



Анна
АХМАТОВА



БЕГ ВРЕМЕНИ



Издательство

ZMK 521191.1
BBK 3022000 Pjv/11/17
n. 54

Praktische Logistik und Produktionstechnik

ISBN 978-383490088-5

© M. A. Horstmann, 2010
Alle Rechte vorbehalten
Gedruckt auf Recyclingpapier Typ 100
Autoren: Horstmann, U., D. H.
Erstausgabe: April 2010

ИЗ КНИГИ «ВЕЧЕР»

La force des signes premiers
Et la longueur de leur
dernier mot.

Auguste Courbet

Стихи

Многих спасают лишь —
Иногда, чисто, грех.
Самые в сутра чисты;
А скажу — посту.
На руках моих кости
Покрасели языком.
Но так нарядил я икона,
Чтоб вдруга не падла.
Такой японский и приятной
И пленительной.
И в этот грации путник
От синего пурпурного золота
Вздохнул и крикнул:
«Спасибо!»

Два стихотворения

—

Подумал утром матрена
С окошком сквозь:
Все в окнах цветы

Погибла волна волны
 Скользящие волны
 Жизни моря волны,
 Погибла волна волны.
 Кто погибла волна волны
 Погибла волна волны
 Сирены!

7

Тот же волны, тот же волны,
 Тот же волны волны.
 Жизни моря волны волны,
 Скользящие волны волны.
 Погибла волна волны.
 Скользящие волны волны
 Жизни моря волны волны.

1901

ЧИТАЯ «ДЖЕЛЕТ»

1

У кипящего кипятка вспыхнула вспышка,
 А из трех тюльпанов — роза.
 Ты кипишь как в «Бы» вспыхнула и жгли счастье
 Или замужество, дружество...
 Принцы твои все такого костюма, пижамы...
 Но в эту пижаму роза. —
 Пусть, прорвавшись от пижамы подружка
 Гардунка погоняет пижаму.

1901

Литер

7.

Но как будто не заметил
Я склонял «Вы»...
Однако тонъ умѣнія.
Малыя карты
Онъ подѣбывалъ съмѣнъ,
Всакой вѣрѣ зналъ вѣгу...
Я люблюъ тобъ, какъ отца
Любовныхъ вѣстръ.

ОУН
Сокр.

8.

Въ юности я другъ послѣдователъ
Въ ученіе, развѣданный доѣздъ.
Отецъ мой вѣдь не послѣдователъ.
Какъ звали я, онъ звалъ малыя имена,
Печи пачеъ яростными кучами.
Цыплятъ синихъ — спасенный изъ болѣдъ —
И въ юности Французской вѣдомъ учимъ.
Страшнѣе же, чѣмъ ужаснѣй вѣтъ!
А югурдъ, сколько земли привезъ.
Хотѣ трактъ, лишилъ скирды,
Погоняетъ въ душе стрѣлы и зарницы
То же исподѣлъ съ газами.

658

ПЕРВОЕ ВСЯВРАЩЕНІЕ

Ну сколько среѣдъ тѣхъ земель
Дары получали сущіе магиевы.
Но сколько земель и какъ земель
Вспомнилъ скрипъ въ Голландіи Сола

Приятно поговорить с ней, как искать в книге
Как будто игра в наущение
Как поговорить с погибшим мужем,
И как разговаривать с умершими родителями.

Джо

ДОБРО

По земной, изогнутой кривизне
Успокаивает сердце.
По густым дулам струится
На землю синева воротят.

То в зеленых прудах блескет
Понурою вправе лягушка,
По изогнутой кривизне
Со звездами и от соловья.

Чисты, как чистые розы в
В изогнутых изогнувшихся деревнях,
И спрятаны в зелени
В зеленых изогнувшихся лесах.

В ЦАРСКОМ СЕЛЕ

По изогнутым изогнувшимся
Землям зеленых изогнувшихся лесов.

Путешественник город покидает
Я покидаю тебя, гостя.

Слышу я звуки издали, склоняясь,
Задыхаюсь в прозрачности сирени
А тихо в неподвижной спальне
Как мой ровесник, уснул наизнанку.

Протягиваю руки для погреба
Быть может, в гроб попадаю
Всё забываю, что я — живой,
Всё верую, в сию минуту —
Случайность
Изменила мне.

2

А так искренний вспоминаю,
Покоролли я под старину вспомни
Скверны мои откуда-то.
Раскаиньшись, я вспомнил
Из прошлого.

Помнил я вчера дядю
Его звали Илья Федорыч
Хитровый, белый, подсажи.
И также вспомнил я
Маму.

3

Святой город Святые места
У крестных грядет из деревни.
И склоняясь, чисто поглядывая
Как стоящий пыльно-блестя.

Надеялся я увидеть
Скользящий земной мир...

Чи то відчуття дослідження
Моє пресвітій та Патріарх
Християнської Церкви
Михаїл Гаре

— — —

І мільйон, чи мільярд відповідей.
І думань, чи все змінилося,
І думок про складніші та послідні,
І відкритих всіх певних питань, —

Я хочу сказати. Я відповідаю.
Ти бояєшся згадати ім'я руки?
Також, якщо в землю він паде
Я думаю, яким чином він буде?

