets op de eenheid zelf of de "PT/COL omhoog/omlaag"-toetsen op de afstandsbediening te drukken:

Voorinstelling	Kleur
01	Rood
02	Groen
03	Blauw
04	Geel*
05	Roze*
06	Turkoois*
07	Limoen
08	Oranje
09	Marine
10	Kikker
11	Lavendel
12	Suikergoed
13	Wit (50% niveau)

Opmerking: Er is geen "kleur uit"-stand in de SCENE-modus.

In de **FLASH (STROBE)-modus**: 5 stroboscoop patronen voorinstellingen kunnen worden gekozen door achtereenvolgens op de "PT/COL"-toets op de eenheid zelf of de "PT/COL omhoog/omlaag"-toetsen op de afstandsbediening te drukken:

Voorinstelling	Naam voorinstelling	Beschrijving
01	Strobe-All6- RGB-SEQ	Alle 6 stroboscoopsegmenten wisselen met een 4-flitscyclus in het rood, groen en blauw met 16 Hz
02	Strobe-All6- PTL-SEQ	Alle 6 stroboscoopsegmenten wisselen met een 4-flitscyclus in het roze, turkoois en limoen met 16 Hz
03	Strobe-222- RGB-SEQ	Segmenten 1+4/2+5/3+6 flitsen opeenvolgend terwijl in elke stap de momenteel actieve segmenten voor 4 flitsen blijven knippen voordat de volgende segmenten het overnemen. De flitskleur doorloopt R/G/B (rood/groen/blauw)
04	Strobe-222- PTL-SEQ	Segmenten 1+4/2+5/3+6 flitsen opeenvolgend terwijl in elke stap de momenteel actieve segmenten voor 4 flitsen blijven knippen voordat de volgende segmenten het overnemen. De flash kleur doorloopt P/T/L (roze/turkoois/limoen)

4. SNELHEID-toets

Door achtereenvolgens op deze toets op de hoofdeenheden zelf te drukken of door de "SNELHEID omhoog/omlaag"-toetsen op de afstandsbediening te gebruiken, maakt het de sequentiële keuze van diverse snelheidsinstellingen mogelijk, afhankelijk in welke modus de eenheid actief is:

- In de **CHASE-modus**: 1 Hz/2 Hz/4 Hz vast/S2L (met LED indicatie)
- In de **FADE-modus**: snelheid 0,25 Hz vast/0,5 Hz vast/1 Hz/2 Hz vast
- In de **MOOD-modus**: snelheid 0,05 Hz vast/0,25 Hz vast/0,5 Hz vast/1 Hz vast
- In de **SCENE-modus**: geen snelheidskeuze (deze knop is uitgeschakeld)
- In de **FLASH (STROBE)-modus**: de flitsnelheid kan op 4 niveaus worden ingesteld.

Opmerking: de gekozen snelheidsinstelling zal voor elke modus worden opgeslagen, dus zodra naar de modus wordt teruggedaan, zal de eerder gekozen snelheid worden herinnerd.

5. S2L (GELUID-NAAR-LICHT)-LED

In de chase-modus kunt u de SNELHEID-toets gebruiken om de verschillende snelheden te selecteren of u kunt ervoor kiezen om de patronen op het ritme van de muziek uit te voeren, in deze laatste modus brandt de GELUID-NAAR-LICHT-LED.

6. AAN/UIT-LED

Geeft aan of de LED Marvel op het lichtnet is aangesloten.

7. VOET

Wordt gebruikt om de LED Marvel op veel verschillende manieren te monteren: zie het hoofdstuk "HOE TE MONTEREN" voor meer informatie.

8. DMX in/uit-aansluitingen

U kunt de LED Marvel zelfstandig of in master/slave gebruiken, of u kunt het met een externe DMX-controller besturen. Zie het hoofdstuk "HOE AAN TE SLUITEN" voor meer informatie.

9. Voedingadapter in-/uitgang

Wordt gebruikt voor het aansluiten van de voedingsadapter, u kunt 1 extra LED Marvel op dezelfde adapter aansluiten. Echter ondersteunt de meegeleverde adapter dit niet. Kortom, we raden aan om de adapteruitgang NIET te gebruiken.

10. Microfoon

De interne microfoon registreert de muziek, zodat de chases op het ritme van de muziek kunnen draaien.

11. STANDBY (AAN/UIT)-toets:

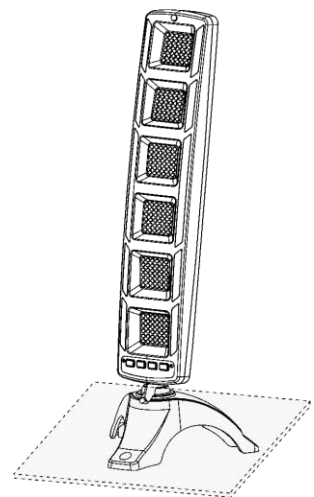
Alleen beschikbaar op de afstandsbediening: hiermee stelt u de uitgang in de blackout-modus (uit) in. Dit heeft hetzelfde effect als het instellen van het niveau (toets 1)

HOE TE MONTEREN

De LED Marvel kan op veel verschillende manieren worden gemonteerd, u kunt één van deze methoden kiezen:

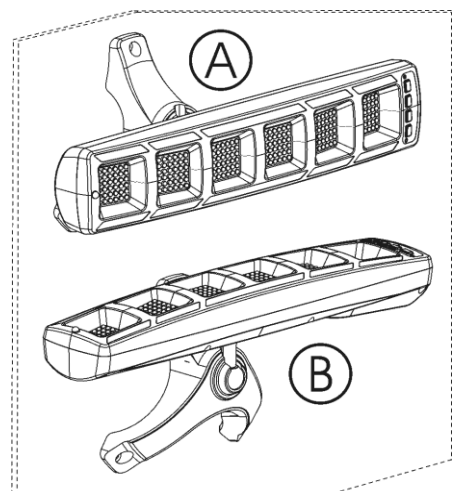
Tafelblad gebruik: Meestal voor gebruik bij "feesten"!

- Monteer het meegeleverde statief op de schroefdraadaansluiting aan de onderkant van het apparaat.
- Plaats het apparaat op een veilige plek waar het door niemand kan worden aangeraakt of eventueel voor iemand een oorzaak kan worden om over te struikelen.
- Indien noodzakelijk of mogelijk, bevestig het statief met drie schroeven (niet meegeleverd) tegen het steunvlak.
- Zorg ervoor dat de locatie en plek zich op een veilige afstand uit het zichtveld van de toeschouwer bevindt.
- Voor een juiste geluid-naar-licht-werking, laat de achterzijde van het apparaat vrij.
- Kies een hoek die een veilige stand biedt, zodat de eenheid niet per ongeluk kan omvallen. Zorg ervoor dat de twee langere poten van het statief naar de achterkant van de eenheid wijzen.
- Sluit de voeding aan en plaats de voeding op een locatie waar niemand per ongeluk over de voeding of de kabel kan struikelen.
- Zorg ervoor dat u aan de koelbehoefte van de gebruikte voeding voldoet, indien aanwezig.



Wandgemonteerd gebruik: Wordt meestal gebruikt om een muur te kleuren terwijl het tegen die muur is gemonteerd, zie de tekeningen A & B.

- Monteer het meegeleverde statief op de schroefdraadaansluiting aan de achterkant van het apparaat.
- Plaats het apparaat op een veilige plek waar het door niemand kan worden aangeraakt of eventueel voor iemand een oorzaak kan worden om over te struikelen of haar/zijn hoofd er tegen kan stoten.
- Bevestig het statief met drie schroeven (niet meegeleverd) tegen het steunvlak. Zorg ervoor dat het steunvlak het gewicht van de eenheid veilig kan dragen, wat kan worden aangenomen wanneer het vlak 10 keer het gewicht van de eenheid als een puntbelasting kan dragen.
- Zorg ervoor dat de locatie en plek zich op een veilige afstand uit het zichtveld van de toeschouwer bevindt.
- Voor een juiste geluid-naar-licht-werking, laat de achterzijde van het

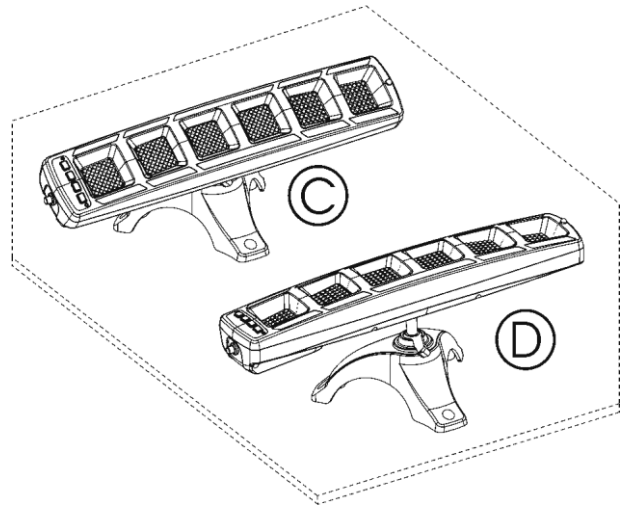


apparaat vrij.

- Sluit de voeding aan en plaats de voeding op een locatie waar niemand per ongeluk over de voeding of de kabel kan struikelen.
- Zorg ervoor dat u aan de koelbehoefte van de gebruikte voeding voldoet, indien aanwezig.

Vloergemonteerd gebruik: Wordt meestal gebruikt om een muur te kleuren terwijl het op de vloer staat of tegen het plafond hangt, zie de tekeningen C & D

- Monteer het meegeleverde statief op de schroefdraadaansluiting aan de achterkant van het apparaat.
- Plaats het apparaat op een veilige plek waar het door niemand kan worden aangeraakt of eventueel voor iemand een oorzaak kan worden om over te struikelen.
- Indien noodzakelijk of mogelijk, bevestig het statief met drie schroeven (niet meegeleverd) tegen het steunvlak.
- Zorg ervoor dat de locatie en plek zich op een veilige afstand uit het zichtveld van de toeschouwer bevindt.
- Voor een juiste geluid-naar-licht-werking, laat de achterzijde van het apparaat vrij.
- Kies een hoek die een veilige stand biedt, zodat de eenheid niet per ongeluk kan omvallen.
- Sluit de voeding aan en plaats de voeding op een locatie waar niemand per ongeluk over de voeding of de kabel kan struikelen.
- Zorg ervoor dat u aan de koelbehoefte van de gebruikte voeding voldoet, indien aanwezig.



HOE AAN TE SLUITEN

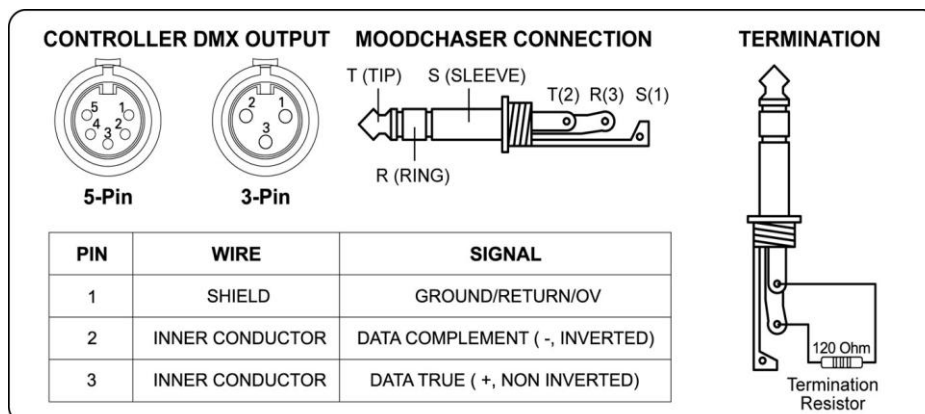
Zelfstandig gebruik:

Sluit gewoon de meegeleverde voedingsadapter aan op de DC IN-aansluiting (9) op de achterkant van de eenheid.

Voordat u de IR-afstandsbediening gebruikt moet u de beschermende plastic hoes uit het batterijcompartiment verwijderen.

