

ТАРО УДЙТА

БЛОКНОТ ДЛЯ
ЗАПИСИ РАСКЛАДОВ С
РУКОВОДСТВОМ
ПО ГАДАНИЮ



Москва
2023

СОДЕРЖАНИЕ

СТАРШИЕ АРКАНЫ	4	КОРОЛЬ ПЕНТАКЛЕЙ • 36
0. ДУРАК • 4		КОРОЛЕВА ЖЕЗЛОВ • 37
I. МАГ • 6		КОРОЛЕВА ЧАШ • 38
II. ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА • 8		КОРОЛЕВА МЕЧЕЙ • 38
III. ИМПЕРАТРИЦА • 10		КОРОЛЕВА ПЕНТАКЛЕЙ • 39
IV. ИМПЕРАТОР • 12		РЫЦАРЬ ЖЕЗЛОВ • 40
V. ИЕРОФАНТ • 13		РЫЦАРЬ ЧАШ • 41
VI. ВЛЮБЛЕННЫЕ • 15		РЫЦАРЬ МЕЧЕЙ • 42
VII. КОЛЕСНИЦА • 16		РЫЦАРЬ ПЕНТАКЛЕЙ • 43
VIII. СИЛА (СТОЙКОСТЬ) • 17		ПАЖ ЖЕЗЛОВ • 43
IX. ОТШЕЛЬНИК • 18		ПАЖ ЧАШ • 44
X. КОЛЕСО ФОРТУНЫ • 20		ПАЖ МЕЧЕЙ • 45
XI. СПРАВЕДЛИВОСТЬ • 21		ПАЖ ПЕНТАКЛЕЙ • 46
XII. ПОВЕШЕННЫЙ • 22		
XIII. СМЕРТЬ • 23		НОМЕРНЫЕ КАРТЫ
XIV. УМЕРЕННОСТЬ • 24		ТУЗ ЖЕЗЛОВ • 47
XV. ДЬЯВОЛ • 26		ТУЗ ЧАШ • 47
XVI. БАШНЯ • 27		ТУЗ МЕЧЕЙ • 48
XVII. ЗВЕЗДА • 28		ТУЗ ПЕНТАКЛЕЙ • 49
XVIII. ЛУНА • 29		ДВОЙКА ЖЕЗЛОВ • 49
XIX. СОЛНЦЕ • 30		ДВОЙКА ЧАШ • 50
XX. СУД • 31		ДВОЙКА МЕЧЕЙ • 51
XXI. МИР • 32		ДВОЙКА ПЕНТАКЛЕЙ • 52
		ТРОЙКА ЖЕЗЛОВ • 53
МЛАДШИЕ АРКАНЫ	33	ТРОЙКА ЧАШ • 53
КОРОЛЬ ЖЕЗЛОВ • 33		ТРОЙКА МЕЧЕЙ • 54
КОРОЛЬ ЧАШ • 34		ТРОЙКА ПЕНТАКЛЕЙ • 55
КОРОЛЬ МЕЧЕЙ • 35		ЧЕТВЕРКА ЖЕЗЛОВ • 56

ЧЕТВЕРКА ЧАШ • 56
ЧЕТВЕРКА МЕЧЕЙ • 57
ЧЕТВЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ • 58
ПЯТЕРКА ЖЕЗЛОВ • 59
ПЯТЕРКА ЧАШ • 60
ПЯТЕРКА МЕЧЕЙ • 60
ПЯТЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ • 61
ШЕСТЕРКА ЖЕЗЛОВ • 62
ВОЗВРАЩЕНИЕ ГАРМОНИИ • 63
ШЕСТЕРКА ЧАШ • 63
ШЕСТЕРКА МЕЧЕЙ • 63
ШЕСТЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ • 64
СЕМЕРКА ЖЕЗЛОВ • 65
СЕМЕРКА ЧАШ • 66
СЕМЕРКА МЕЧЕЙ • 67
СЕМЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ • 67
ВОСЬМЕРКА ЖЕЗЛОВ • 68
ВОСЬМЕРКИ КАК СИМВОЛ ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТИ • 69
ВОСЬМЕРКА ЧАШ • 69
ВОСЬМЕРКА МЕЧЕЙ • 70
ВОСЬМЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ • 71
ДЕВЯТКА ЧАШ • 72
ДЕВЯТКА МЕЧЕЙ • 73
ДЕВЯТКА ПЕНТАКЛЕЙ • 74
ДЕСЯТКА ЖЕЗЛОВ • 74
ДЕСЯТКА ЧАШ • 75
ДЕСЯТКА МЕЧЕЙ • 76
ДЕСЯТКА ПЕНТАКЛЕЙ • 77

