



А Л Е К С  
**ЛЕСЛИ**

**МНЕ ВСЕГДА  
ДАЮТ**

БЕЗОТКАЗНАЯ  
СИСТЕМА  
БЫСТРОГО  
СОБЛАЗНЕНИЯ  
ДЕВУШЕК  
ОТ ЛУЧШИХ  
МАСТЕРОВ



Москва  
2023

УДК 159.922.1  
ББК 88.53  
Л50

**Лесли, Алекс.**

Л50 Мне всегда дают : безотказная система быстрого соблазнения девушек от лучших мастеров / Алекс Лесли. — Москва : Эксмо, 2023. — 368 с. — (Новая жжизнь без трусов).

ISBN 978-5-04-171599-1

Тебя добиваются топовые девушки: назначают встречи, шлют эротичные фото, звонят по ночам. Это не фантазия и не сон, а результат абсолютно новой техники соблазнения от Алекса Лесли: стиль «Богатый лох». Если ты будешь строго следовать советам из этой книги, то уже совсем скоро телефон разорвется от предложений. И не всегда пристойных.

УДК 159.922.1  
ББК 88.53

**ISBN 978-5-04-171599-1**

© Лесли А., текст, 2023  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2023

# Содержание

## ПРЕДЫСТОРИЯ

Введение от Алекса Лесли .....	11
Введение от Макса Х., изобретателя стиля «Богатый лох» .....	13
Стиль МаХ. История создания .....	14
Откуда я взял эту тему .....	16
Раскрываю карты сразу. Образ мечты XXI века. Технология соблазнения на примере Фаста из Тиндера топовой девушки .....	21
Образ принца XXI века: как и где он зародился .....	25
Отчет Макса о сексе с девушкой из Тиндера, которая искала спонсора .....	56
Как сработал стиль «Богатый лох» на очень медийной девушке .....	58
Пошаговая инструкция: тайны Флекса .....	60

## БЛОК I. ОБРАЗ И ФОТО ЗА НОЛЬ РУБЛЕЙ

Шаг 1. Выбор одежды, обуви и аксессуаров .....	64
Шаг 2. Как все эти вещи выглядят на тебе. Фото из примерочной и обратная связь от женщин .....	76
Шаг 3. Подбор локации .....	77
• Бизнес-джет. ....	77
• Дорогой офис .....	86

• Очень дорогой дом или вилла . . . . .	87
• В машине. . . . .	90
• Элитный спорт. . . . .	92
• Ресторан. . . . .	92
Шаг 4. Съемка . . . . .	94
• Правила поведения в кадре. . . . .	94
• Инструкция для оператора . . . . .	94
• Фото со знаменитостью . . . . .	96
• Почему нельзя смотреть в камеру . . . . .	97
• Результаты по шагам 1–4. . . . .	101
• Сколько денег уходит на создание и поддержание стиля . . . . .	108
• Часто задаваемые вопросы. . . . .	110
• Резюме по блоку i и выводы участников группы стиля MaX. . . . .	116

## БЛОК II. ОБЩЕНИЕ В СЕРВИСЕ ЗНАКОМСТВ

Шаг 5. Инстаграм <sup>1</sup> . . . . .	120
• Флекс . . . . .	125
• Как добиться максимальной конверсии от сторис . . . . .	126
Шаг 6. Оформление анкеты в Тиндере и Баду . . . . .	128
• Если анкета уже есть. . . . .	128
• Самые важные принципы поведения в любом сервисе знакомств . . . . .	129
• Первая группа . . . . .	131
• Как получить топовых девушек . . . . .	138
• Как заполнять профиль? . . . . .	149
• Покупаем VIP-статус . . . . .	150
Шаг 7. Первое сообщение девушке после образования пары . . . . .	151

<sup>1</sup> Деятельность социальной сети ФБ/Инстаграм запрещена на территории РФ по основаниям осуществления экстремистской деятельности.

