

ROCKDALE

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ ДЛЯ ЭЛЕКТРОГИТАРЫ ROCKDALE

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

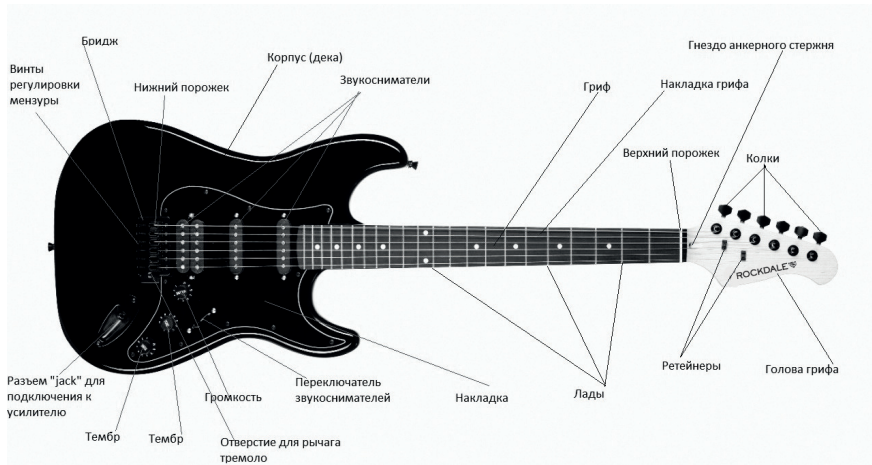
Благодарим вас за приобретение гитары Rockdale. Все продукты Rockdale производятся в соответствии со строгими стандартами качества и самым тщательным образом настраиваются перед отгрузкой. Для того, чтобы в полной мере использовать возможности вашего инструмента и обеспечить ему годы работы, внимательно прочитайте это руководство.



МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Не соблюдение рекомендаций данного руководства может привести к появлению дефектов музыкального инструмента, которые не подлежат гарантийному обслуживанию по причине нарушения правил эксплуатации и хранения. Меры предосторожности указаны в руководстве пользователя

Основные элементы конструкции гитары и их назначение



1. Голова грифа – конструктивный элемент гитары. На ней размещаются колки, используемые для настройки инструмента.
2. Ретейнеры – прижимные пластины, обеспечивающие наилучший прижим струн к верхнему порожку.
3. Колки – используются для настройки гитары. Подробнее о настройке см. ниже
4. Гнездо анкерного стержня – здесь с помощью анкерного стержня вы можете регулировать прогиб грифа. Подробнее см. соответствующий раздел.
5. Гриф – конструктивный элемент гитары. На грифе музыкант прижимает струны для извлечения разных нот
6. Накладка грифа – рабочая поверхность грифа, на которой расположены лады.
7. Лады – металлические порожки на грифе гитары. К ладам музыкант прижимает струны при игре на инструменте. Звук, извлекаемый на струне, зависит от того, к какому ладу прижата струна.
8. Верхний порожек и Нижний порожек – важнейшие элементы гитары. Расстояние между ними называется мензурой. От точности настройки мензуры зависит правильность звучания отдельных нот и правильность строя гитары.
9. Винты регулировки мензуры – с помощью этих винтов вы можете регулировать длину мензуры. О том как это делать, читайте в соответствующем разделе.
10. Корпус – Конструктивный элемент, на котором крепятся все основные элементы гитары
11. Звукосниматели – магнитные датчики, улавливающие колебания струн и преобразовывающие их в электрические импульсы. На вашей гитаре Rockdale установлены два звукоснимателя типа «сингл» и один типа «хамба-кер». Более подробно о звукоснимателях см. соответствующий раздел.
12. Бридж – Конструкция, обеспечивающая фиксацию струн в задней части гитары. Предусмотрены модификации с фиксированным бриджем (Hardtail) или с тремоло-системой
13. Отверстие рычага тремола – сюда вставляется рычаг для работы с бриджем
14. Ручки тембр (tone) регулируют тембр звучания для каждого из датчиков
15. Громкость (volume) регулирует громкость звучания инструмента
16. Переключатель звукоснимателей, с помощью которого вы выбираете, какие из звукоснимателей активны в данный момент. Подробнее про работу с переключателем см. соответствующий раздел.
17. Разъем «jack» используется для подключения гитары к усилителю.

