

DANTE  
ALIGHIERI  
*1265 – 1321*

ДАНТЕ  
АЛИГЬЕРИ

*Божественная  
комедия*



АЗБУКА

Санкт-Петербург

УДК 821.131.1  
ББК 84(4Ита)  
Д 19

Перевод с итальянского Ольги Чюминой

Серийное оформление и оформление обложки  
Вадима Пожидаева

ISBN 978-5-389-06221-4

© Т. А. Быстрова, комментарии, 2013  
© Издание на русском языке,  
оформление.  
ООО «Издательская Группа  
„Азбука-Аттикус“», 2015  
Издательство АЗБУКА®

*Часть первая*

**Аѡ**

## ПЕСНЬ ПЕРВАЯ

На полпути земного бытия,  
Утратив след, вступил я в лес дремучий<sup>1</sup>.  
Он высился, столь грозный и могучий,  
Что описать его не в силах я  
И при одном о нем воспоминанье  
Я чувствую душою содроганье.  
Ужаснее лишь смерть бывает нам;  
Но, ради благ, найденных мною там, —  
Скажу про все, увиденное мною.  
Не знаю сам, как сбивчивой тропею  
Я в этот лес таинственный вступил:  
Глубоким сном я вдруг охвачен был.  
Когда же я приблизился к холму,  
Служившему границей той долине,  
Где я блуждал в тревоге и кручине, —  
Увидел я, как, разгоняя тьму,  
Луч солнечный забрезжил на вершине,  
И легче стало сердцу моему.  
Утихнул страх — взволнованное море  
Души моей смущавший в эту ночь,  
Которую провел я в тяжком горе.  
И, как пловец, успевший превозмочь  
Опасности, еще глядит на волны  
И на берег выходит, страхом полный, —  
Так, трепеща, туда я кинул взгляд,  
Откуда нет живущему возврата  
И ни один не приходил назад.

Почувствовав, что плоть моя объята  
Усталостью, решил я отдохнуть  
И, подкрепясь, опять пустился в путь.  
Я шел вперед гористою дорогой  
И встретился на самой крутизне  
С пятнистою пантерой быстроногой<sup>2</sup>;  
Преградою в пути являясь мне,  
Ужасный зверь на месте оставался,  
И сам бежать я тщетно порывался.

Был ранний час, и вот, окружено  
Созвездьями, светило дня всходило,  
Как в первый день, когда зажглось оно  
Божественной любви святою силой.  
Отрадою дышало все кругом,  
И сам я ждал победы над врагом,  
Но снова был тревогой роковою  
Охвачен я: с поднятой головою  
Свирепый лев<sup>3</sup> моим очам предстал,  
Он шел ко мне настойчиво и властно,  
И голодом казался так ужасно  
Терзаем он, что воздух трепетал.  
Вослед ему шла тощая волчица<sup>4</sup>,  
Чьей алчности неведома граница:  
Томит людей желаньями она.  
И вновь душа, отчаяньем полна,  
Смутилася, и, повинувась взору  
Чудовища, не смел идти я в гору.  
И, наподобье жалкого скупца,  
Когда, лишась навеки обладанья  
Сокровищем, не в силах он рыданья  
Сдержатъ в груди — я плакал без конца  
И отступал пред нею к той долине,  
Где гаснет свет. И там, в немой пустыне,  
Я смертного увидел пред собой.  
От долгого молчания безгласен