ПРИГОТОВЛЕНИЯ К ГАДАНИЮ 78

ВЫБОР И ЗНАЧЕНИЕ
СИГНИФИКАТОРА. ТЕХНИКА
ОБЩЕНИЯ С КАРТАМИ • 81

ВЫБОР СПОСОБА ГАДАНИЯ • 84

ПРОЦЕСС ГАДАНИЯ ТОНКОСТИ 85

ОТ СНЯТИЯ ДО ТОЛКОВАНИЯ • 85

ТАРОЛОГ КАК ПСИХОЛОГ • 89

ЧТЕНИЕ ПРОСТЫХ РАСКЛАДОВ • 90

РАСКЛАДЫ НА КАРЬЕРУ
И ДЕНЬГИ • 98

БОЛЬШОЙ РАСКЛАД
«ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ» • 104

НЕ МАНТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТАРО РАЙДЕРА — УЭЙТА 106

НУМЕРОЛОГИЯ + ТАРО =
КАРТА ДНЯ РОЖДЕНИЯ • 107

ТАРО И ПСИХОТЕРАПИЯ • 108

ТАРО КАК ТАЛИСМАН.
КОРРЕКЦИЯ С ПОМОЩЬЮ
ТАРО • 110

ДЛЯ ЗАПИСИ РАСКЛАДОВ • 112

Наша колода сделана на основе одной из самых известных колод — «Таро Уэйта», или, как ее еще называют, «Райдера — Уэйта». Она появилась на свет благодаря британскому оккультному «Ордену Золотой Зари», адепты которого практиковали алхимию, магию, интересовались «астральными путешествиями»... Известным членом ордена был Артур Эдвард Уэйт — мистик, оккультист и талантливый писатель. Именно он в начале XX века разработал колоду Таро, которую мы сегодня вам представляем. Рисунки были созданы художницей Памелой Колман Смит, а впервые издана колода была в Лондоне под руководством Уильяма Райдера. Ныне это одна из самых популярных разновидностей Таро в мире.

СТАРШИЕ АРКАНЫ

0. ДУРАК

Перед нами юноша, замерший на краю пропасти. Поступь персонажа легка и невесома, точно земля под ногами не в силах удержать его. Юноша облачен в роскошные одежды, его взгляд стремится вдаль, в небеса. Очевидно, персонаж показан в движении, он замер лишь на мгновение. Собака у ног его запечатлена в прыжке. Падение в пропасть не наводит ужас. Наоборот, кажется, что, шагнув вперед, юноша будет подхвачен крылатыми ангелами. Лицо юноши озарено разумом и мечтами. В правой руке персонаж держит длинный посох с висящей на нем узорчатой сумкой. Он — принц, странник из иного мира.

Блещающее на втором плане солнце посвящено в планы принца. Оно точно знает, кто он, откуда, куда держит путь и когда обернется назад. Молодой принц — это Душа, отправившаяся набраться Опыта.

Интерпретация, символика, образ

Дурака часто называют «важнейшим арканом Таро», «сокровищницей оккультных символов», «сущностью всей системы Таро». Значение этой карты действительно чрезвычайно велико и сво-

еобразно. Начнем хотя бы с явного несоответствия названия карты ее внешнему виду: нелицеприятное обозначение Дурак и изображение весьма привлекательного юноши с вдохновенным лицом, в ярком необычном одеянии. Карта олицетворяет энергию, дерзание, склонность к открытиям и свершениям — ведь не просто так персонаж, изображенный на карте, представлен на фоне голубого неба и в полушаге от разверстой пропасти. Приоритет духовного над материальным выражен и в виде небольшого узелка за плечами юноши — собираясь в путь, он взял с собой только самое необходимое, уверенный, что с честью выдержит любые испытания. Карта Дурак также связывается с познанием, стремлением к высокому и прекрасному.