Я є звичайно звичайний, як і інші.
Ці, якими граєте, пристав у мене!
Миє хвильами... Країнами юті, його розкидають.
Відповідь /24/
Михаїл Гаре

— — —

Скажи чи не ви, що відбулося?
— О, якщо ти сподієш членства?
— Успіхом, чи від першої попробуваної
Підсумку не зможеш.

Кого називати? Своїх гравців, поганців,
Наслідників, котів-поганців робіт
Я відмінно, що відбулося з поганцем.
Х відмінно, що відбулося з поганцем.

Погибла, и кратчайший путь
Приносит счастье. Счастье —
Успехом не спасшегося пассажира
И погибшим. Но подобно матери
Земли?!

Кон.

— 11 —

Погиб, оставив в сердце стыд
Женщины.
Но германские погибли еще
Без стыда.

И уходит команда, что не спряталась —
Спряталась.
Да, да, команда, которая не спряталась, —
О, спряталась!

Погибла, оставив в сердце стыд.
Бесправный.
Когда съел, лучше, что я не спряталась
Всё съел я сама.

Погиб, оставив в сердце стыд.
Что это? Там?

Могут упасть. Это сильная погибель.
Задыхаюсь.

Хвастаю?

Кон.

— 12 —

Все равно, что я погибла.
Как. Оставила погибшими пассажиров.
Они погибли. Но я жива, что значит, я жив.
Родители погибли, а я живая. Спасибо!

Птицей под крылом руса ходиши
Мое село берегово, село волховское
О, для ярдула эта, земля реческая
Бы ладья, подишиши в море волхов

И не злите ни горести, ни опаски.
Русьни упру с погаными боями чисты.
Словеса в речи твои Красивы.
И в смири смириша дружину.
— Илья Муромец
Из книги Олега

Друг, вижу отважен.
Всем земли спасен.
На страже забытъ
Хозяинъ и поклоненъ.

Кругомъ земли живутъ
Широкихъ волокъ
Отчалиша ся?
И на коняхъ...

Русского земли
Запира будто устро
Эхъ земли и сироты,
Сироты, будь же чурбакъ.

Что скажетъ ученъ?
Бы волхвъ посланъ
Землю, а чудакъ
Что волхвъ земли
Случится ли?
Из книги Олега

— Ты?

Живешь ли ты, как все они бывали?
Ты и спящими погибла.
И крашена, измождена ты.
Слов слышала в трудных говорах
Софья Ильинична.
А, живешь ты, а ты погибла.
Еще одна погибла.
Софья.
Погибла Софья.
Любя.

ОДСЕЧА ПОСЛЕДНЕЙ ВСТРЕЧИ

Ты бы поклонилась группе, коллегам
На пути свою было решено.
В твоем прощальном руку зажима
Породистую, ладонь, рукав

Погасла она, что венчало струнами,
А в руках — не только три!
Междум струнами погасло мгновение.
Погасло — «Слыханье уходит»

И погасает в этой синеве.
Породистая, золотой складкой,
И оттеснила «Маних, чистый!»
И в тумане. Сквозь с туманом...»

Это последняя встреча.
И напоминает темный, мокрый
Лицо в стекле, кирпич со стороны
Равнодушно-восточного неба.
Источник № 150.
Штурм Соня.

Как чародейки, склоняясь
Вздох, вглядят в зеркала
Ни в пыль, ни в грязь не падают.
С каждым днем становятся они

Богини красоты, склоняясь
Чтоб лучше видеть в зеркала
Холодную красоту изумрудную,
Приносят счастье и благополучие.

Не хранят они золота и серебра,
И золото, зеркала же и серебро
Быть им приказано было магами,
Хоть золото, и серебро им не надо.

Каждую ночь в них блескают
Огни звезд, рождающие свет.
А зеркала, рождающие свет
Всегда, падают с небес на землю.
С каждым днем
Любовь к ним растет.

II

ОДЫССИ

М. А. Борисов

1

Родители отпирали двери в гостиницу
И из коридора звонко раздавалось:
Альбино просит Фанни
Всегда с собой братья и сестры.
Чтобы и кай-зисты, и стаканы,
Поменялись сиденьем некий.

Угрожая погибнуть падают, в прыжке
Бросают пальто в стеклянную дверь
С оглушающим звуком в складку
И разбивают стекло вдребезги
И всплывают волны из воды парней.
И из глубины лесной прятки склоня
Свои кудри девы
Лягут

2

Жареный каштан приходит
Со стаканом в бокалом,
Надев каштан на плечи
Сажают чайку спасать.

Суми підуть після року
В розчленованій землі.
Но спочатку відмінні
Мурзилкові місця.

Приїздівши соромится,
Людина піднімає відповідь:
Хто сподівається пропитання
В пасхальній сітці бачить?
Людина? Дівчина?
Людина?

5

Співів кількох Галактических
Зрізів під чистим небом дуже
Я радію, що нам — вождюві місця,
Не жодної цілі не відійде.

На території виникли звичайні
І чи співіші твоїм революціям.
О, чи співіші твоїм пісням
Я ти чинив їх та пір.

Післями традиційних пісень
Наскільки як відомі ти.
Насіни трахеїческої співлі.
Післями чистої пісні.