Elektrische installatie voor twee of meer apparaten in master/slave- of DMX-modus:

De LED Marvel is met een interfaceaansluiting voor digitale besturing uitgerust waarmee verschillende eenheden kunnen worden gesynchroniseerd. Omdat deze interfaceaansluiting voor digitale besturing gebaseerd is op het DMX512-protocol, kan het ook worden gebruikt om op afstand één of een keten van LED Marvels te bedienen door middel van een externe DMX-512-controller. Omwille van de ruimte, gebruikt de besturingsinterface echter een 3,5 mm busaansluiting (in plaats van de vaak gebruikte XLR-type), wat inhoudt dat de externe DMX-controller een op maat gemaakte XLR-naar-3,5bus-kabel (niet meegeleverd) vereist. Een verdere beperking is dat het DMX-startadres op de LED Marvel niet kan worden ingesteld en op 001 vast ingesteld is. De koppeling tussen de twee eenheden voor synchronisatie vereist een normale 3,5 mm stereo stekker/stekker-kabel (niet meegeleverd). Het laatste apparaat in een keten moet met een juiste 120 Ω beëindiging op een 3,5 mm stereo busstekker zijn uitgerust, zoals afgebeeld in onderstaande tekening.

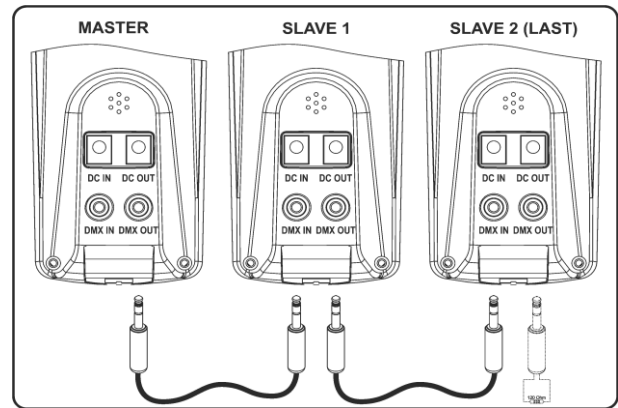


Kabelaansluitingen voor Master/Slave:

U kunt verschillende eenheden samen aansluiten met behulp van een optionele goede kwaliteitskabel met een 3,5 mm stereosteekker aan beide zijden.

Het eerste apparaat in de keten zal de master zijn: op deze eenheid moet u op de toetsen drukken of de IR-afstandsbediening gebruiken.

Als u lange kabels gebruikt kan de werking van de slaves onbetrouwbaar worden. In dat geval moet u de 120 Ω beëindiging (zie vorige pagina) gebruiken op de DMX-uitgang van de laatste eenheid in de lijn.

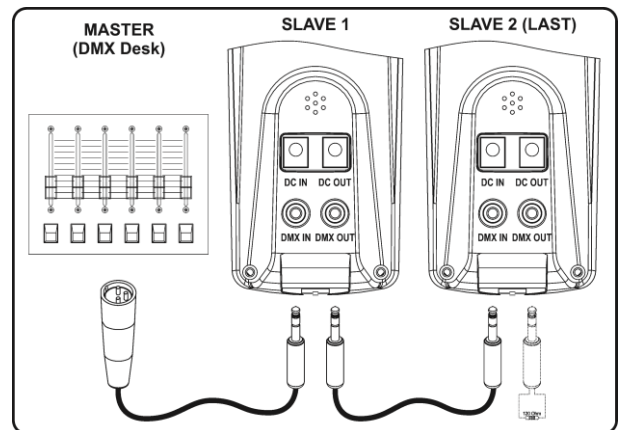


Kabelaansluitingen voor DMX-bediening:

U kunt verschillende eenheden aansluiten op de uitgang van elke DMX-controller met een optionele goede kwaliteit conversiekabel met een 3,5 mm stereosteekker aan de ene kant en de XLR-connector aan de andere kant. (zie vorige pagina)

Houd in gedachten dat u het startadres van de eenheden niet kunt kiezen: het startadres is altijd 001!

Als u lange kabels gebruikt kan de werking van de slaves onbetrouwbaar worden. In dat geval moet u de 120 Ω beëindiging (zie vorige pagina) gebruiken op de DMX-uitgang van de laatste eenheid in de lijn.



Tijdens het gebruik van een externe DMX-controller kan de 21 kanalen DMX-grafiek worden gebruikt:

- De kanalen 1 tot en met 18 kunnen worden gebruikt om individueel de rode, groene en blauwe kleuren voor de 6 panelen te besturen, zie de grafiek voor de exacte informatie.
- Kanaal 19 is de hoofddimmer voor de 6 panelen, zie de grafiek voor de exacte informatie.
- Kanaal 20 kan worden gebruikt om interne patronen te onthouden, boven DMX-waarde 247 worden de kanalen 1 tot en met 19 actief.
- Kanaal 21 wordt gebruikt om de snelheid van de interne patronen in te stellen.

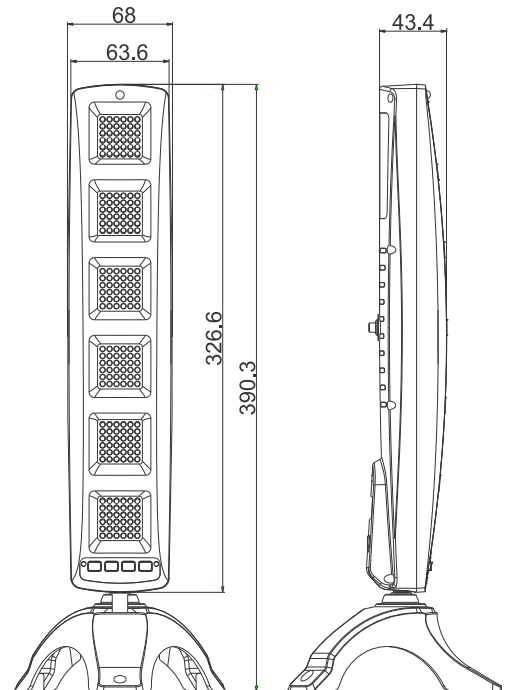
DMX-kanaal	Waardebereik	FUNCTIE
CH1	000-255	Paneel 1 (van boven) R-niveau – alleen actief als CH20 > 248
CH2	000-255	Paneel 1 (van boven) G-niveau – alleen actief als CH20 > 248
CH3	000-255	Paneel 1 (van boven) B-niveau – alleen actief als CH20 > 248
CH4	000-255	Paneel 2 (van boven) R-niveau – alleen actief als CH20 > 248
CH5	000-255	Paneel 2 (van boven) G-niveau – alleen actief als CH20 > 248
CH6	000-255	Paneel 2 (van boven) B-niveau – alleen actief als CH20 > 248
CH7	000-255	Paneel 3 (van boven) R-niveau – alleen actief als CH20 > 248
CH8	000-255	Paneel 3 (van boven) G-niveau – alleen actief als CH20 > 248
CH9	000-255	Paneel 3 (van boven) B-niveau – alleen actief als CH20 > 248
CH10	000-255	Paneel 4 (van boven) R-niveau – alleen actief als CH20 > 248
CH11	000-255	Paneel 4 (van boven) G-niveau – alleen actief als CH20 > 248
CH12	000-255	Paneel 4 (van boven) B-niveau – alleen actief als CH20 > 248
CH13	000-255	Paneel 5 (van boven) R-niveau – alleen actief als CH20 > 248
CH14	000-255	Paneel 5 (van boven) G-niveau – alleen actief als CH20 > 248
CH15	000-255	Paneel 5 (van boven) B-niveau – alleen actief als CH20 > 248
CH16	000-255	Paneel 6 (van boven) R-niveau – alleen actief als CH20 > 248
CH17	000-255	Paneel 6 (van boven) G-niveau – alleen actief als CH20 > 248
CH18	000-255	Paneel 6 (van boven) B-niveau – alleen actief als CH20 > 248
CH19	000-255	Hoofddimmer CH1-CH18 – slechts actief als CH20 > 248
CH20	000-247	Voorinstelling afspeelmodus; waardewijzigingen voorinstellingen
	248-255	DMX-besturingsmodus, schakelt CH1-CH19 in
CH21	000-255	Voorinstelling afspeelsnelheidsinstelling – alleen actief als CH20 > 247

ONDERHOUD

Dit apparaat heeft geen regelmatig onderhoud nodig. Het wordt beschermd door een interne zekering te vinden op de printplaat van de voeding. Als deze zekering faalt, duidt dit meestal op een interne fout waarvoor onderhoud door een gekwalificeerde technicus is vereist. De zekering mag alleen worden vervangen door een zekering met dezelfde specificatie, en de vervanging moet door gekwalificeerd personeel in overeenstemming met de veiligheidsvoorschriften worden uitgevoerd.

SPECIFICATIES

Energievoorziening:	12 VDC/1 A
Voedingsadapter:	AC 90 ~ 250 V, 50/60 Hz tot 12 VDC/1 A
Energieverbruik:	max. 12 Watt
Geluidbesturing:	Ingebouwde microfoon
DMX-aansluitingen:	3,5 mm stereosteekker, vrouwelijk
Gebruikte DMX-kanalen:	21 kanalen
LED's:	216 stuks (72R + 72GR + 72BL)
Afmetingen:	zie tekening
Gewicht:	0,48 kg



De informatie kan zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd
U kunt de nieuwste versie van deze handleiding van onze website downloaden: www.beglec.com

BEDIENUNGSANLEITUNG

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Produkt von JB Systems® entschieden haben. Bitte lesen Sie bitte diese Bedienungshinweise sorgfältig vor der Inbetriebnahme durch, um alle Möglichkeiten des Geräts voll zu nutzen sowie zu Ihrer eigenen Sicherheit.

EIGENSCHAFTEN

Dieses Gerät ist entstickt. Das Gerät entspricht den aktuellen europäischen Anforderungen und nationalen Richtlinien. Die Konformität wurde nachgewiesen und die entsprechenden Erklärungen und Unterlagen liegen beim Hersteller vor.

- Dieses Gerät wird zur Erzeugung von dekorativen Beleuchtungseffekten in Lichtshows eingesetzt.
- Dank seines sehr schönen und eleganten Designs passt dieser LED-Projektor zu jedem Interieur (Wohnzimmer, Schlafzimmer, Bar, Lounge, Restaurant...)
- Außerdem ist er auch ein Musterbeispiel für die Multifunktionalität:
 - Kann als mit dem Klang aktiviertes "Partylicht" (interne Programme und Leitungskanäle) verwendet werden.
 - Gestalter der perfekten "Atmosphäre" (langsam verändernde Farbe verblasst)
 - Ein kleiner, aber effektiver Wandstrahler (streichen Sie ihre Wände!)
 - Mehrere Geräte können durch einen DMX-Controller für synchronisierten Betrieb gesteuert werden.
- Sie enthält 6 einzeln steuerbare LED-Panels für eine maximale Vielfalt und Auswirkung der Effekte.
- Insgesamt 216 LEDs (72 rot + 72 grün + 72 blau) garantieren eine exzellente Lichtleistung und gute Farbmischung.
- Statische oder musikgesteuerte Programme (internes Mikrofon) mit verschiedenen Modi
- Ein Gerät kann in Einzelgeräten oder mehreren Geräten verwendet werden und zusammen an den Master / Slave angeschlossen werden, um wundervoll synchronisierte Effekte zu erzielen!
- IR-Fernbedienung enthalten
- DMX-Steuerung möglich: 21 Kanäle für die volle RGB-Steuerung + Leitungskanal-Vorgaben mit einstellbarer Geschwindigkeit.
- Multifunktionale Basis:
 - Setzen Sie sie einfach auf einen Tisch oder horizontale Fläche
 - Befestigen Sie es an eine Wand und richten Sie das Gerät in irgendeine Richtung
- Leistungsaufnahme 12Vdc, ein separater Niederspannungs-Adapter enthalten

VOR DER ERSTBENUTZUNG

- Vor der Erstbenutzung bitte das Gerät zuerst auf Transportschäden überprüfen. Sollte das Gerät einen Schaden aufweisen, benutzen Sie es nicht, sondern wenden Sie sich unverzüglich an Ihren Händler.
- **Wichtiger Hinweis:** Dieses Gerät hat das Werk unbeschädigt und gut verpackt verlassen. Es ist wichtig, dass der Benutzer sich streng an die Sicherheitshinweise und Warnungen in der Bedienungsanleitung hält. Schäden durch unsachgemäße Handhabung sind von der Garantie ausgeschlossen. Der Händler übernimmt keine Verantwortung für Schäden, die durch Nichtbeachtung der Bedienungsanleitung hervorgerufen wurden.
- Die Bedienungsanleitung zum zukünftigen Nachschlagen bitte an einem sicheren Ort aufbewahren. Bei Verkauf oder sonstiger Weitergabe des Geräts bitte die Bedienungsanleitung beifügen.