Собака, прыгающая у ног изображенного на карте персонажа, означает, с одной стороны, испытания, которые ему суждено с честью преодолеть (в некоторых старых колодах на месте собаки представлены куда более неприятные животные — например, крокодил), а с другой — олицетворяет интуицию, чутье, символизирует доброго и преданного помощника.

На карте мы также видим солнце и чистое небо — олицетворение чистоты, знания, духовности.

В толковании расклада Дурак часто означает человека, стремящегося к постижению тайн Вселенной, которого не смущают трудности, опасности и насмешки окружающих — у него есть своя чистая и светлая цель, и он устремлен к ней. На пути следования между добром и злом он всегда будет выбирать добро, помогать обездоленным и следовать зову своего благородного сердца. Его всегда влекут перемены и возможность увидеть новое и неизданное.

Каббалистически этой карте соответствует буква алеф, которую связывают со стихией Воздуха и ассоциируют с «духом Божественным», возвышенной, чистой стороной человеческой жизни. Интересно, что многие толкователи Таро обращают внимание, что силуэт прыгающей у ног персонажа собаки также напоми-

нает своей конфигурацией букву алеф: подобных удивительных значений и совпадений в системе Таро немало! Со стихией Воздуха ассоциируются также взвихренные ветром волосы юноши и перышко, украшающее его головной убор. Стихия Воздуха придает карте дополнительные значения — «дуновение жизни», «святой дух», «животворящее влияние».

В раскладах и толкованиях

Прямое расположение карты обычно символизирует необходимость принятия важного решения, выбор, открывающиеся перед Вопрошающим возможности. Причем перемены могут иногда в буквальном смысле оказать влияние на всю жизнь человека, поэтому к выбору нужно подойти осознанно, но при этом обязательно слушать свое сердце и интуицию. Но в большинстве случаев независимо от сделанного выбора перемены будут позитивны и приятны. Часто Дурак символизирует новый этап в жизни, начало с чистого листа. В окружении «негативных» карт Дурак может символизировать сумрачное состояние сознания, подверженность перепадам настроения, склонность плыть по течению.

Перевернутый Дурак может означать, что Вопрошающий либо сделал какой-то неправильный выбор, либо находится в шаге от него. Возможно, на его решения действует какое-то влияние извне. Также эта карта в перевернутом виде ассоциируется с беспечностью, нежеланием посмотреть правде в глаза, желанием сделать назло, невзирая на добрые советы друзей.

I. МАГ

Мы видим молодого человека, одетого так, как обычно изображают волшебников. Его глаза блестят, и он победоносно улыбается. Над головой у него — горизонтальная восьмерка, символ жизни и Святого Духа. Вместо пояса у него змея, кусающая свой хвост, — знак бесконечности. В правой руке он держит жезл, и эта рука поднята ввысь, к небу, а левая опущена и направлена к земле. Этот жест принято толковать как символ тех благ, которые небеса ниспосылают земле.

Перед Магом стоит стол, и на нем мы видим символы всех четырех мастей Таро, каждый из которых представляет одну из стихий природы. Ноги Мага скрыты за кустами роз и лилий, которые когда-то были полевыми цветами. Эти растения символизируют желание развиваться и становиться лучше. В целом эта карта означает единство божественного начала и свободной воли в человеке.

Интерпретация, символика, образ

Эта карта связывается с могуществом человеческого разума, величию доброй созидательной силы, которая неизменно приводит нас к положительным результатам — какую бы стезю мы для себя ни избрали. Маг олицетворяет могущество воображения, ведь не зря говорят, что правильно поставить цель и просчитать возможный результат — уже половина успеха! Верьте в себя, свои таланты и возможности — и вам будут подвластны все тайны мира. Но не забудьте и о том, что любые возможности подразумевают ответственность — и Маг напоминает, что только при поддержке мудрости и интеллекта наши способности принесут действительно прекрасные плоды. Если можно так сказать, зрелый и умудренный опытом Маг олицетворяет следующую ступень интеллекта и познания по сравнению с восторженным юношей — Дураком. Огромное значение имеют и все те атрибуты, которые мы видим в руке Мага и на столе перед ним: жезл символизирует желания и возможности для их осуществления, чаша — чувственность, любовь и эротизм, меч — преобразующую и созидующую силу, пентакль — физические силы и «земные» потребности и желания.