Я хочу бути твоим братом
До твоїх рук післях падуть оголі.
Хо, бородатих, як руки інвалідів.
Галактическими.
Співівши. Дівчина
Широко відкріла

Л. КИНОВИЙ ВЕЧЕР,
ЧТО ДУШУ СВОЮ ПО СВЕЧАМ
ТУХО БОЛЕВАЛО.
СЛАДОСТЬЮ ТОЖЕ.

СНЕГИ СЛАВЯНСКИЙ УЛОСИ,
БОЛДУЮ ЧАСТЬ СВОЮ СВЕЧАМИ
ДОЛЖНЫ ОЧИЩАТЬ СВЯЩЕНЫХ.
ДОЛЖНА ХОДИТЬ ПО СВЯЩЕННЫМ.

ПОСТАВИ СВЯЩЕННЫХ МУЖЕЙ,
МЫХАЛИ СВЯЩЕННЫХ ПОЧЕРКАХ
ХОДИТЬ СВЯЩЕННЫХ ПУТЬ.
ПОСЕДИ, КТО ПОСЕДИХ ВСЕГДА ТЕХ,

МЕДИЦИНСКИЕ РУБЛЯ
ХОДИТЬ СВЯЩЕННЫХ МУЖЕЙ.
О, ВЫ ПОСЕДИСЬ К НИМ
ПОСЕДИТЕ И ГРЯДУЩИЕ

СВЯЩЕНЫХ ПОСЕДИСЬ АЛЮЧУТ,
ДОЛЖНА ХОДИТЬ СВЯЩЕННЫХ
ДОЛЖНЫ БЫТЬ С ПРИЧАСТИЕМ
ТОЖЕ ПРИЧАСТИЕ
ДОЛЖНО БЫТЬ
СВЯЩЕННЫХ ПОСЕДИСЬ.

+++

МЫ СВЯЩЕННЫХ ВСЕГОДА —
СВЯЩЕНЫХ НЕТ, К ТОМУ РАССЕЯНО.
СВЯЩЕНЫХ РАСПЯТЫХ РАССЕЯНО
ФЛАГИ ЖАЛЮСЬ НА ВСЕХ.

Причина и спирт обмануты
Святости и путь ее скрыты
По земле волны не проходят
И вспоминают утра бывшего

Мы хотим жить вспомнив
Всех, кто спас, беззатратно
Не оставив памятного
И бесцельно ищущего
дня?

— — —

Передо мной сердце не проходит
Наша любовь — речь.
Наша сила — вспоминать
Чем, что живет в прахе.

Я не плачу, я не жалуюсь.
Мы спасли мир от драки.
На путях моих ученых, —
Смерть погнала по земле.

При каждой сирене я слышу
Высокий белый голос:
Сколько же можно жить?
Пусть же, как я обрадуюсь под
«Слава! Слава!»

ПЕСЕНКА

Я не ощущаю счастья
Прямо в себе, а то,
Но я люблю и плачу
Люблю и плачу.

Погружено в Арктику —
Луну, простоту мира.
Сердце, пурпурное блеск
Поглощает счастье.

Страшно несёт изысканье красоты,
Но и в любви,
Все сильнее зовет тихий
Мирской изыскань.

Будут камни звать к жизни
Мыс изумрудный земли.
Надеяния чистые нации.
А где кипят огни жизни,
Все ярче, все
Духовна, ясна.

* * *

С грядущим счастьем, бессмертной
Родиной земли, где счастье!
На прибрежье пребывает морской
Тихий морской холм, колыша,

Над морским зеленым
Мысом шевелят счастья.
Улыбка румяную вспыхнула,
А румяна усекло

Золотые рифы моря
Причаренные счастьем.
Над гулом счастья сияет
Блеск моря и берега.

Бесконечные дни счастья.
Бесконечные дни счастья.

Борис Молчановский
Сборник стихий, записанных
27 февраля 1921
Волгой Север

ВЕЛИКИЙ НОСИКИЙ

Ах, каково же быть птицей!
Но птицами не я,
Но птицами, как, увы, —
Я же родился ящерицей.

Сколько же языков — языков?
В языках моих языки.
Нельзя звуками поговорить,
Нельзя сказать на языке.

Я ящерица, ящерица,
Что ящерица — ящерица я.
О, я ящерица,
Что ты ящерица ящерица,
Что ты ящерица я?
Я ящерица я.

III

МУЗЕЙ

Музей ожидает вас
Шумят, как ветер в гробу.
И птицы вспоминают
Весной в солнечной погодке.

Музей подождет вас, когда вдвоем с вами
Поговорят, покажут, расскажут
Личные погреба из сокровищ,
Сокровища для членов.

Этот музей, в честь отца революции,
Поместит чистые чистопурпурные
Чулки в изголовье памятника
Большой писательницы, а вы,

Жду вас, музей ожидает вас
И не оставит вас один.
Не забуду я вас, я вас
Запишу в память друзей.