Казался он, и молвил я с мольбой:  
— Призыв к тебе да будет не напрасен!  
Кто б ни был ты: бесплотный светлый дух  
Иль человек — склони к моленью слух,  
Спаси меня в моей ужасной доле! —  
И молвил он: — «Уж я не смертный боле,  
Но смертным был при Юлии рожден.  
Я жил во тьме языческих времен,  
При Августе, и вместе с целым Римом  
Благоговел пред божеством я мнимым.  
Там, на земле, я также был поэт <sup>5</sup>,  
И в песнях мной Анхизов сын воспет,  
Бежавший прочь от Трои горделивой.  
Но отчего обратно в эту тьму  
Стремишься ты — не к светлому холму,  
Не к высоте безгрешной и счастливой?»  
И молвил я, склонив пред ним чело:  
— Ужели ты — Вергилий несравненный,  
Поэзии источник вдохновенный,  
Струющийся обильно и светло?  
Хвала тебе! И славою, и светом  
Являешься ты всем другим поэтам.  
Наставник мой, которого прилежно  
Я изучал, заступником моим  
Явись в беде, грозящей неизбежно!  
Тобою был в труде руководим,  
По милости твоей себе хваленья  
Снискал и я в искусстве песнопенья.  
Молю тебя, от зверя защити!  
Идти вперед я более не в силах,  
Смутился дух, и кровь мятется в жилах.

Ответил он: — «Ищи себе пути  
Иного ты, чтоб выйти из пустыни.  
Чудовище губило всех доньше,  
И жертв его — несметное число.

Но алчности насытить не могло  
Оно ничем: для жадности волчицы  
Пределов нет, не может быть границы.  
Со многими в союз войдет она,  
Но будет Псом<sup>6</sup> затем умерщвлена.  
Алкающий не злата и земель,  
Поставит он себе иную цель,  
Почтив любовь, премудрость, добродетель.  
От Фельтро и до Фельтро<sup>7</sup> — та страна,  
Где он со дня рождения — владетель.  
Италия им будет спасена,  
Та, для кого Камиллы непорочной  
Струилась кровь, и смертью в час урочный  
Погибли Турн и с Низом — Эвриал<sup>8</sup>.  
Могучий Пес для мщенья восстал.  
Травя ее от града и до града,  
Загонит он волчицу в бездну Ада,  
Откуда зависть вызвала на свет  
Чудовище. Последуй же, поэт,  
За мною ты, я — твой путеводитель,  
И вечности увидишь ты обитель;  
Услышишь в той ужасной стороне  
Стон грешных душ, мятущихся в огне,  
Вторую смерть в отчаянье зовущих.  
Увидишь ты и облегченья ждущих:  
Со временем избавятся оне  
И воспарят к обители блаженства.  
Но, если ты захочешь вознестись  
В тот светлый мир, в сияющую высь —  
Есть существо, пределов совершенства  
Достигшее, которому я сам  
Тебя у врат небесных передам.  
Воспитанный в преданьях ложной веры,  
Я в райские не проникаю сферы<sup>9</sup>  
И не могу к Господню алтарю  
Тебя привести. Небесному Царю



Подвластно все, но там — Его чертоги,  
Престол Его. Блаженны те стократ,  
Кто в этот край не утерял дороги!»  
И молвил я, волнением объят:  
— О, заклинаю памятью о Боге,  
Которому ты не служил, поэт,  
Веди меня от этих зол и бед  
В печальный край, описанный тобою,  
И грешных скорбь да вижу пред собою, —  
Оттуда же — к вратам Петра святым!

И он пошел, и я — вослед за ним.

## ПЕСНЬ ВТОРАЯ

Склонялся день к закату. Отдохнуть  
Готовились все существа живые,  
Лишь я один сбирался в трудный путь.  
Опасности и скорби роковые,  
Которые я испытал не раз, —  
Да передаст правдивый мой рассказ.  
О, гений мой, святое вдохновенье,  
Взываю к вам из глубины души;  
О, память, все, что знаешь, опиши!

