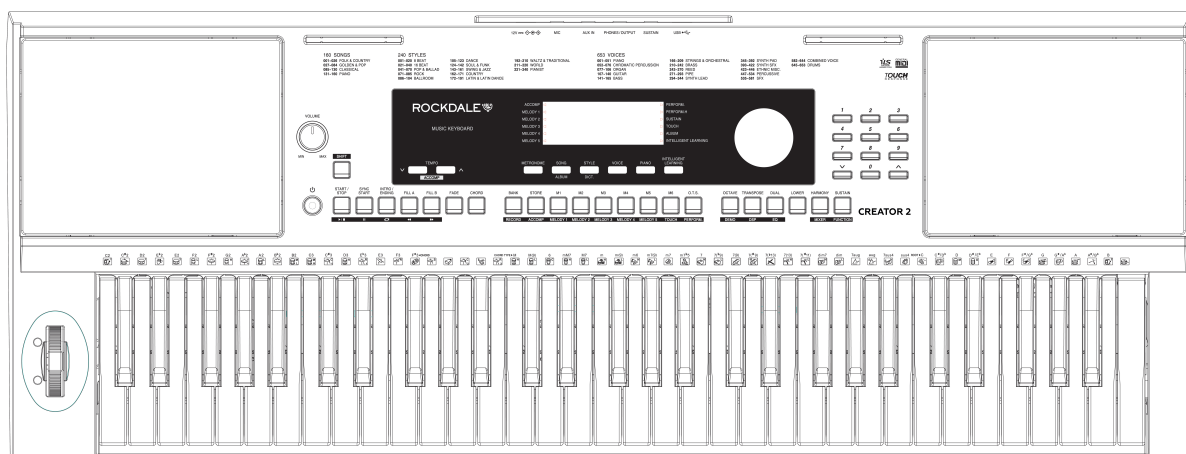


СИНТЕЗАТОР



CREATOR 2

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

УВЕДОМЛЕНИЕ О СООТВЕТСТВИИ ТРЕБОВАНИЯМ FCC

Данное устройство было протестировано и признано соответствующим требованиям для цифровых устройств класса В в соответствии с частью 15 правил FCC.

Эти требования рассчитаны на обеспечение защиты в разумных пределах от вредоносных воздействий при установке в жилом помещении. Данное оборудование создает, использует и может излучать радиочастотную энергию, которая при установке или использовании данного оборудования не в соответствии с инструкциями производителя может создавать помехи в радиосвязи. Тем не менее невозможно гарантировать отсутствие помех в каждом конкретном случае.

В случае, если данное оборудование действительно вызывает помехи в радио- или телевизионном приеме, что можно проверить выключением и включением данного оборудования, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи следующим образом:

- Переориентировать или установить принимающую антенну в другом месте.
- Увеличить расстояние между данным устройством и приемником.
- Подключить устройство к розетке другой электроцепи нежели та, к которой подключен приемник.
- Проконсультироваться с продавцом или квалифицированным радио/ТВ-техником.

Все изменения и модификации устройства, не одобренные стороной, ответственной за соблюдение требований, могут лишить пользователя права на эксплуатацию данного устройства.

ВНИМАНИЕ!

Электромагнитное поле может создавать сильные помехи для работы устройства. В таком случае перезагрузите устройство, чтобы вернуться в обычный рабочий режим, и следуйте руководству пользователя. Если вам не удалось возобновить работу устройства должным образом, переместите устройство в другое место.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧТИТЕ СЛЕДУЮЩУЮ ИНФОРМАЦИЮ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПРИСТУПИТЬ К ИГРЕ!

Сохраните данное руководство, чтобы воспользоваться им в случае необходимости.

Питание

Подключите адаптер питания к розетке с соответствующим напряжением.

Не подключайте устройство к розетке с напряжением, отличающимся от требуемого.

Отключайте устройство от розетки во время грозы, а также если не используете его в течение длительного времени.

Коммутация

Перед подключением к внешним устройствам отключите питание цифрового пианино и всех остальных устройств. Это поможет предотвратить сбой в работе и/или повреждение других устройств.

Местоположение

Чтобы избежать деформации, обесцвечивания корпуса устройства и других серьезных повреждений, не используйте устройство в следующих условиях:

- под прямыми солнечными лучами;
- в местах, подверженных влиянию неблагоприятных температур или влажности;
- в чрезмерно запыленных и загрязненных местах;
- в условиях повышенной вибрации;
- вблизи магнитных полей.

Возникновение помех при работе других электроустройств

Теле- и радиоустройства, расположенные рядом с инструментом, могут создавать помехи. Во избежание помех установите устройство на достаточном расстоянии от теле- и радиоустройств.

Уход за устройством

Используйте сухую мягкую ткань для очистки устройства. Не используйте для очистки растворители, салфетки с пропиткой и другие аналогичные химические средства.

Эксплуатация

Не прилагайте чрезмерных усилий к переключателям и другим органам управления.

Не допускайте попадания посторонних предметов в устройство. Если это произойдет, выньте электрическую вилку из розетки, а затем обратитесь за помощью к квалифицированному сотруднику тех.обслуживания.

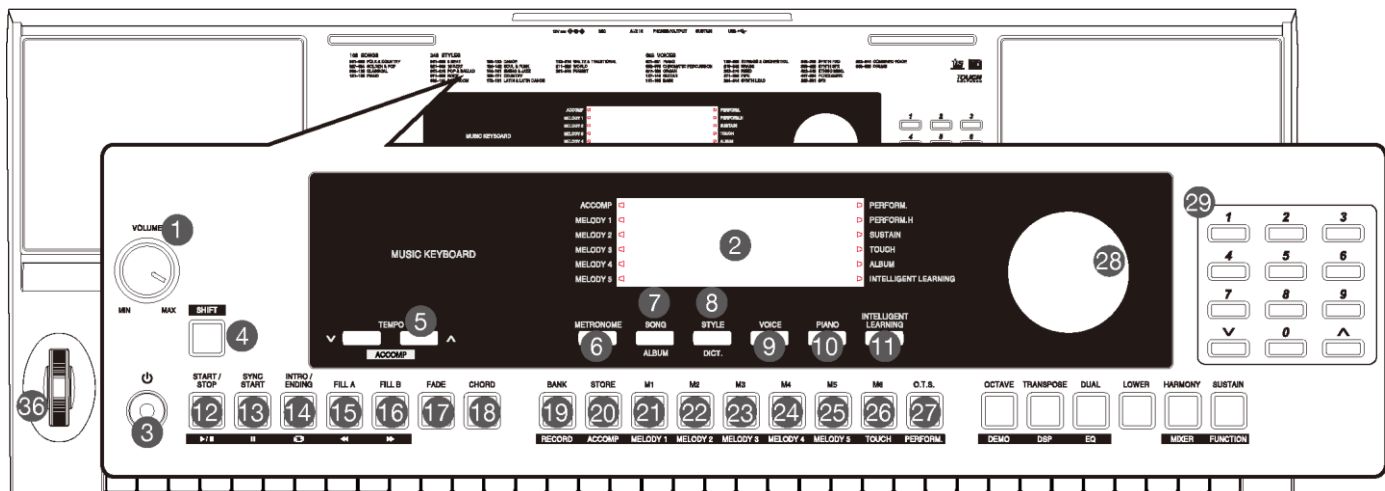
Перед перемещением устройства отсоедините все кабели.

Содержание

Панель и дисплей		
Передняя панель	4	
Задняя панель	5	
Дисплей	5	
Подключение		
Питание	6	
Установка пюпитра	6	
Использование педали сустейна	6	
Коммутация		
Подключение наушников	7	
Подключение аудиооборудования	7	
Подключение MP3/CD-плеера	7	
Подключение к компьютеру	7	
Подключение микрофона	7	
Кнопка питания и регулятор громкости	8	
Воспроизведение демо-композиций	8	
Воспроизведение тембров	9	
Воспроизведение стилей	9	
Воспроизведение композиций	10	
Запись	10	
Воспроизведение тембров		
Выбор тембра	11	
DUAL – наложение двух тембров	11	
LOWER – разделение на разные тембры	11	
Чувствительность клавиш	12	
Сустейн	12	
Высота тона	12	
Транспонирование	12	
Октавный перенос	13	
Режим пиано	13	
Метроном	13	
Автоаккомпанемент		
Воспр. автоаккомпанемента (только ритм-трек)	14	
Воспроизведение автоаккомпанемента (все треки)	14	
Секции аккомпанемента	15	
Воспроизведение секций аккомпанемента	15	
Постепенное появление/затухание	15	
Регулятор громкости аккомпанемента	16	
Аппликатура аккордов	16	
Темп	17	
Настройка в одно касание	17	
Гармонизация		
Применение гармонизации	18	
Персональный ассистент		
Что такое персональный ассистент?	18	
Вход в режим персонального ассистента	18	
Режим гитары	19	
Воспроизведение в режиме гитары	19	
Режим пиано	20	
Воспроизведение в режиме пиано	20	
Выход из режима персонального ассистента	20	
Цифровой обработанный сигнал (DSP)	21	
Тип эквалайзера	21	
Микшер	22	
Функция педали	22	
Меню функций		
Настройка высоты звука	23	
Точка разделения клавиатуры	23	
Тип такта	24	
Громкость метронома	24	
Тип педали	24	
Тип реверберации	24	
Уровень реверберации	25	
Тип хоруса	25	
Уровень хоруса	25	
Тип гармонизации	25	
MIDI IN	26	
MIDI OUT	26	
Автоматическое отключение питания	26	
Ритм персонального ассистента	26	
Вокальные эффекты	27	
Уровень вокального эффекта	27	
Восстановление заводских настроек	27	
Ячейки памяти		
Сохранение настроек	28	
Вызов сохраненных настроек	28	
Выбор банка памяти	28	
Альбом композиций	28	
Запись		
Начало записи	29	
Завершение записи	30	
Воспроизведение записи	30	
Удаление пользовательской композиции	30	
Композиция		
Прослушивание композиций	31	
Управление композицией	31	
Интеллектуальная система обучения		
Интеллектуальное обучение	32	
Словарь аккордов		
Словарь DICT 1 (Режим изучения аккордов)	36	
Словарь DICT 2 (Режим тестирования аккордов)	36	
MIDI		
Что такое MIDI?	37	
Загрузка/выгрузка данных для компьютера	37	
Устранение неполадок	38	
Технические характеристики	39	
Приложения		
Список тембров	40	
Список стилей	46	
Список композиций	49	
Список демо-композиций	51	
Список альбомов	52	
Карта реализации MIDI-интерфейса	55	

Панель и дисплей

Передняя панель



1. Регулятор [VOLUME].

Регулирует общий уровень громкости.

2. [ДИСПЛЕЙ].

Отображает текущие параметры и значения.

3. КНОПКА ПИТАНИЯ.

Включает/выключает питание.

4. Кнопка [SHIFT].

Нажмите и удерживайте кнопку, чтобы получить доступ к дополнительным функциям других кнопок.

6. Кнопка [METRONOME].

Включает/выключает метроном.

9. Кнопка [VOICE].

Переключает в режим воспроизведения тембров.

10. Кнопка [PIANO].

Включает/выключает режим пианино.

11. Кнопка [INTELLIGENT LEARNING].

Включает/выключает функцию интеллектуального обучения.

17. Кнопка [FADE].

Включает/выключает функцию плавного появления/затухания звука.

18. Кнопка [CHORD].

Переключает в режим аккордов.

28. РЕГУЛЯТОР ЗНАЧЕНИЙ.

Регулирует значения параметров.

29. Кнопки [+]/[-] и цифровая клавиатура.

Устанавливают значения параметров или выбирают номер.

36. РЕГУЛЯТОР ВЫСОТЫ ТОНА.

Вращайте колесо вверх или вниз, чтобы увеличить или уменьшить высоту тона.

В режиме композиции (Song Mode):

12. Кнопка [▶|■].

Запускает/останавливает воспроизведение композиции.

13. Кнопка [⏏].

Приостанавливает/запускает воспроизведение композиции.

14. Кнопка [⏮].

Устанавливает начало и конец лупа для выбранной композиции.

15. Кнопка [◀].

Перематывает композицию назад.

16. Кнопка [▶].

Перематывает композицию вперед.

Когда кнопка [SHIFT] не нажата:

5. Кнопки [TEMPO -]/[TEMPO +].

Изменяют текущее значение темпа.

7. Кнопка [SONG].

Переключает в режим композиций.

8. Кнопка [STYLE].

Переключает в режим стилей.

19. Кнопка [BANK].

Переключает между банками памяти.

20. Кнопка [STORE].

Сохраняет текущие настройки.

21~26. Кнопки [M1]~[M6].

Вызывают сохраненные настройки. В режиме настроек в одно касание доступны только кнопки M1~M4.

27. Кнопка [O.T.S.].

Включает/выключает функцию настроек в одно касание.

В режиме стиля (Style Mode):

12. Кнопка [START/STOP].

Запускает/останавливает воспроизведение стиля.

13. Кнопка [SYNC START].

Включает/выключает синхронизацию.

14. Кнопка [INTRO/ENDING].

Воспроизводит вступление или концовку.

15. Кнопка [FILL A].

Воспроизводит сбивку A.

16. Кнопка [FILL B].

Воспроизводит сбивку B.

Когда кнопка [SHIFT] нажата:

5. Кнопки [ACCOMP -]/[ACCOMP +].

Регулируют громкость аккомпанемента.

7. Кнопка [ALBUM].

Включает/выключает альбом.

8. Кнопка [DICT.].

Включает/выключает функцию напоминания аккордов.

19. Кнопка [RECORD].

Переключает в режим записи.

20. Кнопка [ACCOMP].

Выбирает дорожку аккомпанемента для записи.

21~25. Кнопка [MELODY 1]~[MELODY 5].

Выбирает мелодию 1~5 для записи.

26. Кнопка [TOUCH].

Устанавливает уровень чувствительности клавиш к нажатию.

27. Кнопка [PERFORM.].

Включает/выключает функцию персонального ассистента.

Передняя панель

Когда кнопка [SHIFT] не нажата:

30. Кнопка [OCTAVE].

Переходит в меню октавного переноса.

31. Кнопка [TRANSPOSE].

Переходит в меню транспонирования.

32. Кнопка [DUAL].

Включает/выключает функцию одновременного воспроизведения двух тембров.

33. Кнопка [LOWER].

Включает/выключает низкий тембр.

34. Кнопка [HARMONY].

Включает/выключает гармонизацию.

35. Кнопка [SUSTAIN].

Включает/выключает сустейн.

Когда кнопка [SHIFT] нажата:

30. Кнопка [DEMO].

Переключает в режим демо-композиций.

31. Кнопка [DSP].

Включает/выключает DSP-эффект.

32. Кнопка [EQ].

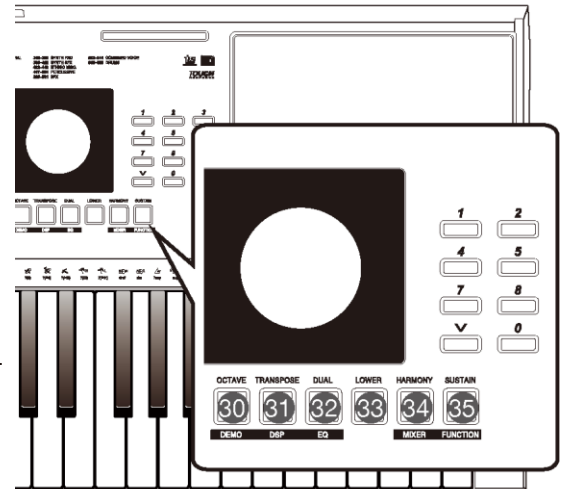
Переходит в меню типа эквалайзера.

34. Кнопка [MIXER].

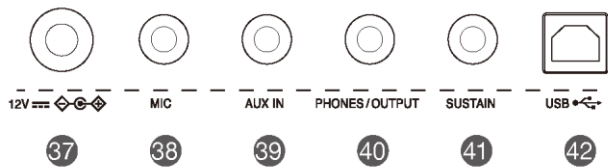
Переключает в меню микшера.

35. Кнопка [FUNCTION].

Переходит в меню функций.



Задняя панель



37. Разъем питания (12 В).

Используется для подключения адаптера питания 12 В.

38. Разъем MIC.

Используется для подключения микрофона.

39. Разъем AUX IN.

Используется для подключения внешнего источника звука: MP3 или CD-плеера.

40. Разъем PHONES/OUTPUT.

Используется для подключения наушников или аудиооборудования.

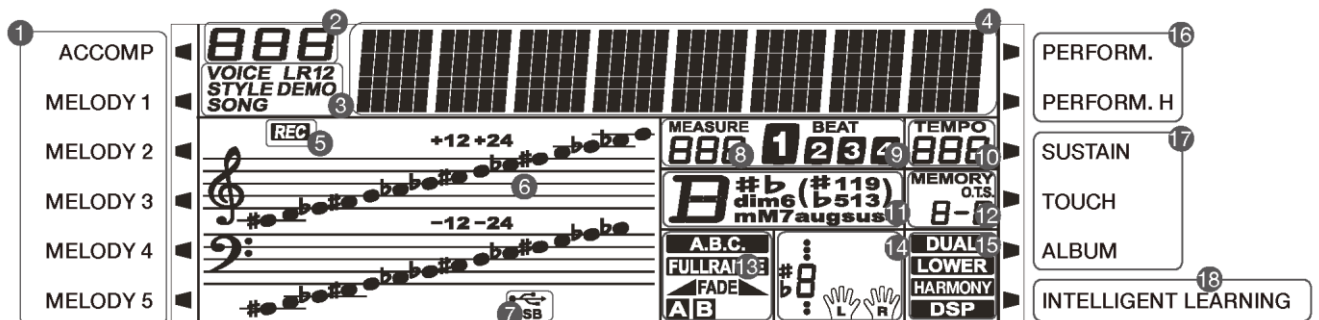
41. Разъем SUSTAIN.

Используется для подключения педали сустейна.

42. USB-разъем.

Используется для подключения к компьютеру.

Дисплей



1. АККОМПАНеМЕНТ/МЕЛОДИЯ 1-5
2. НОМЕР
3. ТЕМБР/СТИЛЬ/ДЕМО/КОМПОЗИЦИЯ
4. СИМВОЛЫ
5. ЗАПИСЬ
6. СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ/БАСОВЫЙ КЛЮЧ
7. USB-КАБЕЛЬ
8. ТАКТ
9. РИТМ

10. ТЕМП
11. АККОРД
12. ЯЧЕЙКА ПАМЯТИ/ НАСТРОЙКА В ОДНО КАСАНИЕ
13. БАС-АККОМПАНеМЕНТ/ВСЯ КЛАВИАТУРА/ПЛАВНОЕ ПОЯВЛЕНИЕ И ЗАТУХАНИЕ/СЕКЦИЯ АККОМПАНеМЕНТА

14. ОБОЗНАЧЕНИЕ НОТЫ/УРОК
15. ДВА ТЕМБРА/НИЗКИЙ ТЕМБР/ГАРМОНИЗАЦИЯ/DSP
16. ПЕРСОНАЛЬНЫЙ АССИСТЕНТ/ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ АССИСТЕНТ (ВЫСОКАЯ ПОЗИЦИЯ)
17. СУСТЕЙН/ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ/ АЛЬБОМ
18. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ

Подключение

В данном разделе представлена информация о настройке инструмента и его подготовке к работе. Внимательно изучите данный раздел перед включением устройства.

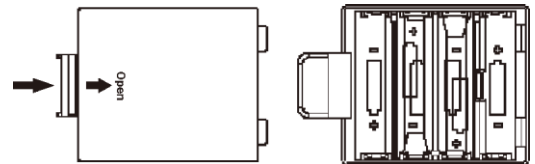
Питание

Инструмент может работать от батареек или адаптера питания. Следуйте указанным ниже инструкциям.

Питание от батареек

Вам потребуется 6 батареек типа AA.

1. Откройте батарейный отсек в нижней части устройства.
2. Вставьте батарейки, соблюдая полярность.
3. Установите крышку батарейного отсека до щелчка.



Примечание:

1. Не используйте старые и новые батарейки одновременно.
2. Используйте батарейки только одного типа.
3. Извлекайте батарейки, если не используете устройство длительное время.

Использование адаптера питания

1. Установите минимальное значение громкости перед подключением адаптера питания.
2. Подключите адаптер питания к разъему питания на инструменте.
3. Подключите адаптер питания к розетке. После этого автоматически отключится питание от батареек.

Примечание:

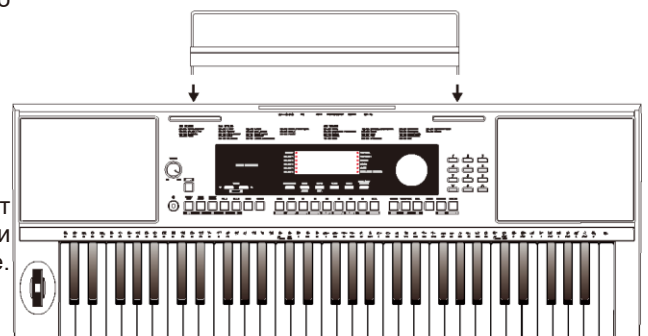
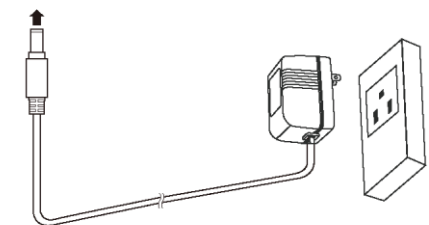
1. Инструмент автоматически выключится, если он не используется в течение 30 минут (см. раздел "Автоматическое отключение питания").
2. В целях безопасности отключайте инструмент от розетки во время грозы, а также если не используете его некоторое время.

Установка пюпитра

Пюпитр входит в комплект поставки. Пюпитр легко устанавливается в отверстия на передней панели.

Использование педали сустейна

Подключите к разъему SUSTAIN педаль сустейна (в комплект поставки не входит), чтобы включать и выключать сустейн. При нажатой педали сустейна все проигрываемые ноты звучат дольше.