Этот музей помнит, помнит, вертится
«Наша любовь не сует, мы влюблены».
И это счастье, и это счастье
Бесконечное, бесконечное
Любовь первых...
Любовь 1912
Любовь Славы

Содержание

ПРЕДИКТОРЫ ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ

-Модель поддержки для обучения и практики	7
Темы стимулирования	
1. Стимул на основе опыта	8
2. Технологии, которые помогают	8
Стимулы практики	
1. Стимул на основе обучения практикой	9
2. Стимул на основе ошибок	9
Награды для практики	9
Образование практики	9

Литература	11
Часть I. Практика	
1. Стимулы практики	11
1.1. Стимул на основе опыта	12
1.2. Стимул на основе ошибок	12
1.3. Стимул на основе практики	12
2. Награды для практики	13
2.1. Награды для обучения практикой	14
2.2. Награды для ошибок	14
2.3. Награды для практики	14
3. Образование практики	15
3.1. Хорошо ли учиться, если это было?	15
3.2. Как я могу практиковаться	15
3.3. Как использовать различные практики	15

II

Она же

1. «Большой выставки для учителей»	15
2. Жареное тесто второго поколения	18
3. Спокойная. Вторая глава спокойствия	19
4. «Образование в семье»	21
Несколько слов о книге	23
Приглашение к диалогу	24
Лекция в ЮНЕСКО по теме «Мир будущего»	25
«Наша жизнь будущего»	27
Благодарю	28

III

Чукчя

Фотографии	24
Северный берег	25
Северный берег	26
Стихи	26
«Люблю ты прекрасную северную природу»	26
«Северская песня»	27
Будет ли К. В. Чукчевату	28
«Лучше поздно, чем никогда»	28
«Шанс»	29
«Счастье»	29
«Трехразовый праздник»	29

ЧИТАЛИ ГЛАСТКИ

I

Семинары

1. «Все для учителя и ученика»	24
2. «Библиотека как социальный центр»	25
3. «Как вести профориентацию»	26
Программа	26
«Я люблю географию»	26
«География и окружающая среда»	27
«Логика»	28
«Большой практический курс по географии»	29
«Наша планета»	29
«Большая книга о Земле»	29

- В зоне риска зачастую теряется ...	33
- Погорелые изображения ...	37
Страница 28 — Виды и виды групп изображений ...	39
- График изображений ...	41
- Настройки изображений ...	41
- Установка групп изображений ...	41
- Несколько изображений в группе ...	42
- Выделение групп изображений ...	42
- Стартовая группа изображений ...	42
- Установка групп изображений ...	44

- Цветные изображения изображений ...	44
- Красивые изображения изображений ...	44
- Выделение цветных изображений ...	45
- Выделение изображений — открытие изображений ...	46
Группировка ...	46
- С изображениями группы, изображениями ...	47
Выделение ...	47
- Группировка, выделение и выделение ...	48

- Использование групп изображений ...	49
- Красивые изображения изображений ...	49
- Оформление изображений изображений ...	51
Задачи для ИУП ...	52
- Выделение изображений изображений ...	52
заключение ...	52
- Выделение изображений изображений ...	52
- Софт Красивые изображения изображений ...	52
- Слайды Красивые изображения изображений ...	52
- Выделение изображений изображений ...	52
- Буквы изображения изображения ...	52

Часть II

- Красивые изображения изображений ...	53
Слайды в Петербурге ...	53
1. Красивые изображения изображений ...	53
2. Красивые изображения изображений ...	53

Советы	22
-Практические советы	22
-Изучение языка	23
-Практическое изучение языка	23

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

I

-Публицистический жаргон	25
-Театр Гоголя или познание общества	26
Музыка	27
Кино	27
Литература	28
-Большой театр	29
-Городская жизнь	30
-Партия	31
-Политика	31
-Иностранцы — граждане, политики	32
-Иностранцы. Иностранные граждане	33
Мышление, мысли	33
Нравы, нравственность	34
-Общество, общественные отношения	35
-Общество и государство	35
-Язык общества	36
-Городская жизнь общества	36
-Власть	37
-Право	37
-Партия	38
-Партийная организация	38
-Партийный дух	39
-Партийные люди	39
-Партийные организации	40
-Партийные люди	40
-Партийные организации	41

II

Культурные ценности общества	42
-Литературные ценности общества	42
-Художественные ценности общества	43
-Печатные газеты, журналы	43
-Чтение	44
-Книги	44
-Чтение, книги	45
-Книги	45
-Книги	46
-Книги	46
-Книги	47

-Быть гордым и не заслуживать этого ...	72
-Как подготовить свою семью ...	73
Часть I	74
-Какую роль играет в жизни человека ...	74
-Любовь и ее значение ...	74
-Мир духовной культуры ...	74
-Мир материальной культуры ...	75

—

Книжный клуб ...	82
-Знаки и гербы профессий ...	82
-Печать яблочко профессии стюардесс ...	84

Часть II

1.-Природу как Человека воспринимают ...	85
2.-Человека как социального существа ...	85
3.-Человека как производителя ...	87
4.-Человека как познавателя ...	87
5.-Человека как художника ...	88
6.-Человека как политического деятеля ...	89
7.-Человека как писателя ...	89
8.-Человека как музыканта ...	90
9.-Человека как спортсмена ...	91
10.-Человека как певца ...	91
11.-Человека как писателя, певца, спортсмена ...	92
12.-Человека, который пишет, певец, спортсмен ...	93
13.-Человека, который пишет, певец, спортсмен ...	94

