

Содержание

| | |
|--|-----|
| Благодарности | 5 |
| Предисловие..... | 7 |
| Последствия многословного отказа..... | 21 |
| 20 танков из Касселдауна | 32 |
| Трудно без музыки | 37 |
| «Трейс»: редакторы пишут..... | 42 |
| Из блокнота в винных пятнах..... | 44 |
| Бессвязный очерк о поэтике и чертовой жизни, написанный за распитием шестерика (высоких) | 59 |
| В защиту определенного вида поэзии, определенного вида жизни, определенного вида полнокровного существа, которое однажды умрет..... | 68 |
| Антология Арто «Антология Антонена Арто», <i>ред. Джек Хёршмен. Изд-во «Городские огни», Сан-Франциско, 255 стр., \$3</i> | 78 |
| Старый пьянчуга, которому больше не везло. <i>А. Э. Хочнер, «Папа Хемингуэй». «Бэнтэм Бук», 335 стр. с 16-ю страницами фотографий, \$1,25</i> | 84 |
| Заметки старого козла. «Открытый город», <i>12–18 мая 1967 г.</i> | 88 |
| Очерк без названия в «Дани Джиму Лоуэллу» | 93 |
| Заметки старого козла. «Обзор национального подполья», <i>15 мая 1968 г.</i> | 96 |
| Ночь, когда никто не поверил, что я Аллен Гинзбёрг | 104 |
| Подпалить ли нам жопу Дяде Сэму? | 114 |

| | |
|--|-----|
| Серебряный Христосик Санта-Фе | 120 |
| Старый козел исповедуется | 127 |
| Чтение и размножение для Кеннета | 150 |
| Сцена Л.-А. <i>Поэты, безумцы; обездоленные и богатые душой; порожняк, ублюдки, пьянь и проклятые...</i> | 157 |
| Заметки о жизни престарелого поэта | 170 |
| О математике дыхания и пути | 180 |
| Заметки старого козла. «Свободная пресса Л.-А.», 28 декабря 1973 г. | 188 |
| Заметки старого козла. «Свободная пресса Л.-А.», 22 февраля — 1 марта 1974 г. | 195 |
| Заметки старого козла. «Свободная пресса Л.-А.», 22 марта 1974 г. | 204 |
| Неопубликованное предисловие к «7 о стиле» Уильяма Уонтлинга | 208 |
| Джаггернаут | 215 |
| Выбираем лошадей. <i>Как выигрывать на бегах или хотя бы не проигрывать</i> | 222 |
| Разминка | 231 |
| Как оно было | 245 |
| Просто время провести | 254 |
| Развлеченья литературной жизни | 264 |
| Встречаюсь с мастером | 274 |
| Лос-Анджелес Чарльза Буковски для Ли Бо | 304 |
| Оглядываясь на исполина | 306 |
| Другой «портфолио» | 311 |
| Другой | 313 |
| Начальная подготовка | 328 |
| Примечания | 333 |