



NQ533BD

Цифровой медиа ресивер
с звуковым процессором

Руководство пользователя

ОГЛАВЛЕНИЕ

Вступление	3
Меры предосторожности	3
Условия гарантии	4
Комплектация	5
Размеры	5
Внешний вид и управление	6
Основные операции	7
Настройки	7
X-Over	8
Радио	12
USB	13
Bluetooth	14
Bluetooth-музыка A2DP	14
AUX	15
Мобильное приложение	15
Характеристики	18
Форматы аудио-файлов	19
Схема подключения	20

*Благодарим Вас за приобретение техники Nakamichi!
Пожалуйста, внимательно прочитайте данное руководство.*

Данный продукт был разработан и изготовлен в соответствии со строгими стандартами Nakamichi. Для достижения наилучшего качества звука мы рекомендуем, производить установку у авторизованного дилера.

Если вы хотите установить этот продукт самостоятельно, мы рекомендуем ознакомиться с этим руководством.

Если у вас возникнут какие-либо проблемы или вопросы по эксплуатации этого продукта, обратитесь за помощью к ближайшему авторизованному дилеру Nakamichi, или свяжитесь с нами с помощью нашего веб-сайта или социальных сетей.

Установка

Из-за неправильной установки автомобильные системы могут быть повреждены. Пожалуйста, внимательно следуйте инструкциям и схемам указанным в этом руководстве.

Если самостоятельная установка вызывает сложности, обратитесь к ближайшему дилеру Nakamichi.

Меры предосторожности

- Производите чистку только с помощью сухой мягкой ткани.
- Установка ресивера должна проходить в сухом, хорошо проветриваемом помещении.
- После установки убедитесь что вентиляционные отверстия не перекрыты.
- Не устанавливайте изделие в моторном отсеке вашего автомобиля или в местах с высокой температурой.
- Надежно закрепите ресивер, чтобы она не выскочила в результате вибраций, которые могут возникнуть во время движения.
- Установка устройства должна выполняться с осторожностью, чтобы не повредить топливную систему, электропроводку, тормозные магистрали и т. д.
- Не прокладывайте проводку снаружи или под автомобилем.
- При подключении к аккумулятору автомобиля соблюдайте необходимые меры предосторожности.
- Оберегайте провода от контакта с острыми краями, всегда используйте резиновые прокладки для защиты проводки при протяжке через отверстия.
- Надежно закрепите всю проводку с помощью кабельных стяжек или кабельных зажимов.

- Избегайте контакта устройства с жидкостями.
- В случае выхода устройства из строя обратитесь к квалифицированному персоналу. Обслуживание требуется, если устройство было повреждено каким-либо образом, например, отсутствует питание, в устройство попали жидкость, посторонние предметы и т. д.
- При замене используйте предохранитель аналогичный установленному, соблюдайте полярность, выполняйте все действия только при выключенном устройстве.
- Воздействие громкого звука может привести к потере слуха. Примите все меры предосторожности, чтобы защитить ваш слух.
- Этот продукт разработан специально для использования только с 12-вольтными электрическими системами с отрицательным заземлением. Использование этого продукта в системах с положительным заземлением и/или напряжением, отличным от 12 В, может привести к повреждению устройства и вашего автомобиля.

