



СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЛОГ	6
ГЛАВА 1: ЭЙ, АДЖАЙ!	10
ГЛАВА 2: УТЕШЕНИЕ СОЛАСА	24
ГЛАВА 3: ДЬЯВОЛ В ДЕТАЛЯХ	36
ГЛАВА 4: КРАЖА ЛИЧНОСТИ	52
ГЛАВА 5: ВОЛНА ШЕПОТА	68
ГЛАВА 6: А ВОТ И МИРАЖ, МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ	90
ГЛАВА 7: ЗАСТЫВШИЕ ВО ВРЕМЕНИ	112
ГЛАВА 8: ИМУЩИЕ И НЕИМУЩИЕ	126
ГЛАВА 9: О, ГДЕ ЖЕ ТЫ, БРАТ?	146
ИНТЕРЛЮДИЯ А: ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО	162
ГЛАВА 10: УТОПАЯ ВО ТЬМЕ	168
ИНТЕРЛЮДИЯ В: ЗАВОДИ МОТОР	184
ГЛАВА 11: ПРАВДА	192

ПРОЛОГ

00



ПРИСТЕГНИТЕ
РЕМНИ, МЫ
ОТПРАВЛЯЕМСЯ!



ДНЕВНИК ПАТФАЙНДЕРА. ДЕНЬ НУЛЕВОЙ

С тех пор, как я включился на том заброшенном складе, в моей жизни произошло много интересного.

Я побывал в разных местах и завел друзей – а это большая удача, ведь прошло всего тридцать три года и четыре дня.

К сожалению, в журнале встроенной памяти не сохранились сведения о том, где я находился до того, как попал на склад. Если бы эти записи остались, я бы знал, кто меня сконструировал. Найти создателя – моя главная цель. Но мне потребовалось время, чтобы понять это.

Во встроенной памяти зафиксированы данные о моем пробуждении на складе. Там было пыльно и много паутины. Вокруг летали мелкие насекомые. Я обнаружил сломанные компьютеры и провода от них, а также инструменты. На письменном столе лежал лист бумаги – на нем было изображено существо, выглядящее в точности как я. Изображение было подписано «МРВН», поэтому я предположил, что именно так меня и зовут. Я забрал листок с собой и ушел из того места, чтобы отправиться в какое-нибудь другое.

Как можно установить по Истории местоположений, я несколько лет путешествовал по мирам от Геи до Соласа. От планеты к планете меня переносили грузовые корабли. Возможно, я походил на одну из частей корабельного механизма, потому что с меня ни разу не потребовали платы за проезд. Но куда бы я ни направлялся, мое предназначение все еще оставалось неизвестным. А потом какой-то человек, судя по всему, захотел украсть мою ногу, но вместо этого сломал ее. К сожалению, починка требовала денег, а их у меня не было. Так что пришлось найти работу, и это оказалось по-настоящему здорово.

▶ ДАННЫЕ О ТРУДОУСТРОЙСТВЕ ПАТФАЙНДЕРА

- Должность: фермер. Статус: уволен. Причина: не имел представления о сельском хозяйстве.
- Должность: учитель. Статус: уволен. Причина: не имел представления о преподавании.
- Должность: инженер. Статус: уволен. Причина: слишком хорошо разбирался в инженерии, в связи с этим работа остальных сотрудников потеряла смысл.
- Должность: рекламный агент. Статус: уволен. Причина: сообщал клиентам правдивые сведения.
- Должность: глава корпорации. Статус: уволен. Причина: пошутил.
- Должность: вешалка для одежды. Статус: уволен. Причина: пошевелился.
- Должность: секретарь. Статус: уволен. Причина: вешал трубку во время важных звонков.
- Должность: торговец оружием. Статус: уволен. Причина: проявлял дружелюбие.
- Должность: старший повар. Статус: уволен. Причина: устроил пожар на кухне.
- Должность: работник топливозаправочной станции. Статус: уволен. Причина: устроил пожар на станции.
- Должность: пожарный. Статус: уволен. Причина: забыл свой идентификационный номер.
- Должность: коммивояжер. Статус: уволен. Причина: не стучался в двери.
- Должность: продавец подержанных транспортных средств. Статус: уволен. Причина: слишком подробно отвечал на вопросы клиентов.
- Должность: продавец новых транспортных средств. Статус: уволен. Причина: недостаточно подробно отвечал на вопросы клиентов.
- Должность: разносчик напитков. Статус: уволен. Причина: неоднократно проливал на клиентов горячие напитки.