Шаг 8. Основная цель общения в Тиндере ..... 153

### **БЛОК III. ОБЩЕНИЕ В МЕССЕНДЖЕРЕ И АВТОМАТИЗАЦИЯ**

Шаг 9. Перед перемещением в Телеграм ..... 165

- Проверяем свои фото в профиле в мессенджере... 166

Шаг 10. Первое сообщение в Телеграме с максимальной конверсией ..... 167

Шаг 11. Назначение Встречи ..... 170

Шаг 12. Автоматизация процесса вытягивания домой/ в ресторан из Тиндера/баду. «Правило трех» ..... 172

- Примеры автоматизации ..... 173
- Примеры реальных кейсов ..... 176
- Часто задаваемые вопросы по общению в стиле «БОГАТЫЙ ЛОХ» ..... 179

### **БЛОК IV. СВИДАНИЕ**

Шаг 13. Подготовка визуальных пруфов твоей легенды ..... 185

- Как мы вообще понимаем, что человек ультрабогат 186
- Шаблон, который мы используем на тренингах... 187
- Шаблон визуальной презентации сторис с точки зрения девушки. .... 188
- Что делать? ..... 192

Шаг 14а. Для новичков в стиле МаХ: встречаемся в ресторане ..... 204

Шаг 14б. Хард-левел 1: выписываем девушку сразу к себе домой ..... 205

Шаг 14с. Хард-левел 2: «волосы в хвост», встреча по-домашнему ..... 206

- Как вести себя, чтобы она легко согласилась приехать ..... 207

ШАГ 15а. Свидание в ресторане. Основные легенды для перемещения домой .....	210
• Локация: по дороге в ресторан .....	210
• Локация: в ресторане .....	212
• Что делать, если девушка «разводит» тебя .....	221
• Почему девушка хамит или разводит тебя .....	222

## БЛОК V. СБЛИЖЕНИЕ И СЕКС

Шаг 16. Знакомство с местом для секса .....	227
ШАГ 17. Сближение .....	228
Шаг 18. Секс .....	233
ШАГ 19. Отношения после соблазнения девушки в стиле «богатый лох» .....	237
ШАГ 20. Если тебя вскрыли .....	240
ШАГ 21. Как правильно отваливать .....	244
• Схема копирования стиля по шагам, шпаргалка ...	245
• Отчеты по технологии участников курса, прошедших все блоки и сдавших на сертификат ...	247
• Первый секс в машине. Зачет! .....	253
• Третье свидание по материалам блока IV курса. Зачет! .....	255
• Второй секс в машине. Зачет! .....	256
• «...и даже не усомнилась, что я богат». Зачет! .....	258
• Свидание с телеведущей Euro+ TV, которое продолжается .....	259
• Не закрыл, потому что устал .....	268
• Первое свидание с мисс Минск — 2021 .....	271
• Отчет Никиты о несостоявшемся сексе до использования легенды «Искренность» .....	275
• Отчет Никиты после применения легенды «Искренность» .....	276



- Секс с богатой топовой девушкой без свидания, сразу к ней домой . . . . . 278
- Резюме по отчетам Никиты. . . . . 283
- Неудача и ее анализ . . . . . 284
- Неудача с вице-мисс Россия — 2019, разбор и анализ. . . . . 287
- Первая — зачет! . . . . . 289
- Топ Инсты России . . . . . 292
- Участница «Мисс Россия — 2022» . . . . . 296
- Классная худенькая кореянка . . . . . 297
- Обычный зачет . . . . . 298
- Соблазнение блогерши online. . . . . 299
- Секс с очень пафосной эскортницей . . . . . 306
- Фаст из клуба . . . . . 309
- ЖМЖ в стиле MaX. . . . . 311
- Свидание нахаляву в лучшем СПА Москвы . . . . . 312
- Извращенка со сказочного Бали. . . . . 314
- Резюме по отчетам Тимура . . . . . 315
- Отчет по медийной девушке. . . . . 316
- Адаптация стиля MaX под другие страны . . . . . 332
- Понимание разницы в запросах. . . . . 334

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Приложение № 1. Как пройти на любое элитное пати, познакомиться с олигархами и соблазнить их женщин . . . . . 338
- Мастерство тусовщиков, которые разводят олигархов . . . . . 338
  - Через стафф . . . . . 339
  - Резюме. . . . . 345
  - Что делать начинающим? Задания. . . . . 346
  - Критика . . . . . 346