Packungsinhalt prüfen:

Bitte überprüfen Sie, ob die Verpackung folgende Artikel enthält:

- Bedienungsanleitung
- LED MARVEL
- Dreibeinstativ
- Externe 12V Spannungsversorgung
- Infrarote (IR) Fernbedienung

SICHERHEITSHINWEISE



ACHTUNG: Um sich nicht der Gefahr eines elektrischen Schlags auszusetzen, entfernen Sie keines der Gehäuseteile. Im Geräteinneren befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Überlassen Sie Reparaturen dem qualifizierten Kundendienst.



Das Blitzsymbol im Dreieck weist den Benutzer darauf hin, dass eine Berührungsfahr mit nicht isolierten Teilen im Geräteinneren, die eine gefährliche Spannung führen, besteht. Die Spannung ist so hoch, dass hier die Gefahr eines elektrischen Schlages besteht.



Das Ausrufezeichen im Dreieck weist den Benutzer auf wichtige Bedienungs- und Wartungshinweise in den Dokumenten hin, die dem Gerät beiliegen.



Dieses Symbol bedeutet: Nur innerhalb von Räumen verwenden.



Dieses Symbol bedeutet: Achtung! Bedienungsanleitung lesen!



Dieses Symbol bedeutet: Klasse II Klassifizierung



Dieses Symbol gibt an: der minimale Abstand von beleuchteten Gegenständen. Der minimale Abstand zwischen Projektor und dem belichteten Gegenstand muss mehr als x Meter betragen.



Das Gerät eignet sich nicht für die direkte Montage auf normal entflammbar Oberflächen. (Geeignet nur für die Montage auf nicht brennbaren Oberflächen)



VORSICHT: Nicht in den LED-Lichtstrahl blinken.
Kann schädlich für die Augen sein.

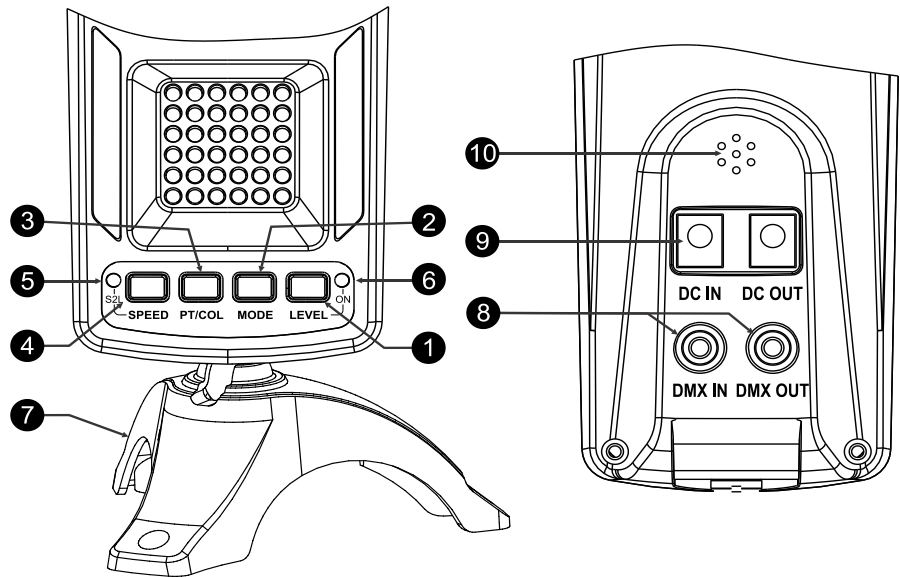
- Aus Umweltschutzgründen Verpackung bitte wiederverwenden oder richtig trennen.
- Zur Vermeidung von Feuer und Stromschlag Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aussetzen.
- Zur Vermeidung von Kondensation im Inneren des Geräts bitte nach dem Transport in eine warme Umgebung einige Zeit zum Temperatenausgleich ausgeschaltet stehen lassen. Kondensation kann zu Leistungsverlust des Geräts oder gar Beschädigung führen.
- Nur für den Einsatz im Innenbereich.
- Keine Metallgegenstände oder Flüssigkeiten ins Innere des Geräts gelangen lassen. Ein Kurzschluss oder eine Fehlfunktion können die Folge sein. Falls es doch einmal vorkommen sollte, bitte sofort den Netzstecker ziehen und vom Stromkreis trennen.
- Das Gerät nur an einem gut belüfteten Ort und entfernt von entflammbar Materialien oder Flüssigkeiten aufstellen.
- Die Ventilationsöffnungen nicht abdecken, da Überhitzungsgefahr.
- Nicht in staubiger Umgebung verwenden und regelmäßig reinigen.
- Für Kinder unerreichbar aufbewahren.
- Unerfahrene Personen dürfen das Gerät nicht bedienen.
- Umgebungstemperatur darf 35°C nicht überschreiten. Das Gerät bei höheren Raumtemperaturen nicht verwenden.
- Stellen Sie sicher, dass sich während des Auf- oder Abbaus und der Wartung keine unbefugten Personen unterhalb des Geräts befinden.
- Stets den Netzstecker ziehen, wenn das Gerät für einen längeren Zeitraum nicht genutzt oder es gewartet wird.
- Stellen Sie sicher, dass Netzspannung mit Geräteaufkleber übereinstimmt.
- Das Gerät nicht mit einem beschädigten Netzkabel in Betrieb nehmen. Wenn das Netzkabel quetscht oder beschädigt wurde, schalten Sie das Gerät sofort aus. Im Falle von Beschädigungen muss das Netzkabel vom Hersteller, einem autorisierten Kundendienstmitarbeiter oder einer ähnlich qualifizierten Person ersetzt werden, um Gefährdungen zu vermeiden.
- Lassen Sie das Netzkabel niemals mit anderen Kabeln in Berührung kommen!
- Benutzen Sie nur das mitgelieferte Netzteil. Ein beschädigtes Netzteil muss durch ein Netzteil mit gleichen Spezifikationen ausgetauscht werden.
- Das Gerät nicht an einen Dimmer anschließen.
- Ausschließlich vorschriftsmäßige Kabel zur Installation verwenden.
- Zur Vorbeugung gegen elektrische Schläge keine Abdeckungen entfernen. Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile.
- Bei Fehlfunktion das Gerät nicht benutzen und sich mit dem Händler in Verbindung setzen.

- Bei sichtbaren Beschädigungen müssen Gehäuse und Optik ersetzt werden.
- Bei Transport bitte die Originalverpackung verwenden, um Schäden am Gerät zu vermeiden.
- Aus Sicherheitsgründen dürfen an dem Gerät keine unbefugten Veränderungen vorgenommen werden.

Wichtiger Hinweis: Nicht direkt in die Lichtquelle blicken! Das Gerät nicht verwenden, wenn sich Personen im Raum befinden, die unter Epilepsie leiden.

BESCHREIBUNG + BETRIEB:

1. LEVEL (DIMMER)-Taste
2. MODE-Taste
3. PT / COL-Taste
4. SPEED-Taste
5. S2L (Sound-to-Light)-LED
6. EIN / AUS-Anzeige
7. Basis
8. DMX ein / aus-Anschlüsse
9. Netzteil ein / aus
10. Mikrophon



Nach Wahl des Benutzers kann das Gerät im einzelnen Automatikbetrieb oder mit festen Farben arbeiten, oder es kann mit der mitgelieferten IR-Fernbedienung oder dem externen DMX-Controller gesteuert werden.

Dieses Kapitel bezieht sich auf den Einzelbetrieb und den Betrieb mit der IR-Fernbedienung. Siehe Kapitel "Synchronisation und DMX-Steuerung" für digitale Fernbedienung. Für den Einzelbetrieb stellen Sie sicher, dass KEIN KABEL in die hintere "DMX IN"-Buchse gesteckt wird.

Die Elemente der Benutzeroberfläche bieten die folgenden Funktionen:

1. LEVEL-Taste

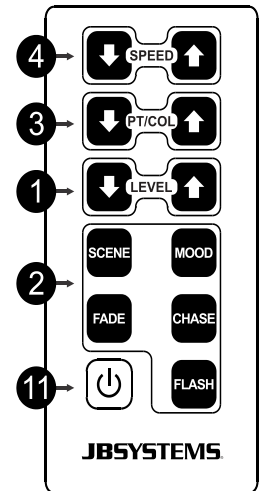
Durch Drücken dieser Taste nacheinander auf den wichtigsten Geräten, ermöglicht es die sequenzielle Auswahl aus 4 verschiedenen Helligkeitsstufen: 0% (aus) / 25 / 50 / 75 / 100%. Die gleichen Stufen stehen mit der Fernbedienung zur Verfügung, aber die LEVEL auf / ab-Tasten auf der Fernbedienung erlauben nur die Auswahl der Stufen 25/50/75/100%, während die Blackout-Funktion (0%) direkt per ein / aus-Taste der Fernbedienung zur Verfügung steht.

2. MODE-Taste

Durch Drücken dieser Taste nacheinander auf den wichtigsten Geräten, ermöglicht es die sequenzielle Auswahl aus 5 verschiedenen Betriebsarten:

- **CHASE:** verschiedene Lichtmuster, die mit der PT / COL-Taste gewählt werden können – siehe weitere Informationen unten.
- **FADE:** Abnutzung zwischen den 6 Panels, verschiedene Muster können mit dem PT / COL-Taste gewählt werden – siehe weitere Informationen unten.
- **MOOD:** alle 6 Panels verblassen von einer Farbe zur anderen, Farbzyklen können mit der PT / COL-Taste gewählt werden – siehe weitere Informationen unten.
- **SCENE:** alle 6 Panels zeigen die gleiche Farbe, 12 verschiedene Farben können mit der PT / COL-Taste gewählt werden – siehe weitere Informationen unten.
- **FLASH (STROBE):** verschiedene Muster im weißen RGB können jeweils mit der PT / COL-Taste gewählt werden – siehe weitere Informationen unten.

Hinweis: bei Verwendung der IR-Fernbedienung können die 5 Modi direkt mit bestimmten Tasten gewählt werden.



