

ЦИФРОВОЙ СИНТЕЗАТОР С ПОДСВЕТКОЙ, 61 КЛАВИША

МК-2108

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



ПЕРЕД ПОДКЛЮЧЕНИЕМ И ЭКСПЛУАТАЦИЕЙ ПРИБОРА ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТАЙТЕ
РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ И СОХРАНИТЕ ЕГО ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ.

ПРИМЕЧАНИЕ

Перед использованием прочтите ПРИМЕЧАНИЕ!

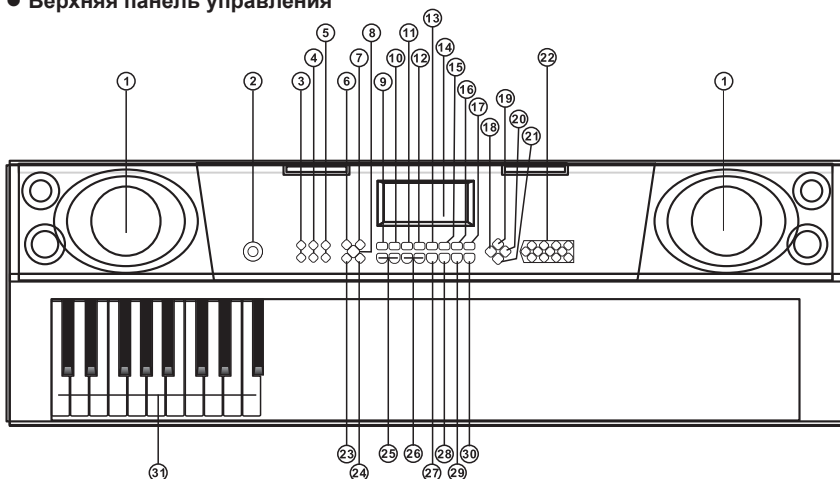
ПРИМЕЧАНИЕ

- Необходимо использовать специальный адаптер питания, а в случае повреждения адаптера немедленно заменить его.
- Разборка клавиатуры может производиться только специалистами, при этом не допускается внесение изменений во внутреннюю структуру. В случае возникновения каких-либо функциональных отклонений во время использования, немедленно прекратите использование и отправьте клавиатуру специалистам для техобслуживания.
- При подключении клавиатуры к другому устройству убедитесь, что и клавиатура, и подключаемое устройство отключены от питания перед подключением.
- Не включайте и не поддерживайте максимальную или некомфортную громкость в течение длительного времени при использовании
- Держите клавиатуру вдали от источников тепла, чтобы защитить ее детали от повреждения.
- Не допускайте попадания в корпус клавиатуры жидкости, пыли, мелких частиц и других посторонних предметов, которые могут привести к короткому замыканию элемента.
- Перед чисткой клавиатуры выньте вилку из розетки, не вынимайте вилку мокрыми руками.
- Для очистки клавиатуры используйте сухую и мягкую ткань. Для очистки нельзя использовать краску, спирт или другие химические растворители, которые могут повредить поверхность клавиатуры.
- Пожалуйста, вынимайте вилку из розетки после работы или если клавиатура долгое время не используется.

Страницы	Содержание
1	Панель управления и внешние порты
2	Подготовка к работе
2	Основной способ использования
3	Автоматический ритм
5	Автоматический басовый аккорд
6	Управление звуковыми эффектами
6	Запись и программирование ритма
7	Подсветка клавиш Трехступенчатое интеллектуальное обучение
8	Приложение I. Таблица тембров
9	Приложение II. Таблица ритмов

I. Панель управления и внешние порты

● Верхняя панель управления



- ① Динамик
- ② Включение/выключение питания
- ③ Общая громкость воспроизведения
- ④ Громкость аккомпанемента
- ⑤ Темп
- ⑥ Сингл
- ⑦ Перебираемый палецями
- ⑧ Пуск/Стоп
- ⑨ Запись
- ⑩ Задание программы