• Как проходить на любые мероприятия. Фишки от Тимура .....	348
Приложение № 2. Как показать Тиндеру, что ты абсолютно новый пользователь .....	351
• Приложение к тренингу Алекса Лесли по соблазнению топовых девушек в Тиндере. Инструкция по установке и регистрации Тиндера на эмулятор «Андроида» .....	351

## Введение от Алекса Лесли

**Д**

анная технология подойдет для мужчин любого достатка и возраста. В книге приводятся примеры применения ее людьми, у которых нет денег, чтобы доехать до клуба на такси, и людьми, друзья которых летают на бизнес-джетах.

Я расскажу истории использования этой технологии как парнями, которым 18 лет, у которых нет никаких денег, кроме стипендии, так и мужчинами за 40 с достатком. Нехватка ресурсов компенсируется лайфхаками, описанными в книге, а нехватка лет — легендами, которые я тоже тебе расскажу. Самое важное — понять принцип и систему, которая работает, как машина Тьюринга<sup>1</sup>, взламывающая код женского мозга, играя на самых глубоких инстинктах и потребностях женщин, на тех, которые они вообще не способны контролировать.

По всему миру существует множество гуру соблазнения, использующих свои коронные приемы подходов к женщинам, и всегда, когда соблазнитель собирались и делились опытом, каждый мог похвастаться успехом, но ни у кого из них никогда не было возможности измерить абсолютный его показатель, чтобы сравнить эффективность своих стилей и тактик. У каждого из них есть женщины, которые ведутся исключительно на то, что они делают, на конкретные воздействия.

Но.

---

<sup>1</sup> Машина Тьюринга — абстрактная модель вычислительного процесса, представленная в обобщенном формате и позволяющая реализовать практически все компьютерные задачи. Предложена Аланом Тьюрингом в 1936 году.

Мы никогда не понимали, какой процент от всего количества существующих женщин на это реагирует. Допустим, я применяю какую-либо технику, и вы видите вокруг меня женщин, которые любят меня. Однако возникает вопрос: сколько процентов от общего количества моих женщин среагировали на эту тактику? Одна, десять или 80%?

Существует ли стратегия, на которую реагируют вообще все?

На эту тему всегда были споры, потому что в количественном отношении измерить эффективность было практически невозможно.

“ Я называю такой показатель конверсией. Конверсия – это отношение числа женщин, которые среагировали на конкретную стратегию, фишку или метод соблазнения, к общему числу женщин, к которым эта методика применялась соблазнителем. Для удобства этот показатель выражается в процентах. ”

Сейчас, когда появилась возможность изменять это количество с помощью специальных сервисов знакомств, в частности Тиндера, мы вычислили стратегию, которая на данный момент является, возможно, одной из самых эффективных в мире. Мы провели исследование, изучили все возможные стили, нашли ее, протестировали и внедрили. Мы можем с уверенностью утверждать, что любой, кто ею воспользуется, будет иметь колоссальный успех у женщин.

## Введение от Макса Х., изобретателя стиля «Богатый лох»

Я

не слишком охотно делюсь с людьми своими знаниями, но Алекс — это тот человек, которому я всем обязан в теме соблазнения. Поэтому я счастлив, что он оценил мои наработки, и что они пригодились для тренинга, новой методики и новой книги.

В чем причина его эффективности?

За 15 лет, прошедших со дня опубликования его первой книги «ЖЖизнь без трусов» (ЖБТ), триггеры привлечения девушек поменялись очень сильно. Эмоциональные активисты, «альфа» или «подонки» уступили место «Богатому лоху», но темы сближения, возбуждения, влюбления, прожима не поменялись, они вечны.

Учитывая, что львиная доля процесса соблазнения основана на воздействии на лимбическую систему, а его методы рассчитаны на влияние на животное начало, они будут эффективны до тех пор, пока существует человечество.

Приемы, описанные еще в ЖБТ, я использую постоянно, и все они работают идеально, как швейцарские часы. Я думаю, они не устаревают, потому что работают на уровне базовых животных инстинктов, и максимально актуальны всегда вне зависимости от уровня развития цивилизации, в отличие от тех вещей, которые основаны на логике и меняются очень быстро.

