



Автомобильный ресивер
с цифровым процессором

WX-505D



2xUSB



RADIO



SD

**HANDS
FREE**

**ГРОМКАЯ
СВЯЗЬ**



6xRCA



4x50W



DSP

Руководство пользователя

The first part of the paper discusses the importance of understanding the local context in which a project is implemented. This includes a thorough analysis of the social, cultural, and economic factors that may influence the success or failure of the intervention. It is essential to engage with the community from the outset, ensuring that their voices are heard and their needs are addressed. This participatory approach not only fosters a sense of ownership and commitment among the community members but also allows for the identification of potential challenges and the development of strategies to mitigate them.

In addition, the paper highlights the need for a clear and realistic assessment of the resources available, both human and financial. This involves a detailed budgeting process that takes into account the costs of personnel, materials, and other resources required for the project. It is also important to establish a timeline that is feasible and allows for flexibility in the event of unforeseen circumstances. Regular monitoring and evaluation are crucial to ensure that the project is on track and that any deviations are identified and corrected in a timely manner.

The second part of the paper focuses on the implementation of the project, emphasizing the importance of maintaining open communication and collaboration throughout the process. This includes regular meetings with the community and the project team to discuss progress, challenges, and solutions. It is also essential to maintain accurate records of all activities and outcomes, which will be useful for reporting and for learning from the experience. The paper concludes by discussing the importance of sustainability, ensuring that the benefits of the project are maintained and that the community is empowered to take ownership of the results.

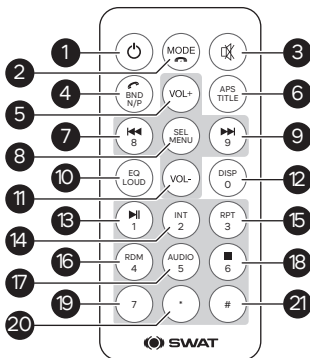
Внешний вид и управление



1. При удержании – включение и выключение ресивера.
2. Переключение источников воспроизведения: RADIO/USB/SD/AUX/БЛЮТУС. Источники SD и USB отображаются, если вставлена SD-карта или USB-источник.
При активном Блютус – отклонение или завершение вызова.
3. В режиме РАДИО: переключение между банками памяти радиостанций FM1/FM2/FM3.
При активном Блютус – прием или начало вызова. Во время разговора – перевод вызова с ресивера на телефон и обратно.
4. Изменение уровня громкости.
При нажатии – переключение настроек.
5. Приглушение звука (Mute).
6. В режиме РАДИО – автоматический поиск и сохранение в памяти радиостанций с устойчивым сигналом.
В режиме SD/USB при нажатии – режим выбора трека с помощью цифровых клавиш (1–6) или регулятора громкости. Нажмите еще раз, чтобы выбрать трек.
7. В режиме РАДИО: поиск предыдущей радиостанции, при удержании – переключение в режим ручной настройки.
В режиме SD/USB: переключение на предыдущий трек, при удержании – перемотка назад.
8. В режиме РАДИО: поиск следующей радиостанции, при удержании – переключение в режим ручной настройки.
В режиме SD/USB: переключение на следующий трек, при удержании – перемотка вперед.

9. При удержании переход в режим настройки времени: Вращайте регулятор громкости, чтобы выставить значение, нажмите, чтобы переключиться на настройку часов или минут. Нажмите любую другую кнопку, чтобы завершить настройку.
10. В режиме РАДИО: выбор сохраненного радио-канала.
В режиме SD/USB: старт/пауза/продолжение воспроизведения.
11. В режиме РАДИО: выбор сохраненного радио-канала.
В режиме SD/USB: включение/отключение режима последовательного воспроизведения 10-секундных фрагментов всех треков источника.
12. В режиме РАДИО: выбор сохраненного радио-канала.
В режиме SD/USB: выбор режима повтора воспроизведения: одного трека, папки или всех треков источника.
13. В режиме РАДИО: выбор сохраненного радио-канала.
В режиме SD/USB: включение/выключение режима воспроизведения треков в произвольном порядке.
14. В режиме РАДИО: выбор сохраненного радио-канала.
В режиме SD/USB: перемотка на 10 треков назад, при удержании — переход к предыдущей папке источника.
15. В режиме РАДИО: выбор сохраненного радио-канала.
В режиме SD/USB: перемотка на 10 треков вперед, при удержании — переход к следующей папке источника.
16. Вход AUX.
17. USB-порт для подключения USB-источников с аудио-файлами.
18. USB-порт для зарядки мобильных устройств.
19. Слот для MicroSD карты памяти с аудио-файлами.
20. Кнопка сброса всех настроек (Reset).
21. Встроенный микрофон.
22. ИК-приемник сигналов пульта ДУ.