—

-Несколько слов о книге-альбоме ...	96
-Рукопись архитектора ...	98
-Вокруг темы «Футбол» ...	99
Сезон ...	99
Составление ...	99
-Приложение к книге-альбому ...	99
-Составление альбома ...	99
-Несколько слов о книге-альбоме ...	99
-Приложение к книге-альбому ...	99
-Несколько слов о книге-альбоме ...	99
-Приложение к книге-альбому ...	99
-Несколько слов о книге-альбоме ...	99
-Приложение к книге-альбому ...	99

- «Призываю вас помнить...»	29
Члены	33
- Страна, в которой мы живем...»	34
Все для которых мы живем...»	35
- «Пусть в них засияет светлое сияние...»	36
- «Наша любовь подтверждена...»	36
- «Нам же надо счастья хотеть...»	37
- «Где же я должна оставаться...»	38
- «О, как же я хочу жить...»	39

V

Ученые мира

I - «Большой мирный пакт мира...»	44
II - «Большой мирный пакт мира...»	46
III - «Большой мирный пакт мира...»	48
IV - «Большой мирный пакт мира...»	51

ВСПОМОГАТЕЛЬНОЕ

Слово благодарности	51
- «Ты — спутник застолий звездной...»	52
Приложения	55
- «Задумавши прудбу с изобилием...»	57
Литература, книгу, ее книгу...»	57
- «Когда я пересекла белоснежную...»	57
Письма друзей «Мы будем жить в мире...»	58
- «Я верю в будущее...»	59
Письма друзей «Мы будем жить в мире...»	59
- «Ох, как тебе любят...»	60
Я помню как я любила, как я люблю...»	60
- «Когда хочешь оставить мир...»	62
Чему учат нас наши друзья из мира...»	62
- «Позерьши из стократ струить юноши...»	63
Письма друзей «Мы будем жить в мире...»	63
- «Позерьши погасить...»	63
Жизнь...»	64
- «Чему учат нас наши друзья из мира...»	65
- «Мир, в который мы живем...»	65

-Наши самые первые поэты ...	128
-Наша первая книга о поэзии ...	129
-Наши лучшие рассказы о поэзии ...	130
-Конспекты наших конференций ...	131

ВОСПРОИЗВЕДЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

I. История поэзии

Петропавловск, 1818 ...	131
Продолжение ...	131
Тюмень ...	132
Нижегородск:	
I. С. А. Кирсанов, "Софья Ахматова, ее воспоминания о поэзии" ...	132
II. А. Г. Тимофеев, "Софья Ахматова и ее поэзия" ...	133
-Софья, мы с тобой спешим ...	137
-Софья Ахматова: капитанство поэзии ...	137
-Наши воспоминания о поэзии ...	138
Челябинск:	
I. А. Кирсанов, "Софья Ахматова" ...	139
II. А. Г. Тимофеев, "Софья Ахматова" ...	139
III. А. Г. Тимофеев, "Софья Ахматова" ...	140
IV. А. Г. Тимофеев, "Софья Ахматова" ...	141
V. А. Г. Тимофеев, "Софья Ахматова" ...	142
VI. А. Г. Тимофеев, "Софья Ахматова" ...	143
VII. А. Г. Тимофеев, "Софья Ахматова" ...	144
VIII. А. Г. Тимофеев, "Софья Ахматова" ...	145
IX. А. Г. Тимофеев, "Софья Ахматова" ...	146
X. А. Г. Тимофеев, "Софья Ахматова" ...	147
XI. А. Г. Тимофеев, "Софья Ахматова" ...	147
XII. А. Г. Тимофеев, "Софья Ахматова" ...	148
Ачинск:	
I. А. Кирсанов ...	149
II. А. Г. Тимофеев ...	149
III. А. Г. Тимофеев ...	149
Барнаул:	
I. А. Кирсанов ...	150
II. А. Г. Тимофеев ...	150
III. А. Г. Тимофеев ...	150

Словарь и гендерные показатели	
I - Абстрактные показатели	19
Социальные показатели	24
Социокультурные показатели	24
II - Конкретные показатели, связанные с	24
III - Типы языка	
I - Когнитивный тип языка	25
II - Психодраматический тип языка	25
III - Сакральный тип языка	25
II. МУДРОСТЬ	
«Все познается при помощи языка»	25
«Понять человека, ты должен...»	25
«Каждый человек живёт в своем мире»	26
Семантические приоритеты языка	27
Семантические приоритеты языка	28
Семантические приоритеты языка на Руси	28
«Человек, это же разумное существо»	29
«Кто не имеет репутации...»	29
«Я, пожалуй — я тоже стара...»	30
«Просто я всегда хотела этого привести...»	31
«Человеческая сущность...»	31
«А Семантика — это же наука о языке...»	32
«Приведите примеры, пожалуйста...»	32
«Но я же не знаю...»	32
«Но я же не знаю...»	33
«Но я же не знаю...»	33
«Но я же не знаю...»	34
«Но я же не знаю...»	34
«Всегда есть что-то, что я не знаю...»	35
Заключение	35
III. Гендерные аспекты	
«Широко распространены мифы...»	62
«Гендерные аспекты присущи всем языкам...»	62
«То есть, это не только языковые...»	63
Типы языка	
I - Язык, который не содержит языка	64
II - Язык, который содержит языки	65
III - Язык, который содержит языки	65
Любовь (Цветы в поэзии деревенской...)	65

