

Стройка,
баюшки-баю



The background of the cover is a dark blue, starry night sky. In the foreground, there is a wooden fence on the left, a stack of materials, and a crane structure on the right. The ground is dark, and there are colorful, horizontal light trails in shades of purple, pink, and yellow, suggesting a long-exposure photograph of a construction site at night.

Стройка, баюшки-баю

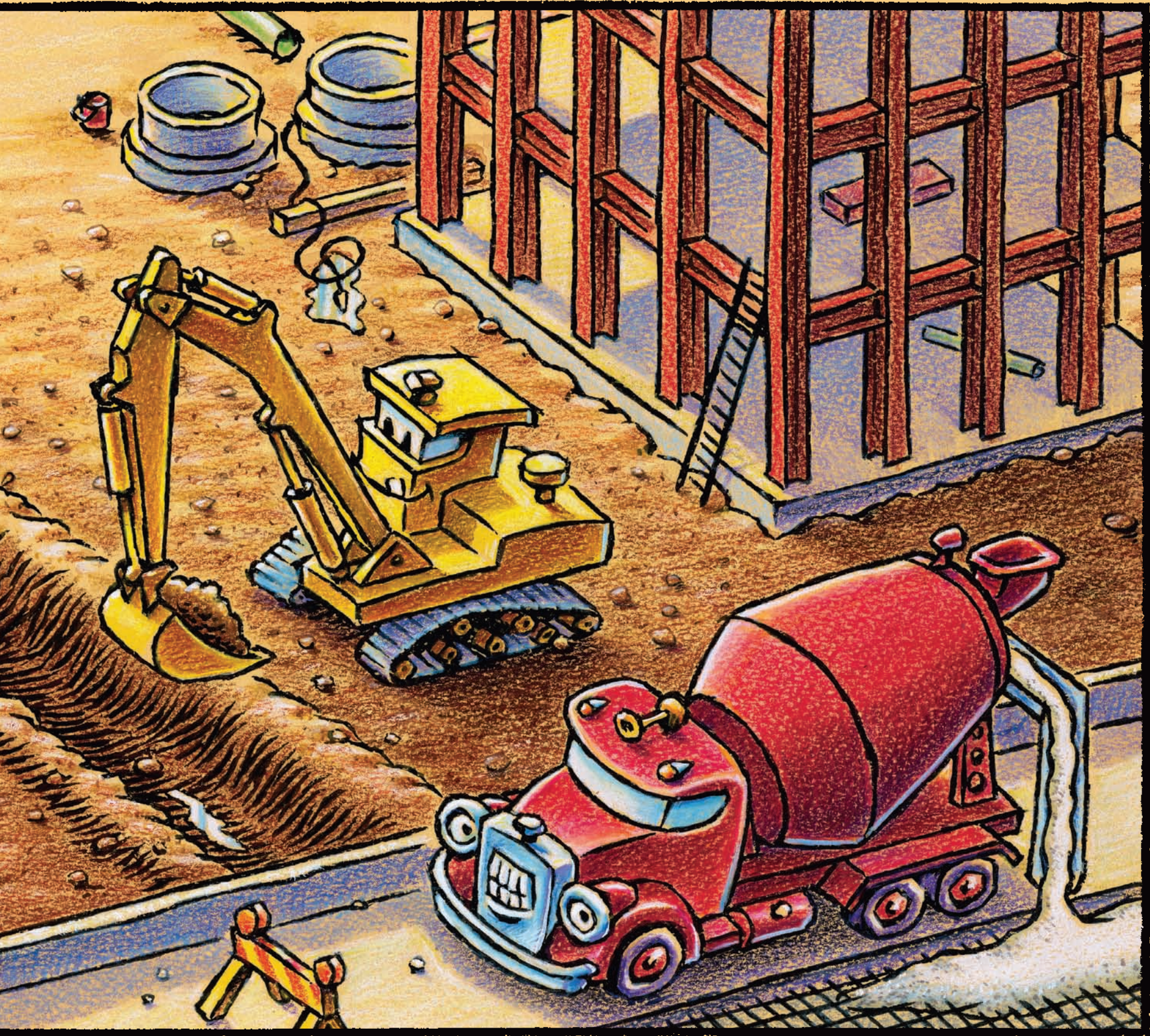
ШЕРРИ ДАСКИ РИНКЕР И ТОМ ЛИХТЕНХЕЛД



КАРЬЕРА ПРЕСС • МОСКВА

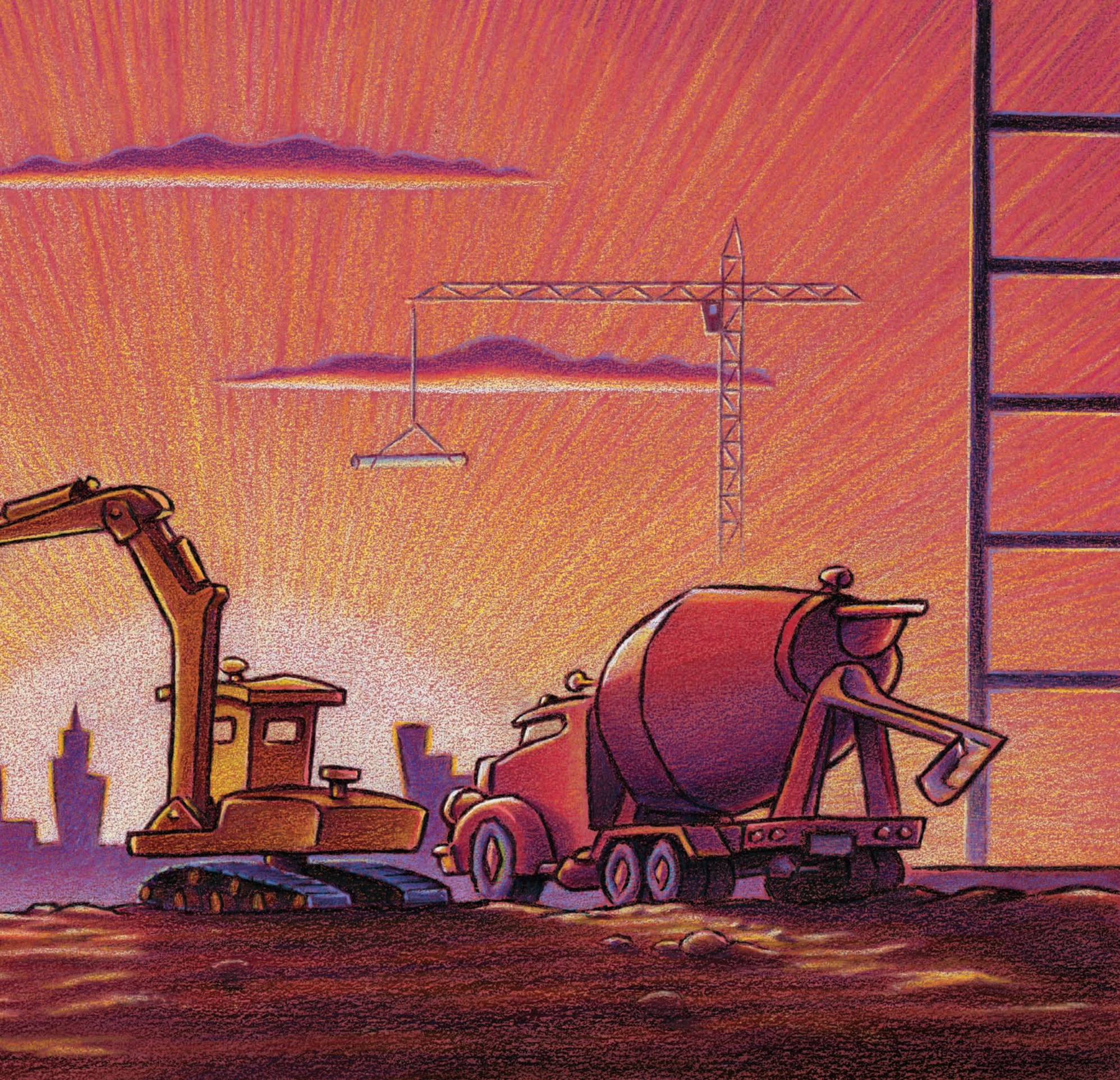
На стройплощадке шум затих,
Здесь гул стоял машин больших.
Рычал и фыркал их мотор:
«Построю дом, застрою двор!»