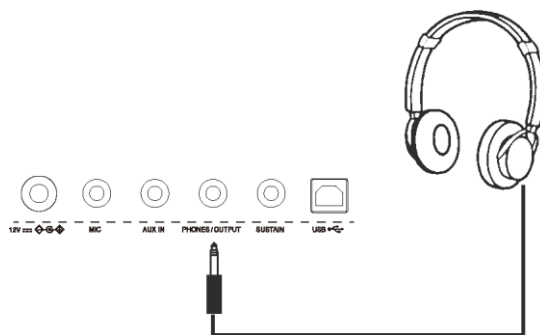


Подключение наушников

1. Вы можете подключить стереонаушники к разъему PHONES/OUTPUT.
2. Когда наушники подключены, внешние динамики автоматически отключаются.

Примечание:

Длительное использование наушников на высоком уровне громкости может привести к потере слуха.



Подключение аудиооборудования

К разъему PHONES/OUTPUT на задней панели устройства можно подключить внешнее аудиоустройство — усилитель, стереосистему, микшерный пульт или магнитофон. Подключите аудиокабель к разъему PHONES/OUTPUT на инструменте и к разъему AUX IN на внешнем аудиоустройстве.

Примечание:

Устанавливайте минимальный уровень громкости перед включением устройства и подключением к нему других устройств, чтобы избежать повреждения его динамиков.

Подключение MP3/CD-плеера

На разъем AUX IN на задней панели устройства поступают аудиосигналы с внешнего источника звука — MP3 или CD-плеера. Подключите аудиокабель к разъему AUX IN на инструменте и к разъему AUX OUT на MP3/CD-плеере. Входной сигнал смешивается с сигналом инструмента, поэтому вы можете аккомпанировать проигрываемым композициям.

Подключение к компьютеру

Используйте стандартный USB-кабель для подключения инструмента к компьютеру. Вы можете сохранить свое исполнение на компьютер или использовать акустическую систему для воспроизведения MIDI-композиций на компьютере.

Примечание:

1. Не назначайте устройство на вход и на выход одновременно в приложении на компьютере. В противном случае звук будет накладываться во время игры.
2. Мы рекомендуем использовать USB 2.0 при подключении инструмента к компьютеру.

Подключение микрофона

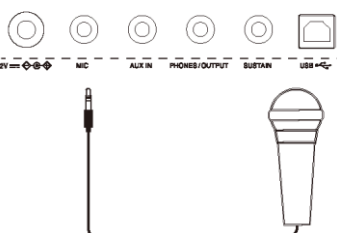
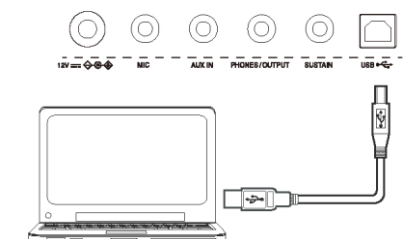
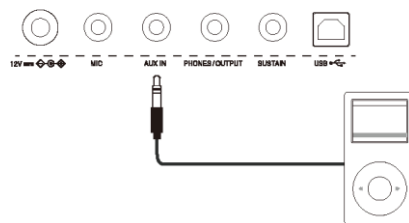
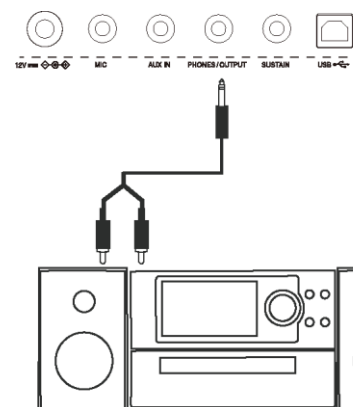
Подключите микрофон, чтобы получить возможность петь во время игры или воспроизведения композиций (караоке).

1. Установите минимальное значение громкости перед включением питания.
2. Подключите микрофон к разъему MIC.

3. Включите питание. Настройте общую громкость, когда будете петь в микрофон.

Примечание:

1. Вы можете настроить вокальные эффекты в меню функций.
2. Регулятор [VOLUME] не может управлять громкостью микрофона и громкостью на входе AUX IN. Это можно сделать только с внешнего устройства.



Кнопка питания и регулятор громкости

Кнопка питания.

Перед включением инструмента установите громкость на инструменте и внешнем устройстве на минимальное значение.

1. Убедитесь, что инструмент подключен к источнику питания.
2. Нажмите на кнопку питания. Загорится дисплей, где отобразится надпись "Loading!" ("Загрузка!"). Инструмент включится.

Примечание:

Если дисплей не загорится после включения пианино, проверьте адаптер питания.

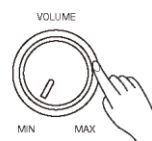


Регулятор громкости

Поворачивайте регулятор [VOLUME] по часовой стрелке, чтобы увеличить громкость. Поворачивайте регулятор [VOLUME] против часовой стрелки, чтобы уменьшить громкость. Регулятор громкости можно устанавливать на необходимый уровень.

Примечание:

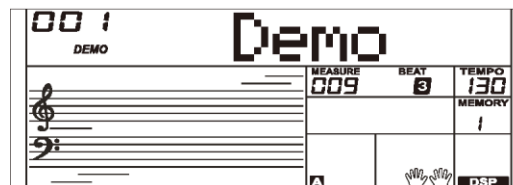
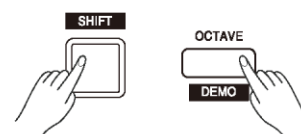
Если динамики пианино не издадут звук, убедитесь, что регулятор громкости установлен не на минимальное значение, а наушники не подключены к разъему PHONES/OUTPUT.



Воспроизведение демо-композиций

В памяти устройства хранятся превосходные демо-композиции. Подробнее см. "Список демо-композиций".

1. Удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите на кнопку [DEMO]. На дисплее отобразятся номер и название текущей демо-композиции, а все демо-композиции будут воспроизводиться одна за другой.
2. С помощью регулятора значений или кнопок [+]/[-] выберите демо-композицию.
3. Нажмите на кнопку [START/STOP], чтобы остановить воспроизведение и выйти из режима воспроизведения демо-композиций.
Для выхода из режима воспроизведения демо-композиций вы также можете нажать и удерживать кнопку [SHIFT], а затем нажать на кнопку [DEMO].

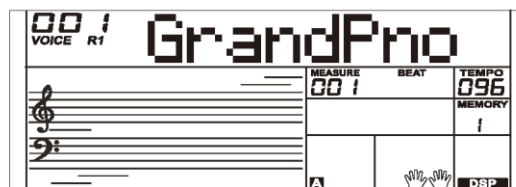
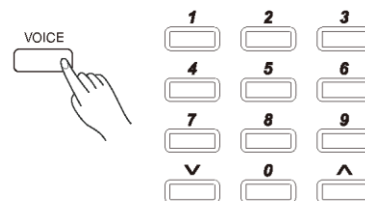


Воспроизведение тембров

В памяти устройства загружено большое количество удивительно реалистичных тембров.

Подробнее см. раздел "Список тембров".

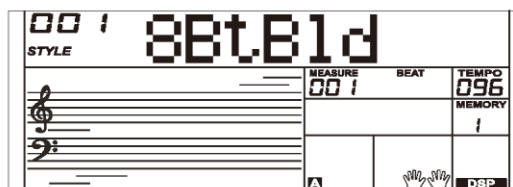
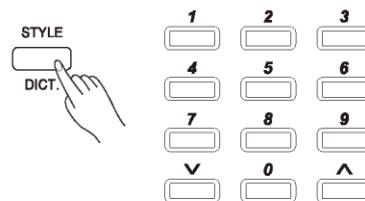
1. Нажмите на кнопку [VOICE].
Перейдите в режим тембра. На дисплее отобразятся номер и название текущего тембра по умолчанию.
2. Выберите тембр.
С помощью регулятора значений или кнопок [+]/[-] выберите тембр, который хотите сыграть. Для выбора тембра вы также можете использовать цифровую клавиатуру.
3. Воспроизведите тембр.
Сыграйте на клавиатуре и насладитесь звучанием тембра.



Воспроизведение стилей

В памяти устройства хранится большое количество стилей. Попробуйте разные стили (см. раздел "Список стилей") и сыграйте мелодию под автоаккомпанемент.

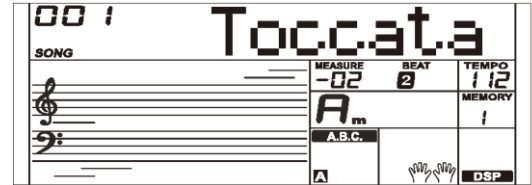
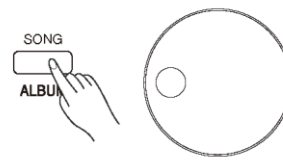
1. Нажмите на кнопку [STYLE].
Перейдите в режим стиля. На дисплее отобразятся номер и название текущего стиля по умолчанию.
2. Выберите стиль.
С помощью регулятора значений или кнопок [+]/[-] выберите стиль, под который вы хотите сыграть. Для выбора стиля вы также можете использовать цифровую клавиатуру.
3. Воспроизведите стиль.
Нажмите на кнопку [START/STOP], чтобы начать воспроизведение ритм-партии.



Воспроизведение композиций

В памяти устройства хранится большое количество предустановленных композиций, которые можно научиться играть в режиме интеллектуального обучения.

1. Нажмите на кнопку [SONG].
Перейдите в режим композиции. Композиции начнут воспроизводиться одна за другой.
2. Выберите композицию.
С помощью регулятора значений или кнопок [+]/[-] выберите композицию, которую вы хотите сыграть.
3. Нажмите на кнопку [START/STOP].
Воспроизведение композиции остановится. Повторное нажатие на кнопку [START/STOP] запустит текущую композицию.
4. Когда композиция остановлена, нажмите на кнопку [STYLE] или [VOICE], чтобы выйти из режима композиции.



Запись

Вы можете записать свое выступление и сохранить его как пользовательскую композицию.

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [RECORD], чтобы войти в меню пользовательской композиции. С помощью регулятора значений или кнопок [+]/[-] выберите пользовательскую композицию, куда вы хотите сохранить запись.
2. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [RECORD], чтобы войти в режим ожидания записи. Вы сможете выбрать тембр, стиль и другие параметры перед началом записи.
3. Нажмите на кнопку [START/STOP] или сыграйте на клавиатуре, чтобы начать запись.
4. Во время записи удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [RECORD]. Запись остановится, и вы войдете в режим композиции. Текущая записанная композиция будет непрерывно воспроизводиться.



Примечание:

Чтобы воспроизвести пользовательскую композицию в режиме композиции, нажмите на кнопку [SONG], а затем с помощью регулятора значений или кнопок [+]/[-] выберите пользовательскую композицию. Если в выбранной пользовательской композиции нет данных, на дисплее появится надпись "NoFile!" и воспроизведение прекратится.

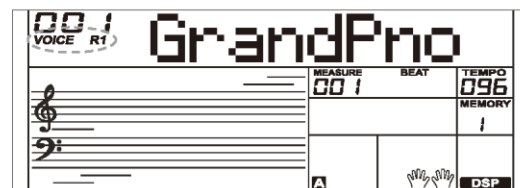
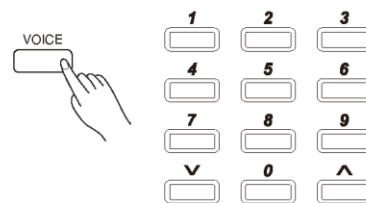
Воспроизведение тембров

В памяти устройства хранится большое количество реалистичных тембров.

Подробнее см. раздел "Список тембров".

Воспроизведение тембра

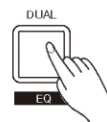
1. Нажмите на кнопку [VOICE]. Перейдите в режим тембра. На дисплее отобразятся надпись "VOICE R1", а также номер и название текущего тембра.
2. Выберите тембр.
С помощью регулятора значений или кнопок [+]/[-] выберите тембр, который хотите сыграть. Для выбора тембра вы также можете использовать цифровую клавиатуру.
3. Воспроизведите тембр.
Сыграйте на клавиатуре и насладитесь звучанием тембра.



Одновременное воспроизведение двух тембров — DUAL

Данная функция позволяет одновременно воспроизводить два разных тембра, создавая более насыщенный звук. Включите данную функцию и выберите второй тембр "VOICE R2".

1. В режиме ожидания нажмите на кнопку [DUAL], чтобы включить функцию одновременного воспроизведения двух тембров. На дисплее отобразятся название и номер текущего тембра, а также индикаторы "VOICE R 2" и "DUAL".
2. С помощью регулятора значений или кнопок [+]/[-] выберите второй тембр. Для выбора тембра вы также можете использовать цифровую клавиатуру.
3. При нажатии на клавиатуру вы услышите два различных тембра как при игре на двух инструментах одновременно.
4. Еще раз нажмите на кнопку [DUAL], чтобы отключить функцию одновременного воспроизведения двух тембров.



Примечание:

Когда клавиатура разделена, одновременно воспроизводить два тембра можно только в правой части клавиатуры.

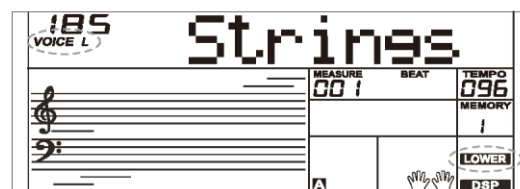
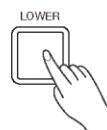
Воспроизведение разных тембров двумя руками — LOWER

В данном режиме клавиатура делится на две части — правую и левую. В каждой части будет свой тембр. В левой части клавиатуры воспроизводится низкий тембр. Вы можете назначить любую клавишу в качестве точки разделения клавиатуры.

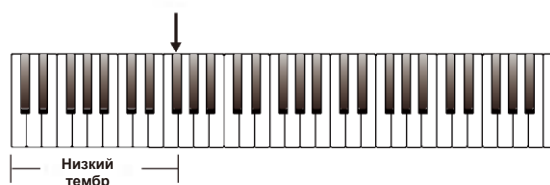
1. В режиме ожидания нажмите на кнопку [LOWER], чтобы включить низкий тембр. На дисплее отобразятся название и номер тембра для левой рабочей зоны, а также индикаторы "VOICE L" и "LOWER".
2. С помощью регулятора значений или кнопок [+]/[-] выберите низкий тембр. Для выбора тембра вы также можете использовать цифровую клавиатуру.
3. Играя на клавиатуре обеими руками, вы услышите два разных тембра.
4. Еще раз нажмите на кнопку [LOWER], чтобы отключить низкий тембр.

Точка разделения клавиатуры

Точка разделения клавиатуры — это клавиша, которая разделяет левую и правую рабочие зоны (VOICE L, VOICE R1/R2). По умолчанию точка разделения клавиатуры назначена на 19 клавишу (F#3). Однако вы можете переназначить точку на другую клавишу. Подробнее см. раздел "Меню функций".



Точка разделения клавиатуры: F#3



Воспроизведение тембров

Чувствительность клавиш

Клавиши цифрового пианино чувствительны к нажатию, поэтому вы можете отрегулировать силу нажатия на клавиши и динамично и выразительно играть как на акустическом инструменте. Вы можете выбрать 1 из 5 уровней чувствительности клавиш.

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [TOUCH], чтобы войти в меню чувствительности клавиш. На дисплее отобразится текущий уровень чувствительности клавиш. По умолчанию установлен уровень 3.
2. Выберите уровень чувствительности. На дисплее отобразятся настройки чувствительности. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажимайте на кнопку [TOUCH], чтобы изменить уровень чувствительности. Вы также можете изменить уровень чувствительности с помощью регулятора значений или кнопок [+]/[-]. Одновременно нажмите на кнопки [+]/[-], чтобы вернуть значение по умолчанию — 3 (обычный уровень).
3. Вы также можете отключить чувствительность клавиш. Если выбрано значение "OFF", то чувствительность клавиш будет отключена.

Сустейн

1. Нажимайте на кнопку [SUSTAIN] для включения/выключения сустейна. Все ноты будут продолжать звучать даже после отпущения клавиш.
2. Для остановки сустейна еще раз нажмите на кнопку [SUSTAIN].

Примечание:

Для ярко выраженного сустейна рекомендуется использовать педаль сустейна. Подробнее см. раздел "Функция педали".

Высота тона

С помощью колеса изменения высоты тона вы можете имитировать игру на гитаре, скрипке, саксофоне или другом инструменте, что внесет яркое разнообразие в ваше выступление. Просто вращайте колесо, чтобы изменить высоту тона во время игры.

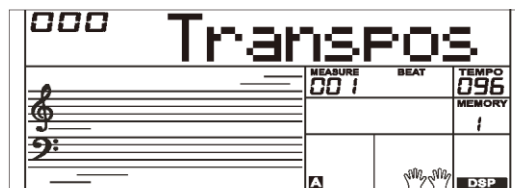
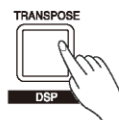
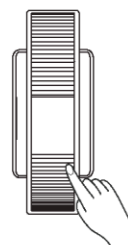
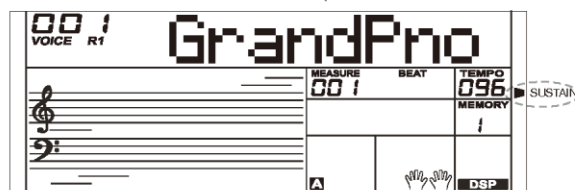
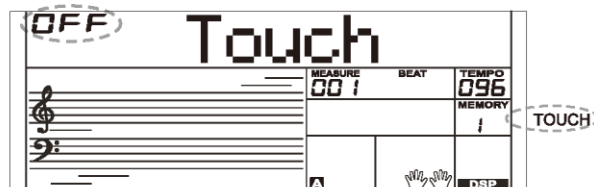
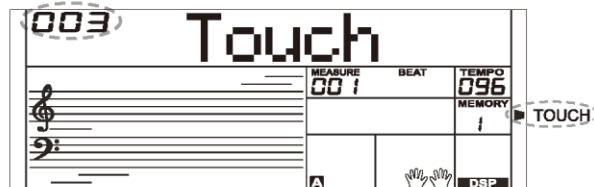
Транспонирование

Функция транспонирования позволяет сдвинуть звучание инструмента на одну октаву вверх или вниз с шагом в полутон.

1. Нажмите на кнопку [TRANSPOSE], чтобы войти в меню транспонирования. На дисплее отобразится текущее значение транспонирования: xxx Transpos.
2. С помощью кнопок [+]/[-] или регулятора значений выберите значение транспонирования в диапазоне ± 12 полутонов.
3. Одновременно нажмите на кнопки [+]/[-], чтобы вернуть значение транспонирования по умолчанию — 000 Transpos.

Примечание:

1. Например, если вы хотите сыграть композицию в тональности G, установите значение транспонирования -05 или 007 и сыграйте в тональности G на клавишах C.
2. Транспонирование можно применить к аккомпанементу и тембру.



Октавный перенос

Данная функция позволяет повышать и понижать высоту тона тембра на одну октаву.

1. Нажимайте на кнопку [OCTAVE], чтобы войти в меню октавного переноса. На дисплее отобразится надпись "xxx Octave".
2. С помощью кнопок [+] / [-] или регулятора значений установите нужное значение для октавного переноса в диапазоне -2~ +2.
3. Одновременно нажмите на кнопки [+] и [-] для сброса настроек до значения по умолчанию — 000.

Примечание:

1. При октавном переносе самые высокие и низкие ноты могут звучать неестественно.
2. Вы можете установить нужное значение для октавного переноса для тембра VOICE R1/R2/L.

Режим пианино

Данный режим позволяет быстро установить тембр пианино для всей клавиатуры.

1. Нажмите на кнопку [PIANO], чтобы включить/выключить режим пианино.
2. В режиме пианино (как и в других режимах) вы сможете подыгрывать композициям, но будет воспроизводиться только ритмическая часть.

Примечание:

В режиме пианино автоматически отключается режим бас-аккомпанемента.

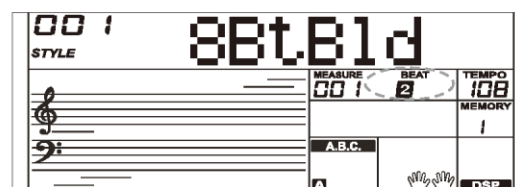
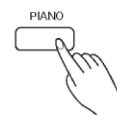
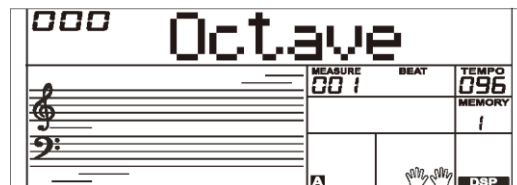
Метроном

Равномерные удары метронома научат вас играть в заданном темпе.

1. Нажмите на кнопку [METRONOME], чтобы запустить метроном.
2. Чтобы остановить метроном, снова нажмите на кнопку [METRONOME]. (Вы можете установить тактовый размер в меню функций.)

Примечание:

1. Если вы включите метроном во время воспроизведения стиля, метроном запустится со следующего такта. Его такт будет соответствовать текущему стилю.
2. В режиме записи вы можете запустить метроном, но звук метронома не будет записан.

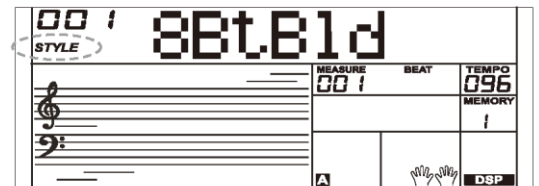
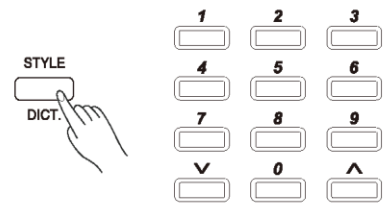


Автоаккомпанемент

Функция автоаккомпанемента заменяет целую музыкальную группу. Просто играйте аккорды левой рукой, и автоаккомпанемент подхватит вашу игру и подстроится под звучащие аккорды. Благодаря автоаккомпанементу даже один исполнитель сможет заменить целую группу или оркестр. Попробуйте разные стили (см. раздел "Список стилей") и сыграйте мелодию под автоаккомпанемент.