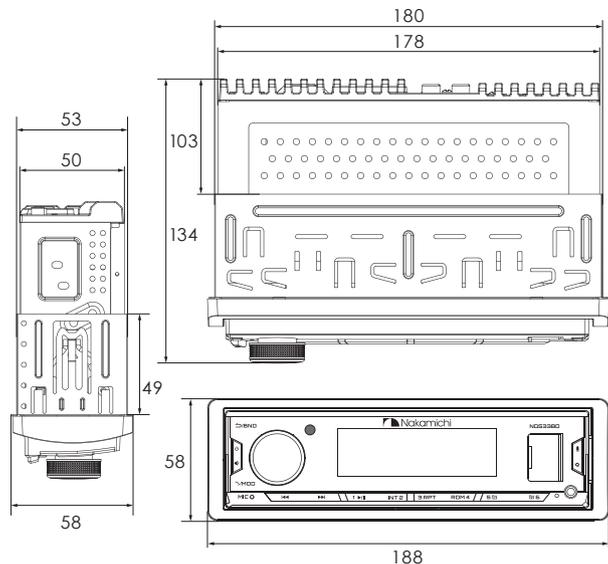
Условия гарантии

- Nakamichi гарантирует, что этот продукт не будет иметь дефектов и производственного брака в течение периода, установленного уполномоченным дистрибьютором Nakamichi.
- Nakamichi обязуется (по своему усмотрению) отремонтировать или заменить неисправный продукт новым или восстановленным продуктом бесплатно. Ущерб, вызванный следующими причинами, не покрывается гарантией: несчастный случай, неправильное использование, изменение или небрежное обращение с изделием, несоблюдение инструкций по установке, несанкционированные попытки ремонта, искажение информации продавцом.
- Настоящая гарантия не распространяется на случайные или косвенные убытки и не покрывает стоимость снятия или переустановки устройства. Косметическое повреждение в результате несчастного случая или нормального износа не покрывается гарантией.
- Гарантия недействительна, если серийный номер продукта был удален или поврежден.

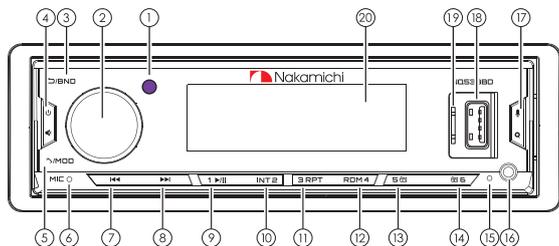
КОМПЛЕКТАЦИЯ

1. Инструкция	1 шт
2. Медиа ресивер	1 шт
3. Разъем для подключения	1 шт
4. Ключ для демонтажа	2 шт
5. Пульт дистанционного управления	1 шт

РАЗМЕРЫ (ММ)

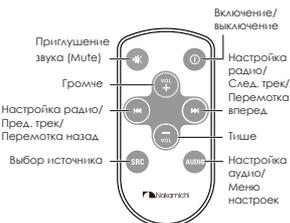


ВНЕШНИЙ ВИД И УПРАВЛЕНИЕ



- | | |
|--|--|
| 1. ИК-приемник | 10. Радиостанция 2 / Сканирование |
| 2. Регулировка громкости / Настройки и меню / Подтверждение выбора | 11. Радиостанция 3 / Повтор |
| 3. Возврат / Переключение между FM1, FM2, FM3, AM1, AM2 | 12. Радиостанция 4 / Произвольный порядок |
| 4. Включение / Выключение / Приглушение звука | 13. Радиостанция 5 / Предыдущая патка / (Долгое нажатие) на 10 трекх назад |
| 5. Выбор источника / Прием вызова / Завершение вызова | 14. Радиостанция 6 / Следующая патка / (Долгое нажатие) на 10 трекх вперед |
| 6. Встроенный микрофон | 15. Сброс настроек |
| 7. Настройка радио / Пред. трек / Перемотка назад | 16. Вход AUX |
| 8. Настройка радио / След. трек / Перемотка вперед | 17. Автоматический поиск и сохранение радиостанций / Вызов голосового помощника сопряженного смартфона |
| 9. Радиостанция 1 / Воспроизведение / Пауза | 18. USB-порт |
| | 19. Слот MicroSD-карты |
| | 20. LCD-дисплей |

ПУЛЬТ ДУ



ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ

Включение/выключение

- Нажмите на любую кнопку, чтобы включить устройство.
- Нажмите и удерживайте кнопку , чтобы выключить.

Регулировка громкости

Вращайте ручку регулировки громкости, чтобы менять уровень.

Выключение звука

Нажмите на кнопку  для приглушения звука.

Выбор источника

Нажимайте кнопку **MOD (5)**, чтобы переключаться между источниками воспроизведения в следующем порядке: Радио, USB (при подключенном USB-накопителе), SD, AUX IN, BT (Bluetooth).

НАСТРОЙКИ

Нажмите кнопку ручки регулировки громкости **(2)** и вращайте для выбора раздела настроек среди: AUDIO (настройки звука), X-OVER (настройки фильтров), DTA SET (настройки временных задержек), CLOCK (настройка часов), ANIMATION (анимация), DEMO MODE (демо режим), TUNER (настройки радио), DISPLAY (настройки дисплея).