Я начал так: — Поэт-путеводитель,  
Пред тем как мы в подземную обитель  
Сойдем с тобой, нам следует решить,  
Под силу ли мне подвиг совершить?  
Ты говорил, что Сильвия родитель,  
Герой Эней, живым спускался в Ад  
И невредим вернулся он назад?  
Но жизнь его была Творцом хранима,  
И смертного избегнул он одра,  
Чтоб сделаться отцом великим Рима,

Где царствуют преемники Петра<sup>10</sup>.  
И в странствии, прославленном тобою,  
Он с папскою тиарой золотою  
Обрел еще победу над врагом.  
Позднее же с великим торжеством  
Свершил тот путь и сам сосуд избранья,  
Дабы извлечь и утвердить прочней  
Учения Христова основанья.  
Но как дерзну явиться в мир теней?  
И кто мне даст на это дозволенье?  
Не Павел я апостол, не Эней.  
Меня во всем мудрее ты, сильнее;  
Ты разреши мое недоуменье!

И так в уме я изменял решенье,  
Которое созрело у меня.

И молвил дух: — «Не так ли, день от дня,  
Мы подвигов, из трусости и лени,  
Стараемся, где можно, избежать?  
Не так ли зверь своей страшится тени?  
Но ужас твой я властен разогнать.  
Узнай же ты: меж призраков толпою  
Покуда ждал с другими над собою  
Последнего решения суда —  
Предстал я там пред женщиной прекрасной.  
Глаза ее сияли, как звезда,  
И молвила, как ангел сладкогласный,  
Мне вестница прекрасная в ответ,  
Когда спросил, какие повеленья  
Мне даст она? — „О Мантуи поэт,  
Чьей славою исполнен целый свет  
И для кого не может быть забвенья,  
Спаси того, кто, убоясь преград,  
В пустыне ждет, охваченный испугом,  
И в ужасе готов бежать назад.

Он был моим, но не Фортуны другом<sup>11</sup>.  
Мне ведомо, что сбился он с пути.  
Не поздно ли теперь его спасти?  
Иди к нему и силой дивной речи  
Остереги! С тобой искала встречи,  
И привела сюда меня любовь.  
Мне имя Беатриче, и к престолу  
Господнему, Всевышнего глаголу  
Покорная, я возвращаюсь вновь.  
Там за тебя предстану я с мольбою!“

И молвил я: — Святая благодать!  
Наш род земной возвысился тобою  
Над всем, чему дано существовать.  
Не повторяй усердного моления! —  
Я с радостью исполню повеленье.  
Скажи одно лишь: с горней высоты,  
Из области надзвездного эфира,  
Когда сюда, в пучину, сходишь ты,  
Которая есть средоточье мира —  
Ужель тебе пучина не страшна? —  
И кратко мне ответила она:  
— „Лишь одного всегда страшиться надо —  
Вредить другим. Я так сотворена,  
Что без вреда парю над бездной Ада.  
Я не боюсь кромешного огня,  
И скорбь земли не тяготит меня.  
Заступница есть в горних небесах,  
И, путника увидевши в слезах,  
К которому ты послан для совета,  
Она смягчила грозный приговор,  
И Люции<sup>12</sup>, носительнице света,  
Готовой злу всегдашний дать отпор,  
Так молвила: — «Во имя милосердья  
Иди к тому, кто, утерявши путь,  
Взывает к нам. Ты — враг жестокосердья —

Защитницей ему надежной будь!»  
И Люция с своим небесным взглядом  
Сказала мне, с Рахилью бывшей рядом:  
— О Беатриче, Господу псалом!  
Спаси того, кто борется со злом.  
Любя тебя, житейским жалким стадом  
Он пренебрег. Под бременем тоски  
Он борется со смертью у реки,  
Которая страшнее океана.

О, кто бы мог от бедствий и обмана  
Бежать быстрее иль устремиться вслед  
Давно уже намеченной добыче —  
Как, услышав такую речь, поэт,  
К тебе сюда спешила Беатриче!  
Мудрей тебя и совершенней — нет:  
В тебе ищу для странника опоры“.