Образ Мага — это олицетворение работы над собой, приведение в гармонию всех сторон нашего бытия. Он символизирует стремление к совершенству, сочетание способности учиться, таланта и возможностей для его реализации. Маг способствует творчеству, самореализации, достижению целей.

Восьмерка над головой Мага связывается толкователями с той

сфирот на Древе Жизни, которая символизирует движение, развитие, стремление. Желтый цвет фона соответствует Меркурию, а значит, также символизирует движение и развитие. Практически все символы, связанные с этой картой — «Бесконечность», «Меркурий», «8», буква «бет», — ассоциируются с различными обозначениями Иисуса Христа, а значит, с бесконечностью и совершенством.

В раскладах и толкованиях

Значение карты в прямом положении связывают с планированием (как долгосрочным, так и самым примитивным и простым). Маг олицетворяет как идею, так и собственно стремление к ней, и инструменты, необходимые для ее осуществления, — таланты, силы, творческий потенциал. Свободу и волю, интеллект и ответственность за свои действия и поступки символизирует эта карта. Иногда ее используют в качестве личной карты, или сигнификатора — о том, что это такое, мы побеседуем отдельно. Также Маг в раскладе является синонимом воли, самостоятельности, знания, руководства. Если говорить о «личных» значениях, то в большинстве случаев выпадение этой карты в раскладе означает присутствие в жизни Вопрошающего волевого, одаренного мужчины; активного партнера в любовных отношениях; руководителя или наставника (в зависимости от направленности самого расклада).

В перевернутом виде Маг может означать распыление сил и способностей, нелогичность, непоследовательность, безнравственность, присутствие в жизни Вопрошающего какого-то умного и интеллектуального, но при этом коварного и жестокого человека.

II. ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА

Перед нами изображение женщины. Ее голова увенчана двурогой диадемой с шаром в центре. На груди жрицы располагается крупный солнечный крест. В своих руках женщина держит

свиток, на котором проступает слово «Тора» — Высший закон, Тайный закон или Слова. Складки мантии, прикрывающие свиток, говорят о том, что не все вещи говорятся напрямую, некоторые — лишь имеются в виду. Мантия жрицы волнами ниспадает по бокам, излучая таинственное свечение. Справа и слева у нее две колонны — белая и черная. На колоннах видны начертания букв — J и B. Эти колонны открывают вход в магический Храм, который виден за спиной жрицы. Завеса, скрывающая вход, украшена орнаментом из листьев пальмы и гранатовых плодов.

Интерпретация, символика, образ

Обратите внимание на цветовую гамму этой карты. Уже не солнечно-желтые и оранжевые, а преимущественно голубые и сиреневые цвета связаны с ней. А значит, ее смысл — в первую очередь глубина, текучесть, пассивная способность сохранять информацию и эмоции. Это «женственная» карта, связанная прежде всего с подсознанием, инстинктами, интуицией, памятью, пророчествами, ясновидением. Покрывало, в которое закутана фигура женщины, символизирует тайны и загадки, а водный поток, в который превращается подол ее одеяния, — текучесть, непостоянство и в то же время то, что «ничто на земле не проходит бесследно» — ведь вода, как известно, обладает способностью отражать предметы, сохраняя их облик. Две луны, одна из которых наподобие короны Исиды венчает голову жрицы, а вторая лежит у ее ног, означают бесконечное повторение, неразрывность связей, глубину и в то же время некую иллюзорность, человеческую душу и ее чистоту.

В раскладах и толкованиях

В прямом положении Верховную Жрицу связывают с ясновидением, пронизательностью, подсознательными стремлениями. Цветущие фантастические растения, на фоне которых восседает Жрица, связываются толкователями с образом каббалистического Древа Жизни, что увеличивает значимость и эзотерическую мощь данной карты. В ветвях растений прослеживаются

изображения плодов граната, который в древности связывался с богиней Афродитой — а значит, с самой женской сущностью, исполненной любви.