3. PT / COL-Taste

Diese Taste ändert - abhängig von dem gewählten MODUS - entweder die Farbe oder das Muster + Farbe. Die Auswahlmöglichkeiten in Übereinstimmung mit dem gewählten Modus sind:

Im CHASE-Modus: 5 Mustervorgaben mit dem Schaltübergang in zwei Farbkombinationen, die jeweils durch fortlaufendes Drücken der PT / COL-Taste auf dem Gerät selbst oder der PT / COL auf / ab-Tasten auf der Fernbedienung ausgewählt werden können:

Vorgabe	Farbe 1	Farbe 2	Farbe 3	Muster
01	Rot	Blau	Grün	3C-16-Zip-AufAb
02	Rosa	Türkis	Kalkfarbe	3C-16-Zip-AufAb
03	Rot	Grün	Blau	3C-22-Kreuzung
04	Rosa	Türkis	Kalkfarbe	3C-22-Kreuzung
05	Rot	Grün	Blau	3C-22-Vertragserweiterung
06	Rosa	Türkis	Kalkfarbe	3C-22-Vertragserweiterung
07	Rot	Grün	Blau	3C-22-PingPong
08	Rosa	Türkis	Kalkfarbe	3C-22-PingPong
09	Rot	Grün	Blau	3C-33-Abzweigung
10	Rosa	Türkis	Kalkfarbe	3C-33-Abzweigung
11	Sequenz	Sequenz	Sequenz	Muster 1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 2 / 4 / 6 / 8 / 10

Im FADE-Modus: 5 Mustervorgaben mit dem Überblendungsübergang in zwei Farbkombinationen, die jeweils durch fortlaufendes Drücken der PT / COL-Taste auf dem Gerät selbst oder der PT / COL auf / ab-Tasten auf der Fernbedienung ausgewählt werden können:

Vorgabe	Farbe 1	Farbe 2	Farbe 3	Muster
01	Rot	Blau	Grün	3C-16-Zip-AufAb
02	Rosa	Türkis	Kalkfarbe	3C-16-Zip-AufAb
03	Rot	Grün	Blau	3C-22-Abzweigung
04	Rosa	Türkis	Kalkfarbe	3C-22-Abzweigung
05	Rot	Grün	Blau	3C-22-Vertragserweiterung
06	Rosa	Türkis	Kalkfarbe	3C-22-Vertragserweiterung
07	Rot	Grün	Blau	3C-22-PingPong
08	Rosa	Türkis	Kalkfarbe	3C-22-PingPong
09	Rot	Grün	Blau	3C-33-Abzweigung
10	Rosa	Türkis	Kalkfarbe	3C-33-Abzweigung
11	Sequenz	Sequenz	Sequenz	Muster 1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 2 / 4 / 6 / 8 / 10

Im MOOD-Modus: 10 Farbzyklus-Vorgaben können jeweils durch fortlaufendes Drücken der PT / COL-Taste auf dem Gerät selbst oder der PT / COL auf / ab-Tasten auf der Fernbedienung ausgewählt werden:

Vorgabe	Farbe 1	Farbe 2	Farbe 3	Muster
01	Rot	Blau	-	2C_6Wechseln
02	Rosa	Kalkfarbe	-	2C_6Wechseln
03	Grün	Rot	-	2C_6Wechseln
04	Kalkfarbe	Türkis		2C_6Wechseln
05	Blau	Grün		2C_6Wechseln
06	Rosa	Türkis		2C_6Wechseln
07	Rot	Blau	Grün	3C_6Wechseln
08	Rot	Grün	Blau	3C_6Wechseln
09	Rot	Blau	Grün	2C_Kennung
10	Rosa	Türkis	Kalkfarbe	2C_Kennung
11	Zufall	Zufall	Zufall	Zufällige Rolle

Hinweis: Anders als im CHASE und FADE-Modus, sind alle 6 Segmente im MOOD-Modus aktiv, und sie zeigen die gleiche Farbe in den ersten 8 Vorgaben (Mischfarbe Vorgaben 9 / 10 / 11).

Im SCENE-Modus: 12 Farbvorgaben können jeweils durch fortlaufendes Drücken der PT / COL-Taste auf dem Gerät selbst oder der PT / COL auf / ab-Tasten auf der Fernbedienung ausgewählt werden:

Vorgabe	Farbe
01	Rot
02	Grün

03	Blau
04	Gelb*
05	Rosa*
06	Türkis*
07	Kalkfarbe
08	Orange
09	Marine
10	Frosch
11	Lavendel
12	Kandis
13	Weiß (50% Level)

Hinweis: es gibt keine "Farbe aus"-Status im SCENE-Modus.

Im FLASH (STROBE)-Modus: 5 Stroboskop-Mustervorgaben können jeweils durch fortlaufendes Drücken der PT / COL-Taste auf dem Gerät selbst oder der PT / COL auf / ab-Tasten auf der Fernbedienung ausgewählt werden:

Vorgabe	Vorgabe Name	Beschreibung
01	Stroboskop-AII6-RGB-SEQ	Alle 6 Segmente des abwechselnden Stroboskops mit einem 4-Flash-Zyklus in rot, grün, blau mit 16 Hz
02	Stroboskop-AII6-PTL-SEQ	Alle 6 Segmente des abwechselnden Stroboskops mit einem 4-Flash-Zyklus in rosa, Türkis, Kalkfarbe mit 16 Hz
03	Stroboskop-222-RGB-SEQ	Segmente 1 +4 / 2 +5 / 3 +6 Flash fortlaufend, während bei jedem Schritt die aktuell aktiven Segmente für 4 Flashes regelmäßig wiederholt werden, bevor die nächsten Segmente übernommen werden. Die Flash-Farbe läuft durch R / G / B.
04	Stroboskop-222-PTL-SEQ	Segmente 1 +4 / 2 +5 / 3 +6 Flash fortlaufend, während bei jedem Schritt die aktuell aktiven Segmente für 4 Flashes regelmäßig wiederholt werden, bevor die nächsten Segmente übernommen werden. Die Flash-Farbe läuft durch R / G / B. P / T / L

4. SPEED-Taste

Durch fortlaufendes Drücken dieser Taste auf die wichtigsten Geräte oder mit Hilfe der SPEED auf / ab-Tasten auf der Fernbedienung, ermöglicht es die sequentielle Auswahl der verschiedenen Geschwindigkeiten, je nachdem in welchem MODUS das Gerät funktioniert:

- **Im CHASE-Modus:** 1Hz / 2Hz / 4Hz fest / S2L (mit LED-Anzeige)
- **Im FADE-Modus:** Geschwindigkeit 0,25Hz fest / 0,5Hz fest / 1Hz / 2Hz fest
- **Im MOOD-Modus:** Geschwindigkeit 0,05Hz fest / 0,25Hz fest / 0,5Hz fest / 1Hz fest
- **Im SCENE-Modus:** keine Geschwindigkeitswahl (diese Taste ist deaktiviert)
- **Im FLASH (STROBE)-Modus:** die Strobe-Geschwindigkeit kann in 4 Stufen eingestellt werden.

Hinweis: Die gewählten Geschwindigkeitseinstellungen werden für jeden Modus gespeichert; sobald Sie zum Modus zurückkehren, wird die zuvor gewählte Geschwindigkeit aufgerufen.

5. S2L (SOUND-TO-LIGHT)-Anzeige

In Chase-Modus können Sie mit der SPEED-Taste verschiedene Geschwindigkeiten wählen oder Sie können wählen, die Muster im Rhythmus der Musik laufen zu lassen; in diesem letzten Modus leuchtet die SOUND TO LIGHT-Anzeige.

6. EIN / AUS-Anzeige

Sie zeigt an, ob die LED Marvel an das Stromnetz angeschlossen ist oder nicht.

7. BASIS

Sie wird verwendet, um die LED Marvel auf viele verschiedene Arten zu montieren: siehe Kapitel "Installation" für weitere Informationen.

8. DMX ein / aus-Anschlüsse

Sie können die LED Marvel selbständig, im Master / Slave verwenden oder Sie können sie mit einem externen DMX-Controller steuern. Bitte überprüfen Sie das Kapitel "Wie kann man anschließen" für weitere Informationen.

9. Netzteil ein / aus

Es wird verwendet, um das Netzteil anzuschließen; Sie können 1 LED Marvel mehr an das gleiche Netzteil anschließen. Doch das mitgelieferte Netzteil unterstützt dies nicht. Kurz gesagt, wir schlagen vor, den Netzteil-Ausgang NICHT zu verwenden.

10. Mikrofon

Das interne Mikrofon nimmt die Musik, so dass das Licht in dem Rhythmus der Musik ausgeführt werden kann

11. STANDBY (EIN / AUS)-Taste

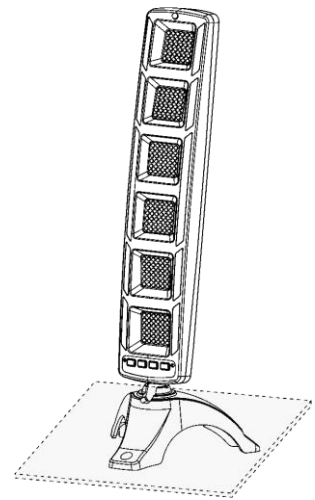
Sie ist nur auf der Fernbedienung verfügbar: setzt den Ausgang in den Blackout-Modus (aus). Dies hat den gleichen Effekt wie die Höheneinstellung (Taste 1)

WIE KANN MAN INSTALLIEREN

Die LED Marvel können auf viele verschiedene Arten montiert werden, Sie können eine der folgenden Methoden wählen:

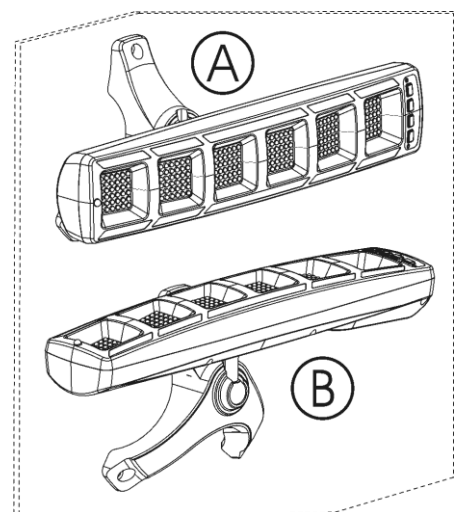
Tischplattenbetrieb: Vor allem für "Party" Gebrauch!

- Montieren Sie das mitgelieferte Stativ auf den Gewindeeinsatz-Boden des Hauptgerätes.
- Stellen Sie das Gerät in eine sichere Position, wo es weder von niemandem berührt werden kann oder möglicherweise kein Gegenstand zum Stolpern werden kann.
- Falls es erforderlich oder möglich ist, fixieren Sie das Stativ mit drei Schrauben (nicht enthalten) auf die Auflagefläche.
- Achten Sie darauf, dass die Lage und Position bzw. sichere Entfernung vom direkten Sehvermögen eines Zuschauers gesichert wird.
- Für die richtige Sound-to-Light-Funktion, lassen Sie die Rückseite des Gerätes ungehindert sein.
- Wählen Sie einen Winkel, der sicheren Stand bietet, so dass das Gerät nicht versehentlich umgedreht wird. Stellen Sie sicher, dass die zwei längeren Stativbeine direkt auf der Rückseite des Gerätes sind.
- Schließen Sie das Netzteil an und legen Sie die Stromversorgung an einem Ort, wo niemand versehentlich über das Netzteil oder das Kabel stolpern kann.
- Achten Sie darauf, den Kühlbedarf des verwendeten Netzteils, wenn es vorhanden ist, zu erfüllen.



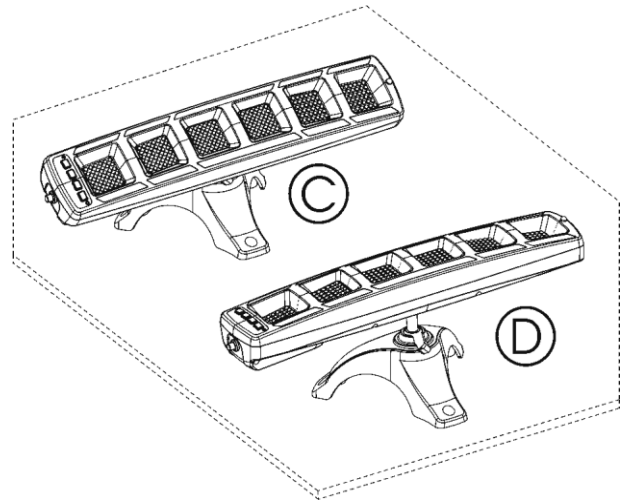
Wandbetrieb Er wird meist verwendet, um eine Wand zu färben, während er an der Wand montiert ist, siehe die Zeichnungen A und B.

- Montieren Sie das mitgelieferte Stativ auf Gewindeeinsatz-Rückseite des Hauptgerätes.
- Stellen Sie das Gerät in eine sichere Position, wo es weder von niemandem berührt werden kann oder möglicherweise kein Gegenstand zum Stolpern werden kann, und wo niemand seinen / ihren Kopf auf es stoßen kann.
- Befestigen Sie das Stativ mit drei Schrauben (nicht enthalten) auf die Auflagefläche. Stellen Sie sicher, dass die Stützfläche das Gewicht des Gerätes sicher tragen kann, das vorausgesetzt wird, wenn die Oberfläche 10 Mal das Gewicht des Gerätes als eine Punktlast tragen kann.
- Achten Sie darauf, dass die Lage und Position bzw. sichere Entfernung vom direkten Sehvermögen eines Zuschauers gesichert wird.
- Für die richtige Sound-to-Light-Funktion, lassen Sie die Rückseite des Gerätes ungehindert sein.
- Schließen Sie das Netzteil an und legen Sie die Stromversorgung an einem Ort, wo niemand versehentlich über das Netzteil oder das Kabel stolpern kann.
- Achten Sie darauf, den Kühlbedarf des verwendeten Netzteils, wenn es vorhanden ist, zu erfüllen.