Настройка гитары

Стандартный строй гитары представлен в таблице. По желанию в зависимости от стиля исполняемой музыки вы можете настраивать гитару на полтона или на тон ниже, также использовать альтернативные строи (Drop, Open G и т.д.). Важно помнить, что заводские регулировки прогиба грифа и мензуры соответствуют стандартному строю. При использовании пониженного или альтернативного строя необходимо дополнительно отрегулировать эти параметры.

Струна	1	2	3	4	5	6
Нота	Е (ми)	В (си)	С (соль)	D (ре)	А (ля)	Е (ми)

Для настройки струны вращайте соответствующий колочок пока открытая (не прижатая ни на одном из ладов) струна не будет звучать в соответствии с желаемой нотой. Для определения звучащей ноты мы рекомендуем использовать тюнер (можно приобрести в музыкальном магазине).

Подключение гитары к усилителю или аудиосистеме

Для подключения гитары к усилителю или любому другому устройству соедините выходное гнездо гитары с входным гнездом усилителя с помощью кабеля «jack – jack». Вы также можете использовать любые процессоры обработки звука и педали в этой цепи. Наслаждайтесь творчеством!

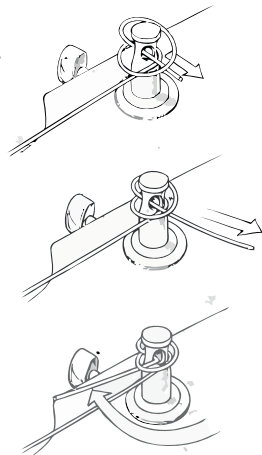
Замена струн

Если гитара звучит заметно менее звонко, чем раньше, струны начинают темнеть, хуже строить в некоторых позициях, после взятия ноты звук затухает быстрее – старые струны пора заменить. Также рекомендуется устанавливать новые струны сразу после приобретения инструмента.

Для снятия струны ослабьте ее натяжение, вращая соответствующий колочок. Затем освободите конец струны из колка. Теперь вытяните струну из бриджа. В случае если на вашей гитаре фиксированный бридж, и струны не проходят через корпус - просто вытащите струну из бриджа.

Для установки новой струны проденьте ее через отверстие в крышке на задней стороне гитары, либо проденьте струну через соответствующее отверстие в бридже (если струны не идут сквозь корпус). Убедитесь, что барашек струны прочно фиксирует один ее конец в бридже. Второй конец проденьте в отверстие соответствующего колка.

Вращайте колочок так, чтобы свободный конец струны, торчащий из колка, прошел при первом обороте над струной, а при втором – под струной, образовав таким образом замок, не допускающий скольжения струны на штифте колка. Вращайте колочок так, чтобы на штифте образовалось 3-4 витка струны. Не допускайте наложения одного витка на другой. По очереди смените каждую струну, затем настройте инструмент, согласно таблице, приведенной выше.



Звукосниматели

Электрогитары выпускаются с тремя вариантами конфигураций звукоснимателей.

- 1) HSS - "хамбакер" в бриджевой позиции, "сингл" в средней и нэковой позиции.
- 2) SSS - "синглы" в бриджевой, средней и нэковой позициях.
- 3) HH - "хамбакеры" в бриджевой и нэковой позициях, без средней позиции.

Звукосниматели имеют разный характер звучания. Включая тот или иной звукосниматель или комбинируя их с помощью пятипозиционного переключателя, вы можете получать разный окрас звука. Звукосниматели «сингл» чаще используются для игры на чистом звуке. Они выдают округлый и нежный звук.

Звукосниматель «хамбакер» принято использовать для игры на перегруженном звуке. Он имеет более мощный и агрессивный характер звучания. Но вы можете экспериментировать, используя разные датчики для получения разного звука. Обратите внимание, что звукосниматели «сингл» могут провоцировать появление неприятного фона при игре на перегруженном звуке. Это обусловлено конструктивной особенностью самого звукоснимателя и не является браком. Для избавления от фона уменьшите уровень перегруза предусилителя или переключитесь на звукосниматель «хамбакер».