## Стиль MaX. История создания

**Я** всегда думал, что интернет-знакомства это не для меня. На мою внешность не было спроса. Хотя я и не урод, но раньше на меня реагировали только те девушки, которые мне не нравились. Это был явно не мой уровень, а уж тем более не уровень женщин, о которых я мог бы мечтать.

Каждый раз тесты показывали, что классных девушек я могу снимать только на фейковые фото (что я и делал), но знакомства в сети никогда всерьез не воспринимал.

Честно говоря, примерно 95% моих учеников и читателей были того же мнения. Мы не преуспевали в Интернете. Нам казалось, что для этого нужно иметь суперраскрученный Инстаграм или Ютуб, быть рэпером или блогером, а это сложно.

Но знакомство с одним человеком полностью изменило мое мнение. Опираясь на его опыт, я добился невероятной конверсии и для себя, и для своих учеников, которые были в таком же печальном положении. Оказывается, все просто: нужно лишь знать лайфхаки. Познавать их невероятно увлекательно, а реализовать несложно. Многим само их изучение изменило жизнь. После того как это получилось у меня и у моих учеников, я уверен, что получится и у тебя. Раз уж ты начал об этом читать, тебе интересно, не так ли?

Когда ты дойдешь до конца книги и выполнишь все рекомендации, бесперебойный поток топовых девушек будет организован на тебя, твои фото и твои видео — это я тебе гарантирую.

Просто делай все, о чем сказано в этом руководстве, и добивайся перехода с этапа на этап. У тебя все получится!

“ Общение в сервисах знакомств  
не будет занимать много времени.  
Час-полтора в день для пяти свиданий  
в неделю с топовыми девушками. ”

Впрочем, само собой тоже ничего не получится. Для того чтобы изучить этот стиль, ты потратишь несколько недель, а может, и месяцев — зависит от того, насколько тебя затянет новый образ жизни.

Ты научишься общаться с девушками так, что они будут очень хотеть встретиться, а потом ты автоматизируешь общение и уже не будешь тратить свое драгоценное время на реальное общение с ними: у тебя будут заготовки аудио- и видеосообщений, которые сами будут вытаскивать девушек на свидание. Ты будешь встречаться с ними и строго по приведенной в этой книге технологии рассказывать им стандартные истории. А истории, в свою очередь, приведут к тому, что лучшие девушки окажутся у тебя в кровати. Красивые киски, топовые девочки, девушки, о которых раньше ты мог только мечтать. А все, что тебе нужно, — это кропотливо пройти по этому пошаговому руководству до самого конца.

## Откуда я взял эту тему

20

лет я занимаюсь соблазнением, и меня мало чем можно было удивить. До того дня, о котором я сейчас расскажу.

Передо мной сидела невероятно красивая девочка. Раньше я о таких даже мечтать не мог. Блондинка с зелеными выразительными глазами, идеально красивым лицом топ-модели, прекрасной фигурой и гладкой кожей. Образ дополняла стоящая грудь 2-го размера с невероятно красиво торчащими сосками и подтянутая круглая попа при росте 1 м 77 см.

Два дня назад, глядя на ее фото в Тиндере, я не смог бы поверить, что она сама пишет мне.

— Почему ты сама захотела меня поцеловать на свидании, атаковать меня и соблазнить? Часто такое бывает в твоей жизни?

— Не знаю, я в первый раз захотела проявить активность. До этого я никогда так не делала, но в тот раз... Я не могу этого объяснить.

А я могу. Но объяснение займет около 300 страниц текста. Это те лайфхаки, которые нужно знать, и та технология, которую нужно использовать. Она снесла мне крышу, и я долго не мог поверить, что такое вообще возможно. Это было похоже на магию, но я научился сам и научил этому других людей. И я реально орал от восхищения, когда увидел, как она работает.

Орал я потому, что девушка — топ-модель, девушка, о которой раньше можно было только мечтать, у которой чуть больше 900 тысяч поклонников в Инстаграме, можешь себе представить, сама развела меня на свидание. Сама взяла меня



за руку. Сама первая меня поцеловала. Сама начала говорить со мной о сексе. Сама предложила лечь на кровать, чтобы сделать мне массаж. Сама предложила сделать мне минет и сама развела меня на секс.