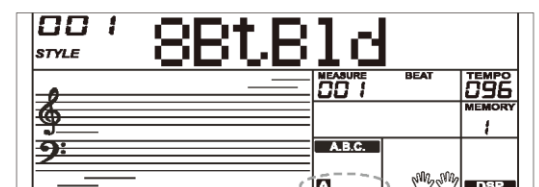
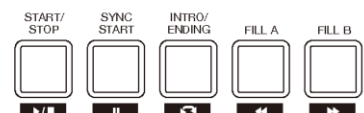
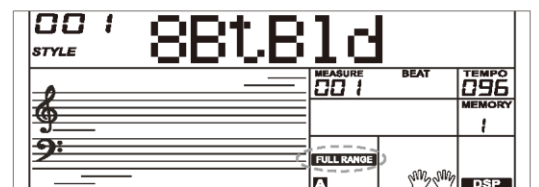
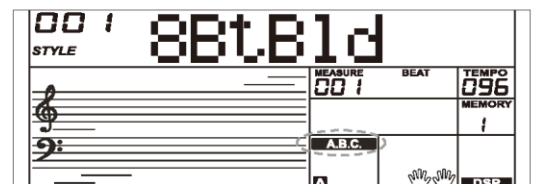
Воспроизведение автоаккомпанемента (только ритм-трек)

1. Нажмите на кнопку [STYLE].
Перейдите в режим стиля. На экране загорится надпись "STYLE". На дисплее отобразятся номер и название текущего стиля.
2. Выберите стиль.
С помощью регулятора значений или кнопок [+] / [-] выберите стиль, под который вы хотите сыграть. Для выбора стиля вы также можете использовать цифровую клавиатуру.
3. Начните играть в выбранном стиле.
Нажмите на кнопку [START/STOP], чтобы запустить ритмические партии автоаккомпанемента. Также вы можете нажать на кнопку [SYNC START], а затем нажать на любую клавишу, чтобы запустить ритмические партии автоаккомпанемента.
4. Если вы готовы прекратить воспроизведение стиля, повторно нажмите на кнопку [START/STOP].



Воспроизведение автоаккомпанемента (все треки)

1. Включите автоаккомпанемент.
В режиме стиля нажмите на кнопку [CHORD], чтобы перейти в режим бас-аккомпанемента (A.B.C.). Клавиатура разделится на две рабочие зоны. Левая часть клавиатуры — это раздел аккордов. На экране загорится индикатор "A.B.C.". Нажмите на любую клавишу в разделе аккордов (запуск синхронизации), чтобы услышать великолепный аккомпанемент. Нажмите на кнопку [CHORD] еще раз, чтобы перейти в полнофункциональный режим и использовать всю клавиатуру. На экране загорится надпись "FULL RANGE". Вы можете играть аккорды несколькими пальцами в любой части клавиатуры.



2. Запустите автоаккомпанемент.
Нажмите на кнопку [SYNC START], а затем сыграйте аккорд в разделе аккордов, чтобы запустить автоаккомпанемент для всех треков.
При изменении аккорда автоаккомпанемент автоматически подстроится под изменение.
Вы также можете запустить автоаккомпанемент для всех треков другим способом. Нажмите на кнопку [START/STOP] для запуска ритм-трека автоаккомпанемента, а затем сыграйте аккорд в разделе аккордов.

Примечание:

Вы можете сохранить несколько пользовательских стилей в памяти устройства. Чтобы воспользоваться пользовательскими стилями, конвертируйте их в специальном ПО, а затем сохраните их на устройстве.

Секции аккомпанемента

Автоаккомпанемент состоит из нескольких частей, что позволяет сделать композицию более разнообразной. Различают вступление (Intro), основную часть (A, B) (Main (A, B)), сбивку (A, B) (Fill (A, B)) и концовку (Ending). Переключайтесь между секциями аккомпанемента во время игры, чтобы добиться динамичного и профессионального звучания.

- 1. Вступление** — это начальная часть композиции. Когда воспроизведение вступления завершится, произойдет автоматический переход к основной части композиции.
- 2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**
Основная часть — это главная часть композиции. Основная часть будет непрерывно воспроизводиться, пока вы не нажмете на кнопку другой секции.
- 3. СБИВКА**
Функция автоматической сбивки позволяет добавить сбивку к композиции. Когда воспроизведение сбивки завершится, автоаккомпанемент переключится на воспроизведение основной части (Main A, B).
- 4. КОНЦОВКА**
Концовка — это финальная часть композиции. Когда воспроизведение концовки завершится, автоаккомпанемент отключится. Длительность концовки может быть разной в зависимости от стиля.

Примечание:

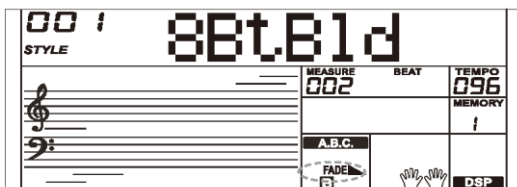
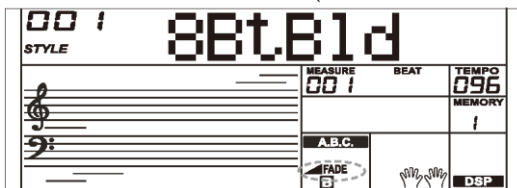
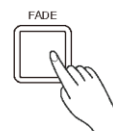
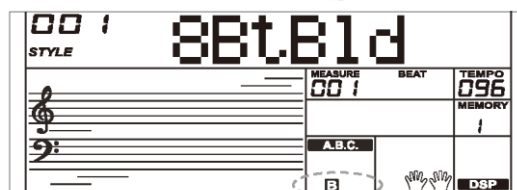
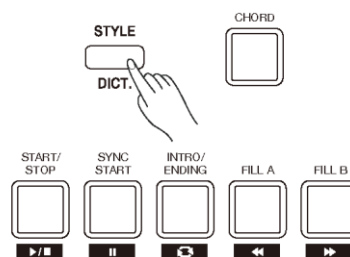
1. Если вы будете нажимать на кнопки [FILL A]/[FILL B] во время воспроизведения стиля, сбивка будет непрерывно воспроизводиться, пока нажата кнопка. Затем начнет воспроизводиться соответствующая основная часть (MAIN).
2. Когда воспроизведение стиля завершится, нажмите на кнопку [FILL A]/[FILL B], чтобы выбрать основную часть (MAIN). На дисплее появится индикатор "A" или "B".

Воспроизведение секций аккомпанемента

1. Нажмите на кнопку [STYLE]. Затем с помощью цифровой клавиатуры, регулятора значений или кнопок [+]/[-] выберите стиль.
2. Нажмите на кнопку [CHORD], чтобы перейти в режим бас-аккомпанемента (A.B.C.).
3. Нажмите на кнопку [SYNC START].
4. Нажмите на кнопку [FILL A], выберите основную часть Main A.
5. Нажмите на кнопку [INTRO/ENDING]. На дисплее замигает надпись "A". Стиль готов к воспроизведению.
6. Автоаккомпанемент запустится после нажатия на клавишу в разделе аккордов. Когда воспроизведение вступления завершится, будет совершен переход к основной части Main A.
7. Нажмите на кнопку [FILL B]. Воспроизведется сбивка, за которой автоматически воспроизведется основная часть Main B.
8. Еще раз нажмите на кнопку [INTRO/ENDING], чтобы воспроизвести концовку (Ending). Когда воспроизведение концовки завершится, автоаккомпанемент отключится.

Постепенное появление/затухание

- 1. Постепенное появление**
Функция постепенного появления позволяет достичь плавного начала и постепенного увеличения громкости. Нажмите на кнопку [FADE], когда воспроизведение стиля остановится. На дисплее загорится надпись "◀FADE", а затем будет мигать, пока стиль воспроизводится.
- 2. Затухание**
Функция затухания позволяет достичь плавного завершения композиции и постепенного уменьшения громкости. Нажмите на кнопку [FADE] во время воспроизведения стиля. На дисплее загорится надпись "FADE▶", а затем будет мигать, пока воспроизведение стиля не остановится.
- 3. Время постепенного появления/затухания**
По умолчанию установлено значение 10 секунд.

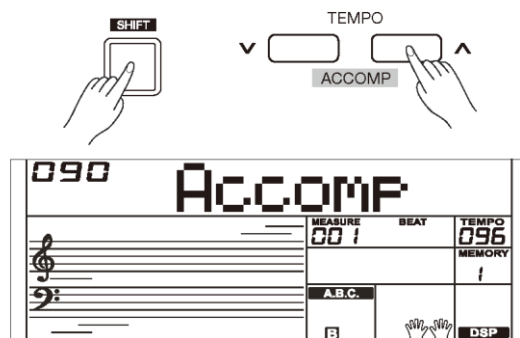


Автоаккомпанемент

Громкость аккомпанемента

Данная функция регулирует громкость аккомпанемента таким образом, чтобы поддерживать баланс между громкостью аккомпанемента и громкостью тембра.

1. Удерживайте кнопку [SHIFT], а затем с помощью кнопок [ACCOMP+]/ [ACCOMP-] установите необходимый уровень громкости аккомпанемента. Доступны значения: 0~127. На дисплее отобразится текущий уровень громкости аккомпанемента.
2. Удерживайте кнопку [SHIFT], а затем с помощью кнопок [ACCOMP+]/ [ACCOMP-] быстро отрегулируйте уровень громкости.
3. Когда на дисплее отобразится уровень громкости, нажмите и удерживайте [SHIFT], а затем одновременно нажмите на обе кнопки [ACCOMP +]/ [ACCOMP -], чтобы отключить звук аккомпанемента. На дисплее появится надпись "OFF Accomp" (Аккомпанемент выключен). Удерживайте кнопку [SHIFT], а затем с помощью кнопок [ACCOMP +]/ [ACCOMP -] включите звук аккомпанемента.



Аппликатура аккордов

Аппликатура в разделе автоаккомпанемента — это способ игры и обозначения аккордов для левой руки. Существует 2 типа аппликатуры, подробнее о которых вы можете прочитать ниже.

Об аккордах

Аккорд представляет собой сочетание трех или более нот, сыгранных одновременно. Наиболее распространенным типом аккорда является трезвучие. Трезвучие — это аккорд, состоящий из трех звуков, расположенных по терциям. Трезвучие состоит из трех элементов: нижний звук — основной тон (прима), средний звук — терцовый тон (терция), верхний звук — квинтовый тон (квинта).

Виды трезвучий

Существуют следующие основные виды трезвучий:

Мажорное трезвучие	Большая терция (б.3) + малая терция (м.3)
Минорное трезвучие	Малая терция (м.3) + большая терция (б.3)
Увеличенное трезвучие	Большая терция (б.3) + большая терция (б.3)
Уменьшенное трезвучие	Малая терция (м.3) + малая терция (м.3)

Обращение аккорда

Обращение аккорда — это видоизменение аккорда, при котором основной тон не находится внизу. У обычного аккорда основной тон находится внизу. Если нижним тоном становится терция или квинта, то осуществляется обращение. Подробнее об обращении мажорного трезвучия см. на рис.

Название аккорда

Название аккорда состоит из двух частей: основной тон аккорда и тип аккорда.

Простой аккорд (Single Finger)

Простой аккорд можно сыграть как одним, так и несколькими пальцами. В режиме простого аккорда вы можете сыграть аккорд одной, двумя или тремя клавишами. Вы можете сыграть следующие аккорды: мажорное трезвучие, минорное трезвучие, септаккорд, минорный септаккорд. Подробнее см. рис. справа.



Уменьшенное трезвучие Увеличенное трезвучие



Автоаккомпанемент

Классический аккорд (Multi-finger)

В режиме классического аккорда вы можете воспользоваться обычной аппликатурой. Сыграйте 32 типа аккордов C, как показано на рисунке справа.

Примечание:

В полнофункциональном режиме клавиатура распознает только аккорды, сыгранные в обычной аппликатуре.

0 C	1 C ₆	2 C _{M7}	3 C _{M7} (#11)	4 C _M (9)	5 C _{M7} (9)
6 C ₆ (9)	7 C _{aug}	8 C _m	9 C _{m6}	10 C _{m7}	11 C _{m7} (b5)
12 C _{dim} (9)	13 C _{m7} (9)	14 C _{m7} (11)	15 C _m M ₇	16 C _m M ₇ (9)	17 C _{dim}
18 C _{dim7}	19 C ₇	20 C _{7sus4}	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (b13)	27 C ₇ (#9)	28 C _{M7aug}	29 C _{7aug}
30 C _{sus4}	31 C ₁₊₂₊₅	<p>Ноты, отмеченные значком *, необязательны. Аккорды будут распознаны без них.</p>			

Темп

Для каждого стиля установлен темп по умолчанию или стандартный темп. Темп можно изменить с помощью кнопок [TEMPO +]/ [TEMPO -].

1. Нажимайте на кнопки [TEMPO +]/[TEMPO -], чтобы изменить темп. Пока значение темпа мигает, вы можете быстро изменить темп с помощью регулятора значений.

2. Одновременно нажмите на кнопки [TEMPO+] и [TEMPO-] для сброса настроек темпа до значений по умолчанию.

Примечание:

Если стиль остановлен, а вы измените стиль, темп будет автоматически сброшен. Однако изменение стиля во время воспроизведения стиля не приведет к изменению темпа.

Настройка в одно касание

Иногда непросто подобрать подходящий тембр, но настройка в одно касание поможет сделать идеальный выбор. Данный режим позволяет одним нажатием мгновенно вызвать настройки автоаккомпанемента, в том числе выбранные тембры и цифровые эффекты.

1. Нажмите на кнопку [O.T.S.], чтобы включить функцию настройки в одно касание для текущего стиля. На дисплее отобразится надпись "O.T.S.".

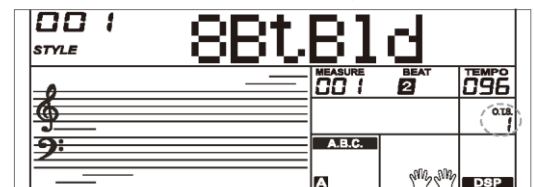
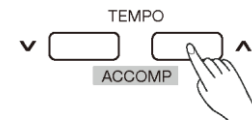
2. Нажимайте на кнопки [M1]-[M4], чтобы одним касанием вызывать различные настройки (тембр, эффект и т.д.), соответствующие выбранному стилю.

Список параметров настройки в одно касание:

Вкл./выкл. партии (VOICE R1, R2, L)
Изменение тембра (VOICE R1, R2, L)
Громкость тембра (VOICE R1, R2, L)
Уровень реверберации тембра (VOICE R1, R2, L)
Уровень хора тембра (VOICE R1, R2, L)

Примечание:

1. Настройка в одно касание автоматически отключается, когда вы входите в режим композиции.
2. В режиме настройки в одно касание нельзя ничего выбрать из памяти.



Гармонизация

При включенной гармонизации к нотам, проигрываемым в правой части клавиатуры, добавляются гармоничные ноты, что делает звучание более насыщенным и благозвучным.

Кнопка Harmony

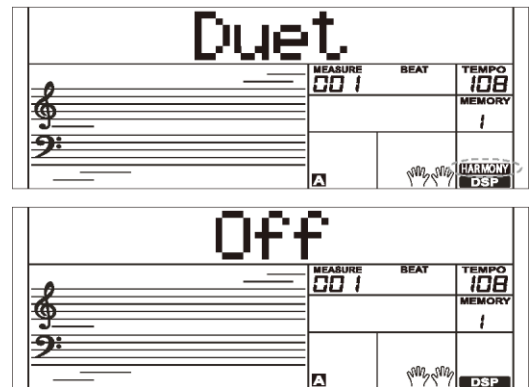
1. Нажмите на кнопку [HARMONY]. На дисплее высветится надпись "OFF", означающая, что гармонизация отключена.
2. После этого повторно нажмите на кнопку [HARMONY]. На дисплее высветится надпись "Duet". Гармонизация включится и будет выбран тип "дуэт".
3. Чтобы выбрать другой тип гармонизации, перейдите в настройки гармонизации в меню функций.

Применение гармонизации

Включите функцию бас-аккомпанемента, а затем сыграйте аккорд в левой части клавиатуры. При этом во время игры в правой части клавиатуры к сыгранным нотам будет применена гармонизация.

Примечание:

При включенном бас-аккомпанементе доступны следующие типы гармонизации: 1+5, Octave 1~2, Echo 1~4, Tremolo 1~4 и Trill 1~4. Остальные типы гармонизации в режиме бас-аккомпанемента не доступны.



Персональный ассистент

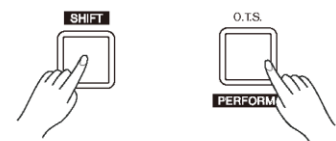
Персональный ассистент работает в двух режимах: в режиме гитары и в режиме пианино.

Что такое персональный ассистент?

Персональный ассистент — это простой в использовании помощник, благодаря которому игра становится гораздо интереснее. Даже если вы непрофессиональный музыкант, вы легко сможете сыграть партию на пианино при помощи персонального ассистента. Персональный ассистент предложит вам различные музыкальные паттерны. Просто нажимайте на клавиши, и вы получите чудесную композицию.

Вход в режим персонального ассистента

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажимайте на кнопку [PERFORM], чтобы войти в режим персонального ассистента. По умолчанию установлен режим гитары, а на дисплее отображается название тембра гитары.
2. С помощью регулятора значений или кнопок [+]/[-] вы сможете выбрать гитарный тембр или тембр пианино.
3. По умолчанию установлен тактовый размер 4/4, но вы можете изменить его в меню функций. Подробнее см. раздел "Ритм персонального ассистента".
4. В режиме персонального ассистента поддерживаются следующие тактовые размеры: 2/4, 3/4, 4/4 и 6/8.
5. Нажимайте на кнопки [TEMPO +]/[TEMPO -], чтобы изменить темп.



Режим гитары

Раскладка клавиатуры для гитары

В режиме гитары вы можете играть на пианино как на настоящей гитаре. В режиме гитары доступны следующие приемы исполнения: игра боем (5 шт.), арпеджированный аккорд (5 шт.), эхо (5 шт.) и концовки (2 шт.).

Зона аккордов

Клавиши C2-B3 относятся к зоне аккордов. Сыграйте аккорд в этой зоне.

Подзона 1

Белые клавиши C4-B4 относятся к подзоне 1. В этой зоне можно сыграть 5 типов арпеджированных аккордов.

Подзона 2

Шесть белых клавиш C5-A5 аналогичны 6 струнам настоящей гитары. Вы можете играть соло и импровизации в этой зоне.

Зона ритма

Белые клавиши C6-G6 находятся в зоне ритма. Здесь вы можете воспроизводить удивительные музыкальные рисунки, а также играть боем. Клавиши A6-B6 используются для концовок.

Смена позиции

Нажмите на клавишу C7, чтобы выбрать высокую позицию. Нажимайте на клавишу C7, чтобы переключаться между высокой и низкой позициями.

Примечание:

Клавиши выше C7 в данном режиме не используются.

Воспроизведение в режиме гитары

Сыграйте аккорд в зоне аккордов.

На дисплее отобразится аккорд, и будет проиграна корневая нота.

Сыграйте арпеджированный аккорд в подзоне 1.

Когда на дисплее появится аккорд, нажмите на белую клавишу в подзоне 1, воспроизведется арпеджио. Нажимайте на другие белые клавиши, чтобы получить новое звучание. Сыграйте другой аккорд левой рукой и почувствуйте разницу между ними.

Сыграйте гитарное соло в подзоне 2.

Когда на дисплее отобразится аккорд, нажмите на белую клавишу в подзоне 2. Вы сможете сыграть соло как на настоящей гитаре. Сыграйте аккорды левой рукой, чтобы придать вашей игре динамичности. Белая клавиша B5 не используется.

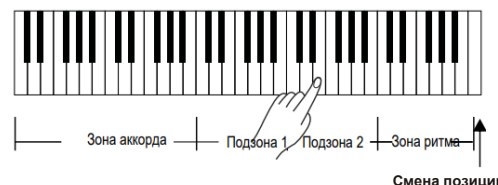
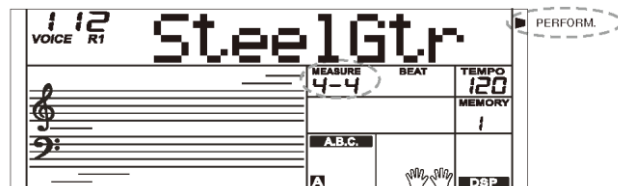
Сыграйте боем в зоне ритма.

Когда на дисплее появится аккорд, нажмите на белую клавишу в зоне ритма для игры боем. Возьмите другой аккорд левой рукой и сыграйте боем.

Концовка

Нажмите на клавишу A6 или B6, чтобы закончить игру на гитаре. Когда воспроизведение концовки завершится, фраза автоматически остановится.

Раскладка клавиатуры для гитары



Персональный ассистент

Эхо

Нажимайте на черные клавиши в подзонах 1 и 2 и зоне ритма, чтобы воспроизвести эхо-паттерны. Доступно 5 видов эхо-паттернов, запуск которых осуществляется с помощью клавиш C#, D#, F#, G#, A#.

Смена позиции

Нажмите на клавишу C7, на дисплее загорится надпись "PERFORM.H". Это означает, что позиция была изменена на высокую (high). Вы услышите новое звучание, нажимая на белые клавиши в подзонах 1 и 2 и зоне ритма.



Режим пианино

Раскладка клавиатуры

Данный режим имитирует игру на акустическом пианино. В режиме пианино вы можете использовать следующие приемы исполнения: ритм (5 шт.), арпеджированный аккорд (5 шт.), концовки (3 шт.).

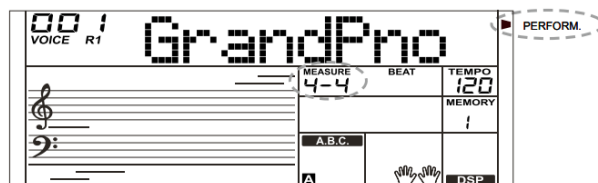
Раскладка клавиатуры пианино похожа на раскладку для гитары. Нажмите на белые клавиши A6-C7, чтобы запустить концовку. Все черные клавиши выше C4 не активны.

Раскладка клавиатуры для пианино



Воспроизведение в режиме пианино

1. Выберите режим пианино.
В режиме персонального ассистента воспользуйтесь регулятором значений или кнопками [+]/[-], чтобы выбрать режим пианино.
2. Сыграйте аккорд в зоне аккордов. Сыграйте различные фразы в подзоне и зоне ритма.
3. Нажмите на клавишу A6, B6 или C7, чтобы закончить игру на пианино. Когда воспроизведение концовки завершится, фраза автоматически остановится.



Выход из режима персонального ассистента

Когда фраза остановится, нажмите на кнопки [VOICE], [STYLE], [SONG], [SHIFT]+[DEMO], [SHIFT] + [PERFORM], чтобы выйти из режима персонального ассистента.