Так, возведя сияющие взоры  
Свои ко мне, вещала мне жена  
Прекрасная, твою судьбу доверя.  
Я поспешил и спас тебя от зверя,  
Опасность мной теперь устранена,  
И можешь ты взойти на холм спокойно.  
К чему же ты питаешь недостойно  
В душе своей сомнения и страх?  
Три светлые жены на небесах  
За жизнь твою возносят там моления»<sup>13</sup>.

Так говорил Вергилий. Как цветы,  
Поникшие в ночи от дуновенья  
Холодного, но в блеске красоты  
Ожившие при солнечном сиянье,  
Так и во мне воскресли упованья,  
И молвил я: — Благословенна ты,  
Явившая святое состраданье!

И ты, поэт, как много доброты  
В душе твоей, и как великодушно  
Ты внял ее велениям послушно!  
Тяжелый путь отважно предпринять —  
Ты мужество внушаешь мне опять.  
Мой славный вождь, наставник, повелитель!  
Отныне воля нас одна ведет.  
Ты будешь мне во всем руководитель.

Так я сказал, и он пошел вперед,  
А вслед ему лесистою тропею  
Пошел и я уверенной стопею.

### ПЕСНЬ ТРЕТЬЯ

За мною путь к обители печальной,  
За мною те, кто мукам осужден,  
За мною край, где вечный плач и стон.  
Созданье я любви первоначальной  
И правосудной мудрости Творца,  
И в вечности пробуду без конца  
Я, как и все, что в мире безначально.  
«Кто б ни были входящие сюда,  
Оставьте здесь надежду навсегда!»  
Написаны над адскими вратами  
Зловещими и черными чертами —  
Виднелися те грозные слова.  
И молвил я: — Значенье их ужасно! —  
Но отвечал мой спутник и глава:  
— «Откинь боязнь и не страшись напрасно!  
Приблизимся! За эту чертой —  
Обитель душ, сознания лишенных  
И вечному безумью обреченных»<sup>14</sup>.



И, руку мне подавши с добротой,  
Он ввел меня во тьму глубокой бездны,  
Где небосвод, зловещий и беззвездный,  
Был воплями и криком оглашен.

Заплакал я, печалью поражен.  
Рыдания, исполненные муки  
И ярости, речей безумных звуки  
И всплески рук, тяжелый топот ног —  
Сливалось все, крутилось, как песок,  
Вздымаемый порывом вихря диким.

Охваченный смятением великим,  
Воскликнул я: — Скажи, учитель мой,  
Но кто же те, чьи вижу я страданья? —  
Ответил он: — «Влачат существованье  
Такое те, кто, живши на земле,  
Был порицанью чужд и похвале.  
Печальный род! Союзников ничтожных  
Нашли они меж ангелов безбожных,  
Которые, Творцу не изменив,  
Но верности в душе не сохранив,  
Лишь о себе имели попеченье.  
Не приняли к себе их небеса,  
Дабы небес чистейшая краса  
Не омрачилась тенью преступления,  
И самый Ад отвергнул их в презренье»<sup>15</sup>.  
Но я сказал: — Учитель, тяжкий стон  
Несется к нам сюда со всех сторон.  
Исторгнут он мученьями какими? —  
«Все объясню, — на это молвил он. —  
Утрачена бесповоротно ими  
Надежда смерть вторичную найти,  
И худшее им легче бы снести»<sup>16</sup>.  
Их след исчез подобно волнам дыма,  
Отвергнуты они неумолимо

И милостью Господней, и судом,  
Караемы презреньем и стыдом.  
Взгляни на них и позабудь их! Мимо!»