*Причем до этого она ни разу такого не делала.*

И это — не та девушка, которая спит направо и налево. Эта девушка ищет только отношений, причем длительных и прочных. Норковая шуба, брюлики на пальцах и юбка из крокодиловой кожи говорили о том, что ее мужчины содержали ее, а фото в Инсте с Роберто Карлосом<sup>1</sup> и солистом Haddaway<sup>2</sup> — о том, что до нашей встречи жила она совсем не бедно.

Я бы не поверил, что такое реально возможно, если бы это не произошло со мной в реальности. Поэтому я записал видео, чтобы вы не подумали, что я выдумал эту историю.

Все свои свидания в стиле MaX я записал на видео и аудио. Разбор этого материала является прекрасным учебным пособием, а информация о том, где скачать видеопруфы этой истории, — тут:

<https://lesleybook.ru/tinder11>.



Когда ты узнаешь, как я это сделал, ты поверишь. А если приложишь усилия, скопируешь и применишь технологию правильно, то она у тебя заработает, и ты будешь орать, как я. Орать от восторга. От того, что невероятно красивые топовые девочки будут сами тебя хотеть и стремиться встретиться с тобой, чтобы развести тебя на секс.

---

<sup>1</sup> Роберто Карлос да Силва Роша (родился 10 апреля 1973 года), широко известный как Роберто Карлос, является бразильским профессиональным футболистом, который сейчас работает футбольным послом.

<sup>2</sup> Haddaway (настоящее имя — Нестор Александр Хаддавей (англ. *Nestor Alexander Haddaway*) — немецкий поп-певец тринидадского происхождения.

“ Это чудо? Нет, просто программисты хакнули женский мозг. ”

После этого случая я решил поставить стиль MaX на поток. Но, так как мне пришлось уехать из Киева, я начал делать это в других странах, где это точно так же срабатывало на местных девушках.

Я побывал в Польше, Бразилии, Доминикане, Испании и адаптировал легенды стиля под местную культуру. Отточив свое мастерство, я решил передать его другим и организовал пилотный тренинг в России. В итоге родились новые фишки, которые невероятно круто сработали у моих учеников на топовых девушках Москвы, Киева, Минска и других городов.

Один из участников группы за время тренинга переспал с 15 топовыми девушками. Участники группы написали отчеты и выложили пруфы, которые ты сможешь увидеть. Среди соблазненных девушек были: вице-мисс Россия — 2021, одна из топовых российских блогерш-миллионниц, любовница олигарха, невероятно медийная молодая девушка, которую знает вся страна, и другие. Естественно, участники делали пруфы секса, записывали аудио- и видеодоказательства свиданий, предоставляли скрины переписок, часть из которых будет продемонстрирована в книге, как пример использования фишек и методик для соблазнения девушек.

Как образовался стиль MaX?

Я перенял его у нескольких людей: сначала изучил, затем адаптировал.

В Киеве я познакомился с Максом Х., который около 15 лет назад начал путь соблазнения с моих книг. Он развивался и экспериментировал. Макс — арбитражник, он продает трафик в Интернете. После того как Макс провел в полях в общей сложности десять лет, он решил, чисто для экономии времени, поставить процесс соблазнения на поток, используя новые технологии.

Он придумал, как организовать максимальный поток девушек, создать воронку, автоматически «прогреть» девушек и вытаскивать на свидание сразу к себе в квартиру.

Он записал стандартные голосовые сообщения и начал тестирование различных стилей соблазнения, измеряя их конверсию.

Он пробовал самые разные подходы, но максимально эффективным оказался стиль, который я в конечном итоге назвал именем Макса — в его честь. Стиль MaX состоит из множества лайфхаков, зная которые, ты взламываешь женские стратегии — и девушки оказываются у тебя в кровати.

Результаты применения стиля тебя поразят, потому что топовые девушки *сами* будут делать тебе комплименты, *сами* будут хотеть встретиться. Однако необходимо будет все красиво и естественно сыграть, используя те советы и инструкции, которые я тебе дам.