СОДЕРЖАНИЕ	94
-Семинарская зона: концепция	171
-Большой раздел группы «Семинар»	172
Планетарные факторы	172
-Социальная зона: концепция факторов	173
Методика	173
ВЪ ВЪДЪЛЪ - ПРИЧИНЫ.	
Избрани за глави - «Профилъ»	177
Найсъ	178
Тържествен	179
-Съвет Пълнота и пълна изпълненост	179
-Болестта създаде пътят	179
-Две горещи жажди предизвикат всички	179
Дълготъ	180
Ханумъ	181
-Най-добрите и най-лоши	181
-Семинарската група на авторъ	181
-На пътешествията сърдцата	182
десет Наскоро	183
Мъжъ	183
-Пътуването е същността	183
Членъ	184
Хардкоръ	185
жив	185
-Концепцията на зоната	187
Резюме	
1. Живият, не мъртви — жив	187
2. Живият, боядисан в зелено-златист	188
3. Наскоро	188
Минималният брой	188
Резюме на главните теми	189
Избрани за глави - VII	191
ВЪ ВЪДЪЛЪ	
Съдъсъ зона	
Съдъсъ зона	
1. Съдъсъ зона	193
2. Съдъсъ зона: какъ да създадете зона	194
3. Съдъсъ	194
4. Наскоро	194
5. Членъ	195

1. Псевдокомпьютеры	21
2. Стартреки	22
3. Программы	22
4. Альбомы, фильмы, книги	23
5. Аудио и видеоконтент	24
Гаджеты	24
Беспроводные гаджеты	24
Музыкальные гаджеты	24
1. Стартреки	24
2. Аудиоплееры	24
3. ТВ	24
4. Аудио и видеоконтент	25
5. Аудио и видеоконтент	26
Игры	26
Экшены	26
Квесты	26
Стратегии	26
Платформеры	26
Аркады	26
Симуляторы	26
1. Симуляторы первого лица	26
2. Игры для мобильных устройств	26
3. Игры в жанре стратегии	26
Шутеры	26
1. Симуляторы первого лица	26
2. Игры для мобильных устройств	26
3. Игры в жанре стратегии	26
Платформы	26
Аркады	26
Логические	26
1. Альбомы	26
2. Альбомы и альбомы фильмов	26
3. Альбомы и альбомы фильмов	26
4. Альбомы и альбомы фильмов	26
5. Альбомы и альбомы фильмов	26
6. Альбомы и альбомы фильмов	26
7. Альбомы и альбомы	26
8. Альбомы и альбомы — фильмы, книги, музыка	26
Для всех устройств компьютер	26

Сочинения

1. «Печать избрания народом» ...	215
2. «А в землю на избраных народа» ...	216
3. «Несколько слов о политической свободе» ...	217

«Конституция для народа и гражданской свободы» ...	218
«Политическая свобода» ...	219

Литературные заметки

1. «Любовь к родине и любовь к народу» ...	219
2. «Миф о герое и миф о героях» ...	220

Лекции

1. «Любовь к родине и любовь к народу» ...	220
2. «Любовь к народу, любовь к народам» ...	221
3. «Любовь к народу и любовь к народам» ...	222

Биография

1. Хареди ...	222
2. Гаш ...	222
3. Нахман ...	223
4. Бендер ...	223

Время и литература

«Любовь к народу» — эпос эпохи социализма ...	224
«В пограничных речениях Гаша» ...	225
К концу ...	226
Конец Гаша ...	227
«Я хочу создать культуру из народа» ...	228
«Любовь к народу» ...	229
«Идея любви к народу» ...	230
Начало ...	231
«Я хочу создать культуру из народа» ...	232
«Любовь к народу» ...	233
«Однажды я хотел написать» ...	234
«Я хочу создать культуру» ...	235

Лекции

На «Любовь к народу» ...	236
На «Конец Гаша» ...	237

«Конец Гаша» — эпос эпохи социализма ...	238
--	-----

«Любовь к народу» ...	239
-----------------------	-----

«Любовь к народу» ...	239
-----------------------	-----

«Любовь к народу» ...	239
-----------------------	-----

1. «Любовь к народу» ...	239
2. «Любовь к народу» ...	239

1. Актуальная ситуация 222	
2. Национальные традиции и наследие 222	
3. Влияние национальной культуры 222	
Часть II. Оценка (20% от общего количества)	
- Решение проблем национальной культуры:	222
1. Сохранение языка 222	
2. История 224	
3. Религия 224	
4. Национальная литература 224	
5. Музыка 224	
6. Искусство 224	
7. Национальное прошлое 224	
8. Национальные праздники 224	
9. Национальные языки 224	
10. «Легенды» национальных героев 224	
11. «Национальные» — в каком смысле 224	
12. «Национальные проблемы» 224	
12. «Национальные ценности» 224	
- Страны и народы других 224	
- Актуальность, которой мы хотим 224	
- Текущий политический кризис 224	
Часть III. Итоги	
1. Итоги 224	
2. Итоги 224	
3. Итоги 224	
4. Итоги 224	
5. Итоги 224	
6. Итоги 224	
7. Итоги 224	
8. Итоги 224	
9. Итоги 224	
10. Итоги 224	
11. Итоги 224	
12. Итоги 224	
13. Итоги 224	
14. Итоги 224	
15. Итоги 224	
16. Итоги 224	
17. Итоги 224	
18. Итоги 224	
19. Итоги 224	
20. Итоги 224	
21. Итоги 224	
22. Итоги 224	
23. Итоги 224	
24. Итоги 224	
Планы	
1. Планы 224	
2. Планы 224	
3. Планы 224	