Для выбора нажмите кнопку ручки регулировки громкости **(2)**.

AUDIO

SW LEVEL — настройка уровня громкости сабвуфера (от -8 до 0).

PRESET EQ — выбор одной из настроек эквалайзера: Natural, Pop, Classic, Rock, Jazz, Flat, Super Bass или пользовательской настройки (User).

USER EQ — ручная настройка эквалайзера от -18 до 18 для частот: 30-60-80-100-120-160-250-400-600-800-1-1,5-2-2,5-3-3,5-4-4,5-5-5,5-6-6,5-7-7,5-8-8,5-9-9,5-10-11-12-13-14-15-15,5-16-17-18-19-20.

X-BASS — настройка усиления низких частот: отключено-60-80-120-160-200-300 Hz на значение от 0 до 10 dB (Gain).

SURROUND — звук вокруг (Включен/Отключен).

BASS — регулировка тембра низких частот от -7 до 7.

MIDDLE — регулировка тембра средних частот от -7 до 7.

TREBLE — регулировка тембра высоких частот от -7 до 7.

AUDIO RST — сброс аудионастроек.

X-OVER

Для доступа в расширенное меню настроек аудио-системы нажмите кнопку ручки регулировки громкости (2) и вращайте до раздела настроек AUDIO, затем нажмите и удерживайте не менее 2 секунд кнопку ручки регулировки громкости (2) до перехода в меню настроек.

Конфигурация 4.1

FRONT фильтры фронтальных каналов:

HPF FREQ — настройка среза высоких частот (Отключен-30-40-50-63-70-80-90-100-125-160-180-220-250-315-400-500-630-700-800 Hz).

HPF SLOPE — установка крутизны среза (6, 12, 18 dB/oct).

LPF FREQ — настройка среза низких частот (Отключен-630-700-800-1000-1600-2500-3150-4000-5000-6300-8000-10000-12500 Hz).

LPF SLOPE — установка крутизны среза (6, 12, 18 dB/oct).

PHASE — электрическая фаза (Normal/Reverse).

GAIN — уровень громкости канала (от 0 до 5).

REAR фильтры тыловых каналов:

HPF FREQ — настройка среза высоких частот (Отключен-30-40-50-63-70-80-90-100-125-160-180-220-250-315-400-500-630-700-800 Hz).

HPF SLOPE — установка крутизны среза (6, 12, 18 dB/oct).

LPF FREQ — настройка среза низких частот (Отключен-630-700-800-1000-1600-2500-3150-4000-5000-6300-8000-10000-12500 Hz).

LPF SLOPE — установка крутизны среза (6, 12, 18 dB/oct).

PHASE — электрическая фаза (Normal/Reverse).

GAIN — уровень громкости канала (от 0 до 5).

SUBWOOFER фильтр сабвуфера:

LPF FREQ — настройка среза низких частот (Отключен-30-40-50-63-70-80-90-100-125-160-180-220-250-315-400-500-630-700-800 Hz).

LPF SLOPE — установка крутизны среза (6, 12, 18 dB/oct).

PHASE — электрическая фаза (Normal/Reverse).

GAIN — уровень громкости канала (от 0 до 5).

Конфигурация 2-WAY

TWEETER фильтры высокочастотных динамиков:

HPF FREQ — настройка среза высоких частот (Отключен-630-700-800-1000-1600-2500-3150-4000-5000-6300-8000-10000-12500 Hz).

PHASE — электрическая фаза (Normal/Reverse).

SLOPE — установка крутизны среза (6, 12, 18 dB/oct).

GAIN LEFT — уровень громкости левого канала (от -8 до 0).

GAIN RIGHT — уровень громкости правого канала (от -8 до 0).

FRONT фильтры фронтальных каналов:

HPF FREQ — настройка среза высоких частот (Отключен-30-40-50-63-70-80-90-100-125-160-180-220-250-315-400-500-630-700-800 Hz).

SLOPE — установка крутизны среза (6, 12, 18 dB/oct).

PHASE — электрическая фаза (Normal/Reverse).

GAIN — уровень громкости канала (от -8 до 0).