Вдруг знамя я увидел пред собой,  
Что в воздухе неслось неудержимо,  
И сонм людей за ним неумоимо  
Бежал вослед несметною толпой.  
Дивился я, что сенью гробовой  
Поглощено живых людей так много.  
Среди людей, бежавших той дорогой,  
Немедленно я одного признал:  
Из трусости высоким отреченьем  
Себя навек преступный запятнал<sup>17</sup>.  
В тех призраках, охваченных смятеньем,  
Несчастный род узнать я сразу мог,  
Которым Ад гнушается и Бог.  
Язвимые слепней и мух роями  
Внушали страх нагие их тела;  
По лицам их струилась кровь ручьями  
И, с жгучими смешавшись слезами,  
Немедля пожираема была  
Кишащими у самых ног червями.

И тут же я заметил вдалеке,  
Насколько мог при слабом видеть свете, —  
Толпу людей, теснившихся к реке.  
И молвил я: — Но кто же люди эти?  
Зачем спешат к отплытию они?  
Прошу тебя, наставник, объясни!  
— «Узнаешь это, — было мне ответом, —  
Когда со мной минуешь Ахеронт»<sup>18</sup>.  
И к берегу крутому за поэтом  
Я двинулся, безмолвен и смущен.  
Там по реке, бежавшей без журчанья,  
Навстречу плыл в ладье своей старик<sup>19</sup>,

И молвил он, безжалостен и дик:  
— «О горе вам, погибшие созданья!  
Не думайте увидеть дня сиянье:  
В моем краю царит повсюду ночь,  
И жгучий зной сменяет холод лютый.  
А ты, живой, беги от мертвых прочь,  
Меж призраков не медли ни минуты!» —  
И, увидав, что молча я стою,  
Прибавил он: — «Ищи себе ладью  
Иную ты, чтоб волны Ахерона  
В ней переплыть!» — Но грозный гнев Харона  
Сумел смягчить мой мудрый проводник.  
Промолвил он: — «Не прекословь, старик!  
Есть высшее на это повеленье<sup>20</sup>,  
Ему повиноваться ты привык».

И, укротив свирепое волнение,  
Седой Харон смирился в тот же миг;  
В очах его, орбитой окруженных  
Багровою, угас безумный гнев.  
Но сонмы душ, нагих и истомленных,  
Услышали ответ. Освирепев  
И яростно заскрежетава зубами,  
Презренные осыпали хулами  
Всевышнего Творца и бытие,  
Родителей своих, места и время  
Рожденья их, от семени их семя,  
И с миром всем — рождение свое.  
Затем они столпились со стоном  
На берегу, которого нельзя  
Избегнуть тем, кем правая стезя  
Покинута. И, демоном Хароном  
Сгоняемы при помощи весла,  
Они в ладью, как листья без числа,  
Развеянные бурей, валились.  
Как соколы, что в небесах кружились,



Покуда их не отозвал назад  
Призывный клич, — так поспешало в Ад  
За тенью тень Адама поколение.  
Пока ладья скрывалась в отдаленье,  
Дабы к стране отчаянья пристать, —  
На берегу стекалася опять  
Толпа теней, и молвил благосклонно  
Учитель мой: — «О милый сын, узнай:  
Всех во грехе умерших неуклонно  
Господень суд сгоняет в этот край,  
И самый страх в желанье обращает  
Узнать скорей грозящий им удел.  
Переступить таинственный предел  
Всем праведным Всевышний воспрещает,  
Вот почему разгневался Харон».

Умолк поэт. Едва окончил он,  
Как царство тьмы заколебалось с силой,  
Что вызывает ныне на челе  
Холодный пот. В долине слез унылой  
Промчался вихрь, и молнии во мгле  
Блеснули вдруг, как пламень красноватый.

И я упал, как будто сном объятый.