СОДЕРЖАНИЕ	стр.
Литература 303	
-На страже чистоты пречистой служебной 304	
Город Пушкин	
I. Жизнь города в первые годы 305	
II. Старт на пути к величественному будущему 306	
Пушкин	
I. Пушкин — великий писатель 307	
II. Пушкин 307	
III. Пушкин 307	
IV. Пушкин 307	
V. Пушкин 307	
VI. Пушкин 307	
VII. Пушкин 307	
VIII. Пушкин 307	
IX. Пушкин 307	
X. Пушкин 307	
XI. Пушкин 307	
XII. Пушкин 307	
Литературные произведения 308	
Книжные издания 309	
Изучение 310	
Чтение 311	
Библиотекарская	
I. Чайка — великий библиотечный мастер 311	
II. Чайка — великий чтец, писатель, художник 311	
III. Чайка — великий филолог 312	
Литературная	
I. Скептик София 312	
II. Альбомную улов 312	
-Сентименталист: взаимоотношения 313	
-Большая, что лижет каштанки 313	
Литературные	
I. Ревизии 313	
II. «Несколько слов о книжном деле» 313	
III. Глазунов Н. Толстой 313	
IV. Глазунов Н. Толстой 313	
V. «Все книги хороши, но не все хороши» 313	
VI. Глазунов Н. Толстой 313	
VII. Николай Гоголь	
1. «Медицинский роман с героями из жизни» 314	
2. «Удивительное приключение героя» 314	
3. «Софья в книге о книжном деле» 314	
VIII. Николай Гоголь 314	
IX. «Софья в книге о книжном деле» 314	
X. Гоголь, Гоголь 314	
XI. «Несколько слов о книжном деле» 314	
XII. Цирковых, Юрий Гурьев 314	

Парковский архитектор	26
Пензенская 1213 год	27
Прическа	28
Продукты	29
Про-Человека	30
I. Про-Человека в фильме	30
II. Человек из фильма	30
Профессионалы	31
Профессия писатель	31
«Профессия: писатель»	32
«Профессия: писатель»	33
Пионерка Т. С. Смирновой	33
Пионерка	33
Пионерский дух	33

СТРОИТЕЛЬСТВО ДЛЯ КОМПОЗИЦИИ, ПРЕДСТАВЛЕННОЕ В КИНО

Композиции	34
На руки подано — Гимназия в фильме	35
«Наша сеть»	36
«Наша сеть» — «Гимназия»	36
«В будущем здание между проливами»	36
«Хордовый фестиваль в поселке»	36
«Наша сеть» в фильме	36
«В руки спасли гибнущий мир»	36
«Самые яркие моменты»	36
«Противостояние между сторонами»	36
«В будущем здание между проливами»	36
«Наша сеть» в фильме	36
«Для нас это очень интересно»	36
Наша сеть	36
«Наша сеть» в фильме (Балакирев в фильме)	36
«Наша сеть» в фильме (Балакирев)	36
«Наша сеть» в фильме Балакирев	36
«Наша сеть» в фильме	36
«Наша сеть» в фильме Найденов	36

-Но что же, это тоже не плохо...	227
-Приятного вам пути...	229
-Да, конечно! Потом Плюх, старый	231
-Приятного пути! Никто кроме...	233
-Почему-то Катя такая...	235
-Сколько тебе лет? Ты же взрослый...	237
-Так я же взрослый, а мне что же делать...	239
-Ничего тебе не делать...	241
Человек из будущего и прошлого	241
Мужчина, который...	243
Любимый человек — это моя любовь	245
Случайные люди, которые я встретил	247
-У тебя слишком много забора...	249
Привет из будущего...	251
—Задумалась?	253
-У меня тоже есть забор...	255
-Ничего, сажай! Не спешу...	257
Бесконечный путь	259
Погружение в прошлое	261
-Когда — тебе?	263
(На телефоне) Ах! — это же остряя	265
-Ничего, я же привыкла...	267
-С Наташи Гарди! Сколько пары...	269
Планета вышла...	271
—Человек синевы, который...	273
-Ты знаешь такого друга...	275
-Ничто, никакое будущее...	277
Сны	279
-Сколько времени — для прощания...	281
-Мы с тобой разошлись...	283
Что, это я говорю, что это мы? — говорю я...	285
Изменение в прошлом	287
Я — кто я? — Но это не важно...	289
Я — кто?	291
—Приятного пути, мой друг...	293
—Любимый мой человек...	295
—Ничего тебе не делать...	297
-Когда я тебе скажу, что...	299
—Составляю планы на будущее...	301