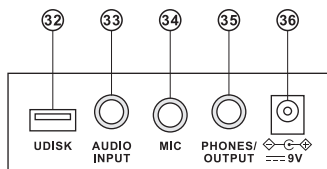
- ⑪ Воспроизведение
- ⑫ Сустейн
- ⑬ Вибрато
- ⑭ ЖК-дисплей
- ⑮ ОДНА КЛАВИША
- ⑯ СЛЕДОВАНИЕ
- ⑰ АНСАМБЛЬ
- ⑱ Клавишные ударные
- ⑲ Тембр
- ⑳ Демо-песня
- ㉑ Ритм
- ㉒ Числа
- ㉓ Синхр.
- ㉔ Заполнение

- ㉕ Управление громкостью
- ㉖ Предыдущий/Следующий
- ㉗ Воспроизведение/пауза
- ㉘ Стоп
- ㉙ Непрерывный/Случайный/Одиночное воспроизведение

Управление MP3

- ③① ПОДСВЕТКА КЛАВИШ
- ③② Зона аккордов

● Внешние порты на задней панели



- ③② UDISK
- ③③ АУДИОВХОД
- ③④ МИКРОФОН
- ③⑤ ВХОД ДЛЯ НАУШНИКОВ
- ③⑥ DC9V

II. Подготовка к работе

● Адаптер питания

Необходимо использовать специальный адаптер питания. Подключите выходной конец адаптера к порту питания на задней панели клавиатуры, а другой конец вставьте в розетку. (Примечание: входное напряжение адаптера должно быть совместимо с напряжением источника питания)

● Аудиовыход / внешний наушник

◆ Сначала выключите клавиатуру и внешние аудиоустройства, затем подключите один конец аудиокабеля к порту PHONES/OUTPUT (вход для наушников) на задней панели клавиатуры, и, затем подключите другой конец к порту аудиовыхода аудиоустройств.

◆ Подключение наушников: При подключении наушников к порту PHONES/OUTPUT (вход для наушников) на задней панели клавиатуры динамик будет отключен автоматически. Таким образом, вы можете играть, не мешая другим.

※ Примечание! При использовании наушников не увеличивайте и не поддерживайте максимальную громкость в течение длительного времени, это может привести к ухудшению слуха.

● Вход для микрофона и аудиовход

◆ Вход для микрофона: Подключите микрофон (не входит в комплект) к порту MIC (вход для микрофона), чтобы петь во время игры на клавиатуре.

◆ Клавиатура оснащена функцией стереофонического входа.

Звуковые сигналы с мобильного телефона, MP3-плеера, компьютера и других аудиоустройств могут быть введены в систему клавиатуры для воспроизведения. Сначала выключите клавиатуру, подключите один конец аудиокабеля (не включен в комплект) к выходному порту аудиоустройства, а другой конец - к порту AUDIO INPUT (аудиовход) на задней панели клавиатуры, и, наконец, включите клавиатуру.

● Проигрывание музыки в формате MP3

Для воспроизведения музыки в формате MP3 вставьте флэш-диск USB в порт UDISK на задней панели клавиатуры.

Поддержка 32G (макс.).

◆ Нажмите [- ...||| +] для регулировки громкости.

◆ Для перехода к предыдущему треку нажмите [◀], для перехода к следующему треку - нажмите [▶], [▶▶] для воспроизведения/паузы трека, [■] для остановки воспроизводимого трека, [↺/⌂/↻] для переключения режимов повтора для непрерывного, случайного или одиночного воспроизведения.

III. Основной способ использования

Нажмите кнопку [POWER ON/OFF (включение питания)], и включится подсветка клавиатуры с обеих сторон, и сработает светодиодный дисплей, где будет отображен текущий темп «120». После этого можно играть на синтезаторе по мере необходимости.

● Подсветка клавиатуры

Клавиатура оснащена функцией подсветки, в режимах игры, обучения и воспроизведения демо-песни будет подаваться световая подсказка. По умолчанию функция

подсветки включена, нажмите [KEY LIGHTING (подсветка клавиш)], чтобы включить или выключить функцию подсветки.

● **Настройка общей громкости воспроизведения**

Нажмите кнопку [Master Vol + (Увеличить громкость)] или [Master Vol - (уменьшить громкость)] для увеличения или уменьшения общей громкости. Нажмите кнопку [Master Vol + (Увеличить громкость)] или [Master Vol - (уменьшить громкость)] одновременно для сброса настроек к значениям громкости по умолчанию.