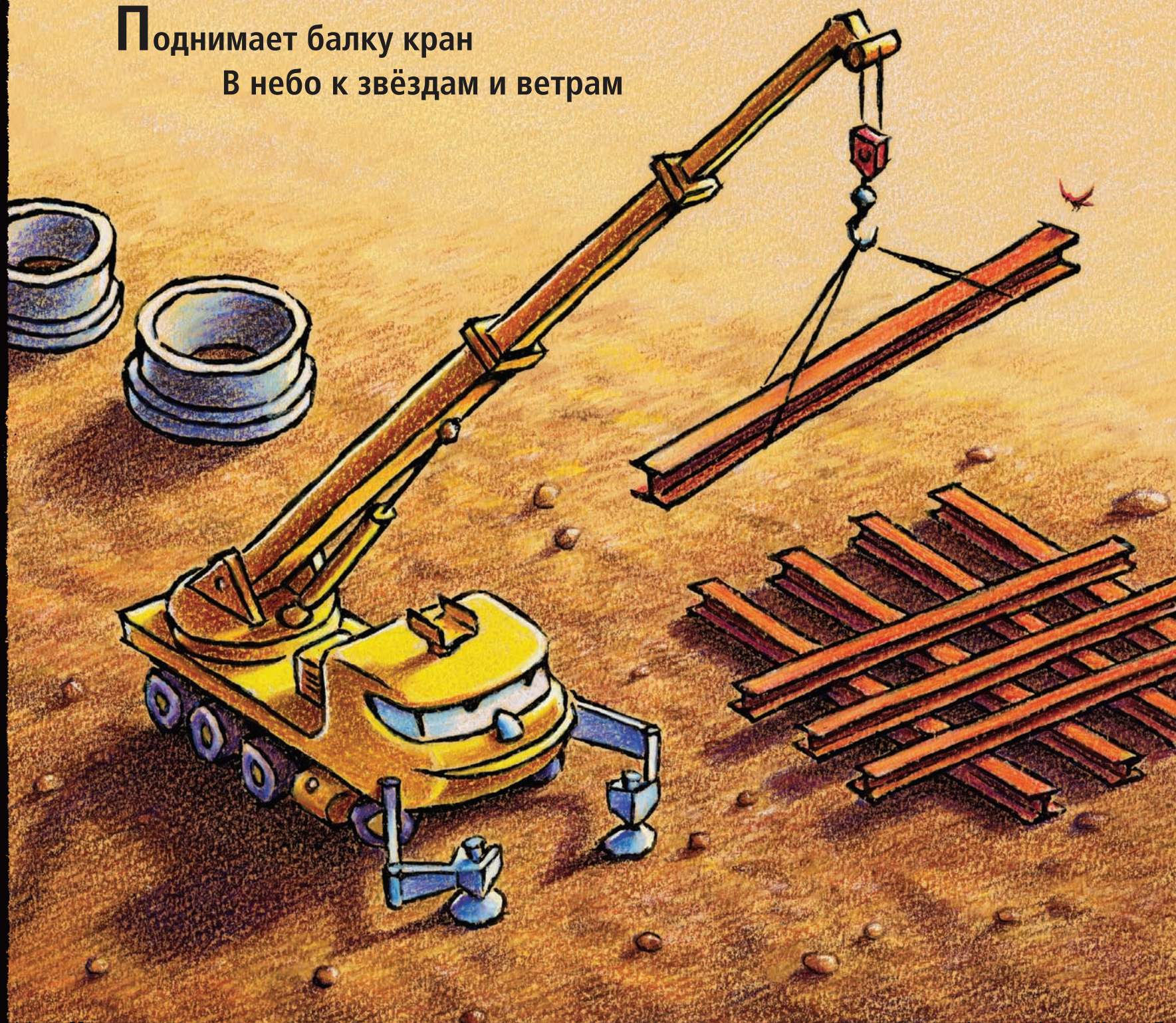


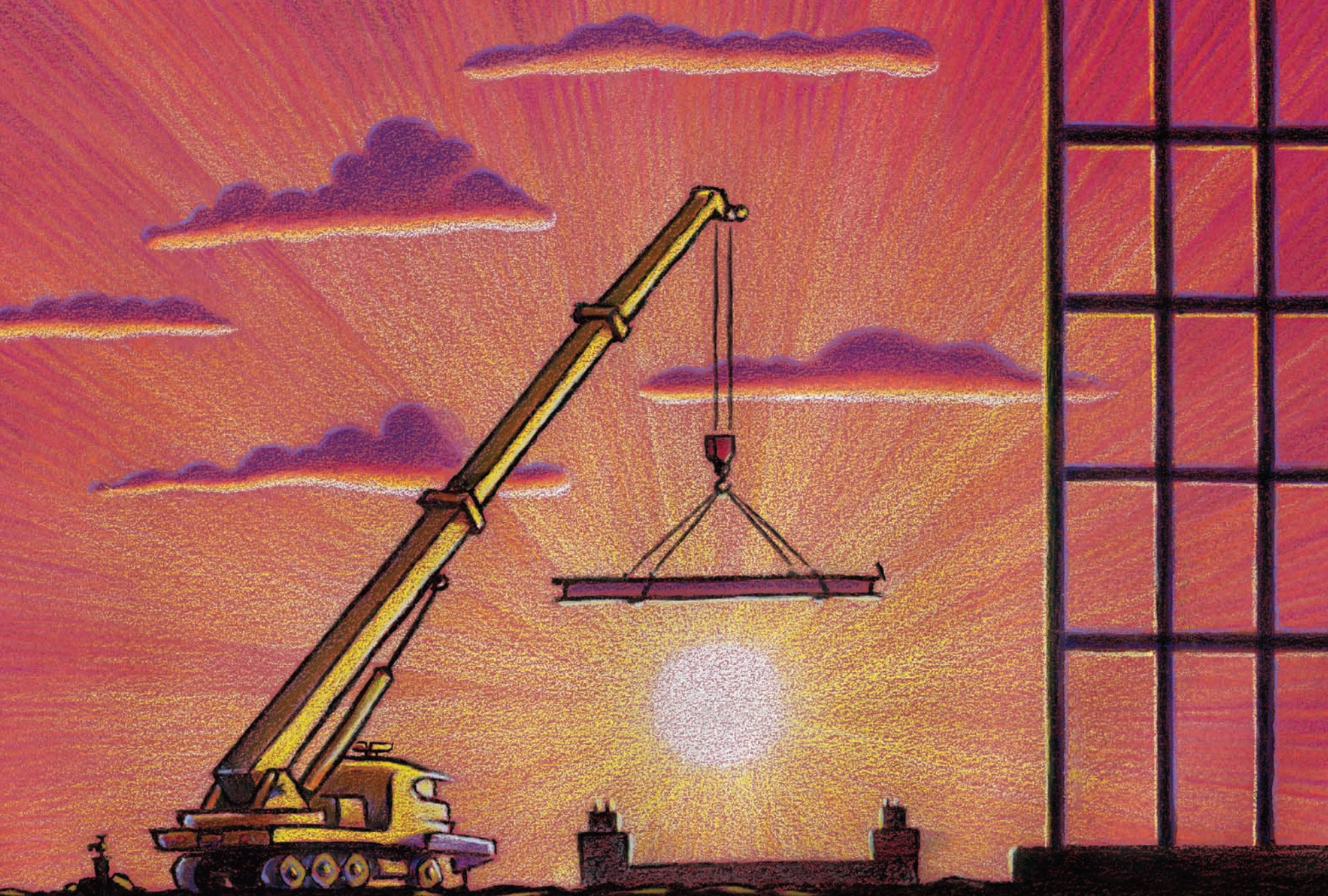
Но солнце село, и дела
Накроет сном ночная мгла.
Пора машинкам лечь в кровать,
Зевнуть и сладко-сладко спать.
А солнце встанет, и – ура! –
Опять продолжится игра!