Пульт ДУ



1. Включение и выключение ресивера.
2. Переключение источников воспроизведения: RADIO/USB/SD/AUX/БЛЮТУС.
При активном Блютус — отклонение или завершение вызова.
3. Приглушение звука (Mute).
4. В режиме РАДИО: переключение между банками памяти радиостанций FM1/FM2/FM3. При удержании — автоматический поиск и сохранение в памяти радиостанций с устойчивым сигналом.
При активном Блютус — прием входящего вызова или набор номера и начало вызова. Во время разговора — перевод вызова с ресивера на телефон и обратно.
5. Увеличение уровня громкости.
6. В режиме РАДИО — автоматический поиск и сохранение в памяти радиостанций с устойчивым сигналом.
В режиме SD/USB — выбор трека: нажмите цифровые клавиши, чтобы ввести номер нужного трека.
7. В режиме РАДИО: поиск предыдущей радиостанции, при удержании — переключение в режим ручной настройки.
В режиме SD/USB: переключение на предыдущий трек, при удержании — перемотка назад.
При активном Блютус — цифра 8 для набора номера.
8. При нажатии — переход к настройкам.

- При удержании — настройка времени.
9. В режиме РАДИО: поиск следующей радиостанции, при удержании — переключение в режим ручной настройки. В режиме SD/USB: переключение на следующий трек, при удержании — перемотка вперед. При активном Блютус — цифра 9 для набора номера.
 10. При нажатии — переключение пресетов эквалайзера. При удержании — включение/отключение тонкомпенсации.
 11. Уменьшение уровня громкости.
 12. При удержании — настройка времени.
 13. В режиме РАДИО: выбор сохраненного радио-канала. В режиме SD/USB: старт/пауза/продолжение воспроизведения. При активном Блютус — цифра 1 для набора номера.
 14. В режиме РАДИО: выбор сохраненного радио-канала. В режиме SD/USB: включение/отключение режима воспроизведения фрагментов всех треков источника. При активном Блютус — цифра 2 для набора номера.
 15. В режиме РАДИО: выбор сохраненного радио-канала. В режиме SD/USB: выбор режима повтора воспроизведения: одного трека, папки или всех треков источника. При активном Блютус — цифра 3 для набора номера.
 16. В режиме РАДИО: выбор сохраненного радио-канала. В режиме SD/USB: включение/выключение режима воспроизведения треков в произвольном порядке. При активном Блютус — цифра 4 для набора номера.
 17. В режиме РАДИО: выбор сохраненного радио-канала. В режиме SD/USB: перемотка на 10 треков назад, при удержании — переход к предыдущей папке источника. При активном Блютус — цифра 5 для набора номера.
 18. В режиме РАДИО: выбор сохраненного радио-канала. В режиме SD/USB: остановка воспроизведения. При активном Блютус — цифра 6 для набора номера.
 19. При активном Блютус — цифра 7 для набора номера.
 20. При активном Блютус — символ * для набора номера.
 21. При активном Блютус — символ # для набора номера.

Блютус

Включите на телефоне Блютус и выполните поиск доступных устройств. Выберите «WX-505D» и подключитесь к нему.