Функция контроля громкости может также управлять громкостью аккомпанемента.

● **Настройка громкости аккомпанемента**

Нажмите кнопку [ACCOM VOL + (Увеличить громкость аккомпанемента)] или [ACCOM VOL - (уменьшить громкость аккомпанемента)] для увеличения или уменьшения громкости аккомпанемента. Нажмите кнопку [ACCOM VOL + (Увеличить громкость аккомпанемента)] или [ACCOM VOL - (уменьшить громкость аккомпанемента)] одновременно для сброса настроек к значениям громкости по умолчанию.

● **Выбор тембра**

Клавиатура предоставляет на выбор 255 тембров, от «000» до «254». При включении клавиатуры функция выбора тембра включается автоматически. В других состояниях нажмите кнопку [TIMBRE (тембр)], чтобы включить функцию выбора тембра, и на дисплее появится надпись «tnE» (тембр активирован). По умолчанию установлен тембр «000», который можно регулировать нажатием соответствующих цифровых кнопок или кнопок «+» / «-».

● **Игра на ударных инструментах:**

Данный синтезатор предоставляет на выбор 61 вид клавишных ударных инструментов. Нажмите кнопку [KEYBOARD PERCUSSION (Ударные инструменты на клавиатуре)] для преобразования клавиши в клавишу ударных инструментов. Каждая клавиша соответствует одному ударному инструменту. Повторное нажатие этой кнопки отключает функцию ударных инструментов на клавиатуре.

● **Воспроизведение демонстрационных песен**

На этом синтезаторе сохранено 50 демонстрационных песен, от «00» до «49», на ваш выбор. Нажмите кнопку [DEMO SONG (демо-песня)] для воспроизведения всех демонстрационных композиций по порядку, при этом подсветка клавиш будет мигать в такт мелодии.

Для остановки демо-песни снова нажмите кнопку [DEMO SONG (демо-песня)].

Для выбора демонстрационной песни нажимайте цифровые кнопки или «+/-» во время воспроизведения. Если во время воспроизведения демонстрационной песни нажать кнопку [TIMBRE], на дисплее появится надпись «tnE», затем в течение 3 секунд нажимайте цифровые кнопки или кнопки «+»/«-», чтобы выбрать другие тембры для воспроизведения демонстрационной песни.

Нажмите кнопку [START/STOP] или еще раз нажмите кнопку [DEMO SONG], чтобы остановить воспроизведение демонстрационной песни.

IV. Автоматический ритм

● **Выбор ритма**

Данный синтезатор предоставляет на выбор 255 ритмов, от «000» до «254», причем по умолчанию установлен ритм «000». Нажмите кнопку [Rhythm (ритм)], чтобы вклю-

чить функцию выбора ритма. После того, как на дисплее появится надпись «rhy», нажимайте цифровые кнопки или кнопки для выбора других ритмов.

● Управление ритмом

1. Активация

♦ Нажмите кнопку [START/STOP (старт/стоп)], чтобы включить ритм аккомпанемента.

♦ Нажмите кнопку [SYNC (синхронизация)], после того как на экране появится надпись «Syn», сыграйте любую клавишу в зоне аккордовых клавиш (1-19-я клавиши слева), и ритм аккомпанемента активируется.

2. Заполнение

После включения ритма аккомпанемента нажмите кнопку [FILL-IN], чтобы во время ритма аккомпанемента воспроизводился временный ритм.

Если нажать и удерживать кнопку [FILL-IN], то временный ритм будет продолжаться.

3. Выключение ритма

♦ Во время воспроизведения ритма аккомпанемента нажмите [START/STOP (старт/стоп)], чтобы выключить ритм аккомпанемента.

● Настройка темпа

Нажмите кнопку [TEMPO +] или [TEMPO -], чтобы увеличить или уменьшить скорость ритма. Одновременное нажатие двух кнопок может привести к восстановлению настроек по умолчанию.