Переключатель звукоснимателей

Переключатель звукоснимателей используется для выбора желаемого звукоснимателя или комбинации звукоснимателей. Схема переключения звукоснимателей на электрогитаре с **конфигурацией звукоснимателей HSS** представлена ниже (**5-позиционный переключатель**):

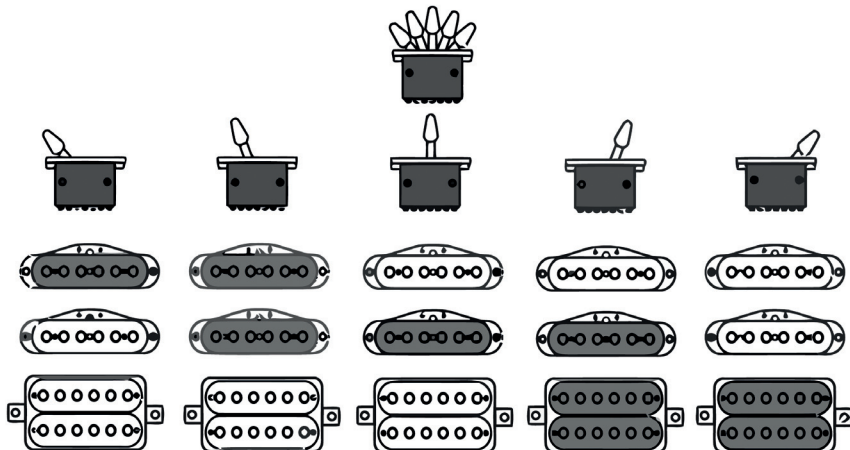


Схема переключения звукоснимателей на электрогитаре с **конфигурацией звукоснимателей SSS** представлена ниже (**5-позиционный переключатель**):

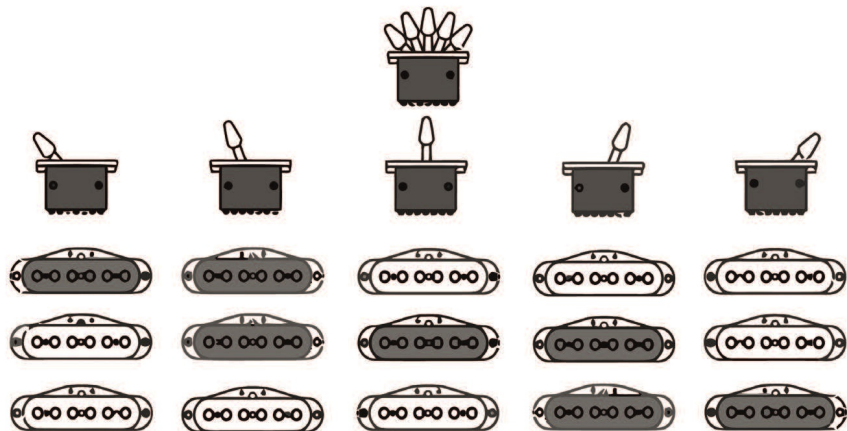
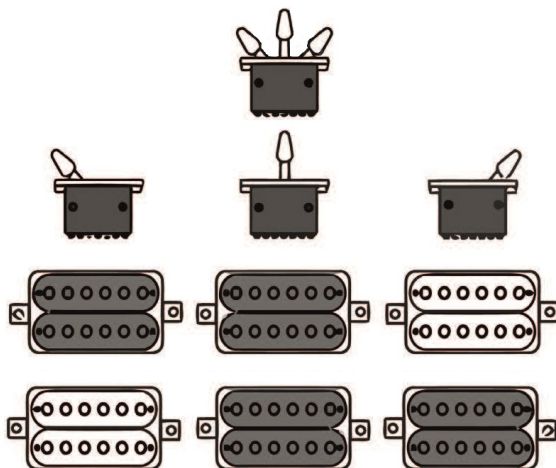


Схема переключения звукоснимателей на электрогитаре с **конфигурацией звукоснимателей HH** представлена ниже (**3-позиционный переключатель**):



Регулировка анкера

Анкерный стержень, находящийся внутри грифа гитары, отвечает за прогиб грифа. При идеальной отстройке с натянутыми и настроенными струнами прогиб грифа должен составлять – 0.3 мм. в районе 7-го лада. При подготовке гитары к продаже на заводе производится регулировка анкера под стандартный строй и стандартный калибр струн. Однако, со временем из-за пониженной или повышенной влажности воздуха, установки другого калибра струн или настройки гитары в другой строй, может возникнуть необходимость отрегулировать прогиб грифа с помощью анкера. Неправильный прогиб может приводить