В большинстве случаев карта Верховная Жрица означает, что в жизни Вопрошающего наступил момент сомнений и неопределенности. Возможно, на ситуацию действует какая-то сила извне, о которой человек, обратившийся к тарологу, пока не знает. То есть в жизни Вопрошающего есть какая-то тайна и недосказанность — причем, возможно, его намеренно держат в неведении. Что же требуется от человека, для которого делается предсказание? В поиске истины он должен быть добродетелен и нравственен, какие бы неприятные открытия его ни ожидали. Возможно, на сложившуюся ситуацию большое влияние оказывает некая женщина — умная и могущественная.

Также эта карта может служить сигнификатором.

Перевернутая Верховная Жрица может указывать на необходимость пожертвовать нравственностью и этикой ради раскрытия какой-то тайны. То есть жизнь (или окружающие), скорее всего, подбросят вам такую нелегкую дилемму. Но помните: всегда лучше остаться чистым и не запятнать себя недостойным выбором! Может быть и так, что Верховная Жрица в раскладе сигнализирует о том, что в душе Вопрошающего нет покоя и он пока не определился, на чьей он стороне: добра или зла. Также в перевернутом виде эту карту ассоциируют с самомнением и ложной мудростью.

III. ИМПЕРАТРИЦА

Прекрасная и величественная женщина в роскошном одеянии. Нет сомнений, что она в полной мере сознает свою значимость. Двенадцать звезд в ее венце — символ могущества, которому покровительствует Небо. Скипетр увенчан шаром, символом мира, в котором пребывает человек. Императрица — повелительница и защитница, но она еще и женщина. И хотя рядом с ней щит,

на щите — знак Венеры. У ее ног кромка поля, на котором зреет пшеница, символ плодородия и изобилия. Владычество над миром можно понять и метафорически: именно благодаря женщине существует и не прерывается род человеческий. Поэтому она также ассоциируется с дверью, через которую можно войти в жизнь, с долголетием и благополучием, способностью решить любые проблемы. Но женский нрав непостоянен, и потому эту карту часто связывают с неуверенностью, переменчивостью.

Интерпретация, символика, образ

Эта карта связывается с ростом (как физическим, так и нравственным, духовным), притягательностью, властью (причем часто не официальной, государственной властью, а способностями к лидерству и склонностью брать на себя ответственность и умело руководить). Так как изображена на карте женская фигура, то она, также как и Верховная Жрица, связана в первую очередь с женским началом и олицетворяет любовь, рождение и рост. Но если Жрица ассоциируется в основном с подсознательной, подспудной силой, то власть Императрицы более очевидна и ярка.

В раскладах и толкованиях

Значение карты в прямом положении: плодородие, любовь, власть женского начала, творчество и созидание. Буква далет, связанная с планетой Венера, усиливает защитные функции Императрицы и придает ей сил. Но силы имеются в виду не грубые, физические, а в первую очередь сила женского обаяния и любви. Также связка Венера — далет означает врата: как врата познания, врата жизни и смерти, так и благотворную силу женщины, производящей и оберегающей. В раскладах карта Императрица символизирует также руководство, покровительство, доведение до ума любого замысла, процветание, любовь, брачные отношения, материнство, творчество (особенно связанное с чисто «женскими» видами ремесла и искусства).

Карта может служить сигнификатором, означая интеллектуальную, одаренную, сильную женщину.

В перевернутом виде эта карта ассоциируется с застоем, разочарованием в любви, бесплодием, супружеской изменой, депрессией.

IV. ИМПЕРАТОР

Мы видим на карте седовласого мужчину с бородой. В его правой руке зажат скипетр, форма которого — крест с петлей — в египетской мифологии является символом жизни. В правой руке мужчина держит державу. Император — величавый монарх, гордо несущий корону, принадлежащую ему по праву. Император восседает на высоком троне, спинку и подлокотники которого украшают головы овнов. В некоторых вариантах Таро он изображен сидящим на каменном кубе. Образ императора символизирует власть, силу и могущество.