### ПЕСНЬ ЧЕТВЕРТАЯ

Раздавшийся внезапно гул и гром  
Рассеял сон, и, сразу пробужденный,  
Я поднялся и, осмотрясь кругом,  
Припомнить я пытался, пораженный,  
Где нахожусь? Я понял, что стою  
Над бездною печали, на краю  
Пучины той, где вопли и стенанья  
Безумные, сливаясь, звучат,

Похожие на громовой раскат.  
Напрасно я употреблял старанья,  
Чтоб взорами проникнуть в глубину  
Сквозь мрачную тумана пелену.  
И произнес наставник мой, бледнея:  
— «Иди за мной! В обитель вечной тьмы  
И ужаса сойдем с тобою мы».  
Но я вскричал, смущаясь и робея:  
— Уж если ты, в ком я ищу и жду  
Защитника, колеблешься, слабея, —  
То как же я в подземный мир сойду? —  
И молвил он: — «Терзаюсь не боязнию,  
Но жалостью к казнимым тяжкой казнью.  
Не медли же: суровый путь далек».  
И в первый круг поэт меня увлек<sup>21</sup>.  
Там слышались не крики и рыдания,  
Но вздохами был воздух оглашен;  
Исторгнуты тоскою без страданья,  
Из уст детей, из уст мужей и жен  
Неслись они. И произнес Вергилий:  
— «Но что ж о них не спросишь ты меня?  
Чуждаяся порока и насилий,  
Любя добро и мудрость оцени,  
В язычестве они, к несчастью, жили;  
Закрыты им спасения врата,  
Отверстые поборникам Христа,  
Крещение принявшим. К этим людям  
Причислен я. Не знавшие Творца,  
Мы жаждою блаженства вечно будем  
Томиться здесь без меры и конца»<sup>22</sup>.

И, услышав слова его, с тревогой  
Я ощутил печаль в душе моей.  
Увидел я в толпе страдальцев много  
Прославленных в отечестве людей.  
И я сказал: — Да укреплюся в вере,

Сомненья все рассеяв в полной мере!  
Случалось ли по милости заслуг  
Иль силою предстательства чужого  
Кому-нибудь покинуть этот круг? —  
И молвил он в ответ на это слово:  
— «В загробный мир едва сошел я сам,  
Когда во мрак, могуществом венчанный,  
Спустился Муж, победой осиянный<sup>23</sup>.  
Им вызван был наш праотец Адам,  
Ной, Моисей, покорный воле Бога,  
И царь Давид, и древний Авраам,  
И сын его, трудившийся так много  
Из-за любви к Рахили. Их вознес  
С собой в страну блаженную Христос;  
Их и других он в горние селенья  
Вознес из тьмы; дотоле же спасенья  
Здесь ни одна не ведала душа».

Беседуя так, шли мы не спеша  
В лесу теней. Не удалясь, однако,  
От адских врат, над полушарьем мрака  
Увидел я мерцавший огонек,  
И я спросил: — Кого всеильный рок  
Избранником столь видимо отметил  
И чей удел во мраке самом светел?  
Кто все они? — «Им милость суждена  
От Господа, — Вергилий мне ответил. —  
Людьми, на все века и времена,  
Прославлены везде их имена».  
Тут над собой услышали мы слово:  
— «Привет певцу, вернувшемуся снова  
К друзьям своим!» — Чудесный глас утих;  
Навстречу к нам из отдаленной сени  
Приблизились четыре славных тени,  
Но я не мог прочесть на лицах их

Ни радости, ни скорби. И учитель  
Заговорил: — «Смотри: как повелитель,  
С мечом в руке, вот шествует Гомер,  
Поэтов царь; Гораций-обличитель,  
Подавший всем правдивости пример,  
Идет за ним, затем — Назон с Луканом,  
И в этом сонме, славою венчанном,  
По праву я приемлю похвалу».

Так, меж певцов позднейших поколений  
Владыку<sup>24</sup> их, подобного орлу,  
Парящему на крыльях песнопений, —  
Увидел я. И, тихо меж собой  
Поговорив, ко мне они с приветом  
Приблизились; присутствовал при этом  
С улыбкою руководитель мой.  
Сугубой тут сподобился я чести:  
В их славный круг я принят был шестым<sup>25</sup>;  
И к свету все мы двинулись вместе.  
Но можно ли мне языком простым  
Здесь передать о тех речах чудесных,  
В подобный час и в том краю уместных?