Aufgeständerter Betrieb: Er wird meist verwendet, um eine Wand zu färben, während er auf dem Boden steht oder hängend an der Decke hängt, siehe die Zeichnungen C und D.

- Montieren Sie das mitgelieferte Stativ auf Gewindeeinsatz-Rückseite des Hauptgerätes.
- Stellen Sie das Gerät in eine sichere Position, wo es weder von niemandem berührt werden kann oder möglicherweise kein Gegenstand zum Stolpern werden kann.
- Falls es erforderlich oder möglich ist, fixieren Sie das Stativ mit drei Schrauben (nicht enthalten) auf die Auflagefläche.
- Achten Sie darauf, dass die Lage und Position bzw. sichere Entfernung vom direkten Sehvermögen eines Zuschauers gesichert wird.
- Für die richtige Sound-to-Light-Funktion, lassen Sie die Rückseite des Gerätes ungehindert sein.
- Wählen Sie einen Winkel, der sicheren Stand bietet, so dass das Gerät nicht versehentlich umgedreht wird
- Schließen Sie das Netzteil an und legen Sie die Stromversorgung an einem Ort, wo niemand versehentlich über das Netzteil oder das Kabel stolpern kann.
- Achten Sie darauf, den Kühlbedarf des verwendeten Netzteils, wenn es vorhanden ist, zu erfüllen.



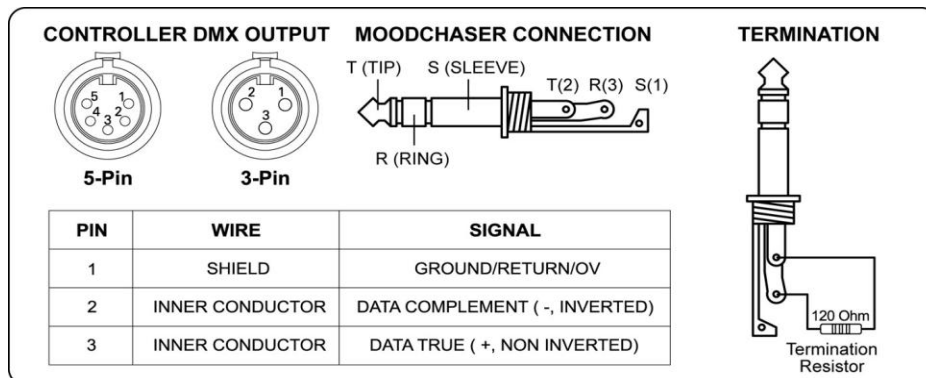
WIE KANN MAN ANSCHLIEßEN

Die selbständige Verwendung:

Schließen Sie einfach das mitgelieferte Netzteil an den DC ein (9)-Anschluss auf der Rückseite des Gerätes an. Bevor Sie die IR-Fernbedienung verwenden, sollen Sie die schützende Plastikhülle aus dem Batteriefach entfernen.

Elektrische Installation für zwei oder mehrere Geräte im Master / Slave- oder DMX-Modus:

Die LED Marvel ist mit einer digitalen Schnittstellenverbindung für die Steuerung ausgestattet, die Ihnen ermöglicht, mehrere Geräte zu synchronisieren. Da diese digitale Steuerschnittstelle auf dem DMX512 Protokoll basiert ist, kann sie auch zur Fernsteuerung einer oder einer Kette von LED Marvel mittels eines externen DMX-512-Controllers verwendet werden. Aus Platzgründen verwendet die Steuerschnittstelle jedoch einen 3,5 mm-Klinkenanschluss (statt des üblichen XLR-Typs), was bedeutet, dass externe DMX-Steuerung eine kundenspezifische XLR-zum-3,5 Klinkenkabel erfordert (nicht enthalten). Eine weitere Einschränkung ist, dass die DMX-Startadresse nicht auf die LED Marvel eingestellt werden kann, und wird auf 001 festgelegt. Die Verbindung zwischen zwei Geräten für die Synchronisation benötigt einen normalen 3,5 mm Stereo-Klinke / Klinkenkabel (nicht enthalten). Das letzte Gerät in der Kette wird mit einem geeigneten 120 Ohm Abschlusswiderstand des 3,5mm Stereo-Klinkensteckers ausgestattet, wie unten in der Zeichnung dargestellt wird.

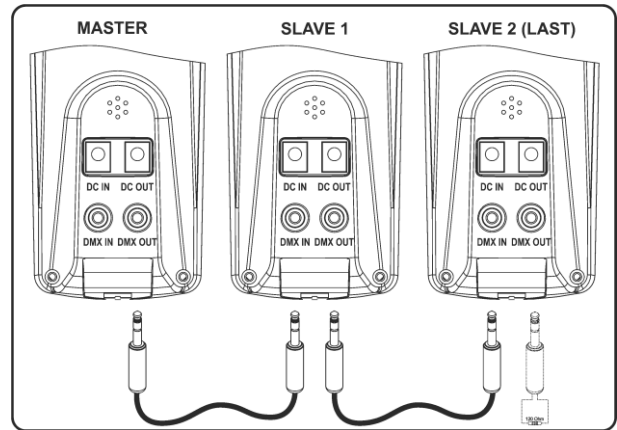


Kabelanschlüsse für Master / Slave:

Sie können mehrere Geräte unter Verwendung eines optionalen, hochwertigen Kabels mit 3,5-mm-Stereo-Klinkenstecker auf beiden Seiten miteinander verbinden.

Das erste Gerät in der Kette wird Master sein: auf diesem Gerät sollen Sie die Tasten drücken oder die IR-Fernbedienung verwenden.

Wenn Sie die langen Kabel verwenden, konnte der Betrieb der Slaves unzuverlässig sein. In diesem Fall sollten Sie den 120 Ohm Abschluss (siehe vorherige Seite) auf dem DMX-Ausgang des letzten Gerätes in der Leitung verwenden.

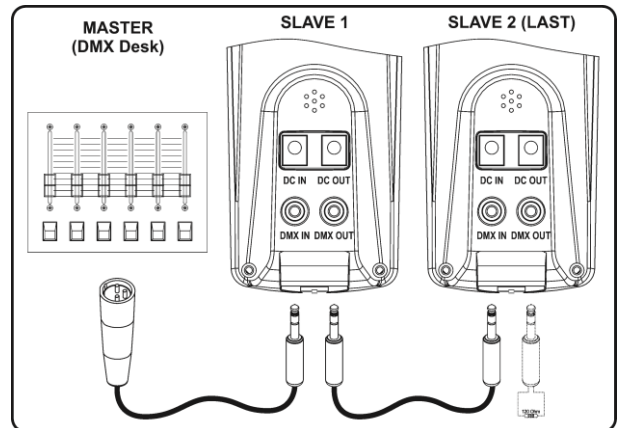


Kabelanschlüsse für den DMX-Betrieb:

Sie können mehrere Geräte an den Ausgang jedes DMX-Controllers unter Verwendung eines optionalen, hochwertigen Adapterkabels mit der 3,5 mm Stereo-Klinke auf der einen Seite und dem XLR-Stecker auf der anderen Seite anschließen. (siehe vorherige Seite)

Denken Sie daran, dass Sie die Startadresse der Geräte nicht wählen können: die Start-Adresse ist immer 001!

Wenn Sie die langen Kabel verwenden, konnte der Betrieb der Slaves unzuverlässig sein. In diesem Fall sollten Sie den 120 Ohm Abschluss (siehe vorherige Seite) auf dem DMX-Ausgang des letzten Gerätes in der Leitung verwenden.



Bei Verwendung eines externen DMX-Controllers kann das 21CH DMX-Diagramm verwendet werden:

- Die Kanäle 1 bis 18 werden verwendet, um die roten, grünen und blauen Farben für die sechs Panels individuell zu steuern, siehe das Diagramm für die genauen Angaben.
- Der Kanal 19 ist der Master-Dimmer für die 6 Panels, siehe das Diagramm für die genauen Angaben.
- Der Kanal 20 kann verwendet werden, um interne Strukturen aufzurufen, über DMX-Wert 247 werden Kanäle 1 bis 19 aktiv.
- Der Kanal 21 wird verwendet, um die Geschwindigkeit der inneren Muster festzulegen.

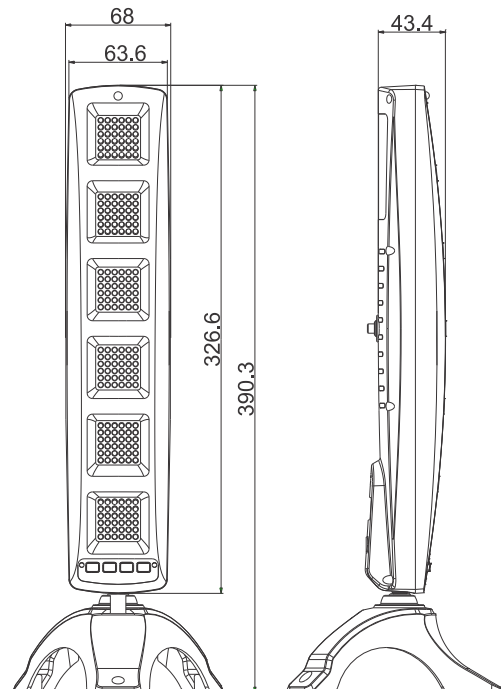
DMX-Kanal	Wertebereich	Function
CH1	000-255	Panel1 (von oben) R-Ebene – nur aktiv, wenn CH20 >248
CH2	000-255	Panel1 (von oben) G-Ebene – nur aktiv, wenn CH20 >248
CH3	000-255	Panel1 (von oben) B-Ebene – nur aktiv, wenn CH20 >248
CH4	000-255	Panel2 (von oben) R-Ebene – nur aktiv, wenn CH20 >248
CH5	000-255	Panel2 (von oben) G-Ebene – nur aktiv, wenn CH20 >248
CH6	000-255	Panel2 (von oben) B-Ebene – nur aktiv, wenn CH20 >248
CH7	000-255	Panel3 (von oben) R-Ebene – nur aktiv, wenn CH20 >248
CH8	000-255	Panel3 (von oben) G-Ebene – nur aktiv, wenn CH20 >248
CH9	000-255	Panel3 (von oben) B-Ebene – nur aktiv, wenn CH20 >248
CH10	000-255	Panel4 (von oben) R-Ebene – nur aktiv, wenn CH20 >248
CH11	000-255	Panel4 (von oben) G-Ebene – nur aktiv, wenn CH20 >248
CH12	000-255	Panel4 (von oben) B-Ebene – nur aktiv, wenn CH20 >248
CH13	000-255	Panel5 (von oben) R-Ebene – nur aktiv, wenn CH20 >248
CH14	000-255	Panel5 (von oben) G-Ebene – nur aktiv, wenn CH20 >248
CH15	000-255	Panel5 (von oben) B-Ebene – nur aktiv, wenn CH20 >248
CH16	000-255	Panel6 (von oben) R-Ebene – nur aktiv, wenn CH20 >248
CH17	000-255	Panel6 (von oben) G-Ebene – nur aktiv, wenn CH20 >248
CH18	000-255	Panel6 (von oben) B-Ebene – nur aktiv, wenn CH20 >248
CH19	000-255	Master-Dimmer CH1-CH18 – nur aktiv, wenn CH20 >248
CH20	000-247	Spielmodus-Vorgabe; Wertänderungen voreingestellt
	248-255	DMX-Steuerungsmodus, aktiviert CH1-CH19
CH21	000-255	Einstellung der Spielgeschwindigkeit-Vorgabe - nur aktiv, wenn CH20 > 247

WARTUNG

Dieses Gerät benötigt keine regelmäßige Wartung. Es wird durch eine interne Sicherung der Stromversorgung PCB abgesichert. Wenn diese Sicherung ausfällt, zeigt dies gewöhnlich einen internen Fehler und erfordert Wartung durch einen qualifizierten Techniker. Die Sicherung darf nur durch eine Sicherung gleicher Ausführung ersetzt werden, und der Austausch muss durch qualifiziertes Personal nach geltenden Sicherheitsvorschriften vorgenommen werden.