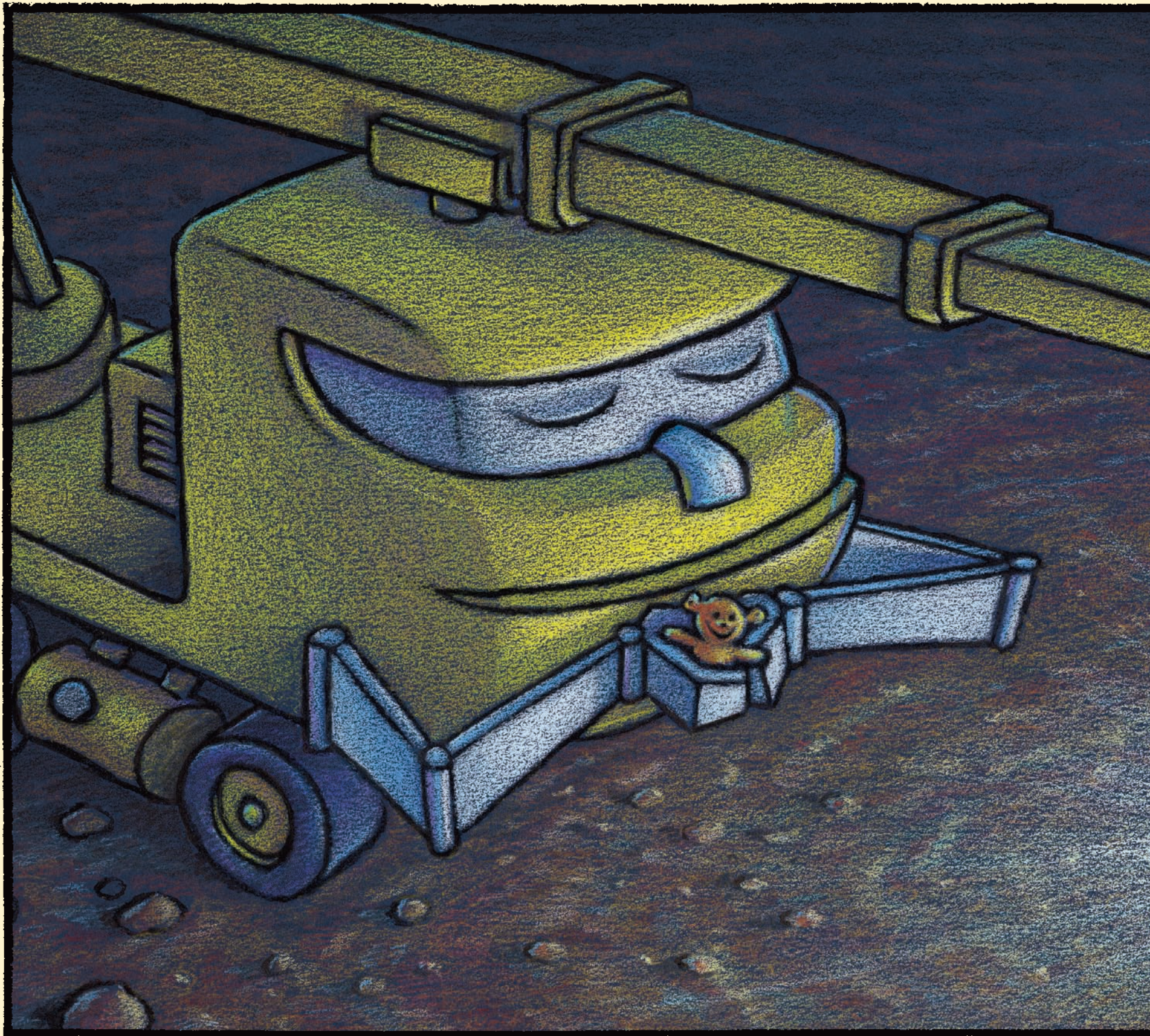


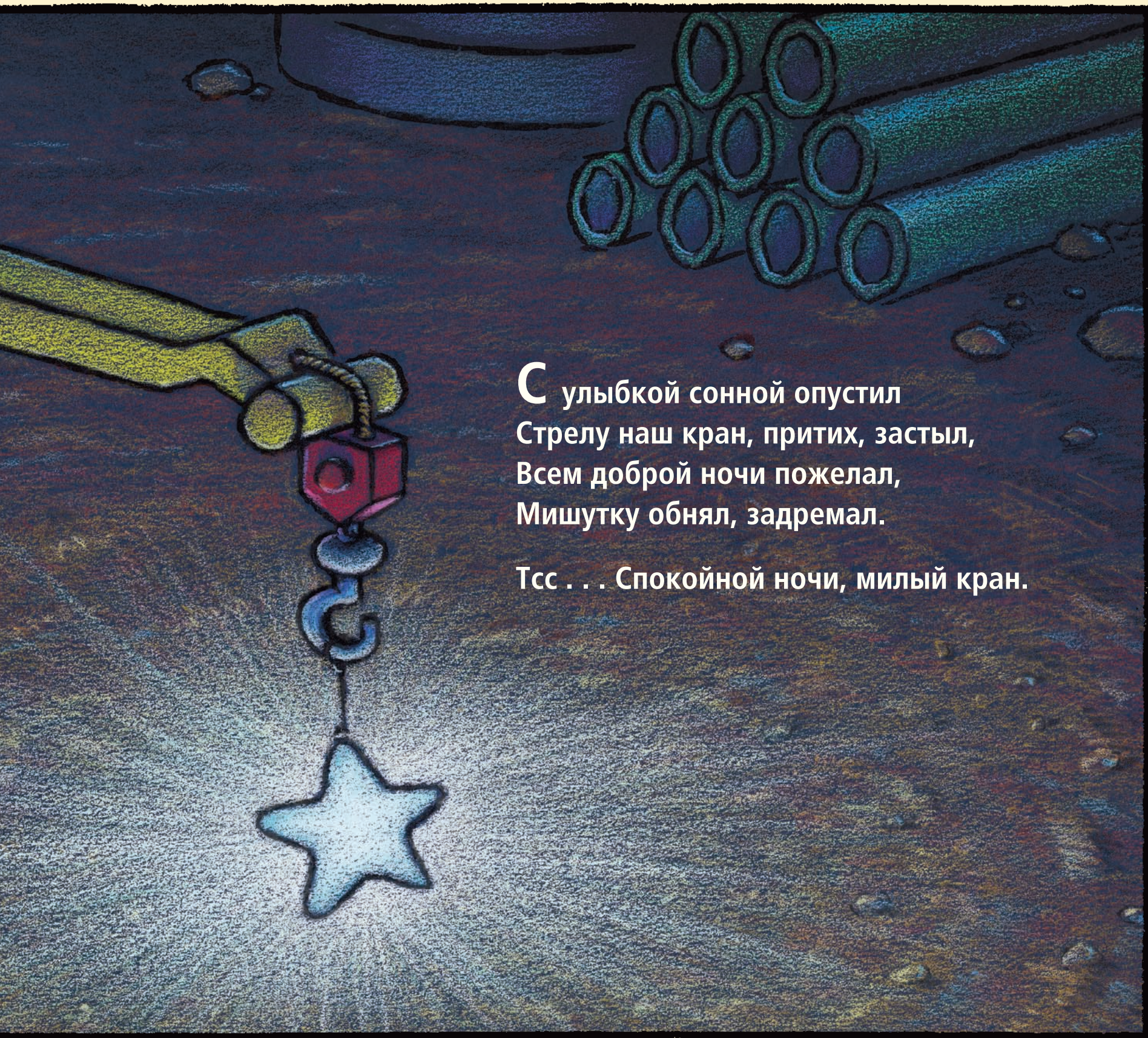
Поднимает балку кран
В небо к звёздам и ветрам





И на место наконец
Ставит точно. Молодец!
Всё. Друзьям ты смог помочь.
И в кровать! Спустилась ночь.





С улыбкой сонной опустил
Стрелу наш кран, притих, застыл,
Всем доброй ночи пожелал,
Мишутку обнял, задремал.

Тсс . . . Спокойной ночи, милый кран.