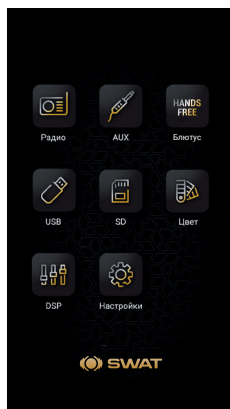
Для воспроизведения музыки с телефона, запустите на телефоне музыкальный проигрыватель. На ресивере вы сможете переключать треки, ставить на паузу и возобновлять воспроизведение.

Чтобы прервать соединение выключите Блютус на телефоне.

Приложение

Установите приложение Swat DSP из Google Play или App Store.

После успешного подключения на экране появится главное меню.

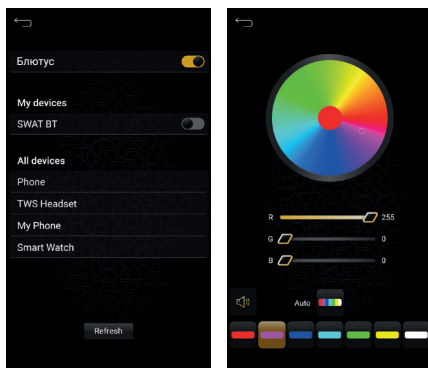


Для перехода к подключенным источникам воспроизведения или настройкам нажимайте соответствующие иконки.

Для возврата в главное меню из любого источника или настройки, нажимайте .

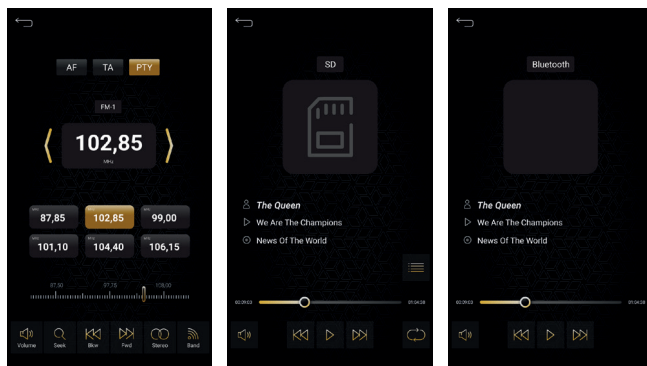
Настройки

В разделе «Настройки» можно обновить Блютус-подключение, а в разделе «Цвет» – выбрать один из цветов подсветки кнопок и экрана ресивера или включить режим мультиподсветки.



Источники

Стандартный интерфейс для каждого активного источника воспроизведения.

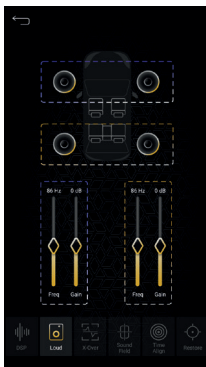


Настройки DSP

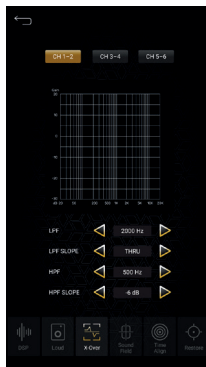
Настроить параметры цифрового процессора звука можно в разделе «DSP».