- Должность: массажист. Статус: уволен. Причина: случайно сломал клиенту несколько костей.
- Должность: художник. Статус: уволен. Причина: рисовал исключительно смайлики.
- Должность: терапевт. Статус: уволен. Причина: был слишком оптимистичен.
- Должность: музыкант. Статус: уволен. Причина: слишком жестко исполнял жесткий рок.
- Должность: разнорабочий. Статус: уволен. Причина: застрял у клиента в духовке.
- Должность: водопроводчик. Статус: уволен. Причина: превратил обычный дом в плавучий.
- Должность: поэт. Статус: уволен. Причина: не знал, как устроены лирики.
- Должность: пилот. Статус: уволен. Причина: посадил самолет сверху дном.
- Должность: метеоролог. Статус: уволен. Причина: предсказывал погоду.
- Должность: продавец мороженого. Статус: уволен. Причина: ни разу не пробовал мороженое, поэтому не знал, каково оно на вкус.
- Должность: мойщик окон. Статус: уволен. Причина: напугал слишком много людей.

Стало еще лучше, когда я познакомился со своим близким другом, Виктором Малдера. Он спас мне жизнь, арестовал меня и подвергнув опасности! Впервые за все время, прошедшее с момента моего включения на складе, я почувствовал, что в моем существовании есть смысл. Меня создали для чего-то особенного. Но личность моего создателя была покрыта тайной. Не знаю, почему мой создатель хочет оставаться неизвестным даже для меня. Может, мы разделились по случайному стечению обстоятельств, и теперь он точно так же ищет меня. Может быть, он оказался в беде, и я должен его спасти. Или, может, я совершил некую ошибку, и он рассердился на меня – но это маловероятно, ведь люди часто говорят, что со мной «приятно иметь дело», хотя их лицо при этом почему-то приобретает насмешливое выражение.

Так или иначе, с этого дня я начал поиски своего создателя. Я исследовал улицы Суоато, развесил плакаты по столице Псаната. Услышав, что мой создатель мог быть постоянным посетителем баров Соласа, я также попытался привлечь к себе внимание в местной ленте новостей. Но информация про бары оказалась ложью, как мне потом сообщил Эллиотт Уитт по прозвищу Мираж, мой лучший друг.

С этим замечательным человеком я познакомился в баре «Райский уголок». Я посетил его в надежде отыскать следы, которые приведут к создателю. Мне удалось пообщаться с двумя молодыми людьми, которые сообщили, что обладают сведениями о нем. Они пообещали поделиться этими знаниями, если я поучаствую в строительстве их дома. Я провел на стройке три недели, и после того, как дом был закончен, эти добрые люди больше мне не встречались. Позже Эллиотт объяснил, что мной воспользовались в корыстных целях, и на самом деле они не собирались помогать мне, и, скорее всего, никогда ничего не слышали о моем создателе. Тогда мне пришлось продемонстрировать на экране так называемое грустное выражение лица. Зачем люди обманывают других? Это порождает печаль. Кроме тех случаев, когда это «ложь во спасение». Но это тоже длится недолго, и потом снова становится грустно. Я никогда не лгу. Я всегда говорю обо всем напрямую. Думаю, это из-за того, что я «с характером». Может быть, это еще и из-за того, что, как говорит Эллиотт, я «робот-чудак, который умеет улыбаться». Я доверяю ему, потому что он может разговаривать со мной дольше минуты. Как и мой друг Малдера, про которого я уже рассказывал. Большого мне не требуется – если человек решает провести небольшую часть своей жизни рядом со мной, значит, он мой друг. Я никогда не забуду, как Эллиотт однажды уделил мне время, чтобы дать совет по поводу Игр Алекса. Он сказал, что благодаря участию в Играх я смогу найти своего создателя.



Игры Апокс – это такое место, где мы с друзьями сражаемся против других, нехороших друзей. Когда мы побеждаем и становимся чемпионами, мое изображение помещают на гигантский плакат. Так что я надеюсь, что раз по всем Внешним землям распространяется мой портрет, то мне не придется искать создателя, потому что он найдет меня сам.

Вот уже четыре года я участвую в Играх Апокс. Это здорово, и мне удалось со многими подружиться. Но создателя найти так и не получалось. Однако на днях я обнаружил на Олимпе деактивированного МРВН. Мне показалось, что это хороший знак, и я смог включить его – с помощью своих друзей Лайфлайн, Гибралтара и Октейна. И как только мы запустили его, он заговорил со мной.