к дребезжанию струн на ладах или слишком большому расстоянию между струнами. Для регулировки прогиба вращайте анкерный стержень по часовой или против часовой стрелки с помощью анкерного ключа, идущего в комплекте. Делать это нужно, предварительно ослабив струны. Вращение анкера по часовой стрелке усиливает натяжение грифа, устраняя «провал» по центру. Вращение против часовой стрелки ослабляет анкер, устраняя «выпуклость» по центру. Регулировка анкера – довольно непростая процедура. Более подробную инструкцию о ней вы найдете на официальном сайте Rockdale.

Регулировка мензуры

При установке калибра струн, отличного от стандартного, или при настройке гитары в другой строй вам понадобится отрегулировать мензуру гитары. Мензура это расстояние между верхним и нижним порожком гитары, на которых лежит струна. Верхний порожек всегда неподвижен, но вы можете регулировать положение заднего порожка (седла) каждой из струн с помощью соответствующих винтов (см. рису-

нок) Двигая седло струны вперед или назад необходимо добиться, чтобы открытая (не прижатая ни на одном из ладов) струна и флажолет, взятый на 12-м ладу этой струны давали одну и ту же ноту. Если это правило не соблюдается для каждой из струн, ваша гитара не будет правильно строить по всему грифу. Двигать седло порожка следует только после того, как струна ослаблена.

Уход за гитарой

Основное правило ухода за гитарой – избегать повышенной или пониженной влажности. Дерево гитары – гигроскопичный материал, который может впитывать и отдавать влагу. Особенно опасен зимний режим в домах, при котором из-за работы батарей отопления воздух становится слишком сухим. Изменение влажности воздуха может повлиять на гриф вашей гитары, выгнув его в ту или иную сторону. Как правило, это можно исправить с помощью регулировки анкерного стержня, но далеко не всегда. Чтобы избежать этого, мы рекомендуем поддерживать в помещении, где хранится гитара, необходимую относительную влажность воздуха 40-60%. Эта же влажность наиболее комфортна для человека, так что поддерживать ее будет полезно не только для вашего инструмента, но и

для вас. Для контроля влажности вы можете приобрести в музыкальном или бытовом магазине гигрометр и увлажнитель воздуха.

При замене струн, обязательно очищайте накладку грифа от грязи и налипшей пыли. Также пыль скапливается в бридже, при замене струн ее тоже нужно удалять. Так как накладка вашей гитары сделана из древесно-полимерного композита, увлажнять ее нет необходимости (в отличие от деревянных накладок). Корпус гитары протирайте регулярно специальной тряпкой из материала без ворса. Ее можно приобрести в музыкальном магазине. Для полировки глянцевой поверхности корпуса можно воспользоваться специальной полиролью.

ROCKDALE

Гарантийный срок: 1 год | Срок службы: 2 года

Сервисная поддержка: rockdale.ru/services/

www.rockdale.ru

Комплектация:

- Электрогитара Rockdale
- Анкерный ключ
- Рычаг тремоло (для моделей с тремоло-системой)
- Гитарный кабель Jack-Jack (длина-1м)
- Руководство пользователя

Информация об изготовителе:

Guizhou Sevinia Musical Instruments Manufacturing CO.,LTD

(Гуйжоу Севиниа Мусикал Инструментс Мануфактуринг КО.,ЛТД)

Адрес изготовителя: Rui Xin Industrial park,Zheng'an County,Zunyi City,Guizhou Province

(Руи Хин Индастриал парк,Женг'ан Коунти,Зуний Сити,Гуйжоу Провинсе)

Страна происхождения: Китай | Made in China

Импортер и организация принимающая претензии от потребителей:

ООО «МУЗЫКАНТ» ОГРН 1067746017987|ИНН 7705710235

Юридический адрес: 119180, г. Москва, ул. Полянка Б.,

дом 2, строение 2, Помещение 1, комн 24

E-mail: info@rockdale.ru | Телефон: +7 (495) 641-59-95

Товар сертифицирован

ROCKDALE 