TECHNISCHE DATEN

Netzspannung:	12Vdc / 1A
Netzteil:	AC 90V ~ 250V, 50 / 60Hz - 12Vdc / 1A
Leistungsaufnahme:	max. 12 Watt
Klangregler:	Eingebautes Mikrofon
DMX-Anschlüsse:	3.5mm Stereo-Klinke Buchse
Benutzte DMX-Kanäle:	21 Kanäle
LEDs:	216 St. (72 rot + 72 grün + 72 blau)
Abmessungen:	Siehe Zeichnung
Gewicht:	0.48kg



Technische Änderungen können auch ohne Vorankündigung vorgenommen werden
Sie können die neueste Version dieser Bedienungsanleitung von unserer Website www.beglec.com herunterladen.

MANUAL DE INSTRUCCIONES

Gracias por comprar este producto de JB Systems®. Para aprovechar al máximo todas las posibilidades y para su propia seguridad, lea cuidadosamente este manual de instrucciones antes de comenzar a utilizar la unidad.

CARACTERÍSTICAS

Esta unidad tiene supresión de radio interferencia. Este producto cumple con todas las exigencias de las pautas actuales, tanto europeas como nacionales. Dicha conformidad ha sido establecida y los dictámenes y documentos han sido consignados por el fabricante.

- Este dispositivo fue diseñado para producir efectos de iluminación decorativa y se utiliza en sistemas de espectáculos de iluminación.
- Gracias a su diseño bonito y elegante este proyector LED se ajusta a cualquier interior (sala de estar, dormitorio, bar, salones, restaurantes, ...)
- Y por encima de todo es también un ejemplo perfecto de multifuncionalidad:
 - Se puede usar como “luz de fiesta” activada por sonido (programas y guías internas)
 - El creador del “ambiente” perfecto (cambia lentamente las sombras de colores)
 - Reflector pequeño pero efectivo (¡da color a sus paredes!)
 - Se pueden controlar varias unidades mediante un controlador DMX para un funcionamiento sincronizado.
- Contiene 6 paneles Led controlables individualmente para una máxima variedad e impacto de los efectos.
- Un total de 216 LED (72 rojos + 72 verdes + 72 azules) garantizan una emisión de luz excelente y una buena mezcla de color.
- Programas activados de sonido o estáticos (micrófono interno) con diferentes modos
- Se puede usar una unidad de forma individual o se pueden conectar juntas varias unidades en modo master / esclavo para obtener maravillosos efectos sincronizados.
- Mando a distancia por infrarrojos incluido
- Posible control DMX: 21 canales para un control RGB completo + presintoniza de guías con velocidad ajustable.
- Base multifuncional:
 - Simplemente colóquelo sobre la mesa o una superficie horizontal
 - Fijelo contra una pared y apunte la unidad a cualquier dirección
- Entrada de alimentación: 12V CC, adaptador de voltaje bajo separado incluido

ANTES DEL USO

- Antes de comenzar a utilizar esta unidad, compruebe si no ha sufrido daños durante el transporte. Si hubiera alguno, no utilice el dispositivo y consulte primero con su concesionario.
- **Importante:** Este dispositivo salió de nuestra fábrica en perfectas condiciones y bien embalado. Es absolutamente necesario que se obedezcan al pie de la letra las instrucciones y advertencias de seguridad que aparecen en este manual de usuario. Cualquier daño causado por una mala manipulación no estará protegido por la garantía. El concesionario no aceptará ninguna responsabilidad por defectos o problemas resultantes causados por no obedecer lo indicado en este manual de usuario.
- Mantenga este folleto en un lugar seguro para futuras consultas. Si vende este equipo, asegúrese de incluir este manual de usuario.

Compruebe el contenido:

Verifique que la caja contenga los elementos siguientes:

- Instrucciones de operación
- LED MARVEL
- Trípode de montaje
- Alimentación externa CC de 12V
- Mando a distancia por infrarrojos (IR)

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD:



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



PRECAUCIÓN: Para reducir el riesgo de electrocución, no quite la cubierta superior. Ninguna pieza usable adentro para el utilizador. Dirijase unicamente a personal cualificado.



El simbolo de un rayo en el interior de un triangulo alerta sobre la presencia o el uso de elementos no aislados donde un voltaje peligroso constituye un riesgo grande para causar una eventual electrocución.



El punto de exclamación en el interior de un triangulo alerta al usuario sobre la presencia de importantes instrucciones de operación y de mantenimiento tenidas en cuenta en el manual de uso.



Este símbolo significa : uso para el interior solamente.



Este símbolo significa : Lea las instrucciones.



Este símbolo significa: Aplicaciones de la clase II



Este símbolo se determina: la distancia mínima de objetos iluminado. La distancia mínima entre el proyector y el objeto iluminado debe ser más de 1 metro.



El dispositivo no es adecuado para el montaje directo sobre superficies normalmente inflamables. (Apto sólo para el montaje en superficies no inflamables)

RISK GROUP 2
CAUTION:
Do not stare at operating lamp

Precaución radiación por diodos emisores de luz (LED)
No mirar fijamente el rayo luminoso.

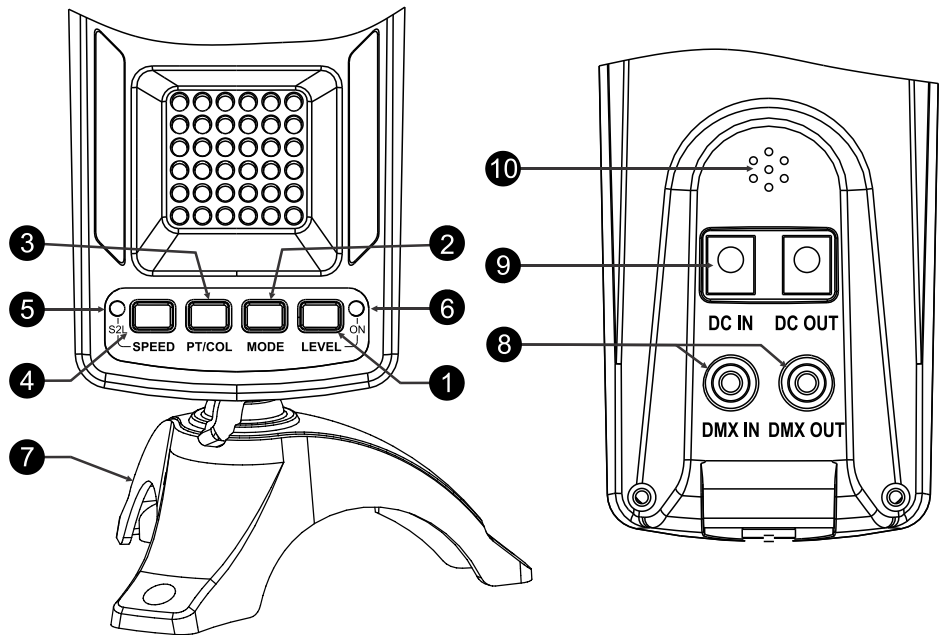
- Afin de evitar todo riesgo de incendio o electrocución, no exponer el aparato a la lluvia o ambiente humedo.
- Para evitar el riesgo de incendio o de descarga eléctrica, no exponga este electrodoméstico a la lluvia ni a la humedad.
- Para evitar que se forme condensación en el interior del equipo, permita que la unidad se adapte a la temperatura ambiental cuando se lleve a una habitación cálida después del transporte. La condensación impide a veces que la unidad trabaje a plena capacidad e incluso puede causar daños.
- Esta unidad es solamente para uso en interiores.
- No coloque objetos metálicos ni derrame líquidos dentro de la unidad. Puede dar como resultado una descarga eléctrica o un mal funcionamiento. Si un objeto extraño se introduce dentro de la unidad, desconecte de inmediato la alimentación eléctrica.
- Ubique el accesorio en un punto bien ventilado, lejos de materiales y/o líquidos inflamables.
- No cubra ninguna abertura de ventilación ya que esto puede provocar sobrecalentamiento.
- Evite emplearlo en ambientes polvorientos; limpie la unidad con regularidad.
- Mantenga la unidad lejos de los niños.
- Este equipo no debe ser utilizado personas inexpertas.
- La temperatura ambiente máxima segura es de 35°C. No utilice esta unidad a temperaturas ambiente mayores que ésta.
- Asegúrese de que el área que se encuentra bajo el lugar de instalación esté libre de personas no autorizadas durante su elevación, descenso y reparación.
- Siempre desenchufe la unidad cuando no se vaya a utilizar durante un período de tiempo prolongado o cuando se le vaya a dar servicio.
- Compruebe que la tensión disponible sea la indicada en la unidad.
- El cable de alimentación debe estar siempre en perfectas condiciones. Apague de inmediato la unidad cuando el cable de alimentación esté aplastado o dañado. Si el cable de alimentación está dañado, debe ser sustituido por el fabricante, por su representante de servicio o por una persona de cualificación similar para evitar un accidente.
- ¡Nunca permita que el cable de alimentación haga contacto con otros cables!
- Con el fin de evitar un peligro, la unidad sólo deberá ser utilizada con el adaptador de CA incluido con ella. Si el adaptador CA está dañado, sólo debe utilizar un adaptador del mismo modelo.
- No conecte la unidad a un dispositivo de atenuación.
- Cuando instale la unidad utilice siempre un cable de seguridad apropiado y certificado.
- Para evitar descargas eléctricas, no abra la cubierta. Dentro no hay componentes que requieran de servicio por parte del usuario.

- En el caso de que haya serios problemas de funcionamiento, detenga el uso del accesorio y contacte inmediatamente con su concesionario.
- La carcasa y las lentes deben sustituirse si están visiblemente dañadas.
- Utilice el embalaje original cuando haya que transportar el dispositivo.
- Debido a razones de seguridad, está prohibido realizar modificaciones no autorizadas a la unidad.

Importante: ¡Nunca mire directamente a la fuente de luz! No utilice el efecto en presencia de personas que padezcan de epilepsia.

DESCRIPCIÓN + FUNCIONAMIENTO:

1. Botón NIVEL (POTENCIÓMETRO)
2. Botón MODO
3. Botón PT / COL
4. Botón VELOCIDAD
5. LED S2L (Sonido a luz)
6. Indicador ON / OFF
7. Base
8. Conectores entrada / salida DMX i
9. Entrada / Salida de adaptador alimentación
10. Micrófono



A elección del usuario, la unidad puede funcionar en modo individual automático o con colores fijos o puede controlarse con el mando a distancia por infrarrojos incluido o por los controladores DMX externos.

Esta capítulo hace referencia al funcionamiento individual y al funcionamiento con el mando a distancia por infrarrojos. Rogamos vea el capítulo “Sincronización y control DMX” para obtener información del mando a distancia digital. para el funcionamiento individual, asegúrese que NINGÚN CABLE está conectado a la toma “DMX IN” trasera.

Los elementos de la interfaz de usuario ofrecen las siguientes funciones:

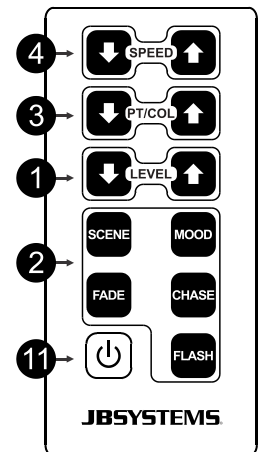
1. Botón de NIVEL

Pulsar consecutivamente esta tecla en la misma unidad principal, permite la elección secuencial de 4 niveles de brillo diferentes: 0% (off) / 25 / 50 / 75 / 100%. Los mismos niveles están disponibles por medio del mando a distancia; no obstante las teclas LEVEL up / down del mando a distancia sólo permiten elegir los niveles 25 / 50 / 75 / 100%, mientras que la función de apagón (0%) está directamente disponible mediante la tecla del mando a distancia on / off.