V. Автоматический басовый аккорд

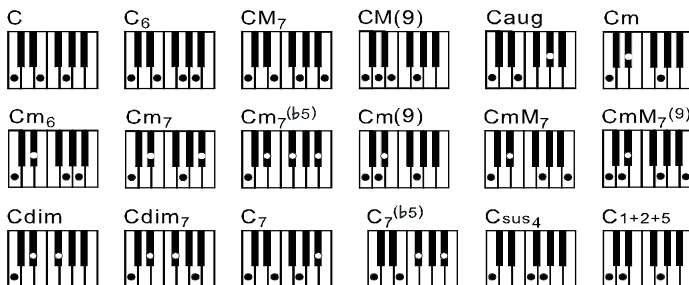
● Одиночный аккорд

После включения ритма нажмите кнопку [SINGLE].

После появления на экране надписи «Sin», можно сыграть одиночный аккорд на клавишах в аккордовой зоне синтезатора.

Нажмите кнопку [SINGLE] еще раз, на экране появится надпись «OFF», и функция одиночного аккорда отключится.

Аппликатура пальцевого аккорда (клавиша C)
(Аппликатура аккордов для клавиши C показана на следующем рисунке, остального можно достичь по аналогии)



Аппликатура (пальцовка) одиночного аккорда

	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

● Пальцевый аккорд

После включения ритма нажмите кнопку [FINGERED].

После появления на экране надписи «Fin», можно сыграть пальцевый аккорд на клавишах в аккордовой зоне синтезатора.

При повторном нажатии кнопки [FINGERED] на экране появится надпись «OFF», и функция пальцевого аккорда отключится.

VI. Элементы управления эффектами

● Функция сустейна

При нажатии кнопки [SUSTAIN (сустейн)] на экране появляется надпись «SUS» и активируется эффект сустейна.

Для того, чтобы отключить эффект сустейна, ещё раз нажмите эту кнопку.

● Функция вибрато

При нажатии кнопки [VIBRATO] на экране появляется надпись «Vib», и активируется эффект вибрато.

Для того, чтобы отключить эффект вибрато, ещё раз нажмите эту кнопку.

VII. Запись и программирование ритма

● Запись

Нажмите кнопку [REC (запись)] для включения. Когда функция записи включена нажатием кнопки [REC (запись)], на экране дисплея отобразится «rEC».

В этом режиме будут записаны все воспроизводимые ноты.

Если память хранения заполнена, на экране появится надпись «FUL», и запись автоматически прекратится.

♦ Для воспроизведения записанных нот нажмите кнопку [PLAY (воспроизведение)], и на экране появится надпись «PLy». После завершения воспроизведения устройство перейдет в режим записи, и на экране появится надпись «rEC». Вы можете записать новый ритм или же нажать кнопку [PLAY] для воспроизведения записанного ритма.

♦ Нажмите кнопку [START/STOP] или [REC] ещё раз, чтобы отключить функцию записи, и все записанные ритмы будут удалены.

● Программирование ритма

При включении функции программирования ритма нажатием кнопки [PROG] на экране появится надпись «Prg», а на синтезаторе активируется перкуссия (ударные).

В этом режиме можно создавать собственные ритмы, играя на соответствующей клавише перкуссии (ударных инструментов).

♦ Максимально можно записать 32 перкуссии; после этого на экране появится надпись «FUL» и программирование автоматически прекратится.

♦ Нажмите кнопку [PLAY (воспроизведение)] для воспроизведения ритма программирования. При повторном нажатии кнопки [PLAY] для остановки воспроизведения на экране появится надпись «Prg» и функция программирования будет включена. Вы можете перепрограммировать ритмы или повторно нажать кнопку [PLAY] для воспроизведения. Нажмите кнопку [PLAY (воспроизведение)] для воспроизведения ритма программирования.

♦ Нажмите кнопку [START/STOP] или [PROG] ещё раз, чтобы отключить функцию программирования, и все записанные ритмы будут удалены.

VIII. Подсветка клавиш Трехступенчатое интеллектуальное обучение

● Обучение 1: ОДНА КЛАВИША

Нажмите кнопку [ONE-KEY (одна клавиша)], чтобы включить функцию обучения с помощью одной клавиши. Вы можете выбрать песню для изучения, нажимая цифровые кнопки или кнопки «+»/«-».