REAR фильтры тыловых каналов:

HPF FREQ — настройка среза высоких частот (Отключен-30-40-50-63-70-80-90-100-125-160-180-220-250-315-400-500-630-700-800 Hz).

SLOPE — установка крутизны среза (6, 12, 18 dB/oct).

PHASE — электрическая фаза (Normal/Reverse).

GAIN — уровень громкости канала (от -8 до 0).

SUBWOOFER фильтр сабвуфера:

LPF FREQ — настройка среза низких частот (Отключен-30-40-50-63-70-80-90-100-125-160-180-220-250-315-400-500-630-700-800 Hz).

SLOPE — установка крутизны среза (6, 12, 18 dB/oct).

PHASE — электрическая фаза (Normal/Reverse).

GAIN — уровень громкости канала (от -8 до 0).

Конфигурация 3-WAY

TWEETER фильтры высокочастотных динамиков:

HPF FREQ — настройка среза высоких частот (Отключен-630-700-800-1000-1600-2500-3150-4000-5000-6300-8000-10000-12500 Hz).

PHASE — электрическая фаза (Normal/Reverse).

SLOPE — установка крутизны среза (6, 12, 18 dB/oct).

GAIN LEFT — уровень громкости левого канала (от -8 до 0).

GAIN RIGHT — уровень громкости правого канала (от -8 до 0).

MIDDLE фильтры среднечастотных динамиков:

HPF FREQ — настройка среза высоких частот (Отключен-30-40-50-63-70-80-90-100-125-160-180-220-250-315-400-500-630-700-800 Hz).

HPF SLOPE — установка крутизны среза (6, 12, 18 dB/oct).

LPF FREQ — настройка среза низких частот (Отключен-630-700-800-1000-1600-2500-3150-4000-5000-6300-8000-10000-12500 Hz).

LPF SLOPE — установка крутизны среза (6, 12, 18 dB/oct).

PHASE — электрическая фаза (Normal/Reverse).

GAIN — уровень громкости канала (от -8 до 0).

WOOFER фильтры низкочастотных динамиков:

HPF FREQ — настройка среза высоких частот (Отключен-30-40-50-63-70-80-90-100-125-160-180-220-250-315-400-500-630-700-800 Hz).

HPF SLOPE — установка крутизны среза (6, 12, 18 dB/oct).
LPF FREQ — настройка среза низких частот (Отключен-630-700-800-1000-1600-2500-3150-4000-5000-6300-8000-10000-12500 Hz).
LPF SLOPE — установка крутизны среза (6, 12, 18 dB/oct).
PHASE — электрическая фаза (Normal/Reverse).
GAIN — уровень громкости канала (от -8 до 0).

SUBWOOFER фильтр сабвуфера:

LPF FREQ — настройка среза низких частот (Отключен-30-40-50-63-70-80-90-100-125-160-180-220-250-315-400-500-630-700-800 Hz).
SLOPE — установка крутизны среза (6, 12, 18 dB/oct).
PHASE — электрическая фаза (Normal/Reverse).
GAIN — уровень громкости канала (от -8 до 0).

DTA SETTING (временные задержки)

Поканальная настройка временных задержек сигнала.

CAR TYPE (тип автомобиля) — выбор типа автомобиля, в котором установлена акустическая система: компактный, средний или большой автомобиль.

POSITION — выбор предустановки позиции слушателя: Передний правый, Передний левый, Центр.

UNIT — выбор единиц значений временных задержек: сантиметры, миллисекунды, дюймы.

DISTANCE — значение задержки для каждого канала в выбранных единицах (0–20 мс / 0–680 см / 0–267 дюймов):

Конфигурация 4.1

CH 1 — левый фронтальный динамик
CH 2 — правый фронтальный динамик
CH 3 — левый задний динамик
CH 4 — правый задний динамик
CH 5 — не используется
CH 6 — не используется
CH 7 — сабвуфер

Конфигурация 2 WAY

CH 1 — левый высокочастотный динамик (tweeter)
CH 2 — правый высокочастотный динамик (tweeter)
CH 3 — левый среднечастотный динамик (midbass)
CH 4 — правый среднечастотный динамик (midbass)
CH 5 — левый задний динамик
CH 6 — правый задний динамик
CH 7 — сабвуфер

Конфигурация 3 WAY

CH 1 — левый высокочастотный динамик (tweeter)
CH 2 — правый высокочастотный динамик (tweeter)
CH 3 — левый среднечастотный динамик (midbass)
CH 4 — правый среднечастотный динамик (midbass)
CH 5 — левый низкочастотный динамик (woofer)
CH 6 — правый низкочастотный динамик (woofer)
CH 7 — сабвуфер

DTA RST — сброс настроек временных задержек.