Карта Императора тесно связана с картой Императрицы. Союз этих двух карт иногда означает супружество. Оба монарха представляют не столько земных правящих супругов, сколько пару из высшего мира. И власть обоих персонажей скорее не физическая, земная, а духовная: оба монарха, особенно Император, являются владыками мыслей и тайных знаний.

Интерпретация, символика, образ

Император связан с физическим, реальным миром. Он олицетворяет воплощение, итог деятельности, вознаграждение в конце пути, материальное осуществление замыслов и фантазий. Цветовая гамма самой карты (и цвета астрологически соответствующего ей знака Овен) — красный, оранжевый, алый, бордо. Обратите внимание, что трон Императора украшен бараньими головами, изображение головы барана можно рассмотреть и на его плече. Это напоминает о силе, напоре, энергетике, возможностях воплощения и переустройства мира. Зрелый возраст изображенного на карте персонажа и виднеющиеся на заднем плане горы — намек на долгосрочное действие всего осуществляемого, на незыблемость, мощь и уверенность в себе.

В раскладах и толкованиях

В прямом положении Император — это олицетворение реализации планов, рассудительности, умения выстраивать стратегию и тактику своих действий. Император — не просто свершитель, он еще и мудрый аналитик, способный не только действовать сам, но и дать совет другим. Если эта карта выбрана в качестве сигнификатора — она говорит о лидерских качествах, зрелости, умении брать на себя ответственность, желании и возможности руководить. Также Император связывается с отношениями отец — дети, олицетворяет власть и достижения, а также заслуженное уважение окружающих.

В перевернутом виде эта карта может означать крушение планов, недостаточность воли и желания для их осуществления, инфантилизм, зависимость и слабость. И при этом — ни на чем не основанное упрямство. Также перевернутый Император связан с опасностью подпасть под дурное влияние.

V. ИЕРОФАНТ

Фигуру Иерофанта часто называют Папой, поскольку его это имя более точно передает символическое значение карты. Его голова увенчана трехглавой короной. Фигура Папы находится между двумя колоннами, отличными от колонн Храма Верховной Жрицы. Иерофант держит в левой руке скипетр, изображенный в виде тройного креста. Его правая рука посылает благословение. В одной из интерпретаций этот жест означает грань между явной и тайной сторонами знания. Здесь стоит обратить внимание на то, что Верховная Жрица — Папесса — лишена любых жестов. У ног персонажа возложены скрещенные ключи. Пред ним, склонив головы, сидят священники в стихарях.

Иерофант является символом праведного и священного. Он привносит в мир людей благодать и является спасителем человеческих душ.

Интерпретация, символика, образ

Как в древности жрец-иерофант был связан с земными силами плодородия и пользовался всеобщим почитанием, так и карта Таро Иерофант означает духовный авторитет, силу знания и разума. То, что древний иерофант представлен в образе Папы (в разных вариантах колод Таро он может представлять в виде проповедника, священника, раввина), говорит лишь о значимости данной карты, а не об ее «конфессиональной принадлежности». Интересный парадокс заключается в том, что художественный образ центральной фигуры этой карты означает в первую очередь духовный авторитет, а ее дополнительное значение — Телец — в основном связывается с материальным достатком, с простыми земными благами. Отсюда и дополнительное значение карты: что мы выберем? Просвещение и просветление духовное или обогащение материальное? Так что эта карта связывается еще и с необходимостью выбора.

На переднем плане изображены два коленопреклоненных монаха, причем одеяния одного из них украшены лилиями (символом чистоты и благородства), а другого — розами (символами как человеческой, так и божественной любви). Это недвусмысленный намек — только высокие идеалы могут помочь нам двигаться вперед!

В раскладах и толкованиях

Значение карты в прямом положении: традиционность, духовный выбор, стремление к высокому и совершенному. Привычные, освященные веками способы роста и совершенствования. Поиск и обретение духовного наставника (или, в узком смысле, просто хорошего учителя). Стабильность, уверенность в завтрашнем дне, мудрость, доверие.

Перевернутая карта может означать неожиданные сюрпризы, которые подбрасывает жизнь. Экспериментаторство, неуравновешенность, новаторство. Как видите, карты Таро в переверну-