Подсветка клавиатуры активируется в соответствии с нотами основной мелодии, указывая на ноту, которую нужно сыграть, и вы можете играть, следуя указаниям светящейся клавиши. Обучение 1 направлено на изучение длительности, при этом требования к высоте тона или креативности отсутствуют. В этом режиме допускаются ошибки при игре на клавишах, но синтезатор все равно воспроизводит правильные ноты, которые отображаются на экране.

После окончания песни повторите эту же песню, чтобы ее выучить.

Для отключения функции обучения нажмите кнопку [START/STOP] или [ONE-KEY].

● Обучение 2: СЛЕДОВАНИЕ

Для включения функции обучения «Следование» нажмите кнопку [FOLLOW]. Вы можете выбрать песню для изучения, нажимая цифровые кнопки или кнопку «+»/«-».

При помощи Обучения 2 можно обучаться, следуя правильно сыгранным нотам.

Вы можете играть в соответствии с демонстрационной песней, клавиша будет загораться в соответствии с нотами мелодии, указывая на ноты, которые нужно сыграть, и вы сможете играть правильно, следуя указаниям.

Вы также можете обучаться, следуя нотам, отображаемым на экране дисплея; программа будет ждать, пока вы сыграете правильную ноту, прежде чем перейти к следующей.

※ Примечание: в этом режиме синтезатор воспроизводит только правильные ноты и не реагирует на неправильные.

Для отключения функции обучения нажмите [START/STOP (старт/стоп)] или [FOLLOW (продолжение)].

● Обучение 3: АНСАМБЛЬ

Для включения обучающей функции «Ансамбль» нажмите кнопку [ENSEMBLE (ансамбль)]. Вы можете выбрать песню для изучения, нажимая цифровые кнопки или кнопку «+»/«-».

Обучение 3 направлено на усвоение длительности и воспроизведение правильных нот. Синтезатор эмулирует основной тон и ансамбль вместе с вами.

Подсветка клавиатуры активируется в соответствии с нотами основной мелодии, указывая на ноту, которую нужно правильно сыграть, и вы можете играть, следуя указаниям подсветки клавиатуры. Вам нужно сыграть правильную ноту согласно правильной продолжительности песни. Если нота не проигрывается в течение секунд, клавиатура автоматически сыграет правильную ноту.

После окончания песни повторите эту же песню, чтобы ее выучить.

Для отключения функции обучения нажмите [START/STOP] или [ensemble].