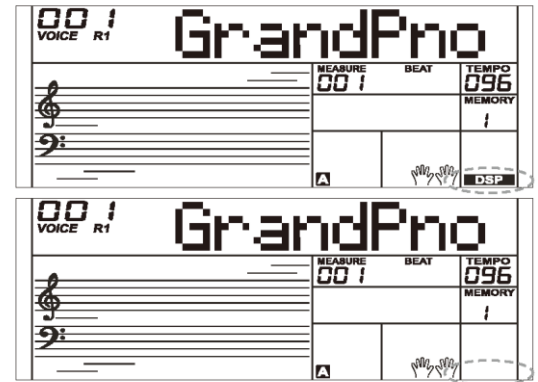
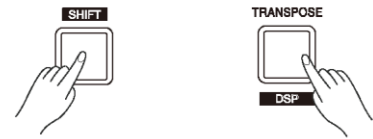
Эффект цифрового обработанного сигнала (DSP)

Данный эффект имитирует звучание сигнала в естественной среде. Вы сможете добиться глубокого и атмосферного звучания различными способами. Когда пианино включено, запускается DSP-эффект, а на дисплее появляется соответствующая надпись.

Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажимайте на кнопку [DSP], чтобы включить/выключить DSP-эффект. Подробнее о типах эффекта и регулируемых уровнях см. раздел "Меню функций".

Примечание:

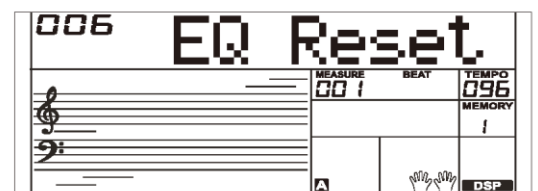
При включении/выключении DSP-эффекта во время воспроизведения стиля или композиции, вы можете услышать посторонний шум или треск. Это не является неисправностью.



Тип эквалайзера

Эквалайзер применяется для изменения усиления в каждой полосе частоты звука, что позволяет достигнуть различных звуковых эффектов. Вы можете выбрать один из шести типов эквалайзера в меню эквалайзера.

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажимайте на кнопку [EQ], чтобы войти в меню эквалайзера. На дисплее появится надпись "006 EQ Reset". С помощью кнопок [+] / [-] или регулятора значений выберите тип эквалайзера.
2. Одновременно нажмите на кнопки [+] и [-], чтобы вновь установить тип эквалайзера по умолчанию — 006 EQ.



№	Надпись на дисплее	Тип эквалайзера
1	EQ Pop	Для поп-музыки
2	EQ Rock	Для рока
3	EQ Class	Для классической музыки
4	EQ Jazz	Для джаза
5	EQ Dance	Для танцевальной музыки
6	EQ Reset	Сброс эквалайзера

Микшер

Микшер позволяет отдельно регулировать громкость разных треков.

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [MIXER], чтобы войти в меню микшера. На дисплее отобразится текущая дорожка микшера.
2. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажимайте на кнопку [MIXER], чтобы выбрать нужную дорожку. Затем с помощью кнопок [+] / [-] или регулятора значений измените параметры.



Доступны следующие параметры:

Описание	Надпись на дисплее	Диапазон
Регулирует громкость перкуссионной	XXX Rhythm_s	0 - 127
Регулирует громкость ритмической	XXX Rhythm_m	0 - 127
Регулирует громкость дорожки баса	XXX Bass	0 - 127
Регулирует громкость дорожки аккорда 1	XXX Chord1	0 - 127
Регулирует громкость дорожки аккорда 2	XXX Chord2	0 - 127
Регулирует громкость дорожки аккорда 3	XXX Chord3	0 - 127
Регулирует громкость дорожки фразы 1	XXX Phrase1	0 - 127
Регулирует громкость дорожки фразы 2	XXX Phrase2	0 - 127
Регулирует громкость верхней дорожки 1	XXX Upper 1	0 - 127
Регулирует громкость верхней дорожки 2	XXX Upper 2	0 - 127
Регулирует громкость нижней дорожки	XXX Lower	0 - 127

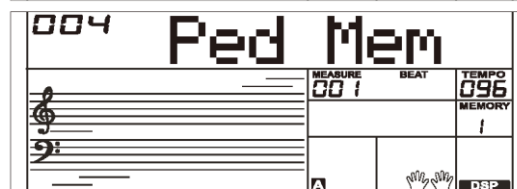
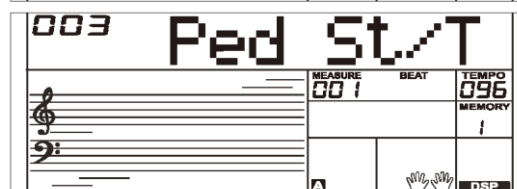
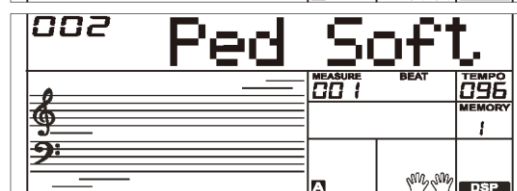
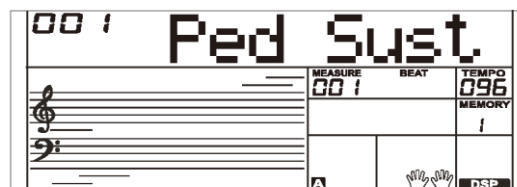
Примечание:

Выход из меню микшера совершается автоматически, если устройство не используется в течение 5 секунд.

Функция педали

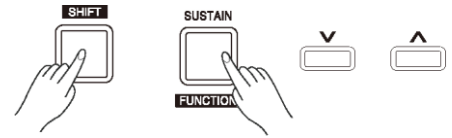
Вы можете назначить разные функции на педаль сустейна. Подробнее см. раздел "Меню функций".

1. Педаль сустейна
Педаль сустейна выполняет такую же функцию, что и демпферная педаль для акустического пианино. Сустейн позволяет нотам звучать даже после отпускания клавиш. Нажмите на педаль, чтобы включить эффект сустейна. Отпустите педаль, чтобы отключить эффект сустейна.
2. Приглушающая педаль
Когда выбрана приглушающая педаль, нажимайте на педаль, чтобы проигрываемые ноты звучали мягче.
3. Педаль запуска/остановки стиля
Когда выбрана педаль запуска/остановки стиля, нажимайте на педаль, чтобы включать/отключать аккомпанемент.
4. Педаль вызова из памяти
Когда выбрана педаль вызова из памяти, нажмите на педаль один раз, чтобы вызвать ячейку памяти M1, а затем последующими нажатиями на педаль вы можете вызвать ячейки памяти M2, M3 и т.д.



Меню функций

Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню функций. На дисплее отобразится текущий параметр. С помощью кнопок [+] / [-] или регулятора значений настройте текущий параметр.



Доступны следующие параметры:

№	Описание	Надпись на	Диапазон	По умолчанию
1	Высота звука	xxx Tune	-50 ~ +50	000
2	Точка разделения клавиатуры	xxx KeySplit	1~61	019
3	Тип такта	xxx Beat	0, 2 ~ 9	004
4	Громкость метронома	xxx MetroVol	0~127	80
5	Тип педали	xxx Ped XXX	Sustain, Soft, St/Stop, Memory	Sustain
6	Тип реверберации	xxx Rev XXX	Room1, Room2, Room3, Hall1, Hall2, Hall3, Church1, Church2, Delay, PanDelay	RevHall1
7	Уровень реверберации	xxx Rev Lev	0 ~ 127	80
8	Тип хоруса	xxx Chr XXX	Chorus1, Chorus2, GM Chorus1, GM Chorus2, Flanger1, Flanger2, Rotary1, Rotary2	GM Chr2
9	Уровень хоруса	xxx Chr Lev	0 ~ 127	0
10	Тип гармонизации	xxx Duet	Duet, StandardTrio, Full Chord, Rock Duet, Country Duet, Country Trio, Block, 4 Close 1, 4 Close 2, 4 Open, 1+5, Octave1, Octave2, Strum, Echo1, Echo2, Echo3, Echo4, Tremolo1, Tremolo2, Tremolo3, Tremolo4, Trill1, Trill2, Trill3, Trill4	Duet
11	MIDI IN	xxx Midi In	1 ~ 16, ALL (BCE)	ALL
12	MIDI OUT	xxx Midi Out	1 ~ 16	001
13	Автоматическое отключение питания	xxx PowerOff	OFF (Выкл.), 30, 60	030
14	Ритм персонального ассистента	xxx Perfm Bt	4-4, 3-4, 2-4, 6-8	4-4
15	Вокальные эффекты	xxx V-VclOff	V-VclOff, V-Delay, V-Tremlo, V-PShift, V-LoFi V-OvrDri, V-Reverb, V-CmPres	V-VclOff
16	Уровень вокального эффекта	vOff-Lev	vOff-Lev: 0, vDel-Lev: 0~31, vTre-Lev: 0~7 vPit-Lev: -24~18, vLfi-Lev: 0~31, vOve-Lev: 0~7 vRev-Lev: 0~31, vCom-Lev: 0~1	0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0

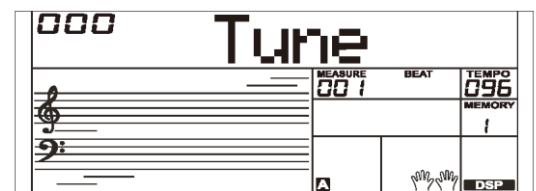
Примечание:

Выход из меню функций совершается автоматически, если устройство не используется в течение 5 секунд.

Настройка высоты звука

Данная функция регулирует высоту звука всей клавиатуры с шагом в 2 цента. 100 центов составляют 1 полутона

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню настройки высоты звука. На дисплее отобразится надпись "xxx Tune". С помощью кнопок [+] / [-] или регулятора значений установите нужное значение высоты звука в диапазоне от -50 до 50 центов.
2. Одновременно нажмите на кнопки [+] / [-], чтобы вернуть значение высоты звука по умолчанию — 000.

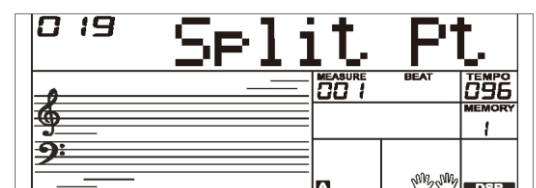


Данная настройка применима к аккомпанементу и тембру.

Точка разделения клавиатуры

Точка разделения клавиатуры — это клавиша, которая разделяет левую и правую рабочие зоны (VOICE L, R1/R2). В левой части клавиатуры можно управлять бас-аккомпанементом в режиме бас-аккомпанемента. Если режим бас-аккомпанемента выключен, будут воспроизводиться низкие тембры.

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню разделения клавиатуры. На дисплее отобразится надпись "xxx KeySplit". С помощью кнопок [+] / [-] или регулятора значений установите точку разделения клавиатуры. Доступны следующие значения: 1~61.
2. Одновременно нажмите на кнопки [+] и [-], чтобы сбросить настройки точки разделения клавиатуры до значения по умолчанию — F#3 (клавиша19).



Меню функций

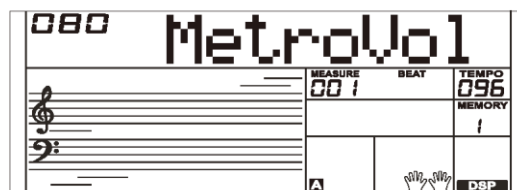
Тип такта

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню типа такта.
На дисплее отобразится надпись "xxx BeatType". С помощью кнопок [+] / [-] или регулятора значений установите тип такта. Доступны следующие значения: 0, 2~9.
2. Одновременно нажмите на кнопки [+] / [-], чтобы вернуть значение типа такта по умолчанию — 004.



Громкость метронома

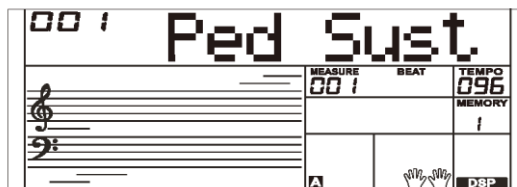
1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню громкости метронома. На дисплее отобразится надпись "xxx MetroVol". С помощью кнопок [+] / [-] или регулятора значений установите нужное значение громкости метронома. Доступны следующие значения: 0 ~ 127.
2. Одновременно нажмите на кнопки [+] / [-], чтобы вернуть значение громкости метронома по умолчанию — 080.



Тип педали

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню типа педали. На дисплее отобразится надпись "00x Pedal Sust". С помощью кнопок [+] / [-] или регулятора значений выберите тип педали.
2. Одновременно нажмите на кнопки [+] / [-], чтобы вновь установить тип педали по умолчанию — 001 PedalSustain.
Доступны следующие типы педалей:

№	Надпись на дисплее	Функция педали
1	Ped Sust	Педадь сустейна
2	Ped Soft	Приглушающая педадь
3	Ped St/T	Педадь запуска/остановки
4	Ped Mem	Педадь вызова из памяти



Тип реверберации

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню типа реверберации. На дисплее отобразится надпись "004 RevHall1". С помощью кнопок [+] / [-] или регулятора значений выберите тип реверберации.
2. Одновременно нажмите на кнопки [+] / [-], чтобы вновь установить тип реверберации по умолчанию — 004 RevHall1.

Доступны следующие типы реверберации:

№	Надпись на дисплее	Тип реверберации
1	RevRoom1	Комната 1
2	RevRoom2	Комната 2
3	RevRoom3	Комната 3
4	RevHall1	Зал 1
5	RevHall2	Зал 2
6	RevHall3	Зал 3
7	Rev Chr1	Церковь 1
8	Rev Chr2	Церковь 2
9	Rev Del	Задержка
10	Rev PanD	Задержка



Уровень реверберации

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать уровень реверберации.
На дисплее отобразится надпись "xxx Rev Lev". С помощью кнопок [+] / [-] или регулятора значений установите уровень реверберации в диапазоне 0-127.
2. Одновременно нажмите на кнопки [+] и [-] для сброса настроек до значения по умолчанию — 080.



Тип хоруса

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню типа хоруса.
На дисплее отобразится надпись "004 GM Chr2". С помощью кнопок [+] / [-] или регулятора значений выберите тип хоруса.
2. Одновременно нажмите на кнопки [+] и [-] для сброса настроек до значения по умолчанию — 004 GM Chr2.

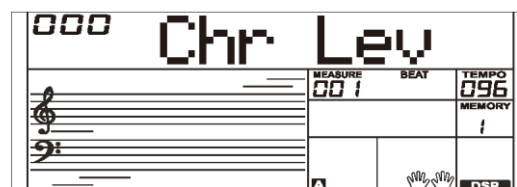


Доступны следующие типы хоруса:

№	Надпись на дисплее	Тип хоруса
1	Chorus1	Хорус 1
2	Chorus2	Хорус 2
3	GM Chr1	GM Хорус 1
4	GM Chr2	GM Хорус 2
5	Flanger1	Флэнжер 1
6	Flanger2	Флэнжер 2
7	Rotary1	Вращение
8	Rotary2	Вращение

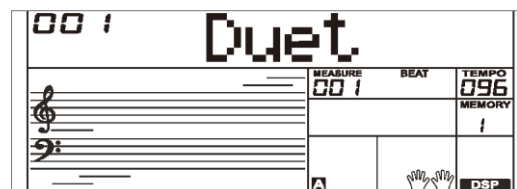
Уровень хоруса

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню уровня хоруса.
На дисплее отобразится надпись "xxx Chr Lev". С помощью кнопок [+] / [-] или регулятора значений установите уровень хоруса в диапазоне 0-127.
2. Одновременно нажмите на кнопки [+] и [-] для сброса настроек до значения по умолчанию — 000.



Тип гармонизации

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню типа гармонизации.
На дисплее отобразится надпись "001 Duet". С помощью кнопок [+] / [-] или регулятора значений выберите тип гармонизации.
2. Одновременно нажмите на кнопки [+] и [-] для сброса настроек до значения по умолчанию — 001 Duet.



Меню функций

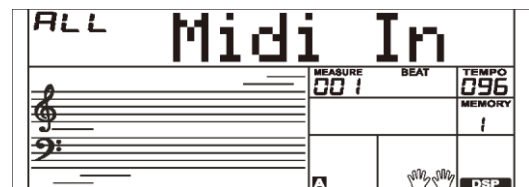
Доступны следующие типы гармонизации:

№	Надпись на дисплее	Тип гармонизации
1	Duet	Дуэт
2	StdTrio	Стандартное трио
3	FulChord	Полный аккорд
4	RockDuet	Рок-дуэт
5	CtryDuet	Кантри-дуэт
6	CtryTrio	Кантри-трио
7	Block	Блок-аккорд
8	4Close1	4 голоса тесно 1
9	4Close2	4 голоса тесно 2
10	4Open	4 голоса широко
11	1+5	1+5
12	Octave1	Октава 1
13	Octave2	Октава 2

№	Надпись на дисплее	Тип гармонизации
14	Strum	Арпеджио
15	Echo1	Эхо 1
16	Echo2	Эхо 2
17	Echo3	Эхо 3
18	Echo4	Эхо 4
19	Tremolo1	Тремоло1
20	Tremolo2	Тремоло2
21	Tremolo3	Тремоло3
22	Tremolo4	Тремоло4
23	Trill1	Трель1
24	Trill2	Трель2
25	Trill3	Трель3
26	Trill4	Трель4

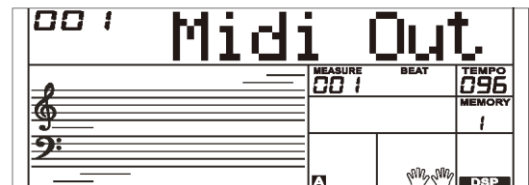
MIDI IN

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню MIDI IN.
На дисплее отобразится надпись "xxx Midi In". С помощью кнопок [+] / [-] или регулятора значений выберите канал MIDI IN. Доступны значения: 1~16, ALL (ВСЕ).
2. Одновременно нажмите на кнопки [+] / [-], чтобы установить канал MIDI IN по умолчанию — ALL.



MIDI OUT

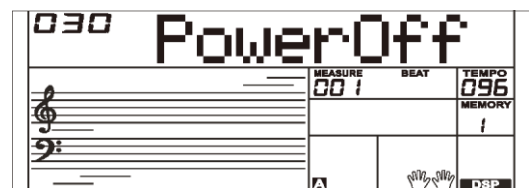
1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню MIDI OUT.
На дисплее отобразится надпись "xxx Midi Out". С помощью кнопок [+] / [-] или регулятора значений выберите канал MIDI OUT. Доступны значения: 1~16.
2. Одновременно нажмите на кнопки [+] / [-], чтобы установить канал MIDI OUT по умолчанию — 001.



Автоматическое отключение питания

Вы можете установить время, через которое устройство отключится автоматически, если вы его не используете.

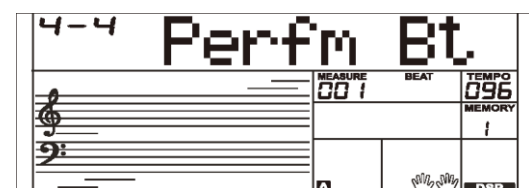
1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню автоматического отключения питания.
На дисплее отобразится надпись "xxx Power Off". С помощью кнопки [+] / [-] или регулятора значений установите временной промежуток для отключения питания: 030 (30 минут), 060 (60 минут), OFF (выкл.).
2. Одновременно нажмите на кнопки [+] / [-], чтобы вернуть значение по умолчанию — 030 (30 минут).



Ритм персонального ассистента

Вы можете выбрать тип ритма для персонального ассистента.

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню ритма персонального ассистента.
На дисплее отобразится надпись "xxx PerfM Bt". С помощью кнопок [+] / [-] или регулятора значений вы можете изменить ритм персонального ассистента: 4-4, 3-4, 2-4, 6-8.
2. Одновременно нажмите на кнопки [+] / [-], чтобы установить ритм персонального ассистента по умолчанию — 4-4.



Вокальные эффекты

Вокальные эффекты создают более профессиональный звук при использовании микрофона. Предусмотрено 7 вокальных эффектов: задержка, тремоло, питч-шифтер, лоу-фай, овердрайв, реверберация и компрессор.

1. Включение/выключение вокальных эффектов.

Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню вокального эффекта.

На дисплее отобразится надпись "001 V-VclOff", означающая, что все вокальные эффекты отключены.

2. Выбор вокального эффекта.

В меню вокального эффекта нажимайте на кнопки [+]/[-], чтобы выбрать вокальные эффекты. Например, надпись "002 V-Delay" означает, что в качестве вокального эффекта выбрана задержка.

Примечание:

Выбранный вокальный эффект еще не активирован, пока не настроен уровень вокального эффекта.



Уровень вокального эффекта

Вы можете настроить уровень каждого вокального эффекта в соответствующем меню.

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню уровня вокального эффекта.

На дисплее отобразится текущий уровень эффекта. Например, надпись на дисплее "015 vDel-Lev" означает, что установлен текущий уровень задержки 15.

2. Нажмите на кнопку [+]/[-], чтобы отрегулировать уровень эффекта. Параметр "000" означает, что эффект отключен.

Доступны следующие вокальные эффекты и их уровни по умолчанию:

№	Вокальный эффект	Название эффекта	Уровень по умолчанию	Диапазон значений уровня
1	Эффект выключен	V-VclOff	000 vOff-Lev	0
2	Задержка	V-Delay	000 vDel-Lev	0~31
3	Тремоло	V-Tremlo	000 vTre-Lev	0~7
4	Питч-шифтер	V-PShift	000 vPit-Lev	-24~18
5	Лоу-фай	V-LoFi	000 vLfi-Lev	0~31
6	Овердрайв	V-OvrDri	000 vOve-Lev	0~7
7	Реверберация	V-Reverb	000 vRev-Lev	0~31
8	Компрессор	V-CmPres	000 vCom-Lev	0~1

Восстановление заводских настроек

Нажмите и удерживайте кнопки [+]/[-], а затем включите устройство, чтобы восстановить заводские настройки.

Будут удалены все пользовательские данные: пользовательские стили, пользовательские композиции и все данные, сохраненные в ячейке памяти. На дисплее отобразится надпись "Loading!" (Загрузка!). После завершения сброса настроек до значений по умолчанию инструмент начнет работать в обычном режиме.