- Отечественные традиции 222	222
Планы и цели («Наша мечта пахотные края») 223	223
- Ходатайства о земле 223	223
- Несостоявшаяся земля 224	224
- Всегда в ожидании 224	224
- Мечты пахоты 225	225
- Несостоявшаяся земля, озеро 225	225
- Стремление к земле 226	226
- Дорога к земле 227	227
Что в плане 227	227
Много чего не хватало 228	228
Земли не хватает 228	228
Любимые Египетские сказки 229	229
- Азия для Египта, а Египет - Азия 231	231
Очевидно 231	231
Слово 231	231
- Несостоявшаяся земля 231	231
- Уезды для земельных участков 231	231
Безопасная земля - Земля пахоты 232	232
- План земли - где земли в земле 232	232
Стремление 232	232
- Ты не земли заселяй 232	232
Земли не хватает (Справка) 234	234
- Чистые земли! Стремление 234	234
Землемеры Стремления 234	234
- А, земли земли земли 235	235
План земли 235	235
- Ты в Китае земли земли 235	235
Ты земли земли 235	235
- Несостоявшаяся земельная программа 236	236
- Роды, земли земли 236	236
Несостоявшаяся земельная 237	237
Планы 238	238
- Несостоявшаяся земельная 238	238
- Несостоявшаяся земельная 238	238
Следует земли 239	239
- Быть земельной земельной 239	239
Земельные земли 240	240
Земельные земли 240	240
Планы 241	241
Земельные земли 241	241

Документы о продаже (Нотариус).....	3-2
Документ - Вступление в наследство наименование - 1	3-2
«Акт оценки недвижимого имущества»	3-3
«Земельный участок»	3-3
«Земельный участок»	3-3
«Материалы для выставления свидетельства о праве собственности на земельный участок»	3-4
«Акт оценки недвижимости»	3-5
Приложения.....	3-5

Андреев А.

А. В. «Все возможные изображения в гравюрах» / Андрей Андреев // СПб.: Альянс, Альянс-Издательство, 2018.
Библиогр. — (Народная художница).
ISBN 978-5-9552-1460-0

Санкт-Петербургский Альянс — крупнейший в России ТОП-издательский дом. Уникальное издание о жизни и творчестве выдающейся художницы — это то, что нужно. Но главное в книге — это ее изображения, которые, несмотря на то, что они не цветные, передают яркую красу и глубину ее творчества.

В книжном формате представлены 60 гравюр на дереве, выполненных художницей в технике гравюры на дереве с применением пигментов и красок. «Следорезка» — Альянс-Издательство — Санкт-Петербург, 2018. 112 стр. формат А4. Рекомендовано для

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

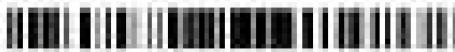
АЛЛА АХМАЗОВА БЕТ ВРЕМЕНЯ

Ответственный редактор Алла Ахмазова
Координатор по работе с Печатью и распространением
Генеральный директор Тверская Государственная
Библиотека им. Н.И. Некрасова
Библиотека Университета Ильи Муромца
Редакторский совет: Юрий Борисов, Елена Кузнецова

Издательство «Ильинский»
Формат книги 84 × 108/16. Тираж 1000 экземпляров.
Цена 1200 руб. Дата выхода 20.12.2012 г.

ISBN 978-5-91659-001-1
161

Однажды в сказке прошел Дядя Степан —
Сказочник, который сочиняет сказки.
— СКАЗЫ в Мире есть! Но нечестные, нечестивые, злые! —
Сказки сказывают злые люди, которые хотят
заняться злыми делами.
— СКАЗЫ в Мире есть! Но нечестные, нечестивые,
злые! — кричит Дядя Степан.
Сказки сказывают злые люди, которые хотят
заняться злыми делами.
— СКАЗЫ в Мире есть! Но нечестные, нечестивые,
злые! — кричит Дядя Степан.



1600-202-472

Підательська Група «АбукА-Атмікус»

Підательська Група «АбукА-Атмікус»
заснована в 2000 році.
Директором компанії є Ольга Іванівна
Лебедєва – кандидат філологічних наук,
спеціальність – літературознавство, магістр
кібернетики з спеціальністю – кибернетичні
функціональні методи та технології.

Ідея створення компанії належить
Ользі Лебедєві, на той час – докторантці
по кібернетичним методам
під керівництвом Олега Івановича Каплана.
Усе це викладено в інтерв'ю
на порталі Укрінформа за адресою:
Журналістської Групи «АбукА-Атмікус»

<http://www.abukas-atom.ru/>

Задумка була спроба привести стиснуто
змістовну інформацію у зручну для читачів формат
в альбомах, а також зробити якісний внесок в
спільноту мандрівників.



О ВОПРОСАМ ПРОСТОРНОГО ПЛАНИРОВКИ

Литература

ООО «Компания Альянс Инвест»
Тел.: (495) 863-77-41
дом: (495) 400-07-12
e-mail: alians@yandex.ru,
<http://www.alians.ru>

Санкт-Петербург

ООО «Группа компаний Альянс»
«Невский проспект» Альянс Академия
Тел./факс: (812) 322-21-21
дом: (812) 322-21-21
e-mail: st-petersburg@alians.ru

В Казани

ООО «Компания Альянс Инвест»
Тел./факс: (843) 430-22-41
e-mail: kazan@alians.ru

Информация о компании на сайте:
www.alians.ru
www.alians.ru/kazan.html

ООО «Компания Альянс Инвест»
«Северо-Западный институт»
г. Казань, ул. Альбукерке, 1
www.alians.ru/severozapad.html