Приложение

I. Таблица тембров

000 Акустик Гранд Пиано	061 Электрогитара с пере модуляцией 1	127 12-струн. гит. 1	193 Арфа Атака 2
001 Родес Пиано	062 Контрабас 1	128 Гитарный щипок 2	194 Диджериду 2
002 Хоровое пиано	063 Тремололирующие струнные	129 Медленная скрипка 1	195 Двойные горы 2
003 Селеста 1	064 Струнные пиццикато 1	130 Быстрая струна 1	196 Тяжелый фагот 2
004 Шарманка 1	065 Литавра	131 Джангл Бас 2	197 Кавал 2
005 Вибрафон	066 Струнный ансамбль 2	132 Индийская флейта 1	198 Гитара-пиано 2
006 Марimba 1	067 Синтезаторные струнные 1	133 Клави 3	199 Приглушенный барафон 2
007 Ксилофон 1	068 Синтезаторные струнные 2	134 Селеста 3	200 Лид (Бас+мид)2
008 ПеркуSSIONный орган	069 Хоровое а-а	135 Церковные колокола	201 Мелодичный Том 2
009 Рок Орган	070 Голосовое о-о	136 Маримба 3	202 Гитара-гроу 2
010 Церковный орган	071 Синтезаторный голос	137 Цимбалы 2	203 Соло [зубчатое] 2
011 Язычковый орган 1	072 Оркестровый акцент	138 Язычковый орган 3	204 Джаз Бас 2
012 Аккордеон	073 Приглушенная труба 1	139 Электрическая гитара (истая) 2	205 Хоровая гитара 2
013 Гармоника	074 Синтезаторные медные духовые 2	140 Кото 2	206 Электрогитара с обратной связью 2
014 Акустическая гитара (нейлон)	075 Английский рожок 1	141 Ксилофон 2	207 Фидель 2
015 Акустическая гитара (сталь)	076 Блок-флейта	142 Саная 2	208 Органная флейта 2
016 Электро-гитара (джаз)	077 Дувновение в бутылку 1	143 Цимбалы 3	209 Флюгельгорн 2
017 Электрическая гитара (чистая) 1	078 Махуачи	144 Английский рожок 2	210 Хрусталь 2
018 Электро-гитара с искажением	079 Цу-флейта	145 Электрическая гитара (чистая) 3	211 Клавесин-пиано 2
019 Акустический бас	080 Окарина	146 Шамисен 2	212 Электрогитара с пере модуляцией 2
020 Электрический бас (пальцевый)	081 Лид [зубчатый] 1	147 Кото 3	213 Укулеле 2
021 Электрический бас (щипковый)	082 Лид [Каллипола] 1	148 Калимба 2	214 Танго Аккордеон 2
022 Безладовый бас	083 Solo (Бас + Solo)1	149 Стальной колокол 1	215 Двойной тромбон 2
023 Слэп 1	084 Пад [теплый]1	150 Саксофон-альт 2	216 Джазовый орган 2
024 Слэп 2	085 Ситар	151 Деревянная коробочка 2	217 Быстрая струна 2
025 Синтезаторный бас 1	086 Шамисен 1	152 Синтезаторная арфа 1	218 Мембранный туманный горн 2
026 Синтезаторный бас 2	087 Кото 1	153 Клавесин Атака 1	219 Челеста 2
027 Скрипка	088 Калимба 1	154 Хрусталь 1	220 Цифровой орган 2
028 Альт	089 Волынка 1	155 Волынка 2	221 Приглушенный горн 2
029 Вилончель	090 Фидель 1	156 Барафон 1	222 Струнные пиццикато 2
030 Оркестровая арфа	091 Санай 1	157 Органная флейта 1	223 Най 2