Ячейки памяти

Функция сохранения данных в ячейки памяти сделает вашу игру легкой и эффективной. Вы можете сохранить все настройки в ячейки памяти и мгновенно вызвать пользовательские настройки нажатием на одну кнопку.

Сохранение настроек

1. На устройстве доступно 8 банков памяти по 6 ячеек памяти в каждом (M1-M6).
2. Нажмите и удерживайте кнопку [STORE], а затем нажмите на кнопку, соответствующую нужной ячейке памяти [M1] - [M6]. Обратите внимание, что новые данные заменят старые.

Примечание:

Нажмите на кнопки [STORE] и [M1] и включите устройство. Данные в ячейках памяти будут сброшены до значений по умолчанию.

Вызов сохраненных настроек

Нажмите на одну из кнопок ячеек памяти [M1]-[M6]. Например, при нажатии на кнопку [M2], будут вызваны настройки из ячейки 2 банка 1.

Примечание:

Сохраненные данные не могут быть вызваны из памяти, если активна функция настройки в одно касание.

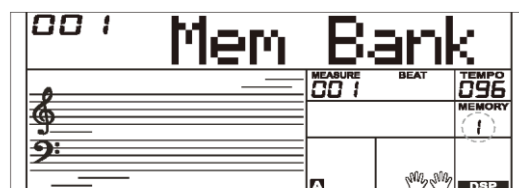
Выбор банка памяти

1. Нажмите на кнопку [BANK]. На дисплее отобразится номер банка памяти.
2. На устройстве доступно 8 банков памяти по 6 ячеек памяти в каждом (M1-M6). Нажимайте на кнопку [BANK], чтобы выбрать нужный банк памяти.
3. Вы можете сохранить следующие параметры в ячейки памяти M1-M6:

Параметры тембра: тембр, два тембра, низкий тембр, DSP-эффект, микшер.

Параметры аккомпанемента: стиль, темп, вкл./выкл. аккомпанемента.

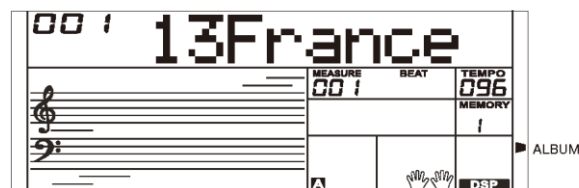
Параметры функций: чувствительность клавиш, некоторые параметры в меню функций.



Альбом композиций

Функция альбома позволяет репетировать композицию с предустановленными стилем, темпом и тембром. В памяти устройства хранится большое количество альбомов композиций. Подробнее см. раздел "Список альбомов".

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [ALBUM], чтобы включить/выключить функцию альбома.
2. Когда функция альбома включена, на дисплее отобразится название композиции из альбома и загорится индикатор альбома. С помощью регулятора значений или кнопок [+]/[-] выберите композицию в альбоме. Параметры аккомпанемента автоматически подстраиваются под композицию.
3. Нажмите на кнопку [VOICE] или [STYLE], чтобы выйти из альбома.



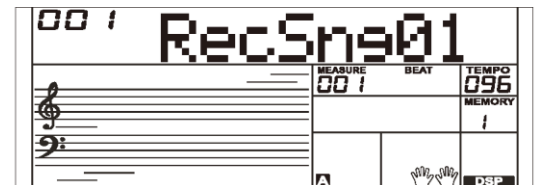
Запись

Вы можете легко записать пользовательские композиции. В каждой пользовательской композиции можно записать 6 дорожек (1 дорожка для аккомпанемента и 5 дорожек для мелодии).

Начало записи

Прежде чем начать запись, выберите пользовательскую композицию, куда вы хотите сохранить запись.

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [RECORD], чтобы войти в меню выбора пользовательской композиции. На дисплее отобразятся надпись "RecSng01" и порядковый номер. С помощью регулятора значений или кнопок [+] / [-] выберите пользовательскую композицию.



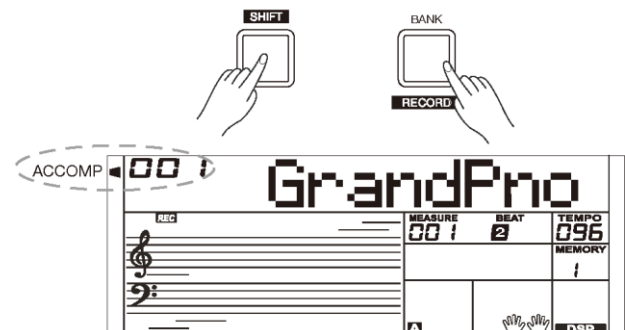
2. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [RECORD], чтобы войти в режим ожидания записи. На дисплее отобразится надпись "REC", и замигает темп. Инструмент автоматически выберет пустую дорожку для записи. Слева на дисплее замигает индикатор выбранной дорожки.

3. В режиме ожидания записи вы можете настроить тембр, стиль и темп. Во время записи в качестве дорожки для записи будет автоматически выбрана "Melody 1".

Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [ACCOMP] или ([MELODY1]-[MELODY5]), чтобы выбрать нужную дорожку.

Одновременно вы можете записать дорожку аккомпанемента и одну из дорожек мелодии. Нельзя записать две дорожки мелодии одновременно.

4. Нажмите на кнопку [START/STOP] или сыграйте на клавиатуре, чтобы начать запись. Если вы выбрали дорожку аккомпанемента и запустили режим бас-аккомпанемента, запись начнется, когда вы сыграете аккорд в левой части клавиатуры.



Выбор дорожки

Индикаторы дорожек могут находиться в трех режимах: мигать, гореть или не гореть на дисплее.

Индикатор мигает: дорожка выбрана для записи. Если в дорожке уже записаны данные, они будут перезаписаны.

Индикатор горит: в дорожке сохранены данные, которые будут воспроизводиться во время записи.

Индикатор не горит: в дорожке отсутствуют данные или данные записываются и не могут воспроизводиться.

В режиме ожидания записи нажимайте на кнопки дорожек для переключения между режимами.

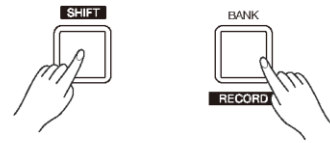
Примечание:

1. Запишите стиль с дорожкой аккомпанемента, а мелодию с дорожкой мелодии.
2. В режиме ожидания записи будет автоматически выбрана ближайшая пустая дорожка. Например, если дорожка Melody 1 занята, то для записи будет выбрана дорожка Melody 2. Если все 6 дорожек заняты, будет выбрана дорожка Melody 1, чтобы сохранить запись.

Запись

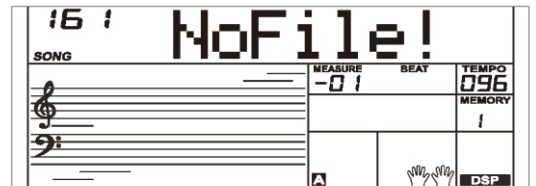
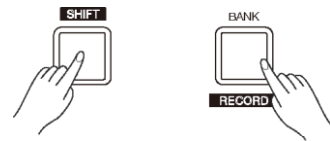
Завершение записи

1. Во время записи удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [RECORD], чтобы остановить запись.
2. Если во время записи память переполнится, запись автоматически остановится и сохранится, а на дисплее отобразится надпись "Rec_Full".
3. Если вы записываете стиль, запись остановится, когда завершится концовка.



Воспроизведение записи

1. Во время записи удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [RECORD]. Запись остановится, и вы войдете в режим композиции. На дисплее по умолчанию отобразятся номер пользовательской композиции и название "RecSng". Текущая записанная композиция будет непрерывно воспроизводиться.
2. Нажмите на кнопку [SONG], чтобы войти в режим композиции. Композиции начнут воспроизводиться одна за одной. С помощью регулятора значений или кнопок [+] / [-] выберите пользовательскую композицию. Если в выбранной пользовательской композиции нет данных, на дисплее появится надпись "NoFile!" и воспроизведение прекратится.
3. Когда воспроизведение остановится, выберите пользовательскую композицию. Затем нажмите на кнопку [START/STOP], чтобы непрерывно воспроизводить пользовательскую композицию.

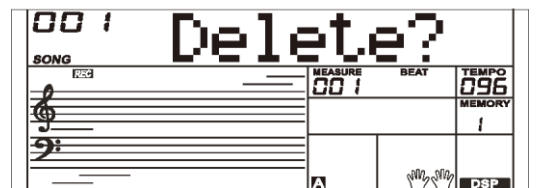
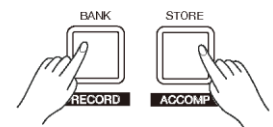


Примечание:

1. После отключения питания сохраненные пользовательские композиции не удалятся.
2. Когда воспроизведение пользовательской композиции остановится, удерживайте кнопку дорожки, пока ее индикатор не погаснет. Звук выбранной дорожки будет отключен при воспроизведении композиции.

Удаление пользовательской композиции

1. Одновременно нажмите и удерживайте кнопки [RECORD] и [STORE] и включите питание, чтобы удалить все пользовательские композиции.
2. В режиме ожидания записи удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите на 2 секунды на кнопку [RECORD]. На дисплее отобразится надпись "Delete?" (Удалить?). Затем нажмите на кнопку [ACCOMP] (или [MELODY 1]-[MELODY 5]), чтобы выбрать дорожку для удаления.



Выбранная дорожка загорится. Если загорятся все дорожки, пользовательская композиция будет удалена полностью после подтверждения.

3. Нажмите на кнопку [+], чтобы подтвердить удаление дорожки. Нажмите на кнопку [-], чтобы отменить удаление дорожки и вернуться в режим ожидания записи.

Композиция

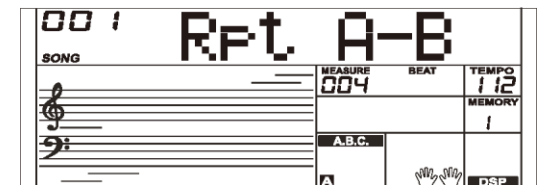
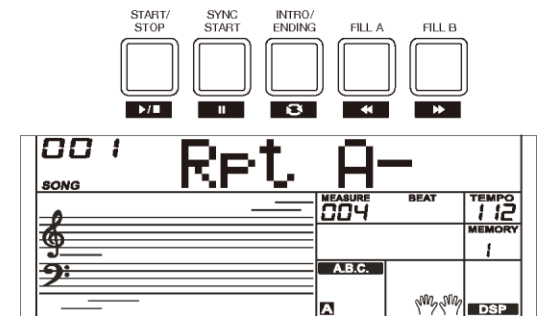
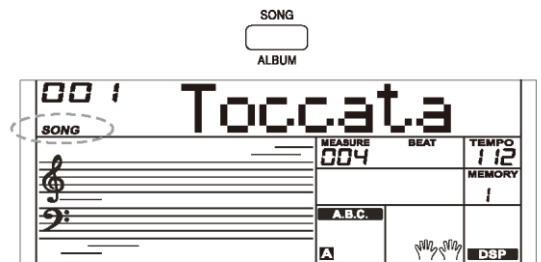
В памяти устройства хранится большое количество композиций, которые можно научиться играть в режиме интеллектуального обучения.

Прослушивание композиций

1. Нажмите на кнопку [SONG], чтобы войти в режим композиции. На дисплее отобразится надпись "SONG", и композиции начнут воспроизводиться одна за другой.
2. С помощью регулятора значений или кнопок [+]/[-] выберите композицию.
3. Если во время воспроизведения композиции вы нажмете на кнопку [START/STOP], то композиция остановится. Если вы нажмете на кнопку [START/STOP] еще раз, текущая композиция заново запустится.
4. Когда композиция остановлена, нажмите на кнопку [STYLE], [RECORD], [VOICE], [DUAL] или [LOWER], чтобы выйти из режима композиции.

Управление композицией

1. Вступительный такт
Перед началом воспроизведения композиции предусмотрен вступительный такт. Отсчет начнется с отрицательного значения. Воспроизведение начнется, когда такт достигнет значения 1.
2. Перемотка назад/вперед, пауза
Когда композиция воспроизводится:
Нажмите на кнопку [▶] для перемотки композиции вперед.
Нажмите на кнопку [◀] для перемотки композиции назад (на основе такта).
Нажмите на кнопку [||] для постановки композиции на паузу.
Нажмите на кнопку повторно, чтобы продолжить воспроизведение.
3. Повтор композиции
Во время воспроизведения композиции нажмите на кнопку [□], чтобы установить начало лупа для текущей композиции. Нажмите на кнопку еще раз, чтобы установить конец лупа.
Когда режим лупа включен, повторно нажмите на кнопку [□] для выхода из данного режима.



Интеллектуальная система обучения

Встроенный режим интеллектуального обучения поможет вам быстро и хорошо научиться играть. Данный режим предлагает обучающие уроки, отслеживает прогресс и выставляет оценки на протяжении всего обучения.

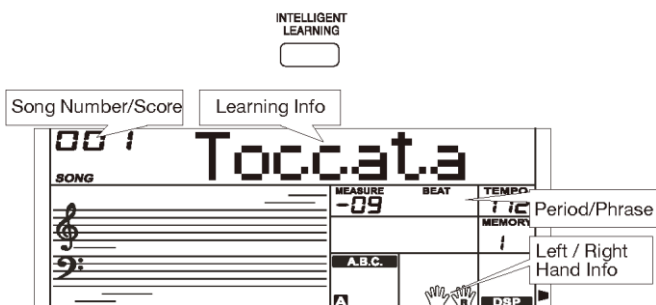
Интеллектуальное обучение

Как запустить режим интеллектуального обучения?

Нажмите на кнопку [INTELLIGENT LEARNING], чтобы войти в режим интеллектуального обучения. На дисплее сначала отобразятся номер и название текущей композиции, а затем название урока. Далее начнется урок.

Примечание:

- С помощью регулятора значений или кнопок [+] / [-] выберите композицию.
- В процессе обучения на дисплее отображается лучший результат.

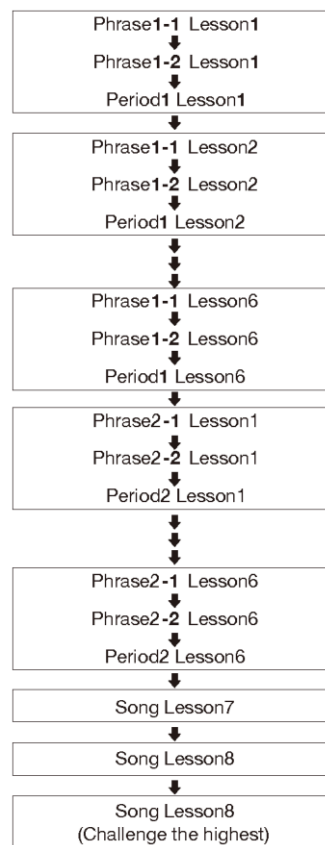
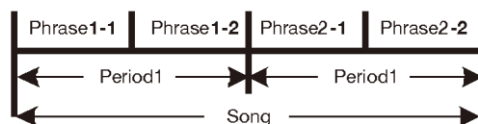


Что такое период и фраза?

Наилучший способ выучить новую композицию — разделить ее на несколько частей, и сначала научиться играть каждую из них по отдельности. Когда вы хорошо овладеете каждой частью, то вы легко выучите всю композицию.

Фраза в музыке — это относительно завершенная часть мелодии, как предложение в тексте. Период в музыке — это построение, состоящее как минимум из одной фразы, но чаще всего из двух или четырех фраз. Иногда встречаются периоды, состоящие из трех, пяти и более фраз.

На рис. справа вы можете увидеть соотношение периода (period) и фразы (phrase) в композиции (song).



Как играть в режиме интеллектуального обучения?

Чтобы быстро и легко научиться играть ту или иную композицию, вы можете пройти 8 уроков, во время которых вы в удобной форме освоите ноты, своевременность нажатия клавиш, выучите период, фразу и т.д. Содержание каждого урока представлено ниже:

№	Надпись на дисплее	Описание урока
1	LESSON 1	Изучение нот в периоде/фразе для правой руки.
2	LESSON 2	Изучение нот и времени нажатия в периоде/фразе для правой руки.
3	LESSON 3	Изучение нот в периоде/фразе для левой руки.
4	LESSON 4	Изучение нот и времени нажатия в периоде/фразе для левой руки.
5	LESSON 5	Изучение нот в периоде/фразе для обеих рук.
6	LESSON 6	Изучение нот и времени нажатия в периоде/фразе для обеих рук.
7	LESSON 7	Изучение нот и времени нажатия во всей композиции для обеих рук.
8	LESSON 8	Игра с оцениванием результата.

Интеллектуальная система обучения

Как правило, обучение проходит с первого урока по шестой, а затем изучается вся композиция на седьмом уроке. Во время занятий инструмент будет подбирать менее знакомые фразы и подстраивать под ваш уровень умений. На восьмом уроке ваша игра будет оценена, а результат будет записан.

Всплывающие сообщения

Надпись на дисплее	Описание
Lesson 1	Подготовьтесь к следующему уроку.
Play A	Прослушайте фразу, которую будете изучать.
Try A	Сыграйте изучаемую фразу.
Go Ahead	Вы успешно освоили период/фразу, подготовьтесь к изучению следующего периода/следующей фразы.
Try Again	Вы не освоили период/фразу, попробуйте еще раз.
Play A-H	Прослушайте период, который будете изучать.
Try A-H	Сыграйте изучаемый период.
Complete	Переходите к уроку 7 (Изучение всей композиции).
Test	Переходите к уроку 8 (Игра с оцениванием результата).
Score85	Ваша оценка.
Retry?	Хотите повторить урок 8 после его прохождения?

Урок 1/3/5 (Ноты)

На уроках 1/3/5 вы разучите ноты и аккорды аккомпанемента композиции. Все три урока построены по единому принципу. В качестве примера рассмотрим урок 1.

1. Нажмите на кнопку [INTELLIGENT LEARNING], чтобы запустить режим интеллектуального обучения. С помощью регулятора значений или кнопок [+] / [-] выберите композицию, которую вы хотите научиться играть.
2. На дисплее сначала отобразятся номер и название композиции, а затем название урока "Lesson 1". Когда на дисплее отобразится надпись "Play A", вы прослушаете фразу, которую будете разучивать. Внимательно прослушайте фразу и отследите ноты на нотном стане.
3. Когда на дисплее появится надпись "Try A", вам будет предложено воспроизвести ноты, которые будут показаны на нотном стане.

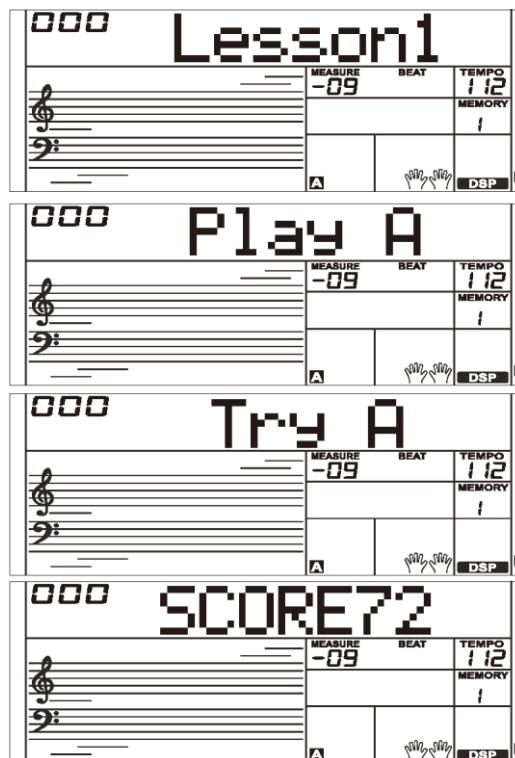
Примечание:

Если нота сыграна правильно, воспроизведение композиции продолжится. Если нота сыграна неправильно, воспроизведение остановится и не начнется, пока вы не сыграете правильную ноту.

4. Когда вы закончите играть фразу, на дисплее отобразится текущая оценка "SCOREXX". Если вы набрали 80+ баллов, урок завершится и вы сможете перейти к изучению следующей фразы. На дисплее отобразится надпись "Go Ahead". Если вы набрали менее 80 баллов, на дисплее отобразится надпись "Try Again" и вы сможете снова попробовать сыграть текущую фразу.

Примечание:

Если вы три раза наберете менее 80 баллов, фраза воспроизведется снова. Тренируйтесь, пока не достигнете нужного результата.



Интеллектуальная система обучения

Урок 2/4/6 (Ноты и время нажатия)

На уроках 2/4/6 вы научитесь нажимать на правильные клавиши в нужный момент. Т.е. вы будете играть все ноты и аккорды точно и вовремя. Все три урока построены по единому принципу. В качестве примера рассмотрим урок 2.

1. После того как вы пройдете урок 1, автоматически запустится урок 2. На дисплее отобразится надпись "Lesson2".
2. Во время второго урока вы прослушаете период/фразу, а затем попробуете сыграть. На дисплее появится надпись "Try A".
3. На дисплее отобразится текущая оценка "SCOREXX". Если вы набрали 80+ баллов, вы сможете перейти к следующему уроку. На дисплее отобразится надпись "Go Ahead". Если вы набрали менее 80 баллов, на дисплее отобразится надпись "Try Again" и вы сможете снова попробовать сыграть текущую фразу.
4. Если вы три раза наберете менее 80 баллов, темп автоматически снизится на 10%, и вы сможете сыграть в новом темпе. (Например, если изначально темп равен 100, то он снизится до 90). Если после этого вы наберете 80+ баллов, темп вновь увеличится на 10%. Повторяйте урок, пока не достигните желаемого результата игры в исходном темпе.

Примечание:

Темп может уменьшаться только до 50%. Одновременно нажмите на кнопки [TEMPO+] и [TEMPO-] для сброса настроек темпа до значений по умолчанию.