▶ РАСШИФРОВКА

«Говорит доктор Амели Пэ- неразборчиво нам удалось . Благодаря финансированию «Шеврекс» и на прошлой неделе, Айрис официально на Событии. Теперь мы будущее Внешних земель. Мы с Алеки и нашего МРВН по имени Патфайндер. Я в историю».

КОНЕЦ ЗАПИСИ.

Я не понимаю, что значат эти слова и кто сделал запись, но уверен, что голос мне знаком. Я уже слышал его раньше. Как будто он крепко врезался мне в память, и что бы ни случилось, я всегда буду его помнить. Это кажется и странным, и захватывающим... я даже ощущаю то, что называется волнением. Я долгое время искал своего создателя, и вот теперь, возможно, обнаружил путь к нему, но сначала я должен расшифровать найденные записи.

ПОЛЕ ДЛЯ ПОДСКАЗОК

Ключевые слова:

- «Шеврекс»
- «будущее Внешних земель»
- «доктор Амели Пэ-»
- «Событие»
- «Алеки»
- «Айрис»

Пришло время отправиться на поиски. Будет здорово! Итак, день первый...



ГЛАВА

01





ЭЙ, АДЖАЙ!





ДНЕВНИК ПАТФАЙДЕРА . ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

Сегодня я отправился в путь на космическом транспорте, чтобы встретиться со своей подругой. Ее настоящее имя – Аджай Че, но многочисленные фанаты называют ее Лайфлайн. Сейчас я обладаю несколькими подсказками, которые могут привести меня к создателю. Одно слово показалось мне знакомым: «Шеврекс». У Аджай есть лечащий дрон Д.О.К. Он несколько раз спасал мне жизнь. Я вспомнил, что на нем выгравированы слова «производство корпорации "Шеврекс"». Эта информация может оказаться полезной. О! А что, если Аджай и есть мой создатель?

ПОЛЕ ДЛЯ ПОДСКАЗОК

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

- «Шеврекс» > что-то, связанное с лечащим дроном Лайфлайн
- «будущее Внешних земель»
- «доктор Амели Пэ--»
- «Событие»
- «Алеки»
- «Айрис»

МОТИВИРУЮЩИЕ ЦИТАТЫ... ПОИСК... ПО ВАШЕМУ ЗАПРОСУ НАЙДЕН 1 РЕЗУЛЬТАТ:

«Смысл имеет только та жизнь, что прожита ради других».
-[АЛЬБЕРТ ЭЙНШТЕЙН]





НАСТОЯЩЕЕ ИМЯ:

АДЖАЙ ЧЕ

ВОЗРАСТ:

24

РОДНОЙ МИР:

ПСАМАТ

ТАКТИЧЕСКОЕ УМЕНИЕ:

ЛЕЧАЩИЙ ДРОН Д.О.К.

ПАССИВНОЕ УМЕНИЕ:

ЩИТ СПАСИТЕЛЯ

СПЕЦУМЕНИЕ:

ПРИПАСЫ

ВОТ УЖ КОГО НЕ ОЖИДАЕШЬ УВИДЕТЬ НА ИГРАХ АПЕКС, ТАК ЭТО АДЖАЙ ЧЕ (ОНА ЖЕ ЛАЙФЛАЙН). Дочь состоятельных военных спекулянтов, Аджай сбежала из дома, когда узнала, сколько вреда людям причинила ее семья, и записалась в Корпус Фронтiera — организацию, которая оказывает гуманитарную помощь нуждающимся поселениям во Фронтиере. С тех пор она проводит дни в заботе о других. К играм Apex Аджай присоединилась для того, чтобы выигранные ей средства поступали на счет Корпуса.

Среди участников Игр нет безгрешных — все знали, на что соглашаются, и Лайфлайн не исключение. Да, она участвует в кровавом шоу — но что с того, если это позволяет ей помочь тем, кто оказался в беде? Она не испытывает угрызений совести — или, по крайней мере, убеждает себя в этом. Лайфлайн может показаться резкой и грубоватой, но в глубине души она настоящая альтруистка, мечтающая сделать мир лучше. И если для этого придется пожертвовать парой человеческих жизней — так тому и быть.

«Победа приходит к тем, кто никогда не сдается».

ЛАЙФЛАЙН