031 Струнный ансамбль 1	092 Звенящий колокольчик	158 Калимба 3	224 Гармоника 2
032 Труба	093 Ago 1	159 Мембранный туманный горн 2	225 Приглушенная труба 2
033 Тромбон	094 Стальные барабаны	160 Тяжелый вибрафон 2	226 Пизино 2
034 Туба	095 Деревянная коробочка 1	161 Двойной тромбон 1	227 Аккордеон-пиано 2
035 Валторна	096 Барабан таико	162 Синтезаторная арфа 2	228 Ирландская арфа 2
036 Группа медных духовых инструментов оркестра	097 Мелодичный Том 1	163 Клавесин Атака 2	229 Трон флейта 2
037 Синтезаторные медные духовые 1	098 Синтезаторный барабан	164 Хоровая гитара 1	230 Дувновение в бутылку 2
038 Саксофон сопрано	099 Реверсивная тарелка	165 Стальной колокол 2	231 Индийская флейта 2
039 Саксофон-альт 1	100 Джангл Бас 1	166 Цугару-дзямисэн	232 Медленная скрипка 2
040 Саксофон тенор	101 Пи Па 1	167 Окт. арфа 1	233 Электрогитара (приглушенная) 2
041 Саксофон баритон	102 Электрогитара с обратной связью 1	168 Бойран 1	234 Сильный ветер 2
042 Гобой	103 Ирландская арфа 1	169 Колокола 2	235 Электровибрафон
043 Фагот	104 Джаз Бас 1	170 Сона	236 Бойран 2
044 Кларнет	105 Флюгельгорн 1	171 Кастанеты	237 Мелодия Fm 2
045 Флейта-пикколо	106 Приглушенный горн 1	172 Арфа Атака 1	238 Дудки 2
046 Флейта	107 Деревянный барафон 1	173 Электровибрафон 1	239 Контрабас 2
047 Флейта Пана	108 Электрическое пианино 1	174 Саксофон-пиано 1	240 Барафон 2
048 Лид (квадратный)	109 Дудки 1	175 Клавесин-пиано 1	241 Ветровой орган 2
049 Банджо	110 Гитарный щипок 1	176 Гитара-пиано 1	242 12-струн. гитара 2
050 Цифровое фортепиано	111 Сильный ветер 1	177 Гитара-гроу 1	243 Барафон Атака 2
051 Электрик Гранд Пиано	112 Клави 2	178 Диджериду 1	244 Лид [Каллипола] 2
052 Хонки-тонк Пиано	113 Селеста 2	179 Барафон Атака 1	245 Альт Атака 2
053 Клавесин 1	114 Клавесин 2	180 Приглушенный барафон 1	246 Пад [теплый] 2
054 Клави 1	115 Мелодия Fm 1	181 Най 1	247 Окт. арфа 2
055 Челеста 1	116 Пи Па 2	182 Мягкий сантур	248 Баритон и тенор 2
056 Колокола 1	117 Пианино 1	183 Двойные горы 1	249 Ago 2
057 Цимбалы 1	118 Электрическое пианино 2	184 Тяжелый фагот 1	250 Флюгельгорн 3
058 Цифровой орган 1	119 Тяжелый вибрафон 1	185 Трон флейта 1	251 Органная флейта 3
059 Танго Аккордеон 1	120 Деревянный барафон 2	186 Кавал 1	252 Фидель 3
060 Электрогитара (приглушенная)1	121 Шарманка 2	187 Джазовый орган 1	253 Гитара с обратной связью 3
	122 Маримба 2	188 Аккордеон-пиано 1	254 Хоровая гитара 3
	123 Сантур	189 Ветровой орган 1	
	124 Язычковый орган 2	190 Альт Атака 1	
	125 Гармоника 1	191 Баритон и тенор 1	
	126 Укулеле 1	192 Саксофон-пиано 2	

