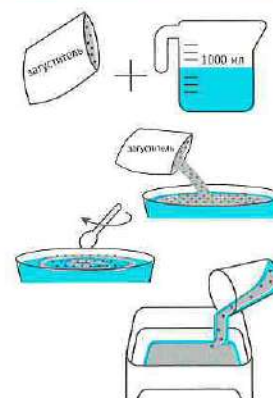




## РУКОВОДСТВО

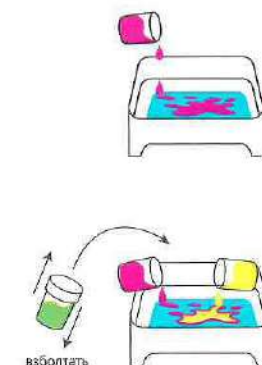
**1** Приготовьте раствор загустителя. Порошок-загуститель (5 г) разведите в 1 л горячей воды из-под крана.

- Равномерно насыпьте порошок-загуститель на поверхность воды.
- Размешивайте воду с загустителем каждые полчаса. Приступить к рисованию можно через три часа — столько времени необходимо для полного растворения порошка в воде. Вода станет более плотной.
- Перелейте приготовленный загуститель в чистый лоток.



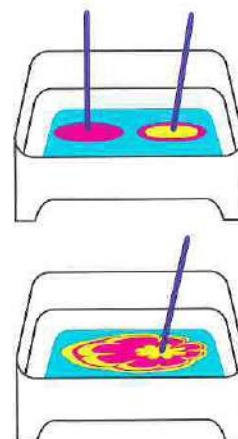
**2** Когда раствор загустителя готов, на его поверхность наносится краска, которая создаёт тонкую красочную плёнку. Несколько капель разных пигментов создают абстрактный фон на поверхности. Капли, касаясь воды, растекаются по поверхности, создавая уникальный и неповторимый узор.

- Перед началом рисования обязательно взболтайте флакончик, чтобы перемешать пигмент (если пигмент выпадет в осадок, это нормальное явление).
- При нанесении пигмента тюбик держите на расстоянии 1–2 см от поверхности раствора загустителя.
- Подождите, пока один цвет распространится по поверхности. Затем добавьте другой (другие).



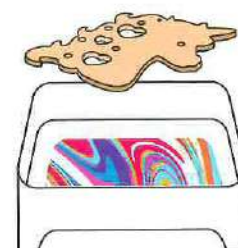
### 3 Рисование.

- Используйте пластиковые соломинки или гребень, чтобы, медленно скользя по краске на поверхности, создавать орнаменты или отдельные элементы: цветы, птиц и бабочек.
- Важно после прорисовывания каждого элемента вытирать кончик соломинки, чтобы не допустить смешения красок.
- Не следует смешивать краски быстро. Например, чтобы нарисовать на красочном фоне цветок, нужно сделать следующее: на кончик соломинки наберите краску и коснитесь воды, не протыкая поверхность. У вас должен получиться круг. Если хотите сделать его больше, наберите ещё краски и снова коснитесь в том же месте. Наберите краску другого цвета и снова коснитесь центра, делая таким образом круг другого цвета. Погрузите кончик соломинки ближе к краю внутреннего круга и сделайте лепестки цветка, перемещая соломинку наружу.



### 4 Когда изображение готово, приступаем к переносу картинки на заготовку.

- Осторожно приложите заготовку к поверхности жидкости и подождите 10–15 с. Можете чуть-чуть (совсем немного) прижать её, чтобы помочь рисунку отпечататься.
- Затем медленно достаньте заготовку: ухватившись за верхнюю часть боков аккуратно её поднимите и дайте лишней влаге стечь обратно в лоток.
- Осталось высушить рисунок, нанести глиттер и прикрепить фурнитуру для брелока. Сушить рисунок необходимо в горизонтальном положении, чтобы не допустить смазывания красок. Положите заготовку с рисунком на ровную поверхность (картинкой вверх) и дождитесь высыхания.
- При желании можно нанести рисунок и на обратную сторону заготовки, чтобы сделать её более стильной.



На одном растворе можно нарисовать много картинок: после того как рисунок создан на воде, его отпечатывают на заготовку и снимают. Избыточный пигмент можно убрать черновой бумагой (положить на воду и снять), удалить с помощью пипетки либо перекрасить, добавив другие пигменты, после этого можно рисовать снова – и так много раз.

**Примечание:** пигменты разных цветов могут иметь разные свойства, поэтому смешивание и распространение разных пигментов происходит по-разному. Попробовав и поэкспериментировав несколько раз, вы научитесь обращаться с пигментами и сможете создавать настоящие шедевры.

**ВНИМАНИЕ!** Использовать только в соответствии с настоящим руководством. Не употреблять в пищу компоненты набора. Избегать попадания компонентов набора в глаза. При попадании в глаза промыть проточной водой.

Арт. 05159

**EAC**