Урок 7 (Изучение всей композиции)

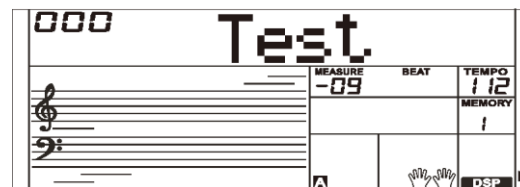
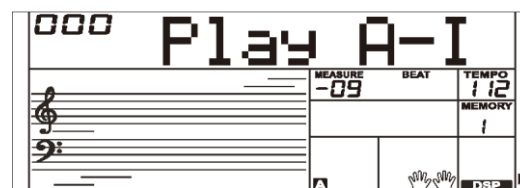
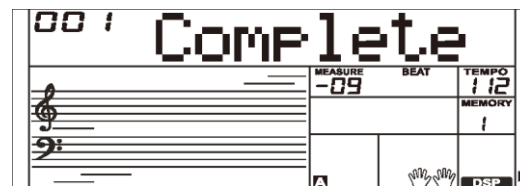
1. Как правило, к седьмому уроку приступают после завершения уроков 1-6. ...
Вы также можете сразу перейти к уроку 7, нажав на кнопку [▶▶].
На дисплее отобразится надпись "Complete", и вы сможете перейти к уроку 7.
2. Во время седьмого урока композиция будет полностью воспроизведена один раз. Затем вы сможете потренироваться нажимать правильные ноты в нужное время для всей композиции. Во время урока инструмент будет подбирать менее знакомые фразы и подстраивать под ваш уровень умений. Тренируйтесь, пока не достигнете нужного результата.

Урок 8 (Игра с оцениванием результата)

Когда вы пройдете уроки 1-7, запустится урок 8. На дисплее отобразится надпись "Test" и предыдущий результат.

Вы также можете нажать на кнопку [▶▶] и сразу же перейти к восьмому уроку. В конце урока на дисплее отобразится ваша оценка под звуковое сопровождение. Баллы на дисплее означают следующее:

Оценка	Значение
<60	Попробуйте еще раз
60~69	Нормально
70~79	Хорошо
80~89	Очень хорошо
90~100	Превосходно



Интеллектуальная система обучения

Если вы побьете рекорд, ваш результат будет записан в памяти инструмента. Примите наши поздравления!

Выбор урока

Необязательно проходить все уроки по порядку. Вы можете выбрать любой урок, нажимая на кнопки [«] или [»]. На дисплее отобразится информация о выбранном уроке.

Приостановка урока

Нажмите на кнопку [||], чтобы поставить урок на паузу. Нажмите на кнопку [||] еще раз, и урок продолжится.

Примечание:

С помощью кнопки [||] нельзя поставить на паузу уроки 1/3/5.

Завершение/начало урока

Нажмите на кнопку [START/STOP], чтобы завершить или начать урок. Нажмите на кнопку [START/STOP] во время урока, чтобы его завершить. Урок начнется сначала.

Сохранение прогресса в обучении

Инструмент записывает ваш прогресс в обучении. Вы всегда сможете продолжить с того момента, где остановились в прошлый раз.

Примечание:

Прогресс не сохранится, если отключится питание.

Тренировка под метроном

В начале урока вы услышите метроном, который задаст вам нужный темп, что облегчит процесс обучения.

Примечание:

Поскольку в уроках 6/7/8 нет аккомпанемента, автоматически запустится метроном.

Словарь аккордов

Используйте словарь аккордов, если вы знаете название аккорда, но не знаете, как его воспроизвести.

Словарь DICT 1 (Режим изучения аккордов)

Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [DICT.], чтобы войти в словарь DICT 1. На дисплее отобразится надпись "Dict.1", и автоматически запустится бас-аккомпанемент. В режиме словаря DICT 1 клавиши C4~B5 используются для назначения типа аккорда. Клавиши C6~B6 используются для назначения корневой ноты. Когда тип аккорда и корневая нота назначены, на дисплее отобразится аккорд и его обозначение на клавиатуре. Например, если вы хотите сыграть аккорд CM7, нажмите на клавишу C6, чтобы выбрать ноту C в качестве корневой ноты. Корневая нота отобразится на дисплее, но не будет воспроизведена. Подробнее см. рис. справа.

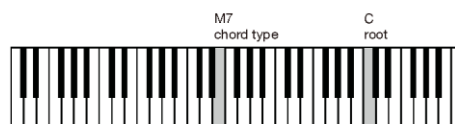
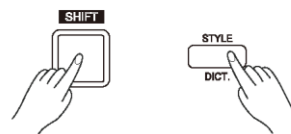
Нажмите на клавишу E4, чтобы выбрать тип аккорда M7. Когда тип аккорда и корневая нота назначены, на дисплее отобразится аккорд и его обозначение на клавиатуре. Когда вы правильно сыграете аккорд, раздастся звуковой сигнал.

Словарь DICT 2 (Режим тестирования аккордов)

Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [DICT.], чтобы войти в словарь DICT 2. В режиме словаря DICT 2 вы можете протестировать свои знания аккордов. На дисплее будут появляться названия аккордов в случайном порядке. Если аккорд не будет сыгран в течение 3 секунд, на дисплее отобразятся ноты данного аккорда. Если аккорд сыгран правильно, на дисплее через несколько секунд появится новый аккорд. В режиме словаря DICT 2 удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [DICT.], чтобы выйти из словаря аккордов.

В режиме словаря могут отображаться следующие 24 аккорда:

Нота	Корневая нота	Нота	Корневая нота	Нота	Корневая нота
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4



Функции MIDI позволяют расширить музыкальные возможности. В данном разделе вы узнаете об интерфейсе MIDI и его использовании.

Что такое MIDI?

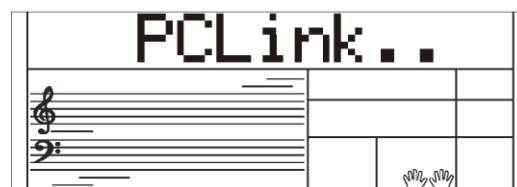
1. MIDI (цифровой интерфейс музыкальных инструментов) — это стандарт передачи данных между электронными музыкальными инструментами, компьютерами и другими устройствами. MIDI передает сообщения о событиях, которые определяют ноту, высоту звука, динамическую чувствительность, громкость, вибрато, панорамирование, а также информацию о смене программы.
2. Устройство можете передавать информацию через MIDI-сообщения в режиме реального времени и управлять внешними MIDI-устройствами. Устройство также может принимать входящие MIDI-сообщения и воспроизводить звук в соответствии с этими сообщениями.

Примечание:

Устройство можно использовать в качестве входа или выхода MIDI. Для этого устройство нужно подключить к компьютеру через USB-разъем. Устройство нельзя подключить к другим инструментам, если они не оснащены USB-разъемом.

Загрузка/выгрузка данных

1. Подключите стандартный USB-кабель к USB-разъемам на задней панели устройства и на компьютере.
2. Сначала включите устройство и подключите устройство к компьютеру. На дисплее отобразится надпись "PCLink..", если пианино успешно подключено к компьютеру.
3. Вы можете загружать MIDI-файлы на пианино в качестве пользовательских композиций, а также передавать пользовательские композиции на компьютер.
4. Вы можете сохранить пользовательские стили, создав резервную копию на компьютере, а затем в дальнейшем скачать их на пианино. Вы можете создавать резервные копии ячеек памяти аналогичным образом.
5. Подробнее см. руководство пользователя ПО.



Устранение неполадок

Проблема	Возможная причина и решение
Динамики издают шум, когда устройство включается/выключается.	Это не является неисправностью.
Во время игры на пианино отсутствует звук.	Отрегулируйте общий уровень громкости. Убедитесь, что наушники не подключены. Проверьте уровень громкости тембра R1/R2/L в микшере. При необходимости измените уровень громкости тембров.
При использовании мобильного телефона возникает шум.	Использование мобильного телефона вблизи устройства может создавать помехи. В таком случае отключите мобильный телефон или держите его на достаточном расстоянии от инструмента.
Автоаккомпанемент не воспроизводится, если синхронизация находится в режиме ожидания и нажата клавиша.	Возможно, при запуске аккомпанеента вы нажимаете на клавиши в правой части клавиатуры. Чтобы запустить аккомпанемент с помощью синхронизации, нажмите на клавишу в левой части клавиатуры.
Некоторые ноты звучат неверно.	Убедитесь, что высота тона установлена на 0. Одновременно нажмите и удерживайте кнопки [+] и [-], а затем включите устройство, чтобы сбросить настройки до заводских значений.
Гармонизация не работает.	Убедитесь, что гармонизация включена. Обратите внимание, что гармонизацию нельзя включить, когда выбрана ударная установка для тембра R1.

Важно!

Если вы заметили неисправность, обратитесь к продавцу или в сервисный центр, чтобы ваш инструмент осмотрел квалифицированный персонал.

Технические характеристики

Клавиатура и дисплей	
Клавиатура	61 чувствительная к нажатию клавиша
Чувствительность нажатия	5 типов, выкл.
Дисплей	Многофункциональный ЖК-дисплей
Тембры	
Полифония (макс.)	128
Тембры	653
Наложение	Left, Right1, Right2
Разделение клавиатуры	Есть
Стили	
Стили	240 предустановленных, 10 пользовательских
Кнопки управления стилем	Start / Stop Sync Start Intro / Ending Main A / Fill in A Main B / Fill in B A.B.C. Fade In/Out
Создать стиль	Компьютерное ПО
Настройка в одно касание	Есть
Типы аккордов	32
Эффекты	
Эффекты	DSP-эффект вкл./выкл.
Основная эквалаизация	6 типов
Реверберация	10 типов, 128 уровней
Хорус	8 типов, 128 уровней
Вокальный эффект	7 типов, выкл.
Дополнительные функции	
Гармонизация	26 типов
Персональный ассистент	Есть
Композиция и запись	
Музыкальная библиотека	160 предустановленных композиций, интеллектуальная система обучения 310 композиций
Секвенсор	10 пользовательских композиций (5 мелодий + 1 аккомпанемент)
Демо-композиции	8
Регулировка высоты звука	
Транспонирование	-12 ~ +12
Октавный перенос	-2 ~ +2
Настройка высоты звука	-50 ~ +50
Другие функции	
Микшер	Есть (11 дорожек)
Сохранение настроек	8 банков пресетов x 6
Назначаемые контроллеры	1 педаль
Высота тона	Есть
Метроном	0, 2 ~ 9
Темп	30 ~ 280
Другие опции	Сустейн, режим пианино, словарь аккордов
Коммутация	
Дополнительные	Компьютерное ПО, USB MIDI
Микрофон	Есть (с вокальными эффектами)
Наушники	Сtereo
Педали	Сустейн
USB	USB MIDI
Вход	Сtereo
Выход	Есть (разъем для наушников)
Питание	
Мощность	12 В/1 А
Батарейки	6 батареек типа AA
Защита от отключения	Есть
Усилители и динамики	
Усилители	15 Вт x 2
Динамики	12 см x 2
Габариты и вес	
Д x Ш x В (мм)	956 x 360 x 133
Вес (кг)	5,3

* Внешний вид и технические характеристики могут быть изменены без отдельного уведомления.

Список тембров

№	Название	На дисплее
Фортепиано		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Acoustic Grand Piano 2	GrandPn2
3	Acoustic Grand Piano (wide)	GrandPnW
4	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
5	Bright Acoustic Piano	BritePno
6	Bright Acoustic Piano 2	BritePn2
7	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
8	Electric Grand Piano	E.Grand
9	Electric Grand Piano 2	E.Grand2
10	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
11	Electric Grand Piano (dark)	E.GrandD
12	Honky Tonk Piano	HnkyTonk
13	Honky Tonk Piano 2	HnyTonk2
14	Honky Tonk Piano (wide)	HnyTonkW
15	Honky Tonk Piano (dark)	HnyTonkD
16	Harpsichord	Harpsi
17	Harpsichord 2	Harpsi2
18	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
19	Harpsichord (wide)	HarpsiW
20	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
21	Octave Grand Piano	OctPno
22	Octave Grand Piano 2	OctPno2
23	Piano & Strings	Pno&Str
24	Piano & Pad	Pno&Pad
25	Piano & Choir	Pno&Cho
26	Piano & EP	Pno&EP
27	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
28	Detuned Electric Piano	DetunEP
29	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
30	Electric Piano	E.Piano
31	Electric Piano 2	E.Piano2
32	Electric Piano 3	E.Piano3
33	Electric Piano 4	E.Piano4
34	Electric Piano 1 (velocity mix)	E.PnoV1
35	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
36	60's Electric Piano	60'sEP
37	EP Legend	EPLegend
38	Phase EP	PhaseEP
39	Clavi	Clavi
40	Clavi 2	Clavi2
41	Phase Clavi	PhaseClv
42	Wah Clavi	WahClv
43	Pulse Clavi	PluseClv
44	Dream EP	DreamEP
45	Tremolo EP	TremoEP
46	Funk EP	FunkEP
47	Warm EP	WarmEP
48	Choir EP	ChoriEP
49	Wah EP	WahEP
50	Modern EP	ModernEP
51	EP Pad	EPPad
Хроматическая перкуссия		
52	Celesta	Celesta
53	Celesta 2	Celesta2

54	Celesta 3	Celesta3
55	Glockenspiel	Glocken
56	Glockenspiel 2	Glocken2
57	Glockenspiel 3	Glocken3
58	Music Box	MusicBox
59	Music Box 2	MuscBox2
60	Music Box 3	MuscBox3
61	Vibraphone	Vibra
62	Vibraphone 2	Vibra2
63	Vibraphone (wide)	VibraW
64	Marimba	Marimba
65	Marimba 2	Marimba2
66	Marimba (wide)	MarimbaW
67	Xylophone	Xylophon
68	Xylophone 2	Xylopho2
69	Xylophone 3	Xylopho3
70	Tubular Bells	TubulBel
71	Tubular Bells 2	TubulBe2
72	Church Bell	ChurBell
73	Carillon	Carillon
74	Dulcimer	Dulcimer
75	Dulcimer 2	Dulcime2
76	Santur	Santur
Орган		
77	Italian 60's Organ	60'sOrgn
78	Drawbar Organ	DrawOrgn
79	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
80	Detuned Drawbar Organ	DeDraOrg
81	Drawbar Organ 3	DrawOrg3
82	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
83	Percussive Organ	PercOrgn
84	Percussive Organ 2	PercOrg2
85	70's Percussive Organ	70'sPcOr
86	Percussive Organ 3	PercOrg3
87	Rock Organ	RockOrgn
88	Rock Organ 2	RockOrg2
89	Rock Organ 3	RockOrg3
90	Church Organ	ChurOrgn
91	Church Organ 2	ChurOrg2
92	Church Organ 3	ChurOrg3
93	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
94	Detuned Church Organ	DeChuOrg
95	Reed Organ	ReedOrgn
96	Reed Organ 2	ReedOrg2
97	Rotary Organ	RotyOrgn
98	Puff Organ	PuffOrgn
99	Accordion	Acordion
100	Accordion 2	Acordin2
101	Accordion 3	Acordin3
102	Harmonica	Harmnica
103	Harmonica 2	Harmnic2
104	Harmonica 3	Harmnic3
105	Tango Accordion	TangoAcid
106	Tango Accordion 2	TangAcid2
Гитара		
107	Acoustic Guitar (nylon)	NylonGtr

Список тембров

108	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylonGt2
109	Acoustic Guitar (nylon) 3	NylonGt3
110	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtrOf
111	Ukulele	Ukulele
112	Acoustic Guitar (steel)	SteelGtr
113	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
114	12-Strings Guitar	12StrGtr
115	Mandolin	Mandolin
116	Mandolin 2	Mandoli2
117	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
118	Electric Guitar (jazz)	JazzGtr
119	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGtr2
120	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
121	Electric Guitar (clean)	CleanGtr
122	Electric Guitar (clean) 2	CleanGt2
123	Electric Guitar (detuned clean)	DetClnGt
124	Mid Tone Guitar	MidTonGt
125	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
126	Electric Guitar (muted) 2	MutedGt2
127	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
128	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVelGt
129	Jazz Man	JazzMan
130	Overdriven Guitar	Ovrdrive
131	Overdriven Guitar 2	Ovrdriv2
132	Guitar Pinch	GtPinch
133	Distortion Guitar	DistGtr
134	Distortion Guitar 2	DistGtr2
135	Distortion Guitar (with feedback)	FeedbkGt
136	Guitar Feedback	GtrFedbck
137	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
138	Guitar Harmonics	GtrHarmo
139	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2
140	Velocity Nylon Guitar	NylnGtVe
Басовые инструменты		
141	Acoustic Bass	AcoBass
142	Acoustic Bass 2	AcoBass2
143	Wah Bass	WahBass
144	Electric Bass (finger)	FngrBass
145	Finger Slap Bass	FngrSlap
146	Electric Bass (pick)	PickBass
147	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
148	Fretless Bass	Fretless
149	Fretless Bass 2	Fretles2
150	Slap Bass	SlapBass
151	Slap Bass 2	SlapBas2
152	Slap Bass 3	SlapBas3
153	Slap Bass 4	SlapBas4
154	Synth Bass	SynBass
155	Synth Bass 2	SynBass2
156	Synth Bass 3	SynBass3
157	Synth Bass 4	SynBass4
158	Warm Synth Bass	WarmBass
159	Rsonance SynBass	ResoBass
160	Clavi Bass	ClavBass
161	Hammer	Hammer

162	Attack Bass	AtackBas
163	Synth Bass (rubber)	RubbBass
164	Synth Bass (rubber) 2	RubbBas2
165	Attack Pulse	AtackPls
Струнные и оркестровые		
166	Violin	Violin
167	Violin 2	Violin2
168	Violin (slow attack)	SIViolin
169	Viola	Viola
170	Viola 2	Viola2
171	Cello	Cello
172	Cello 2	Cello2
173	Contrabass	Contrabs
174	Contrabass 2	Contrbs2
175	Tremolo Strings	TremStr
176	Tremolo Strings 2	TremStr2
177	Tremolo Strings 3	TremStr3
178	Pizzicato Strings	PizzStr
179	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
180	Orchestral Harp	Harp
181	Orchestral Harp 2	Harp2
182	Yang Chin	YangChin
183	Timpani	Timpani
184	Timpani 2	Timpani2
185	String Ensembles	Strings
186	String Ensembles 2	Strings2
187	String Ensembles 3	Strings3
188	String Ensembles 4	Strings4
189	Strings & Brass	Str&Bras
190	60's Strings	60'sStr
191	Synth Strings	SynStrs
192	Synth Strings 2	SynStrs2
193	Synth Strings 3	SynStrs3
194	Synth Strings 4	SynStrs4
195	Synth Strings 5	SynStrs5
196	Choir Aahs	ChoirAah
197	Choir Aahs 2	ChorAah2
198	Choir Aahs 3	ChorAah3
199	Voice Oohs	VoiceOoh
200	Voice Oohs 2	VoicOoh2
201	Humming	Humming
202	Anlong Voice	AnlVoice
203	Synth Voice	SynVoice
204	Synth Voice 2	SynVoic2
205	Orchestra Hit	OrchHit
206	Orchestra Hit 2	OrchHit2
207	Bass Hit Plus	BassHit
208	6th Hit	6thHit
209	Euro Hit	EuroHit
Медные духовые		
210	Trumpet	Trumpet
211	Trumpet 2	Trumpet2
212	Dark Trumpet	DarkTrp
213	Trombone	Trombone
214	Trombone 2	Trmbone2

Список тембров

215	Trombone 3	Trmbone3
216	Bright Trombone	BritBone
217	Tuba	Tuba
218	Tuba 2	Tuba2
219	Muted Trumpet	MuteTrp
220	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
221	Muted Trumpet 3	MuteTrp3
222	French Horn	FrHorn
223	French Horn 2	FrHorn2
224	French Horn 3	FrHorn3
225	Brass Section	Brass
226	Brass Section 2	Brass2
227	Brass Section 3	Brass3
228	Synth Brass	SynBrass
229	Synth Brass 2	SynBras2
230	Synth Brass 3	SynBras3
231	Synth Brass 4	SynBras4
232	Synth Brass 5	SynBras5
233	Synth Brass 6	SynBras6
234	Synth Brass 7	SynBras7
235	Synth Brass 8	SynBras8
236	Analog Synth Brass	AnaBrass
237	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
238	Analog Synth Brass 3	AnaBras3
239	Jump Brass	JumpBras
240	Jump Brass 2	JumpBras2
241	Funny	Funny
242	Funny 2	Funny2
Язычковые		
243	Soprano Sax	SprnoSax
244	Soprano Sax 2	SprnSax2
245	Soprano Sax 3	SprnSax3
246	Alto Sax	AltoSax
247	Alto Sax 2	AltoSax2
248	Alto Sax 3	AltoSax3
249	Tenor Sax	TenorSax
250	Tenor Sax 2	TenoSax2
251	Tenor Sax 3	TenoSax3
252	Baritone Sax	BariSax
253	Baritone Sax 2	BariSax2
254	Baritone Sax 3	BariSax3
255	Oboe	Oboe
256	Oboe 2	Oboe2
257	Oboe 3	Oboe3
258	2 Oboes	2Oboes
259	English Horn	EngHorn
260	English Horn 2	EngHorn2
261	English Horn 3	EngHorn3
262	2 English Horns	2EngHons
263	Bassoon	Bassoon
264	Bassoon 2	Bassoon2
265	Bassoon 3	Bassoon3
266	2 Bassoons	2Bassoons
267	Clarinet	Clarinet
268	Clarinet 2	Clarine2

269	Clarinet 3	Clarine3
270	2 Clarinets	2Clarin
Деревянные духовые		
271	Piccolo	Piccolo
272	Piccolo 2	Piccolo2
273	Piccolo 3	Piccolo3
274	2 Piccolos	2Picolos
275	Sweet Flute	SweeFlut
276	Flute	Flute
277	Flute 2	Flute2
278	Flute 3	Flute3
279	2 Flutes	2Flutes
280	Recorder	Recorder
281	Recorder 2	Recorde2
282	2 Recorders	2Records
283	Pan Flute	PanFlute
284	Pan Flute 2	PanFlut2
285	Sweet Pan Flute	SwPanFlu
286	Blown Bottle	Bottle
287	Blown Bottle 2	Bottle2
288	Shakuhachi	Shakhchi
289	Shakuhachi 2	Shakhch2
290	Whistle	Whistle
291	Whistle 2	Whistle2
292	Ocarina	Ocarina
293	Ocarina 2	Ocarina2
Синт. ведущая партия		
294	Lead 1 (square)	SquareLd
295	Lead 1a (square) 2	SquarLd2
296	Lead 1 (square) 3	SquarLd3
297	Lead 1b (sine)	SineLead
298	Lead 2 (sawtooth)	SawLead
299	Lead 2a (sawtooth) 2	SawLead2
300	Lead 2 (sawtooth) 3	SawLead3
301	Lead 2b (saw + pulse)	SawPlsLd
302	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
303	Lead 2d (sequenced analog)	SquAnaLd
304	Lead 2d (sequenced analog) 2	SqAnaLd2
305	Wavy Sawtooth	WavySaw
306	Bauble Lead	BaubleLd
307	Super Analog	SuperAna
308	Lead 3 (calliope)	CalioPLd
309	Lead 3 (calliope) 2	CalipLd2
310	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
311	Lead 4 (chiff) 2	ChiffLd2
312	Lead 4 (chiff) 3	ChiffLd3
313	Lead 4 (chiff) 4	ChiffLd4
314	Lead 5 (charang)	CharanLd
315	Lead 5 (charang) 2	CharaLd2
316	Lead 5 (charang) 3	CharaLd3
317	Lead 5 (charang) 4	CharaLd4
318	Lead 5a (wire lead)	WireLead
319	Lead 5a (wire lead) 2	WireLd2
320	Lead 6 (voice)	VoiceLd
321	Lead 6 (voice) 2	VoiceLd2
322	Lead 7 (fifths)	FifthsLd