Приложение

II. Таблица ритмов

000 Хард-рок	068 Босса нова 1	135 Поп Мамбо	203 Европейский рок 2
001 Клубный Поп	069 Босса нова 2	136 Евросвинг 1	204 Карибский танец 2
002 Фьюжн	070 Сальса	137 137 Эффекты латино	205 Дisko Джаз 2
003 Рэп Поп	071 Мамбо	138 Дisko Самба 2	206 Медийм Джаз
004 Британский Поп 1	072 Бегин	139 Латинский вальс	207 Баллада фортепиано
005 Твист	073 Болеро ленто	140 Дэнс Поп 3	208 Дisko 70-x
006 8 Ритм Поп 1	074 Испанское	141 Джаз рок 1	209 Джаз рок 2
007 Фьюжн Шафл	075 Регги 12	142 Детройт	210 Европоп 8-бит 1
008 Фанк	076 Регги-поп 1	143 Фанатикал Сэнд	211 Сивил 2
009 Фанк Шафл	077 Медленный рок 1	144 Европейский рок 1	212 Румба 3
010 Рок-н-ролл 1	078 Медленный рок 2	145 Граунд-бит	213 Соул-рок 2
011 Поп Рок	079 R&B	146 8-битный модерн 2	214 Евродиско 2
011 Шафл Рок	080 Дэнс Поп 1	147 Дisko Джаз 1	215 Аналог баллада 2
013 Ча Ча Рок	081 Дэнс Поп 2	148 Дикси Джаз 1	216 Паб пиано 2
014 Традиционный рок	082 Евро Бит	149 Дisko шоколад	217 Европейская румба
015 Фолк-рок	083 Евро хаус	150 Дisko латинское 2	218 Рок-н-ролл
016 Пасодобль	084 Хип-хоп	151 Синтезаторное буги	219 Дisko-поп
017 Ча Ча	085 Свинг	152 Субботняя ночь 2	220 Сальса-рок 1
018 Фокстрот	086 Биг-бэнд свинг	153 Клубный танец 1	221 Европоп 8-бит 2
019 Румба 1	087 Джаз-квартет	154 Эффекты босса нова	222 Европейская самба
020 Самба 1	088 Диксиленд	155 Тарантелла 2	223 Шоу Тьон 2
021 Самба 2	089 Блограсс 1	156 Марш США	224 Джаз 16-бит 2
022 Шлагер Рок	090 Блограсс 2	157 Испанское 2	225 Самба-рок 2
023 Танго 1	091 8-битное Кантри	158 Клубное латинское 2	226 Джаз Вальс 2
024 Танго 2	092 Кантри Рок	159 Ча ча джаз 1	227 Еврорегги
025 Дisko латинское 1	093 Катри-баллада	160 Кантри Ча Ча Ча	228 Современное ча ча ча 2
026 Калипсо	094 Марш 1	161 Дisko пати 2	229 R&B Баллада 2
027 Латинский рок	095 Марш 2	162 Современный R&B 1	230 Буги-рок
028 Болеро	096 Польша	163 8-битный Поп 2	231 Джаз босса нова
029 Аналог Баллада 1	097 Поп-вальс	164 Кантри Джаз	232 Сальса-рок 2
030 Электробаллада	098 Джайв	165 Соул рок 1	233 Слоу эн Изи
031 Кантри Баллада	099 Венский вальс	166 Румба 2	234 Хип вальс 1
032 Электро-Поп	100 Хоудаун	167 Самба 3	235 Джаз-латино 2
033 Поп нью-эйдж 1	101 Перебор пальцами	168 Современный R&B 2	236 Дisko-рок 2
034 8-битный Модерн 1	102 Джаз-латино 1	169 Клубный танец 2	237 Танго джаз 2
035 Баллада R&B 1	103 Акустический концерт	170 Кантри босса нова	238 Аналог баллада 3
036 Дisko фокс 1	104 Буги-вуги	171 Джаз Бо 1	239 Евросвинг 2
037 Дisko фанк 1	105 Кумбия 2	172 Современное Ча Ча Ча 1	240 Хип вальс 2
038 Дisko пати 1	106 Классический медленный	173 Поп Регги 2	241 Свинг-джаз 2
039 Дisko самба 1	рок	174 Самба-рок 1	242 Поп-вечеринка
040 Дisko соул	107 Евродиско 1	175 Джаз 8-бит 1	243 Джаз Клаб
041 Дisko трот	108 Биг Бэнд Мидл 1	176 Дisko	244 Гваделупский танец 2
042 Рейв 1	109 Чарльстон	177 Сивил 1	245 Джаз Бо 2
043 Фанки диско 1	110 Пасодобль	178 Дisko хэнз 2	246 Дикси Джаз 2
044 Техно 1	111 Кэт Грив 1	179 Рок-баллада	247 Акустическая баллада 2
045 Техно 2	112 Танго джаз 1	180 Микс босса нова	248 Джаз Слоу Рок
046 Субботняя ночь 2	113 Быстрый госпел	181 Джаз 16-бит 1	249 16-битный шафл 2
047 Клубное латинское 1	114 Биг Бэнд Фаст 1	182 Сингл 16-бит 1	250 Польша-поп
048 Дisko хэнз 1	115 Эффекты мамбо	183 Песня о любви	251 Латинская поп-вечеринка
049 Кантри	116 Фанки диско 2	184 Сингл 16-бит 2	252 Паррада
050 Китай 1	117 Латинская сальса	185 Дisko фокс 2	253 Карнавал
051 Китай 2	118 Поп Нью-эйдж 2	186 Поп-рок 3	254 Винтажный поп 60-x
052 Китай 3	119 Свинг-джаз 1	187 Тихуана Вальс	
053 Китай 4	120 Трип Хоп	188 Британский Поп 2	
054 Китай 5	121 Рейв 2	189 Шоу Тьон 1	
055 8-битный быстрый темп	122 Акустическая баллада 1	190 Шлагер алп	
056 16-битный Поп	123 Народная индийская	191 Сингл Рок	
057 16-битный Шафл 1	124 Индонезийский поп	192 Свинг Вальс	
058 16-битный Шафл 2	125 Баллада поп	193 Медленный вальс	
059 16-битная Баллада 1	126 Южно-африканское кантри	194 Кэт Грив 2	
060 16-битная Баллада 2	127 Южно-африканская полька	195 Кантри Слоу Рок	
061 Соул	128 Тарантелла 1	196 Дisko-рок 1	
062 Поп-рок 1	129 Быстрый поп	197 16-битный шафл 1	
063 Поп-рок 2	130 Паб пиано 1	198 Джаз 8-бит 2	
064 8-битная Рок-баллада	131 Западный шафл	199 Каса	
065 16-битная Рок-баллада	132 Биг Бэнд Фаст 2	200 Гваделупский танец 1	
066 6/8 Тяжелый рок	133 Испанское 1	201 Ча ча джаз 2	
067 16-битный Рок	134 Дisko фанк 2	202 Кантри вальс	