CLOCK (настройка часов)

CLOCK FRMT — Выбор формата отображения времени 12-24 ч.

CLOCK ADJ — Настройка часов.

DATE FRMT — Выбор формата даты.

DATE SET — Настройка даты.

ANIMATION (анимация)

Включение и настройка интервала задержки до воспроизведения анимации (нет, 15, 30 сек, 1, 2, 4 минуты).

DEMO MODE

Включение/отключение демонстрационного режима.

TUNER (настройки радио)

Настройка параметров радио:

STEREO — включение стерео или моно режима.

DX/LOCAL — включение локального поиска.

RDS — включение текстовых сообщений:

TA — включение сообщений о дорожном движении;

AF — переход на частоты с более устойчивым сигналом;

EON — включение функции EON.

REGIONAL — выбор региона вещания Europe, USA, Asia, Russia.

PTY — выбор типа контента.

DISPLAY (настройки дисплея)

Настройка параметров дисплея:

COLOR SEL — настройка цвета подсветки дисплея:

авто, красный, зелёный, синий, желтый, голубой, фиолетовый, белый.

SPECTRUM — включение визуализации воспроизведения.

ID3 TAG — включение отображения ID3-тегов.

VERSION — просмотр текущей версии ПО.

Внимание! Большую часть настроек можно выполнить на смартфоне в удобном мобильном приложении для Android или IOS.

РАДИО

Выбор региона

Нажмите кнопку ручки регулировки громкости **(2)** для перехода к выбору региона вещания: EU (Европа), US (США), AS (Азия), RU (Россия).

Выбор диапазона

Нажимайте на кнопку **BAND (3)**, чтобы переключать диапазоны радио в следующем порядке: FM1, FM2, FM3, AM1, AM2.

Сохранение и воспроизведение радиостанций

- Нажмите и удерживайте одну из цифровых кнопок **1–6**, чтобы сохранить текущую радиостанцию.
- Нажмите на одну из цифровых кнопок **1–6**, чтобы включить сохраненную радиостанцию.

Для каждого диапазона можно сохранить по 6 радиостанций в памяти устройства, всего — 18 FM и 12 AM радиостанций.

Ручной поиск радиостанций

В режиме радио нажмите и удерживайте кнопку **>>I** или **I<<**, чтобы перейти в режим ручной настройки радио.

- Нажимайте кнопку **>>I** или **I<<**, чтобы пошагово менять частоту.
- Удерживайте кнопку **>>I** или **I<<** для ускоренного поиска.

Быстрый поиск радиостанций

В режиме радио нажимайте кнопку **>>I** или **I<<**, чтобы быстро настраивать станции с уверенным сигналом.

Автоматическое сохранение радиостанций

Нажмите и удерживайте кнопку **Q (17)**, чтобы приемник выполнил быстрый поиск и автоматически занес в память 18 FM и 12 AM радиостанций с сильным сигналом.

USB/SD

Подключите USB-источник к разъему или вставьте SD-карту в слот на лицевой панели ресивера. Автоматически начнется

воспроизведение MP3/WMA и других поддерживаемых музыкальных файлов вашего источника.

От USB-порта ресивера также можно заряжать ваше мобильное устройство.

Переключение треков

В режиме воспроизведения с USB нажимайте кнопку **>>I** или **I<<** для перехода к следующему или предыдущему треку.

Перемотка

В режиме воспроизведения с USB нажимайте и удерживайте кнопку **>>I** или **I<<** для перемотки вперед или назад текущего трека.

Воспроизведение/пауза

Нажмите кнопку **▶/II**, чтобы остановить воспроизведение, нажмите еще раз, чтобы возобновить воспроизведение трека.