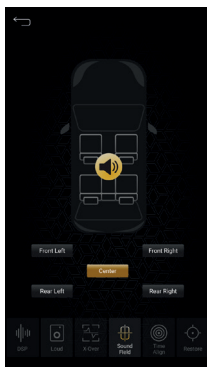
Настройка
эквалайзера



Настройка
тонкомпенсации



Поканальная настройка
фильтров



Настройка
баланса



Настройка временных
задержек

Характеристики

Тип дисплея	Широкоугольный LCD-дисплей (2 строки)
Подсветка кнопок	Мультиподсветка экрана и кнопок 7 цветов: красный, зеленый, синий, желтый, бирюзовый, фиолетовый, белый
Тип установки	1 DIN
USB	V 2.0, USB1 – 5 В / 1А, USB2 – 5 В / 2,1 А
Блютус	V 5.0, профили A2DP, HPF1, AVRCP
AUX-вход	Jack 3,5 мм
Слот SD-карты	На фронтальной панели
Форматы аудио	MP3, WMA, WAV, FLAC
Радио	FM
Количество запоминаемых станций	18 FM
Диапазоны	FM: 87,5 – 108 МГц
Звуковой процессор	DSP Asahi-Kasei AK7604
Встроенный усилитель	4 × 50 Вт (максимальная мощность)
RCA выходы	6 каналов, амплитуда – 4 В, фаза 0–180, уровень -8 dB / 0 / +8 dB
ФВЧ	Каналы 1–2, 3–4, 5–6
ФНЧ	Каналы 1–2, 3–4, 5–6
Крутизна среза	6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48 дБ/окт
Эквалайзер	Параметрический, 32 полосы (Q-фактор 0,1–10, уровень -6 / 0 / +6 dB), 8 фиксированных предустановок
Временные задержки	Поканально 0–18 мсек, 0–612 см (шаг 0,02 мсек / 0,68 см)
Функция Apps Control	Android, iOS (приложение SWAT DSP)
Беспроводной пульт ДУ	ИК, в комплекте
Кнопки руля	Jack 3,5 мм, через дополнительный интерфейс (опция)
Сопротивление акустических систем	2 – 8 Ом

the 1990s, the number of people in the UK who are employed in the public sector has increased by 1.5 million (1990–1999), and the number of people in the public sector who are employed in health care has increased by 1.1 million (1990–1999) (Department of Health 2000).

There is a growing emphasis on the importance of the public sector in the provision of health care services, and the need to ensure that the public sector is able to meet the needs of the population. This has led to a number of initiatives to improve the performance of the public sector, including the introduction of the Health Service Act 1999, the Health Service Act 2001, and the Health Service Act 2004.

The Health Service Act 1999 introduced a number of changes to the way in which the public sector is run, including the introduction of the Health Service Commissioning Board, the Health Service Commissioning Board, and the Health Service Commissioning Board. The Health Service Act 2001 introduced a number of changes to the way in which the public sector is run, including the introduction of the Health Service Commissioning Board, the Health Service Commissioning Board, and the Health Service Commissioning Board.

The Health Service Act 2004 introduced a number of changes to the way in which the public sector is run, including the introduction of the Health Service Commissioning Board, the Health Service Commissioning Board, and the Health Service Commissioning Board. The Health Service Act 2004 introduced a number of changes to the way in which the public sector is run, including the introduction of the Health Service Commissioning Board, the Health Service Commissioning Board, and the Health Service Commissioning Board.

The Health Service Act 2004 introduced a number of changes to the way in which the public sector is run, including the introduction of the Health Service Commissioning Board, the Health Service Commissioning Board, and the Health Service Commissioning Board. The Health Service Act 2004 introduced a number of changes to the way in which the public sector is run, including the introduction of the Health Service Commissioning Board, the Health Service Commissioning Board, and the Health Service Commissioning Board.

The Health Service Act 2004 introduced a number of changes to the way in which the public sector is run, including the introduction of the Health Service Commissioning Board, the Health Service Commissioning Board, and the Health Service Commissioning Board. The Health Service Act 2004 introduced a number of changes to the way in which the public sector is run, including the introduction of the Health Service Commissioning Board, the Health Service Commissioning Board, and the Health Service Commissioning Board.

The Health Service Act 2004 introduced a number of changes to the way in which the public sector is run, including the introduction of the Health Service Commissioning Board, the Health Service Commissioning Board, and the Health Service Commissioning Board. The Health Service Act 2004 introduced a number of changes to the way in which the public sector is run, including the introduction of the Health Service Commissioning Board, the Health Service Commissioning Board, and the Health Service Commissioning Board.

The Health Service Act 2004 introduced a number of changes to the way in which the public sector is run, including the introduction of the Health Service Commissioning Board, the Health Service Commissioning Board, and the Health Service Commissioning Board. The Health Service Act 2004 introduced a number of changes to the way in which the public sector is run, including the introduction of the Health Service Commissioning Board, the Health Service Commissioning Board, and the Health Service Commissioning Board.

EAC
swat.ru