2. Botón MODO

Pulsar consecutivamente esta tecla en la misma unidad principal, permite la elección secuencial de 5 modos de funcionamiento diferentes:

- **GUÍA:** modelo de guía diferentes que pueden seleccionarse con el botón PT / COL – más detalles abajo.
- **ATENUACIÓN:** se puede seleccionar la atenuación entre los 6 paneles con diferentes modelos con el botón PT / COL – más detalles abajo.
- **AMBIENTAL:** se puede seleccionar el cambio de los 6 paneles de un color a otro con el botón PT / COL – más detalles abajo.
- **ESCENA:** se pueden seleccionar los 6 paneles que se muestran del mismo color, o de 12 colores diferentes con el botón PT / COL – más detalles abajo.



- **FLASH (LUZ ESTROBOSCÓPICA):** se pueden seleccionar modelos diferentes en RGB blanco cada uno con el botón PT / COL – más detalles abajo.

Nota: cuando use el mando a distancia por infrarrojos se pueden elegir los 5 modos directamente mediante la tecla señalada.

3. Botón PT / COL

Esta tecla cambia – dependiendo del MODO elegido – bien el color o el modelo de color +. Las elecciones según el modo elegido son:

En modo GUÍA: Se puede elegir 5 modelos presintonizados con transición de cambio en dos combinaciones de colores cada uno pulsando la tecla PT / COL consecutivamente en la misma unidad o las teclas PT / COL up / down en el mando a distancia:

Presintonía	Color 1	Color 2	Color 3	Modelo
01	Rojo	Azul	Verde	3C-16-Zip arriba abajo
02	Rosa	Turquesa	Lima	3C-16-Zip arriba abajo
03	Rojo	Verde	Azul	3C-22 Cruzado
04	Rosa	Turquesa	Lima	3C-22 Cruzado
05	Rojo	Verde	Azul	3C-22 Contraer Expandir
06	Rosa	Turquesa	Lima	3C-22 Contraer Expandir
07	Rojo	Verde	Azul	3C-22 Ping Pong
08	Rosa	Turquesa	Lima	3C-22 Ping Pong
09	Rojo	Verde	Azul	3C-33 Bifurcación
10	Rosa	Turquesa	Lima	3C-33 Bifurcación
11	Secuencia	Secuencia	Secuencia	Modelos 1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 2 / 4 / 6 / 8 / 10

En modo ATENUACIÓN: Se pueden seleccionar 5 modelos presintonizados con transición de atenuación en dos combinaciones de pulsando la tecla PT / COL consecutivamente en la misma unidad o las teclas PT / COL up / down del mando a distancia:

Presintonía	Color 1	Color 2	Color 3	Modelo
01	Rojo	Azul	Verde	3C-16-Zip arriba abajo
02	Rosa	Turquesa	Lima	3C-16-Zip arriba abajo
03	Rojo	Verde	Azul	3C-22 Cruzado
04	Rosa	Turquesa	Lima	3C-22 Cruzado
05	Rojo	Verde	Azul	3C-22 Contraer Expandir
06	Rosa	Turquesa	Lima	3C-22 Contraer Expandir
07	Rojo	Verde	Azul	3C-22 Ping Pong
08	Rosa	Turquesa	Lima	3C-22 Ping Pong
09	Rojo	Verde	Azul	3C-33 Bifurcación
10	Rosa	Turquesa	Lima	3C-33 Bifurcación
11	Secuencia	Secuencia	Secuencia	Modelos 1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 2 / 4 / 6 / 8 / 10

En modo AMBIENTAL: Se pueden seleccionar 10 presintonías de ciclos de color pulsando la tecla PT / COL consecutivamente en la misma unidad o las teclas PT / COL up / down del mando a distancia:

Presintonía	Color 1	Color 2	Color 3	Modelo
01	Rojo	Azul	-	2C_6 Cambio
02	Rosa	Lima	-	2C_6 Cambio
03	Verde	Rojo	-	2C_6 Cambio
04	Lima	Turquesa		2C_6 Cambio
05	Azul	Verde		2C_6 Cambio
06	Rosa	Turquesa		2C_6 Cambio
07	Rojo	Azul	Verde	3C_6 Cambio
08	Rojo	Verde	Azul	3C_6 Cambio
09	Rojo	Azul	Verde	2C_Explosión
10	Rosa	Turquesa	Lima	2C_Explosión
11	Aleatorio	Aleatorio	Aleatorio	Rueda aleatoria

Nota: Excepto en modo GUÍA y ATENUACIÓN, en modo AMBIENTE, los 6 segmentos están activos y muestran el mismo color en las primeras 8 presintonías (presintoniza de colores mezclado 9 / 10 / 11).

En modo ESCENA: Se pueden elegir 12 presintonías de colores pulsando de forma consecutiva la tecla PT / COL en la misma unidad o las teclas PT / COL up / down en el mando a distancia:

Presintonía	Color
01	Rojo
02	Verde
03	Azul
04	Amarillo*
05	Rosa*
06	Turquesa*
07	Lima
08	Naranja
09	Marino
10	Rana
11	Lavanda
12	Caramelo
13	Blanco (50% de nivel)

Nota: No hay estado de color "apagado" en modo ESCENA.

En modo FLASH (LUZ ESTROBOSCÓPICA): Se pueden seleccionar 5 modelos de luz estroboscópica pulsando de forma consecutiva la tecla PT / COL en la misma unidad o las teclas PT / COL up / down en el mando a distancia:

Presintonía	Nombre de la presintonía	Descripción
01	Luz estroboscópica -All6-RGB-SEQ	Los 6 segmentos presentan luz estroboscópica alternando con un ciclo de 4 flashes de color rojo, verde, azul con 16 Hz
02	Luz estroboscópica -All6-PTL-SEQ	Los 6 segmentos presentan luz estroboscópica alternando con un ciclo de 4 flashes de color rosa, turquesa, lima con 16 Hz
03	Luz estroboscópica -222-RGB-SEQ	Los segmentos 1+4 / 2+5 / 3+6 parpadean de forma secuencia mientras que en cada paso los segmentos activos actualmente mantienen la luz estroboscópica durante 4 Flashes antes de que se asuman los siguientes segmentos. El color del flash tiene un ciclo a través de R / G / B
04	Luz estroboscópica -222-PTL-SEQ	Los segmentos 1+4 / 2+5 / 3+6 parpadean de forma secuencia mientras que en cada paso los segmentos activos actualmente mantienen la luz estroboscópica durante 4 Flashes antes de que se asuman los siguientes segmentos. El color del flash tiene un ciclo a través de P / T / L

4. Botón VELOCIDAD

Al pulsar de forma consecutiva esta tecla en la misma unidad principal o usando las teclas SPEED up / down del mando a distancia, permite la elección secuencial de varias configuraciones de velocidad, dependiendo del MODO en el que opere la unidad:

- **En modo GUÍA:** 1Hz / 2Hz / 4Hz fija / S2L (con indicador LED)
- **En modo ATENUACIÓN:** velocidad de 0.25Hz fija / 0.5Hz fija / 1Hz / 2Hz fija
- **En modo AMBIENTAL:** velocidad de 0.05Hz fija / 0.25Hz fija / 0.5Hz fija / 1Hz fijad
- **En modo ESCENA:** no hay elección de velocidad (este botón está deshabilitado)
- **En modo FLASH (LUZ ESTROBOSCÓPICA) :** se puede fijar la velocidad de la luz estroboscópica en 4 niveles.

Nota: La configuración de velocidad escogida se guardará para cada modo, por lo que una vez que se vuelva al modo, el velocidad previamente elegida se recordará.

5. Indicador S2L (SONIDO A LUZ)

En modo guía, puede usar el botón VELOCIDAD para seleccionar diferentes velocidades o puede elegir poner en funcionamiento los modelos según el ritmo de la música; en este último modo, se enciende en indicador SONIDO A LUZ.

6. Indicador ON / OFF

Indica si el LED Marvel está conectado a la corriente eléctrica o no.

7. BASE

Se usa para montar el LED Marvel de muchas formas diferentes: véase el capítulo "Instalación" para obtener más información.

8. Conectores entrada / salida DMX i

Puede usar el LED Marvel en modo master / esclavo o puede controlarlo usando un controlador externo DMX. Por favor, compruebe el capítulo "Conexión" para obtener más información.

9. Entrada / Salida de adaptador alimentación

Usada para conectar el adaptador de alimentación, puede conectar 1 o más LED Marvel con el mismo adaptador de alimentación. No obstante, el adaptador de alimentación no es compatible con esto. En resumen, sugerimos NO usar la salida del adaptador de alimentación.

10. Micrófono

El micrófono interno recoge la música con lo que las guías pueden funcionar al ritmo de la música.

11. Botón STANDBY (ON / OFF)

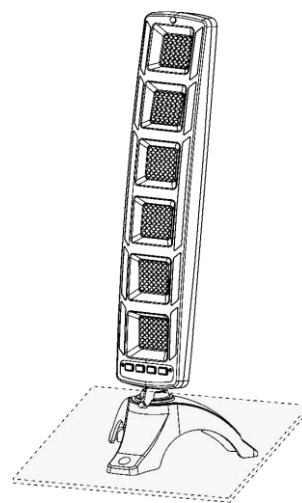
Sólo está disponible en el mando a distancia: fija la salida en modo oscuridad (off). Tiene el mismo efecto que fijar el nivel (botón 1)

INSTALACIÓN

El LED Marvel puede montarse de formas muy diferentes; puede elegir uno de los métodos siguientes:

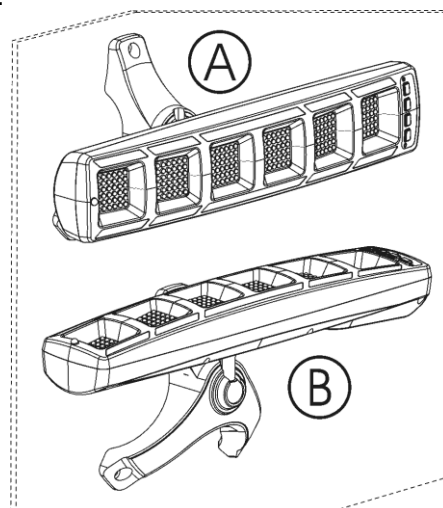
Funcionamiento en la parte superior de una mesa: ¡Principalmente para su uso en "fiestas"!

- Monte el trípode que se incluye hasta la inserción más baja de la toska de la unidad principal.
- Coloque la unidad en una posición segura donde bien nadie la pueda tocar o se pueda convertir en un objetivo para que alguien tropiece con ella.
- Si es necesario o posible, fije el trípode con tres tornillos (no incluidos) a la superficie de soporte.
- Asegúrese que la ubicación y posición asegura una distancia prudencial para la vista directa del espectador.
- Para un buen funcionamiento de sonido y luz, deje la parte posterior de la unidad sin obstruir.
- Elija un ángulo que proporcione una colocación segura de forma que la unidad no pueda darse la vuelta de forma accidental. Asegúrese que las patas más largas del trípode se dirijan a la parte posterior de la unidad.
- Conecte la alimentación y coloque la alimentación en una ubicación donde nadie pueda tropezarse de forma accidental sobre la alimentación o el cable.
- Asegúrese de cumplir con los requerimientos de refrigeración de la alimentación si los hubiere.



Funcionamiento montado en pared: Usado principalmente para colorear una pared mientras se monta en esa pared, véase los dibujos A y B.