Сканирование аудио-файлов

В режиме USB нажмите кнопку **INT (10)**, чтобы последовательно воспроизвести по 10 секунд каждого трека источника. Нажмите кнопку **INT (10)** еще раз, чтобы остановить сканирование.

Повтор

Нажимайте кнопку **RPT (11)**, чтобы переключать режимы повтора: RPT ALL — повтор воспроизведения всех файлов источника, RPT ONE — повтор воспроизведения текущего файла, RPT DIR — повтор воспроизведения всех файлов текущей папки.

Произвольный порядок воспроизведения

Нажмите кнопку **RDM (12)**, чтобы включить произвольный порядок воспроизведения треков, для выключения нажмите еще раз.

Переключение папок и треков источника

Нажимайте кнопку **☑** или **☒**, чтобы переключаться на следующую или предыдущую папку источника, если источник содержит минимум две папки. Нажимайте и удерживайте кнопку **☑** или **☒**, чтобы перемешаться на 10 треков вперед или назад.

BLUETOOTH

Сопряжение с телефоном

Перед использованием ресивера совместно с телефоном необходимо подключить ваш телефон к ресиверу по Bluetooth.

1. Включите функцию Bluetooth на вашем мобильном устройстве.
2. Найдите на вашем мобильном устройстве в списке доступных

Bluetooth-подключений «NQ533BD» и подключитесь к нему.

3. После успешного соединения индикатор BT на экране ресивера перестанет моргать, а аудио-сигнал с вашего телефона (звонки или музыка) будут автоматически воспроизводиться на аудиосистеме автомобиля.

Для уточнения параметров Bluetooth вашего мобильного устройства обратитесь к инструкции по эксплуатации вашего устройства.

Исходящий звонок

Чтобы совершить звонок по громкой связи, наберите номер или вызовите абонента на вашем телефоне.

Вызов голосового помощника

Нажмите кнопку  (17) на ресивере, чтобы активировать голосового помощника вашего смартфона.

Прием входящего звонка

При поступлении входящего звонка на экране ресивера отобразится номер звонящего. Нажмите кнопку  (5) на ресивере, чтобы ответить.

Сброс или завершение звонка

Чтобы сбросить входящий звонок или закончить разговор, нажмите и удерживайте кнопку  (5) на ресивере.

Переключение между телефоном и громкой связью

Во время звонка нажмите кнопку  (5) на ресивере, чтобы перевести аудио-сигнал с громкой связи на ваш телефон или с телефона на аудио-систему автомобиля.

Регулировка громкости

Во время звонка вращайте ручку регулировки громкости на ресивере, чтобы отрегулировать уровень громкости. Нажмите кнопку , чтобы приглушить звук.

BLUETOOTH МУЗЫКА (A2DP)

Ресивер поддерживает протокол передачи аудио по Bluetooth A2DP. При активном подключении вы сможете воспроизводить музыку с вашего телефона на аудио-системе автомобиля.

Вы сможете управлять воспроизведением кнопками ресивера:

- Чтобы переключать треки нажимайте  или 
- Чтобы остановить или продолжить воспроизведение нажмите  или 

AUX

Подключите внешний источник воспроизведения через разъем 3,5 мм.

СБРОС

Нажмите кнопку **RESET (15)** для возврата к заводским настройкам.

ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ СМАРТФОНА

Вы можете управлять ресивером со своего смартфона с помощью официального приложения **NAKAMICHI AMC**.

- Установите приложение из Google Play или App Store.
- Подключите смартфон к ресиверу по Bluetooth.
- Запустите приложение, чтобы управлять ресивером.



После запуска приложения нажмите  в правом верхнем углу и выберите NQ533BD в списке, после подключения  станет красной.

Интерфейс приложения



Основной экран, выбор источников.



Нажмите для перехода к регуляторам громкости и темброблока.



Настройка радио.



Аудио-плеер USB/SD/Bluetooth-источников.



Настройки ресивера.



Настройка цвета подсветки.

Настройки звука (цифровой процессор)



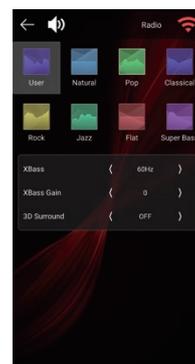
Настройка временных задержек



Настройка фильтров каналов для разных конфигураций акустических систем



Выбор предустановок или настройка 30-полосного параметрического эквалайзера.