323	Lead 7 (fifths) 2	FifthLd2
324	Lead 8 (bass + lead)	BassLead
325	Lead 8 (bass + lead) 2	BasLead2
326	Lead 8 (bass + lead) 3	BasLead3
327	Lead 8a (soft wrl)	SftWrlLd
328	Massiness	Massin
329	Square	Square
330	Slow Square Lead	SlwSquLd
331	Sine Solo	SineSolo
332	Square Lead 4	SquarLd4
333	Thick Square	ThickSqu
334	2Oscillators Lead	2OscLd
335	Wavy Sawtooth 2	WavySaw2
336	Analog Lead	AnaLead
337	Big Lead	BigLead
338	Fat Lead	FatLead
339	PWM 4th	Rezz4th
340	Delayed Lead	DelyLead
341	Delayed Lead 2	DlyLead2
342	Fifth Lead	FifLead
343	Corrie	Corrie
344	Quint	Quint
Синт. пэды		
345	Pad 1 (new age)	NewAge
346	Pad 1 (new age) 2	NewAge2
347	Pad 1 (new age) 3	NewAge3
348	Pad 1 (new age) 4	NewAge4
349	Pad 2 (warm)	WarmPad
350	Pad 2 (warm) 2	WarmPad2
351	Pad 2 (warm)3	WarmPad3
352	Pad 2a (sine pad)	SinePad
353	Pad 3 (polysynth)	PolySyn
354	Pad 3 (polysynth) 2	PolySyn2
355	Pad 3 (polysynth) 3	PolySyn3
356	Pad 3 (polysynth) 4	PolySyn4
357	Pad 4 (choir)	ChoirPad
358	Pad 4 (choir) 2	ChoirPd2
359	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
360	Pad 5 (bowed)	BowedPad
361	Pad 5 (bowed) 2	BowedPd2
362	Pad 5 (bowed) 3	BowedPd3
363	Pad 5 (bowed) 4	BowedPd4
364	Pad 6 (metallic)	MetalPad
365	Pad 6 (metallic) 2	MetalPd2
366	Pad 6 (metallic) 3	MetalPd3
367	Pad 7 (halo)	HaloPad
368	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
369	Pad 7 (halo) 3	HaloPad3
370	Pad 7 (halo) 4	HaloPad4
371	Pad 8 (sweep)	SweepPad
372	Pad 8 (sweep) 2	SweepPd2
373	Pad 8 (sweep) 3	SweepPd3
374	Pan Pad	PanPad
375	Pan Pad 2	PanPad2
376	Dipolar Pad	DipolPad

377	PWM Pad	PWMPad
378	Warmly Pad	WarmlyPd
379	Horn Pad	HornPad
380	Click Pad	ClickPad
381	Analog Pad	AnalogPd
382	80's Poly Pad	80'sPoly
383	PWM 4th Soft	PWM4thSf
384	Synth Calliope Soft	SynCalSf
385	Soft Vox	SoftVox
386	5th SawWave	5thSaw
387	5th Lead Soft	5thLdSf
388	Slow Square	SISquare
389	New Year Pad	NewYear
390	Space Voice	SpcVoice
391	Rising	Rising
392	Congregate	Congrega
Синт. эфффекты		
393	FX 1 (rain)	FXRain
394	FX 1 (rain) 2	FXRain2
395	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
396	FX 2 (soundtrack) 2	Sondtrk2
397	Prelude	Prelude
398	FX 3 (crystal)	Crystal
399	FX 3 (crystal) 2	Crystal2
400	FX 3 (crystal) 3	Crystal3
401	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
402	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
403	FX 4 (atmosphere) 2	Atmosph2
404	Warm Air	WarmAir
405	FX 5 (brightness)	Bright
406	FX 5 (brightness) 2	Bright2
407	Smog	Smog
408	FX 6 (goblins)	Goblins
409	FX 6 (goblins) 2	Goblins2
410	FX 6 (goblins) 3	Goblins3
411	Choir Bell	ChorBell
412	Choir Bell 2	ChorBel2
413	FX 7 (echoes)	Echoes
414	FX 7 (echoes) 2	Echoes2
415	FX 7 (echoes) 3	Echoes3
416	FX 7b (echo pan)	EchoPan
417	FX 7a (echo bell)	EchoBell
418	FX 7a (echo bell) 2	EchoBel2
419	FX 7a (echo bell) 3	EchoBel3
420	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
421	FX 8 (sci-fi) 2	Sci-Fi2
422	FX 8 (sci-fi) 3	Sci-Fi3
Этническая музыка		
423	Sitar	Sitar
424	Sitar 2	Sitar2
425	Sitar 3	Sitar3
426	Banjo	Banjo
427	Banjo 2	Banjo2
428	Banjo 3	Banjo3
429	Shamisen	Shamisen
430	Shamisen 2	Shamise2

Список тембров

431	Shamisen 3	Shamise3
432	Koto	Koto
433	Koto 2	Koto2
434	Taisho Koto	TaishoKt
435	Kalimba	Kalimba
436	Kalimba 2	Kalimba2
437	Kalimba 3	Kalimba3
438	Bag Pipe	BagPipe
439	Bag Pipe 2	BagPipe2
440	Bag Pipe 3	BagPipe3
441	Fiddle	Fiddle
442	Fiddle 2	Fiddle2
443	Fiddle 3	Fiddle3
444	Shanai	Shanai
445	Shanai 2	Shanai2
446	Shanai 3	Shanai3
Перкуссия		
447	Tinkle Bell	TnklBell
448	Tinkle Bell 2	TnklBel2
449	Tinkle Bell 3	TnklBel3
450	Agogo	Agogo
451	Agogo 2	Agogo2
452	Agogo 3	Agogo3
453	Steel Drums	SteelDrm
454	Steel Drums 2	StelDrm2
455	Steel Drums 3	StelDrm3
456	Woodblock	WoodBlok
457	Woodblock 2	WodBlok2
458	Woodblock 3	WodBlok3
459	Castanets	Castanet
460	Castanets 2	Castant2
461	Taiko Drum	TaikoDrm
462	Taiko Drum 2	TaikDrm2
463	Taiko Drum 3	TaikDrm3
464	Concert Bass Drum	ConBasDm
465	Concert Bass Drum 2	ConBsDm2
466	Acoustic Bass Drum	BassDrum
467	Room Kick	RoomKick
468	Power Kick	PowrKick
469	Electric Bass Drum	EIBsDrum
470	Analog Bass Drum	AnBsDrum
471	Jazz Kick	JazzKick
472	Side Stick	SidStick
473	Analog Rim Shot	AnRiShot
474	Acoustic Snare	A.Snare
475	Room Snare	RomSnare
476	Power Snare	PowSnare
477	Electric Snare	E.Snare
478	Analog Snare	AnaSnare
479	Jazz Snare	JazSnare
480	Brush Tap	BrushTap
481	Concert SD	ConcetSD
482	Hand Clap	HandClap
483	Tom	Tom
484	Room Tom	RoomTom
485	Power Tom	PowerTom

486	Electric Tom	ElecTom
487	Analog Tom	AnaTom
488	Brush Tom	BrushTom
489	Closed Hi-hat	ClosedHH
490	Analog Closed Hi-hat	AnCloHH
491	Pedal Hi-hat	PedalHH
492	Open Hi-hat	OpenHH
493	Crash Cymbal	CrashCym
494	Analog Cymbal	AnaCym
495	Ride Cymbal	RideCym
496	China Cymbal	ChinaCym
497	Ride Bell	RideBell
498	Tambourine	Tambouri
499	Splash Cymbal	SplashCy
500	Cowbell	Cowbell
501	Analog Cowbell	AnaCowbl
502	High Bongo	HiBongo
503	Low Bongo	LoBongo
504	Mute Hi Conga	MuHiCnga
505	Open Hi Conga	OpHiCnga
506	Low Conga	LowConga
507	Analog Hi Conga	AnHiCnga
508	Analog Mid Conga	AnMiCnga
509	Analog Low Conga	AnLoCnga
510	High Timbale	HiTimbal
511	Low Timbale	LoTimbal
512	Cabasa	Cabasa
513	Maracas	Maracas
514	Analog Maracas	AnMaraca
515	Short Guiro	ShGuiro
516	Long Guiro	LoGuiro
517	Claves	Claves
518	Mute Cuica	MuCuica
519	Open Cuica	OpCuica
520	Mute Triangle	MuTrgle
521	Open Triangle	OpTrgle
522	Shaker	Shaker
523	Mute Surdo	MuSurdo
524	Open Surdo	OpSurdo
525	Melodic Tom	MeloTom
526	Melodic Tom 2	MeloTom2
527	Melodic Tom 3	MeloTom3
528	Synth Drum	SynDrum
529	Synth Drum 2	SynDrum2
530	Rhythm Box Tom	RhythBox
531	Electric Drum	ElecDrum
532	Electric Drum 2	EleDrum2
533	Reverse Cymbal	RevCymb1
534	Reverse Cymbal 2	RevCymb2
Эффекты		
535	Guitar Fret Noise	FretNoiz
536	Guitar Fret Noise 2	FreNoiz2
537	Guitar Cutting Noise	GtCtNoiz
538	Guitar Cutting Noise 2	GtCtNoz2
539	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap
540	Acoustic Bass String Slap 2	BsStSlp2

541	Breath Noise	BrthNoiz
542	Breath Noise 2	BrthNoz2
543	Flute Key Click	FlKeyCk
544	Flute Key Click 2	FlKeyCk2
545	Seashore	Seashore
546	Seashore 2	Seashor2
547	Rain	Rain
548	Thunder	Thunder
549	Wind	Wind
550	Stream	Stream
551	Bubble	Bubble
552	Bird Tweet	Tweet
553	Bird Tweet 2	Tweet2
554	Dog	Dog
555	Horse Gallop	HouseGlp
556	Telephone Ring	Telephone
557	Telephone Ring 2	Telphon2
558	Door Creaking	DoorCrek
559	Door	Door
560	Scratch	Scratch
561	Wind Chime	WindChim
562	Helicopter	Helicptr
563	Car Engine	CarEngin
564	Car Stop	CarStop
565	Car Pass	CarPass
566	Car Crash	CarCrash
567	Siren	Siren
568	Train	Train
569	Jetplane	Jetplane
570	Starship	Starship
571	Burst Noise	BurtNois
572	Applause	Applause
573	Laughing	Laughing
574	Screaming	Scream
575	Punch	Punch
576	Heart Beat	HeartBet
577	Footsteps	Footstep
578	Gunshot	Gunshot
579	Machine Gun	MachnGun
580	Lasergun	Lasergun
581	Explosion	Explosio
Сочетание тембров		
582	Stereo Piano & Strings Pad	Pn&StrPd
583	Stereo Piano & Choir	Pn&Choir
584	Stereo Piano & Synth Strings	Pn&SyStr
585	Stereo Piano & Warm Pad	Pn&WrmPd
586	Stereo Piano & Soft EP	Pn&SfEP
587	FM Electric Piano	FMEP
588	Digital Piano	DigitlPn
589	E.Piano & Strings	EP&Str
590	E.Piano & Acoustic Guitar	EP&Gtr
591	E.Piano & Vibraphone	EP&Vibra
592	E.Piano 2 & Pad	EP2&Pad
593	E.Piano 2 & Strings	EP2&Str
594	Harpichord & Stereo Strings	Hrps&Str
595	Music Box & Stereo Strings	MBox&Str

596	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
597	Vibraphone Octave	VibraOct
598	Vibraphone & Marimba & Kalimba	Vib&M&K
599	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
600	Marimba Delay	MarDelay
601	Xylophone Octave	XylopOct
602	Organ & Stereo Strings	Orgn&Str
603	Stereo Organ & Piano	Orgn&Pno
604	Rock Organ & Strings	RkOr&Str
605	Church Organ & Choir	ChOr&Cho
606	Church Organ & Strings	ChOr&Str
607	Acoustic Guitar & Flute	Gtr&Flut
608	Acoustic Guitar & Clavi	Gtr&Clav
609	24 String Guitar	24StrGtr
610	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
611	Stereo Strings & Horn	Str&Horn
612	Orchestra	Orchestr
613	Full Strings	FullStr
614	Full Strings 2	FullStr2
615	Symphonic	Symphon
616	Stereo Choir & Strings	Cho&Str
617	Stereo Choir & Steel Guitar	Cho&Gtr
618	3 Trumpet Loose	3Trumpet
619	Trombone & Stereo Strings	Tomb&Str
620	3 Trombones Loose	3Trmbone
621	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrump
622	Club Brass	ClubBras
623	Brass & Woodwinds	Brs&Wood
624	Woodwinds & Strings	Wood&Str
625	Section Woods Small	WoodSmal
626	Pan Flute & Strings Pad	PnFl&Str
627	Koto & Shamisen	Kto&Sham
628	Flute & Clarinet	Flu&Clar
629	Flute & Oboe	Flu&Oboe
630	Flute & Bassoon	Flu&Bn
631	Flute & Oboe & Clarinet	Fl&Ob&Cl
632	Flute & Clarinet & Bassoon	Fl&Cl&Bn
633	Flute & Oboe & Bassoon	Fl&Ob&Bn
634	Flute Octave	FluteOct
635	Flute & Oboe Octave	Fl&ObOct
636	Flute & Clarinet Octave	Fl&ClOct
637	Oboe & Bassoon	Oboe&Bn
638	Oboe & Clarinet	Ob&Cl
639	Oboe & Clarinet & Bassoon	Ob&Cl&Bn
640	Oboe Octave	OboeOct
641	Oboe & Clarinet Octave	Ob&ClOct
642	Oboe & Bassoon Octave	Ob&BnOct
643	Clarinet & Bassoon	Cl&Bn
644	Clarinet & Oboe Octave	Cl&ObOct
Ударные		
645	Standard Set	StandSet
646	Room Set	RoomSet
647	Power Set	PowerSet
648	Electronic Set	ElectSet
649	Analog Set	AnalgSet
650	Jazz Set	JazzSet
651	Brush Set	BrushSet
652	Orchestra Set	OrcheSet
653	SFX Set	SFXSet

Список стилей

№	Название	На дисплее
8 БИТ		
1	8Beat Ballad	8BtBld
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat 1	8Beat1
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BtBluRk
7	8Beat Pop	8BtPop
8	Pop Funk 1	PopFunk1
9	Rhythm&Beat 1	Rhy&Bt1
10	8Beat Disco 1	8BtDisc1
11	8Beat Rock	8BtRock
12	Guitar Pop 2	GtPop2
13	8Beat 2	8Beat2
14	Sweet Beat	SweetBt
15	8Beat Dance	8BtDance
16	8Beat Disco 2	8BtDisc2
17	Pop Funk 2	PopFunk2
18	8Beat 3	8Beat3
19	60's 8Beat	60's8Bt
20	Rhythm&Beat 2	Rhy&Bt2
16 БИТ		
21	16Beat 1	16Beat1
22	16Beat Funk 1	16BtFuk1
23	16Beat Ballad 1	16BtBld1
24	16Beat R&B	16BtR&B
25	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
26	16Beat Funk 2	16BtFuk2
27	16Beat Dance	16BtDanc
28	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
29	16Beat 2	16Beat2
30	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
31	Pop 16Beat 4	Pop16Bt4
32	Modern 16Beat	Modr16Bt
33	16Beat Hot	16BtHot
34	16Beat Modern	16BtModr
35	16Beat Funk 3	16BtFuk3
36	16Beat 3	16Beat3
37	Cool Beat	CoolBeat
38	16Beat Ballad 2	16BtBld2
39	16Beat 4	16Beat4
40	Pop Shuffle	PopShfl
ПОП-МУЗЫКА И БАЛЛАДА		
41	Pop Rock 1	PopRock1
42	Pop Dance 1	PopDanc1
43	Pop Fusion	PopFusn
44	Analog Night 1	AnalgNt1
45	6/8 Pop	6/8Pop
46	Brit. Pop 1	BritPop1
47	Brit. Pop 2	BritPop2
48	Pop Hit	PopHit
49	Fusion Shuffle	FusShfl
50	Analog Night 2	AnalgNt2
51	Guitar Pop 3	GtPop3
52	Pop Beat	PopBeat

53	Soft Beat	SoftBeat
54	60's Pop	60'sPop
55	Sting Latin	StigLatn
56	R&B Ballad 1	R&BBld1
57	Guitar Ballad	GtBallad
58	Ballad Rock	BaldRock
59	Piano Pop	PianoPop
60	Soft Ballad	SoftBald
61	Natural Ballad	NatulBld
62	Love Ballad	LoveBald
63	Easy Ballad	EasyBald
64	Miami Folk	MiamiBld
65	Slow Ballad	SlowBald
66	Folk Ballad	FolkBald
67	Pop Ballad 1	PopBald1
68	Pop Ballad 2	PopBald2
69	EP Ballad	EPBallad
70	New R&B Ballad	NewRBBld
РОК		
71	Rock	Rock
72	New Wave	NewWave
73	Ska	Ska
74	Pop Rock 2	PopRock2
75	Slow Rock	SlowRock
76	70's Rock&Roll	70'sRock
77	Folk Rock	FolkRock
78	Soft Rock	SoftRock
79	Old Rock	OldRock
80	Easy Rock	EasyRock
81	New Shuffle	NewShfl
82	Rock Hip Hop	RkHipHop
83	Rock&Roll 1	R'N'R1
84	Rock Shuffle	RockShfl
85	Rock&Roll 2	R'N'R2
БАЛЬНАЯ МУЗЫКА		
86	Tango 1	Tango1
87	Spain Matador	Matador
88	Twist 1	Twist1
89	Twist 2	Twist2
90	Big Band Fox	BandFox
91	Tango 2	Tango2
92	Slow Fox	SlowFox
93	Slow Waltz 1	SlowWlz1
94	Swing Fox	SwingFox
95	Salsa 1	Salsa1
96	Cha Cha 1	ChaCha1
97	Cha Cha 2	ChaCha2
98	Beguine 1	Beguine1
99	Beguine 2	Beguine2
100	Rumba 1	Rumba1
101	Samba 1	Samba1
102	Samba 2	Samba2
103	Jive	Jive
104	Fox Trot	FoxTrot
ДЭНС		
105	Techno 1	Techno1

Список стилей

106	Hip Hop 1	HipHop1
107	House 1	House1
108	House 2	House2
109	Pop Dance 2	PopDanc2
110	Down Beat	DownBeat
111	Techno 2	Techno2
112	Progressive	Progress
113	Rap 1	Rap1
114	Rap 2	Rap2
115	Disco	Disco
116	Soft Disco	SoftDisc
117	Disco Party	DscParty
118	70's Disco	70'sDisc
119	70's Disco Funk	70'sFunk
120	Club Dance	ClubDanc
121	Euro Dance	EuroDanc
122	Hip Hop 2	HipHop2
123	Garage	Garage
СОУЛ И ФАНК		
124	Funk 1	Funk1
125	Classic Funk	ClasFunk
126	Jay R&B	JayR&B
127	Gospel Swing	GopSwing
128	Gospel	Gospel
129	Funk 2	Funk2
130	Electric Funk	ElecFunk
131	Groove Funk	GrooveFk
132	Rubber Funk	RubberFk
133	Cool Funky	ColFunky
134	Jazz Funk	JazzFunk
135	Groove	Groove
136	Soul	Soul
137	Hip Hop Soul	HipHopSl
138	Hip Hop Beat	HipHopBt
139	R&B	R&B
140	Soul Beat	SoulBeat
141	R&B Ballad 2	R&BBld2
142	British Soul Pop	BritSoul
СВИНГ И ДЖАЗ		
143	Latin Jazz 1	LatinJz1
144	Big Band 1	BigBand1
145	Dixieland 1	Dixland1
146	Guitar Swing 1	GtSwing1
147	Broadway Big Band	BwayBand
148	Swing	Swing
149	Latin Jazz 2	LatinJz2
150	Fusion	Fusion
151	Acid Jazz	AcidJazz
152	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
153	Swing Shuffle	SwingSfl
154	Big Band Medium	BandMid
155	Dixieland 2	Dixland2
156	Acoustic Jazz	AcoustJz
157	Guitar Swing 2	GtSwing2
158	Ragtime	Ragtime
159	Modern Jazz Ballad	MdJzBald

160	Swing Ballad	SwingBal
161	Orchestra Swing	OrhSwing
КАНТРИ		
162	Country Pop 1	CntyPop1
163	Bluegrass 1	Blugras1
164	8Beat Country	8BtCnty
165	Modern Country	ModrCnty
166	Country Pop 2	CntyPop2
167	Bluegrass 2	Blugras2
168	2/4 Country	2/4Cntry
169	Country Quick Steps	QuickStp
170	Country Folk	CntyFolk
171	Country Shuffle	CnyShufl
ЛАТИНОАМЕРИКАНСКАЯ МУЗЫКА		
172	Samba 3	Samba3
173	Bossa Nova	BosaNova
174	Latin	Latin
175	New Reggae	NewRegga
176	Reggae Dance	DanRegga
177	Paso Doble	Pasodobl
178	Lite Bossa	LteBossa
179	Latin Rock	LatinRck
180	Beguine 3	Beguine3
181	Slow Bolero	SlBolero
182	Disco Samba	DscSamba
183	Mambo	Mambo
184	Meneito	Meneito
185	Rumba 2	Rumba2
186	Rumba 3	Rumba3
187	Tikitikita	Tikitkta
188	Lambada	Lambada
189	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
190	Pop Cha Cha 2	PChaCha2
191	Salsa 2	Salsa2
ВАЛЬС И НАРОДНАЯ МУЗЫКА		
192	Waltz	Waltz
193	Old Waltz	OldWaltz
194	English Waltz	EngWaltz
195	German Waltz	GemWaltz
196	Italian Mazurka	ItaMazuk
197	Mexico Waltz	MexWaltz
198	Vienna Waltz	VinaWltz
199	Slow Waltz 2	SlwWltz2
200	Jazz Waltz	JazzWltz
201	Polka	Polka
202	6/8 March	6/8March
203	German Polka	GemPolka
204	Party Polka	PtyPolka
205	Army March	ArmMarch
206	March	March
207	US March	USMarch
208	Musette	Musette
209	French Musette	FMusette
210	Mazurka	Mazurka
МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА		
211	Enka Ballad	EnkaBald