Стиль MaX дает максимальную конверсию на свидания из Интернета. Он вытаскивает из Тиндера почти всех девушек, которые вступили с тобой в переписку. И что круто — это все топовые девушки.

“ Невероятной особенностью стиля и его основным отличием от любых других является то, что во всех прочих известных мне методах соблазнения важнейшими факторами являются состояние, четкая дикция, правильный образ и так далее. Многие уставшие после работы мужчины не могут их использовать просто потому, что на них нужна энергия. Необходимо хорошо выглядеть, быть энергичным и про-

являть активность – в то время как в стиле МаХ твоя замученность и усталость играют тебе на руку, а твоя неуверенность и неопытность являются теми фишками, которые будут примагничивать к тебе женщин. ”

У создателя стиля Макса — пять новых девушек из Тиндера в неделю. Они приезжают к нему домой, и он практически с каждой из них занимается сексом. Это возможно и для тебя, и для любого другого. Кажется нереальным, правда? Но сейчас мы с тобой узнаем, почему это возможно. Ты будешь в восторге — таком же, в котором был я. И я благодарю Бога за то, что он свел меня с Максом в нужный момент.

## Раскрываю карты сразу. Образ мечты XXI века. Технология соблазнения на примере Фаста из Тиндера топовой девушки

Я

специально оставил на потом тему организации входящего потока. Сперва я сконцентрируюсь на стратегии соблазнения красивых топовых девушек с самой высокой конверсией, а потом расскажу, каким образом организуется максимальный входящий поток.

“ Сразу же оговорю важный момент: этот стиль работает *только* на суперкрасивых топовых и амбициозных девушках. На тех, кто знает себе цену и хочет лучшего, понимая, что они этого достойны. ”

Высокие амбиции и понимание того, что она имеет право и возможность позволить себе лучшее, — необходимые условия твоего успеха. Если в девушке этого нет, она не поведет себя на этот стиль, не поверит своему счастью и придумает повод, почему ей стоит слиться. Испугается успеха, скажем так.

Многие ученики группы соблазнения в этом стиле подтверждают этот тезис на своем опыте, я тоже. Простые не ведутся. Только топовые.

Итак, сейчас пойдет совершенно крамольная информация. Начинаю раскрывать главный лайфхак:

“ **отличительная черта** топовых женщин состоит в том, что **амбициозные, красивые, топовые девушки молоды, они хотят получить от жизни все, и чтобы это «все» доставалось легко.** ”

Они не будут пытаться много работать и трудиться, чтобы что-то получить. Ведь они молоды и красивы. Они ищут таких отношений, чтобы обеспечить себя и свое будущее пожизненно.

**Идеал мужчины для топовых девушек — это невероятно богатый и невероятно щедрый дох, который совершенно не разбирается в женщинах, наивен с точки зрения женщин настолько, что будет легко управляем, и которого при этом не придется отбивать от подруги.**

**Это принц на белом коне.**

**Таких вообще нет.**

Этот тезис подтверждает и опрос, проведенный на Мамбе. По статистике Мамбы, большинство девушек на сервисе ищут для отношений IT-шников. Это люди, которые зарабатывают много и в девушках не разбираются, потому что у них на это нет времени. Примеры — Павел Дуров, Марк Цукерберг, Илон Маск.

Петр Листерман:

— *Сейчас модны и желанны айтишники. Потому что молодые пацаны, зарабатывают много, но очень скромные, всего боятся и глупые в обычной жизни. Они гениальные только в своем айтишном мире. А в простой жизни любая*

*дура может и облапошить этого гениального парнишку. Ими хотят завладеть и отобрать их деньги. Вот и вся история современной любви<sup>1</sup>.*

Богатых лохов в том виде, в котором этот образ строим мы, в природе не существует, потому что любой богатый мужчина крайне успешен у женщин. У него огромный поток девушек, которые изобретают всяческие способы раскрутить его на бабки, как бы он при этом ни выглядел.