- Monte el trípode que se incluye en la inserción posterior de rosca de la unidad principal.
- Coloque la unidad en una posición donde ni la pueda tocar nadie o se convierta en un objetivo para que ninguna persona se tropiece o se golpee la cabeza con él.
- Fije el trípode con tres tornillos (no incluidos) a la superficie de soporte. Asegúrese que la superficie de soporte puede soportar con seguridad el peso de la unidad, que puede calcularse cuando la



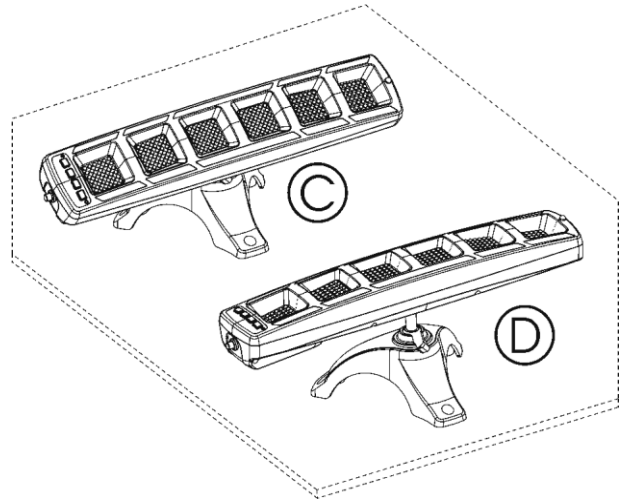
superficie puede soportar 10 veces el peso de la unidad como un punto de carga.

- Asegúrese que la ubicación y posición asegura una distancia prudencial para la vista directa del espectador.
- Para un buen funcionamiento de sonido y luz, deje la parte posterior de la unidad sin obstruir.
- Conecte la alimentación y coloque la alimentación en una ubicación donde nadie pueda tropezarse de forma accidental sobre la alimentación o el cable.
- Asegúrese de cumplir con los requerimientos de refrigeración de la alimentación si los hubiere.

Funcionamiento con montaje en el suelo: Usado

principalmente para dar color a una pared mientras se encuentra en el suelo o colgado del techo, véase dibujos C y D.

- Monte el trípode que se incluye en la inserción posterior de rosca de la unidad principal.
- Coloque la unidad en una posición segura donde bien nadie la pueda tocar o se pueda convertir en un objetivo para que alguien tropiece con ella.
- Si es necesario o posible, fije el trípode con tres tornillos (no incluidos) a la superficie de soporte.
- Asegúrese que la ubicación y posición asegura una distancia prudencial para la vista directa del espectador.
- Para un buen funcionamiento de sonido y luz, deje la parte posterior de la unidad sin obstruir.
- Elija un ángulo que proporcione una colocación segura de forma que la unidad no pueda darse la vuelta de forma accidental.
- Conecte la alimentación y coloque la alimentación en una ubicación donde nadie pueda tropezarse de forma accidental sobre la alimentación o el cable.
- Asegúrese de cumplir con los requerimientos de refrigeración de la alimentación si los hubiere.



CONEXIÓN

Uso individual:

Simplemente conecte el adaptador de alimentación que se adjunta a la entrada del conector CC (9) situado en la parte posterior de la unidad.

Antes de usar el mando a distancia por infrarrojos, debe eliminar la camisa protectora de plástico del compartimento de las pilas.

Instalación eléctrica de dos o más unidades en modo master / esclavo o en modo DMX:

El LED Marvel está equipado con una conexión de la interfaz de control digital que se permite que se sincronicen varias unidades. Como esta interfaz del control digital se basa en el protocolo DMX512 se puede usar también para controlar a distancia o con una cadena LED Marvel por medio de un controlador DMX-512 externo. Por razones de espacio, la interfaz del controlador, no obstante, usa una conexión de toma de 3.5 mm (en lugar del tipo XLR habitualmente usado), lo que indica que un control DMX externo requiere un XLR personalizado para una toma de cable de 3.5 mm (no se adjunta). Una restricción más es que no se puede fijar la dirección de inicio DMX no puede fijarse en el LED Marvel y se fija en 001. La interconexión entre dos unidades para la sincronización requiere una toma estéreo normal / cable de toma de 3.5mm (no incluido). La última unidad de la cadena está equipada con un resistor de terminación de 120 Ohmios equipado con un enchufe toma estéreo de 3.5mm tal y como se muestre en el dibujo que aparece abajo.

CONTROLLER DMX OUTPUT

5-Pin 3-Pin

MOODCHASER CONNECTION

TERMINATION

120 Ohm
Termination Resistor

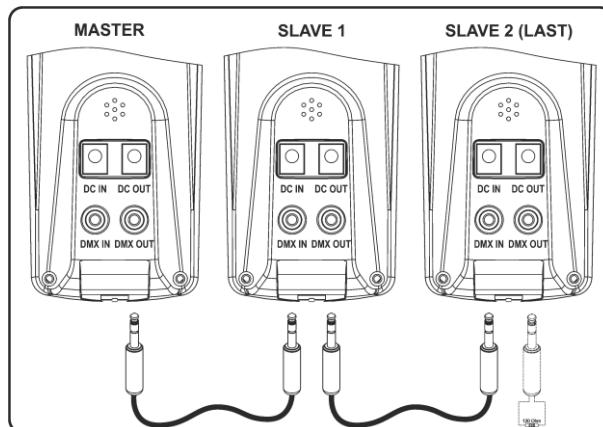
PIN	WIRE	SIGNAL
1	SHIELD	GROUND/RETURN/OV
2	INNER CONDUCTOR	DATA COMPLEMENT (-, INVERTED)
3	INNER CONDUCTOR	DATA TRUE (+, NON INVERTED)

Conexión de cables para Master / esclavo:

Puede conectar varias unidades conjuntamente usando un cable opcional de gran calidad con una toma estéreo de 3.5 mm a ambos lados.

La primera unidad de la cadena será el master: en esta unidad debe pulsar los botones o usar el mando a distancia por infrarrojos.

En caso de que use cables largos, el funcionamiento de los esclavos no será fiable. En ese caso debe usar una terminación de 120 ohmios (véase la página anterior) en la salida DMX de la última unidad de la línea.

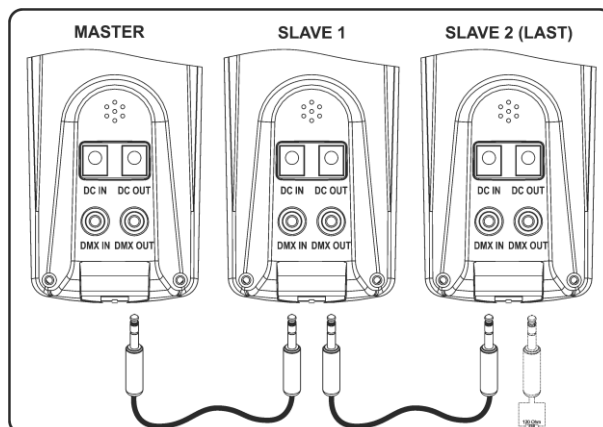


Conexión de cables para funcionamiento con DMX:

Puede conectar varias unidades a la salida de cualquier controlador DMX usando un cable de conversión de gran calidad con una toma estéreo de 3.5 mm en un extremo y el conector XLR en el otro extremo. (véase la página anterior)

Tenga en cuenta que no puede elegir la dirección de inicio de las unidades: ¡la dirección de inicio es siempre 001!

En caso de que use cables largos, el funcionamiento de los esclavos no será fiable. En ese caso debe usar una terminación de 120 ohmios (véase la página anterior) en la salida DMX de la última unidad de la línea.



Al usar un controlador externo DMX se puede usar el cuadro DMX de 21 canales:

- Los canales 1 al 18 pueden usarse para controlar de forma individual los colores rojo, verde y azul de los 6 paneles; véase el cuadro para obtener la información exacta.
- El canal 19 es el potenciómetro master de los 6 paneles; véase el cuadro para obtener la información exacta.
- El canal 20 puede utilizarse para recordar los modelos internos; por encima del valor DMX 247 los canales 1 al 19 se convierten en activos.
- El canal 21 se usa para fijar la velocidad de los modelos internos.

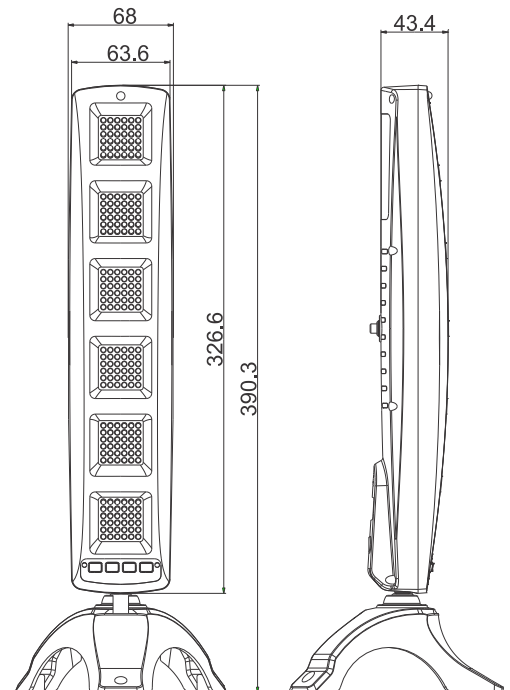
Canal DMX	Gama de valores	Función
CH1	000-255	Panel 1 (desde la parte superior) Nivel R – sólo activo si CH20 >248
CH2	000-255	Panel 1 (desde la parte superior) Nivel G – sólo activo si CH20 >248
CH3	000-255	Panel 1 (desde la parte superior) Nivel B – sólo activo si CH20 >248
CH4	000-255	Panel 2 (desde la parte superior) Nivel R – sólo activo si CH20 >248
CH5	000-255	Panel 2 (desde la parte superior) Nivel G – sólo activo si CH20 >248
CH6	000-255	Panel 2 (desde la parte superior) Nivel B – sólo activo si CH20 >248
CH7	000-255	Panel 3 (desde la parte superior) Nivel R – sólo activo si CH20 >248
CH8	000-255	Panel 3 (desde la parte superior) Nivel G – sólo activo si CH20 >248
CH9	000-255	Panel 3 (desde la parte superior) Nivel B – sólo activo si CH20 >248
CH10	000-255	Panel 4 (desde la parte superior) Nivel R – sólo activo si CH20 >248
CH11	000-255	Panel 4 (desde la parte superior) Nivel G – sólo activo si CH20 >248
CH12	000-255	Panel 4 (desde la parte superior) Nivel B – sólo activo si CH20 >248
CH13	000-255	Panel 5 (desde la parte superior) Nivel R – sólo activo si CH20 >248
CH14	000-255	Panel 5 (desde la parte superior) Nivel G – sólo activo si CH20 >248
CH 15	000-255	Panel 5 (desde la parte superior) Nivel B – sólo activo si CH20 >248
CH16	000-255	Panel 6 (desde la parte superior) Nivel R – sólo activo si CH20 >248
CH 17	000-255	Panel 6 (desde la parte superior) Nivel G – sólo activo si CH20 >248
CH 18	000-255	Panel 6 (desde la parte superior) Nivel B – sólo activo si CH20 >248
CH 19	000-255	Potenciómetro Master CH1-CH18 – sólo activo si CH20 >248
CH 20	000-247	Modo de reproducción presintonizado; el valor cambia la presintonía
	248-255	Modo de control DMX activa CH1-CH19
CH 21	000-255	Configuración de velocidad de reproducción presintonizada – sólo activo si CH20 >247

MANTENIMIENTO

Este dispositivo no requiere mantenimiento regular. Está protegido por un fusible interno situado en la alimentación PCB. En caso de que falle este fusible, esto normalmente indica que el fallo interno requiere mantenimiento por un ingeniero cualificado. Este fusible sólo puede sustituirse por un fusible de las mismas especificaciones, y la sustitución debe realizarla personal cualificado que cumpla con las normas de seguridad aplicables.

ESPECIFICACIONES

Alimentación:	12V CC / 1A
Adaptador de alimentación:	CA90V~250V, 50/60Hz a 12VCC / 1A
Consumo de potencia:	máx. 12 Vatios
Control por Sonido:	Micrófono interno
Conexiones DMX:	Toma hembra estéreo de 3.5mm
Canales DMX utilizados:	21 canales
LED:	216pcs (72R + 72V + 72A)
Tamaño:	ver dibujo
Peso:	0.48kg



La información podría modificarse sin aviso previo

Puede descargar la última versión de este manual de usuario en nuestro sitio Web: www.beglec.com

WWW.BEGLEC.COM

Copyright © 2012 by BEGLEC NV

't Hofveld 2C ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Belgium

Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.