Список стилей

212	Laendler	Laendler
213	Hawaiian	Hawaiian
214	Sirtake	Sirtake
215	Dangdut	Dangdut
216	6/8 Flipper	6/8Flipp
217	New Age	NewAge
218	Tarantella	Tarantel
219	Scottish	Scottish
220	Norteno	Norteno
ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА		
221	Pianist 1	Pianist1
222	Pianist 2	Pianist2
223	Pianist 3	Pianist3
224	Jazz 1	Jazz1
225	Jazz 2	Jazz2
226	Jazz Pub	JazzPub
227	Piano Rock	PianoRk
228	Pop Bossa	PopBossa
229	March 1	March1
230	March 2	March2
231	Piano Beat	PianoBt
232	Piano Bar	PianoBar
233	Blues	Blues
234	Pop Waltz	PopWaltz
235	Slow Waltz	SlowWltz
236	Ballad 1	Ballad1
237	Ballad 2	Ballad2
238	6/8 Ballad	6/8Bald
239	Pop 1	Pop1
240	Pop 2	Pop2

СПИСОК КОМПОЗИЦИЙ

№	Название	На дисплее
ФОЛК И КАНТРИ		
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
3	El Condor Pasa	ElCondor
4	Wedding March	Wedding
5	Traumerei	Traumere
6	Greensleeves	Sleeves
7	Home Sweet Home	SwetHome
8	Aloha Oe	AlohaOe
9	Long Long Ago	LongAgo
10	Heidenroslein	Heidenro
11	Die Lorelei	Lorelei
12	My Darling Clementine	Clemtine
13	Over The Waves	OverWave
14	Gwine To Run All Night	Gwine
15	Oh! Susanna	Susanna
16	Turkey In The Straw	TukyStaw
17	Symphony No.6 "Pathetic"	Sympony6
18	Prelude Op.28 No.15	Prelude
19	The House Of The Rising Sun	RiseSun
20	My Old Kentucky Home	Kentucky
21	Home On The Range	HomeRnge
22	Her Bright Smile Haunts Me Still	HerSmile
23	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
24	Old Black Joe	BlackJoe
25	Old Dog Tray	DogTray
26	Menuet	Menuet
ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ПОПУЛЯРНОЙ МУЗЫКИ		
27	Valse Des Fleurs	Fleurs
28	Fruhlingstimmen	Fruhling
29	Frohlicher Landmann	Landmann
30	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
31	Toy Symphony	ToySymph
32	Auld Lang Syne	LangSyne
33	Ave Maria	AveMaria
34	Tales Of Hoffman	Hoffman
35	La Donne Mobile	DoneMble
36	Serenata	Serenata
37	Bridal March	Bridal
38	Ich Liebe Dich	LieDich
39	Chanson Du Toreador	Toreador
40	Danny Boy	DannyBoy
41	Wiegenlied 2	Wieglied2
42	Spanish Serenade	Serenade
43	Piano Concerto	Concerto
44	Piano Concerto 2	Concrto2
45	Madame Butterfly	Madame
46	Invitation To The Dance	ToDance
47	Wiegenlied 3	Wieglied3
48	My Bonnie	MyBonnie
49	Jingle Bells	JingBell
50	Joy To The World	JoyWorld
51	La Paloma	LaPaloma
52	La Cucaracha	Cucarach

53	La Reine De Saba	Saba
54	Little Brown Jug	BrownJug
55	Battle Hymne Of The Republic	BatlHyme
56	Yellow Rose Of Texas	YellRose
57	The Wabash Cannon Ball	CannBall
58	Turkish March	Turkish
59	Annie Laurie	AnnieLa
60	An Die Musik	Musik
61	Lieder Ohne Worte Op.62 No.6	Lieder
62	Die Forelle	Forelle
63	Red River Valley	RedRiver
64	Symphony No. 94 "Suprise"	No. 94
65	Polonaise	Polonais
66	Rondeau	Rondeau
67	Moments Musicaux	Musicaux
68	Moldau	Moldau
69	Silent Night	SlttNight
70	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
71	Summertime	Summer
72	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
73	Der Lindenbaum	DerLinde
74	Zigeunerweisen	Zigeuner
75	The Maiden's Prayer	Prayer
76	Fur Elise	FurElise
77	Der Freischutz	DerFreis
78	Maria! Mari!	Maria!
79	Heidenroslein	Heidenro
80	Symphony No.5	Symphony
81	Anitra's Dance	Anitra
82	Sadko-Chanson Indoue	Chanson
83	Orpheus	Orpheus
84	William Tell Overture	Overture
КЛАССИЧЕСКАЯ		
85	Moon Light Sonata	Sonata
86	A Lover'S Concerto	Concerto
87	Air For The G-String	G-String
88	An Der Shonen Blauen Donau	Donau
89	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
90	Beautiful Dreamer	Dreamer
91	Dance Des Mirlitons	Mirliton
92	Etude Op. 10 No. 3	Etude3
93	Gavotte	Gavotte
94	Whispering hope	Whisper
95	Hungarian Dances No. 5	Hungaian
96	From The New World	NewWorld
97	Serenata Rimpiant	Serenata
98	Triumphal March	Trimphal
99	The Skaters Waltz	Skaters
100	O Sole Mio	OSoleMio
101	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
102	Waves Of The Danube	Danube
103	Santa Lucia	SantaLuc
104	Solveig's Song	Solveig
105	Piano Sonatan No. 8 In C Minor (Pathetique)	Patheque

СПИСОК КОМПОЗИЦИЙ

106	Brahms Waltz	BrmsWltz
107	Aida	Aida
108	Carmen-Prelude	Carmen
109	L'Arlesienne	L'Arlesi
110	Ungarische Tanz	Ungaris
111	Mazurka	Mazurka
112	Pizzicato Polka	Polka
113	Menuett	Menuett
114	Rigoletto	Rigoletto
115	Serenade	Serenade
116	Song Without Words	SongNoWd
117	Swan	Swan
118	The Dying Swan	DyingSwn
119	Swan Lake Valse	SwnWalse
120	The Happy Farmer	HpFarmer
121	The Sleeping Beauty	SleepBty
122	La Traviata	LaTravia
123	Wiegenlied	Wiegenli
124	Mov. 2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No. 9 In D	Sonata9
125	Piano Sonata No. 11 In A	Sonata11
126	Prelude In C	Prelude
127	Chinese Dance	ChDance
128	Emperor Waltz	Emperor
129	March Militaire	Militair
130	Symphony No. 40	Symphony
ФОРТЕПИАНО		
131	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
132	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
133	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
134	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
135	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
136	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
137	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
138	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
139	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
140	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
141	Cuckoo	Cuckoo
142	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
143	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
144	Butterfly	Buterfly
145	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
146	Christmas Eve	XmasEve
147	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
148	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
149	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
150	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
151	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
152	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
153	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
154	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beyer66
155	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
156	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
157	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
158	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
159	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
160	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74

Список демо-композиций

№	Название	На дисплее
1	Demo	Demo
2	Bossa Nova	BosaNova
3	Fusion	Fusion
4	Jazz	Jazz
5	Funk	Funk
6	Ballad	Ballad
7	Modern R&B	ModrnR&B
8	Electric	Electric

СПИСОК КОМПОЗИЦИЙ

№	Название	На дисплее
1	13 Jours en france	13France
2	A lover's concerto	Concerto
3	A time for us	Timeus
4	A whiter shade of pale	WhtShade
5	Adios	Adios
6	After you've gone	U'veGone
7	Again	Again
8	Agua de beber	AguaBebr
9	Air for the G-string	G-String
10	All alone am I	AloneAmI
11	All his children	Children
12	All shook up	ShookUp
13	Aloha oe	AlohaOe
14	Always in my heart	MyHeart
15	Amapola	Amapola
16	Amazing grace	AmzGrace
17	Amor	Amor
18	An der shonen blauen donau	Donau
19	Anastasia	Anastasi
20	Angel	Angel
21	Angustia	Angustia
22	Annie laurie	AnnieLa
23	Are you lonesome tonight?	Lonesome
24	Arirang	Arirang
25	Around the world	AroWorld
26	Auf flugeln des gesanges	Gesanges
27	Auld lang syne	LangSyne
28	Ave maria	AveMaria
29	Bad moon rising	BadMoon
30	Battle hymne of the republic	BatIHyme
31	Beautiful dreamer	Dreamer
32	Besame mucho	Besame
33	Beyond the reef	BeyndRef
34	Bibbidi bobbidi boo	Bibbidi
35	Bittersweet samba	Bitsweet
36	Blue christmas	BlueXmas
37	Blue tango	BluTango
38	Blueberry hill	Bluberry
39	Born free	BornFree
40	Brazil	Brazil
41	Breaking up is hard to do	BreakUp
42	Bridal march	Bridal
43	Bridge over troubled water	Bridge
44	Bus stop	BusStop
45	Buttons and bows	BottnBow
46	Cachito	Cachito
47	Canadian sunset	CaSunset
48	Can't help fallin' in love	InLove
49	Carry me back to old virginny	Virginny
50	Chanson D'amour	Chanson
51	Chanson du toreador	Toreador
52	Charade	Charade
53	Chattanooga shoe shine boy	ShoeBoy
54	Clelito lindo	CleLindo
55	Close to you	CloseYou

56	Constantly	Constant
57	Cryin' in the chapel	CryChapl
58	Dance des mirlitons	Mirliton
59	Danny boy	DannyBoy
60	Dark eyes	DarkEyes
61	Diana	Diana
62	Die lorelei	Lorelei
63	Do re mi	DoReMi
64	Dominique	Dominiqu
65	Dream	Dream
66	Dream tango	DremTngo
67	Ebb tide	EbbTide
68	Edelweiss	Edelweis
69	El bimbo	ElBimbo
70	El condor pasa	ElCondor
71	Eso es el amor	EsAmor
72	Esperanza	Esperanz
73	Etude op.10 no.3	Etude3
74	Fascination	Fascina
75	Feelings	Feelings
76	Five hundred miles	500Miles
77	Five minutes more	FiveMore
78	Fly me to the moon	FlyMoon
79	For ever we konw	WeKnow
80	For the good times	GoodTime
81	Frohlicher landmann	Landmann
82	Fruhlingsstimmen	Fruhling
83	Gavotte	Gavotte
84	Green fields	Fields
85	Green grass of home	GreenGrs
86	Greensleeves	Sleeves
87	Gwine to run all night	Gwine
88	Gypsy moon	GypsMoom
89	Happy birthday to you	Birthday
90	Harbour light	Harbour
91	Harlem nocturne	Harlem
92	Hasta manana	HasMana
93	Heidenroslein	Heidenro
94	Her bright smile haunts me still	HerSmile
95	Hernando's hideaway	Hideaway
96	Hey jude	HeyJude
97	Historia de un amor	Historia
98	Home on the range	HomeRnge
99	Home sweet home	SwetHome
100	Hound dog	HoundDog
101	How deep is your love	DeepLove
102	Hungarian dances no.5	Hungaian
103	Hurry sundown	Sundown
104	Hymne a l'amour	L'amour
105	I don't hurt any more	HurtMore
106	I kiss your little hand madame	kissyour
107	I love you much too much	LoveYou
108	I need you now	INeedYou
109	I really don't want to know	DontKnow
110	I went to your wedding	UrWeding
111	If	If

Список альбомов

112	If I can dream	IfDream
113	If I give my heart to you	HeartYou
114	In the mood	InMood
115	It's almost tomorrow	Tomorrow
116	It's been a long long time	LongTime
117	Jambalaya	Jambalay
118	Jazz'n' samba	JazSamba
119	Jeanie with the light brown hair	Jeanie
120	Jingle bells	JingBell
121	Johnny B. Goode	B.Goode
122	Joy to the world	JoyWorld
123	Jungle drums	JungleDm
124	Kaiser waltzer	Kaiser
125	Keep searchin'	Searchin
126	Killing me softly with his song	HisSong
127	Kiss	Kiss
128	Kiss of fire	KissFire
129	La chanson D'orphee	D'Orphee
130	La contessa scalza	Scalza
131	La cucaracha	Cucarach
132	La donne mobile	DoneMble
133	La mer	LaMer
134	La novia	LaNovia
135	La paloma	LaPaloma
136	La playa	LaPlaya
137	La ragazza di bube	Bube
138	La reine de saba	Saba
139	L'amour est blue	L'amour
140	Lara's theme from "Doctor zhivago"	Zhivago
141	Last waltz	LastWltz
142	Les feuilles mortes	Feuilles
143	Let's get together	Together
144	Little brown jug	BrownJug
145	Long long ago	LongAgo
146	Love is a many-splendored thing	SplndLov
147	Love me with all your heart	AllHeart
148	Love story	LovStory
149	Lullaby of birdland	Birdland
150	Mama inez	Mamalnez
151	Mambo No. 5	MamboNo5
152	Mambo No. 8	MamboNo8
153	March militaire	Militair
154	Maria elena	MriaElna
155	Maria my own	Maria
156	Massachusetts	Maschuse
157	Menuet	Menuet
158	Miami beach rumba	MamiRmba
159	Misty	Misty
160	Mockin'bird hill	BirdHill
161	Moliendo Coffee	Coffee
162	Moody river	ModyRivr
163	Moon river	MoonRivr
164	Moonlight serenade	Moonligt
165	More	More
166	Moscow nights	Moscow
167	Moulin rouge	MoulinRg

168	Mr.lonely	MrLonely
169	My bonnie	MyBonnie
170	My darling clementine	Clemtine
171	My old kentucky home	Kentucky
172	My shawl	MyShawl
173	My way	MyWay
174	Nature boy	NaturBoy
175	Never on sunday	NeverSun
176	New world	NewWorld
177	Night fall	NigtFall
178	Nobody knows the trouble I've seen	Nobody
179	Noche de tokyo	Tokyo
180	Nocturne	Nocturne
181	O sole mio	OSoleMio
182	Oh bury me not on the lone prairie	Prairie
183	Oh! Carol	Oh!Carol
184	Oh! Susanna	Susanna
185	Oh! what a beautiful morning	OMorning
186	Old black joe	BlackJoe
187	Old dog tray	DogTray
188	Old folks at home	OldFolks
189	On a little bamboo bridge	BambooBg
190	On a tropic night	TrpicNgt
191	On london bridge	OnBridge
192	On the beach at bali-bali	BaliBali
193	One way ticket to the blues	OWTickts
194	Only you	OnlyYou
195	Over the rainbow	Rainbow
196	Over the waves	OverWave
197	Par un beau matin d'ete	BeauMatn
198	Patricia	Patricia
199	Penelope	Penelope
200	Perfidia	Perfidia
201	Petite fleur	Fleur
202	Piacer d'amor	Piacer
203	Pizzicato polka	PizzPoka
204	Pretend	Pretend
205	Proud mary	ProdMary
206	Quien sera	QuieSera
207	Quizas Quizas Quizas	Quizas
208	Raindrops keep fallin' on my head	Raindrop
209	Ramona	Ramona
210	Red river valley	RedRiver
211	Rhythm of the rain	RhymRain
212	Rock around the clock	Rock
213	Romance de l'amour	Romance
214	Royal garden blues	RoyalBlu
215	Sail along silv'ry moon	SilyMoon
216	Sailing	Sailing
217	San Francisco	Francico
218	Sans toi mamie	ToiMami
219	Santa claus is comin' to town	SantClau
220	Santa lucia	SantaLuc
221	Scarborough fair	Scarboro
222	Sealed with a kiss	Sealed
223	Sentimental journey	Journey

Список альбомов

224	Serenade	Serenade
225	Serenata rimpiant	Serenata
226	Siboney	Siboney
227	Silent night	SltNight
228	Singin' in the rain	SingRain
229	Sleepy Lagoon	Lagoon
230	Sloop John B	JohnB
231	Smoke gets in your eyes	SmokeEye
232	So nice	SoNice
233	Solamente una ves	Salament
234	Somebody bad stole de wedding bell	StoleBel
235	Songs of spring	SngSprig
236	Speak softly love	SoftLove
237	ST. Louis blues	ST.Louis
238	Stranger in paradise	Paradise
239	Strangers in the night	Stranger
240	Summer holiday	Holiday
241	Summertime	Summer
242	Summertime in venice	Venice
243	Sunrise sunset	Sunrise
244	Superstar	Superstr
245	Sweet and gentle	SwetGtle
246	Taboo	Taboo
247	Take me home country roads	CntyRoad
248	Tales of hoffman	Hoffman
249	Tammy	Tammy
250	Tango notturno	TangoNot
251	Tennessee waltz	Tennesse
252	The blue-bells of scotland	BlueBell
253	The breeze and I	Breeze&I
254	The dying swan	DyingSwn
255	The end of the world	EndWorld
256	The exodus song	Exodus
257	The eyes of love	EyesLove
258	The girl from ipanema	Ipanema
259	The great pretender	Pretend
260	The house of the rising sun	RiseSun
261	The impossible dream	ImDream
262	The loco-motion	TheLoco
263	The longest day	Longest
264	The peanut vendor	Vendor
265	The river of no return	NoReturn
266	The shadow of your smile	UrSmile
267	The skaters waltz	Skaters
268	The sound of silence	Silence
269	The wabash cannon ball	CannBall
270	The way we were	TheWay
271	This land is your land	YourLand
272	Those were the days	TheDays
273	Three coins in the fountain	Fountain
274	Tico-tico	TicoTico
275	Tie a yellow ribbon/round the ole oak tree	YeRibbon
276	To love again	LovAgain
277	Toccata	Toccata
278	Tom dooley	TomDoley
279	Tombe la neige	LaNeige

280	Top of the world	TopWorld
281	Toy symphony	ToySymph
282	Traumerei	Traumere
283	Triumphal march	Trimphal
284	Tu ne sais pas aimer	TuAimer
285	Turkey in the straw	TukyStaw
286	Un buco nella sabbia	Sabbia
287	Una lacrima sul viso	Lacrima
288	Unchained melody	Melody
289	Valse des fleurs	Fleurs
290	Vaya con dios	VayaDios
291	Venus	Venus
292	Washington square	Washnton
293	Waves of the danube	Danube
294	Wedding march	Wedding
295	When you and I were young maggie	YoungMag
296	Where the boys are	WhereBoy
297	Whispering hope	Whisper
298	Wiegenlied	Wieglied
299	Wiegenlied 2	Wieglied2
300	Without you	WithoutU
301	Wonderland by night	WonNight
302	Words	Words
303	Y.M.C.A.	Y.M.C.A.
304	Yellow rose of texas	YellRose
305	Yesterday	Yestday
306	Yesterday once more	OnceMore
307	You always hurt the one you love	HurtLove
308	You are my sunshine	Sunshine
309	You mean everything to me	MeanToMe
310	Your love is mine	LoveMine

Карта реализации MIDI-интерфейса

Функция		Передается	Принимается	Примечания
Basic	Default	1ch	1-16ch	
Channel	Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode	Default	x	3	
	Messages	x	x	
	Altered	*****	x	
Note	Note	0—127	0—127	
Number	:True Voice	*****	0—127	
Velocity	Note on	o 9nH,V=1-127	o 9nH,V=1-127	
	Note Off	x (9nH,V=0)	o(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After	key's	x	x	
Touch	Ch's	x	x	
Pitch Bend		x	o	
Control	0	o	o	Выбор банка
	Change	o	o	Модуляция
	5	x	o	Время портаменто
	6	o	o	Ввод данных
	7	o	o	Громкость
	10	x	o	Панорамирование
	11	x	o	Экспрессия
	64	o	o	Педаль сустейна
	65	x	o	Портаменто вкл./выкл.
	66	o	o	Педаль sostenuto
	67	o	o	Приглушающая
	80	x	o	Программа
	81	x	o	Программа хора
	91	o	o	Уровень
	93	o	o	Уровень хора
120	o	o	Все звуки отключены	
121	x	x	Сбросить все	
123	o	o	Все ноты отключены	
Program		o	o	
Change	:true	*****	0-127	
System Exclusive		x	o	
System	:SongPosition	x	x	
Common	:Song Select	x	x	
	:Tune	x	x	
System	:Clock	o	x	
Real Time	:Commands	x*1	x	
Aux	:LOCAL ON/OFF	x	x	
Messages	:Active sense	x	o	
	:Reset	x	x	
Примечания: *1 Когда аккомпанемент запущен, передается сообщение FAH. Когда аккомпанемент остановлен, передается сообщение FCH.				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- x: НЕТ
- o: ЕСТЬ

SERIAL NUMBER | СЕРИЙНЫЙ НОМЕР

ROCKDALE

Комплектация

Синтезатор, адаптер, руководство пользователя

Синтезатор

Модель: Creator 2

Гарантийный срок: 1 год

Сервисная поддержка: rockdale.ru/services/
www.rockdale.ru

Изготовитель: Мелели Электроникс Ко., ЛТД

MEDELI ELECTRONICS CO., LTD

Адрес изготовителя: 20/ F., Чеунг Ли Индастриал Билдинг, 9 Чеунг Ли Стрит, Чаи Ван, Гонконг
20/F., CHEUNG LEE INDUSTRIAL BUILDING, 9 CHEUNG LEE STREET, CHAI WAN, HONG KONG

Страна происхождения: Китай

Импортер и организация, принимающая претензии от потребителей:

ООО «МУЗЫКАНТ» ОГРН 1067746017987|ИНН 7705710235

Юридический адрес: 119180, г. Москва, ул. Полянка Б., дом 2, строение 2, Помещение 1, комн. 24

E-mail: info@rockdale.ru | Телефон: +7 (495) 641-59-95

Меры предосторожности указаны в руководстве пользователя.

Товар сертифицирован.



4620018902736