Настройки аудио-эффектов

ХАРАКТЕРИСТИКИ

Общие

Напряжение:	DC 12 В
Максимальная мощность:	4×50 Вт
Сопротивление динамиков:	4–8 Ом
Размеры:	182×53×115 мм
Вес:	0,5 кг
Предохранитель:	10 А

Радио

Диапазон частот FM:	87,5 МГц – 108 МГц
Диапазон частот AM:	522 МГц – 1620 кГц
Ячейки памяти:	18 FM, 12 AM

USB фронт

Аудио-форматы:	MP3/WMA/FLAC/APE/AAC/WAV
Тип USB:	2.0

USB тыл

Напряжение:	5 В / 2 А
-------------	-----------

Bluetooth

Версия	5.0
Профили:	A2DP, AVR, HFP, SPP
Частота:	2,4 ГГц

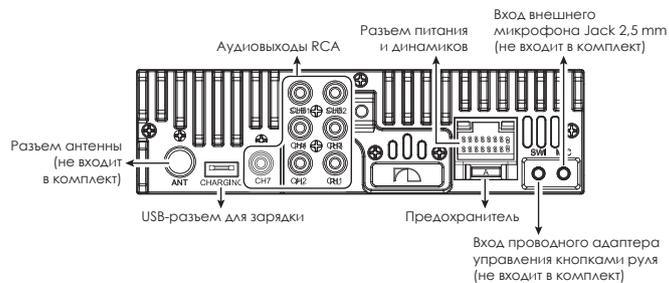
Аудио

Диапазон частот	20 – 20000 Гц
Напряжение на выходах RCA	7 выходов RCA × 4 В
Кроссовер CH1–CH6 HPF	Full, 30–12500 Гц
Кроссовер CH1–CH7 LPF	Full, 30–12500 Гц
Кроссовер сабвуфера LPF	Full, 30–800 Гц
Крутизна среза	6, 12, 18 дБ/окт.
Эквалайзер	30 полос, 32 – 20000 Гц; добротность 1 – 20; усиление -8 – +8 дБ с шагом 1 дБ
Фаза	Прямая/обратная (0 / 180°)
Временные задержки	0 – 20 мс, 0 – 680 см, 0 – 267 дюймов

ФОРМАТЫ АУДИО-ФАЙЛОВ

Формат	Битрейт	Частоты семплирования	Примечание
MP3	32 kbps– 384 kbps	8/11.025/12/16/22.05 24/32/44.1/48 kHz	MPEG1/2/2.5 Layer II&III
WMA	битрейт до 320 kbps	8/11.025/12/16/22.05 24/32/44.1/48 kHz	WMA standard 4/4/1/7/8/9.1
APE	любой битрейт	8/16/22.05/24/32 44.1/48 kHz	PCM Bit width 8/12/16/24 bits
FLAC	любой битрейт	8/16/22.05/24/32/ 44.1/48 kHz	PCM Bit width 8/12/16 bits
AAC	любой битрейт	8/11.025/12/16/22.05 24/32/44.1/48 kHz	MPEG2/4 AAC LC profile
M4A	любой битрейт	8/11.025/12/16/22.05 24/32/44.1/48 kHz	ISO/IEC 14496-3 Amd 1:2003
WAV	32 kbps– 384 kbps	8/11.025/12/16/22.05 24/32/44.1/48 kHz	4 bit ADPCM only

СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЯ



ПИТАНИЕ/ДИНАМИКИ

Желтый	+12 В (аккумулятор)	Белый	передний левый +
Красный	+ ACC	Бело-чёрный	передний левый -
Черный	- GND (масса)	Серый	передний правый +
Синий	+12 В (питание антенны)	Серо-чёрный	передний правый -
Коричневый	кнопки руля 1	Зелёный	задний левый +
Коричнево-черный	кнопки руля 2	Зелёно-чёрный	задний левый -
		Фиолетовый	задний правый +
		Фиолетово-чёрный	задний правый -

 Nakamichi®



Nakamichi®

nakamichi.ru

EAC