И вот, семью стенами обнесенный,  
Величественный замок нам предстал.  
Вокруг него, прозрачный, как кристалл,  
Вился ручей; друзьями окруженный,  
Пройдя его и семеро ворот,  
Я с радостью вступил на луг зеленый.  
На том лугу, где вечно все цветет, —  
Бродили тени, чуждые печали;  
Их ясный взор был важен и глубок,  
И облик их — величественно строг,  
А речи их, когда они вещали,  
Медлительно и сладостно звучали.

С открытого холма я видеть мог  
Прославленные души в той долине  
И трепещу от радости доныне,  
Припоминая их. В стране теней  
Явились мне: Электра с целым хором  
Друзей своих, и Гектор, и Эней<sup>26</sup>,  
И Цезарь сам с его соколиным взором.  
Увидел я Камиллу, а за ней —  
Погибшую в бою Пентесилею,  
Лукрецию<sup>27</sup>. С Лавинией своей  
И царь Латин<sup>28</sup> очам являлся тут,  
Тарквиния изгнавший смелый Брут<sup>29</sup>,  
Корнелия, Помпеева супруга,  
И Марция<sup>30</sup>. От тесного их круга  
Особняком держался Саладин<sup>31</sup>.  
Я взор возвел, и знанья властелин<sup>32</sup>  
Явился мне, философов толпою  
Со всех сторон с почтеньем окружен;  
За ним Сократ виднелся, и Платон,  
И тот, кто звал случайностью простою  
Создание вселенной, — Демокрит<sup>33</sup>,  
Анаксагор<sup>34</sup>, Фалес и Гераклит,  
И Эмпедокл с Зеноном. Тень Орфея  
Увидел я, Сенеки, Птоломея<sup>35</sup>,  
Сумевшего измерить глубь небес,  
Тит-Ливия, ученого Эвклида,  
Искусного врача Диоскорида.  
Истолкователь слов Аверроэс<sup>36</sup>  
И Гиппократ с Галеном, с Авиценной<sup>37</sup> —  
Предстали мне в их мудрости почтенной.  
Но всех назвать, исчислить их вполне  
Объем труда не позволяет мне,  
И часто речь моя несовершенна.

Из шестерых, что составляли круг,  
Лишь четверо остались,



Мирный луг  
Покинул я и по стопам поэта  
Направился к стране, лишенной света.

## ПЕСНЬ ПЯТАЯ

Так миновали первый адский круг  
И во второй сошли мы по ступеням<sup>38</sup>;  
Он меньше был, но согрешившим теням  
Там выпало на долю больше мук.  
Судья Минос<sup>39</sup> со скрежетом зубовным  
Внимает там признаниям греховным,  
И сколько раз он обовьется вкруг  
Своим хвостом — на столько же ступеней  
Спускается виновный ниже в ад<sup>40</sup>.  
Отягчены обильем преступлений,  
Ему всегда их сонмы предстоят  
И, вняв его суровому решению,  
Спускаются в пучину, тишь за тишью.  
Едва меня завидевши, Минос  
Воскликнул так зловещими устами:  
— «Зачем сюда, в приют скорбей и слез,  
Приходишь ты? Широкими воротами  
Уйти трудней отсюда, чем войти».  
И возгласил наставник мудрый: — «Тише!  
Не будь ему преградою в пути  
И знай: на то есть повеленье свыше».  
Тут явственный ко мне донесся стон  
Преступных душ. Я был над бездной тою  
В той стороне, где грозной немотою  
И самый свет навеки поражен,  
Но весь простор, как волны океана,  
Гудит во тьме. И там, среди тумана,  
Крутя, бичуя душ преступных рой, —  
Их мчат с собой порывы урагана.

Когда же вихрь к окраине скалы  
Приносит их и с силой ударяет, —  
На правосудье Божие хулы  
Мятежный сонм со стоном изрыгает.

И я узнал, что каре столь ужасной  
Верховный суд подверг нещадно тех,  
Кто, негою влекомый сладострастной,  
Искал себе лишь чувственных утех.  
И, как скворцы бесчисленной станицей  
Несутся вдаль с приходом злой зимы,  
Так, отдыха не зная в царстве тьмы,  
Несчастные кружились вереницей.  
Как, вытянувшись нитью, журавли  
Несутся вдаль с печально-резким криком,  
Так сонмы их, сливаясь в вопле диком,  
Кружились во мраке без конца.  
И я спросил у мудрого певца:  
— За что толпа виновная казнится?  
— «Одна из них, — промолвил он, — царица,  
Владычица когда-то славных стран,  
Тех, где теперь правителем султан.  
Наследовав от Нина царский сан,  
Но чувственную жаждою объята,  
Она была потворницей разврата;  
Звалась Семирамидою она.  
Другая с ней — преступная жена,  
Которая себя лишила жизни<sup>41</sup>.  
Вот Клеопатра, жертвою страстей  
Сльвуущая; Елена рядом с ней,  
Причина зол и стольких бед в отчизне;  
Парис, Тристан, великий вождь Ахилл,  
Который пал в бою своем с любовью<sup>42</sup>,  
И многие из тех, кто должен был  
За грех любви платить своею кровью».

## СОДЕРЖАНИЕ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. Ад.....	5
Примечания. <i>Т. Быстрова</i> .....	137
ЧАСТЬ ВТОРАЯ. Чистилище .....	169
Примечания. <i>Т. Быстрова</i> .....	312
ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. Рай .....	341
Примечания. <i>Т. Быстрова</i> .....	479



## Данте Алигьери

Д 19 Божественная комедия / Данте Алигьери ; пер. с ит. О. Чюминой. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2021. — 512 с. — (Азбука-классика).

ISBN 978-5-389-06221-4

«Божественная комедия», ставшая вершиной творчества своего великого создателя и на все времена прославившая имя Данте Алигьери, является жемчужиной мировой литературы. Прошло более шести столетий со времени ее появления. И все же «Комедия», так называл свою поэму сам Данте, подчеркивая пройденный в ней путь от мрака и скорби к свету и радости, дышит такой жгучей страстностью, такой подлинной человечностью, что она и поныне в умах и сердцах своих читателей живет как полноценное создание искусства, как памятник высокого гения.

УДК 821.131.1  
ББК 84(4Ита)

Литературно-художественное издание

ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ  
БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ

Ответственный редактор Галина Соловьева  
Художественный редактор Валерий Гореликов  
Технический редактор Татьяна Раткевич  
Компьютерная верстка Ольги Варламовой  
Корректоры Станислава Кучепатова, Маргарита Ахметова  
Главный редактор Александр Жикаренцев

Знак информационной продукции  
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.):

16+

Подписано в печать 01.09.2021.  
Формат издания 75 × 100 1/32. Печать офсетная.  
Тираж 4000 экз. Усл. печ. л. 22,56.  
Заказ №

ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“» —  
обладатель товарного знака АЗБУКА®  
115093, г. Москва, ул. Павловская, д. 7, эт. 2, пом. III, ком. № 1

Филиал ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»  
в Санкт-Петербурге  
191123, г. Санкт-Петербург, Воскресенская наб., д. 12, лит. А

ЧП «Издательство „Махаон-Украина“»  
Тел./факс: (044) 490-99-01. E-mail: sale@machaon.kiev.ua

Отпечатано в ПАО «Можайский полиграфический комбинат»  
143200, Россия, г. Можайск, ул. Мира, 93  
www.oaompk.ru



Тел.: (495) 745-84-28, (49638) 20-685



Y-AKB-14195-15-R