“ Любой богатый человек опытен в отношениях с женщинами потому, что он для них, как невероятно сексуальная блондинка для мужчин. Сложно предположить, что она может быть наивна и за годы неприкрытого мужского внимания не научилась их отшивать, — просто в силу того, что она тренируется это делать с детства, не так ли? ”

А теперь представим, что вдруг такая блондинка появилась. Например, она упала с Луны. Она неопытна, жила на необитаемом острове, ты подойдешь с ней пообщаться, и она будет рада только тому факту, что ты мужчина. Да это же мечта любого!

Как думаешь, вовлечешься ли ты в общение с ней? Конечно! Сразу же!

Теперь представим себе, что в поле зрения женщин появился богатый парень. Он невероятно успешен в бизнесе и очень богат. И что? Богатых мужчин полно, и женщины

<sup>1</sup> Источник: [kommersant.ru/dok/5380751](http://kommersant.ru/dok/5380751).

прекрасно понимают, что у богатого денег не допросишься, что богатый мужчина, как правило, скупой. Гораздо щедрее наивный студент, а не очень богатый человек.

Но.

Тут, вдруг, по какой-то причине выясняется, что ты не просто богат. Ты, как вышеупомянутая блондинка, свалился с Луны, приехал из страны, где нет женщин, и она — первая, с которой ты заговорил. Ты просто ждешь, когда она тебя, наивного, возьмет в оборот. Ты очень хочешь этого! Ты — лох!

Ты готов тратить на женщину деньги, ты убежден, что это важно, ты веришь, что тратить на женщину деньги хорошо и правильно, что ты озолотишь свою женщину, и это уже было в прошлом. Та, бывшая, женщина из прошлого, стала невероятно богата только потому, что некоторое время ты был с ней. При этом ты *не имеешь* большого опыта, ты не бабник, все твои романы длятся по 5–10 лет, ты ищешь только серьезных отношений...

Это и есть описание принца на белом коне в XXI веке.

Встретив такого мужчину, женщина начинает думать, что сорвала джекпот<sup>1</sup>. Наша с тобой задача состоит только в том, чтобы все эти девушки поверили, что ты — тот самый мужчина. Ты увидишь, на что они будут готовы, чтобы тебя почитать.

“ **ШОК.** У тебя шок? Это же цинизм, как же так, где чувства? Женщины не такие циничные! Подожди, это только начало. Дальше все будет еще круче. ”

---

<sup>1</sup> Джекпот (англ. *jackpot* — куш, самый крупный выигрыш) — призовой фонд в некоторых слотах, лотереях и прочих азартных играх. Как правило, джекпот формируется посредством процентной части от всех проигрышей или пропорционально растет относительно определенного промежутка времени.



## Образ принца XXI века: как и где он зародился

К

ак Макс до этого додумался и почему у нас возникла уверенность в том, что этот стиль будет самым эффективным из тех, что мы практикуем?

Макс тестировал стили, создав пять разных анкет в Тиндере и наняв людей, которые переписывались по его шаблону, используя пять разных образов:

- 1) бабник-соблазнитель;
- 2) рэпер;
- 3) блогер;
- 4) бизнесмен;
- 5) трейдер.

Они пользовались одними и теми же фото. Они общались с девушками так, как это присуще представителям каждого из пяти образов. У «бабника» была самая низкая конверсия, но это не важно, потому что у них всех вместе взятых конверсия была сильно ниже, чем у нового мегастилия МаХ, который использовал образ богатого лоха, то есть человека, который не разбирается в женщинах.

Макс вычислил его так: он начал посещать тренинги для женщин и слушать, чего на самом деле хотят девушки. Он был на тренингах, куда приходили до тысячи женщин, среди которых было много моделей, блогерш, тиктокерш и инстаграмщиц.

Однажды девушки задали тренеру вопрос: «Почему не бывает таких мужчин, которые одновременно богатые, успешные, одинокие и не бабники, при этом скромные и щедрые? Все богатые мужики — сложные, с ними много проблем.

Они либо заняты, либо бабники, при этом за них постоянно огромная конкуренция, а найти такого, который одинок, просто невозможно!»

И тренер как-то совершенно логично объяснил, что такого мужчины в природе не существует, потому что если он богат, то не может быть наивен в отношениях с женщинами, — и весь зал печально вздохнул: «Эх-х-х!»

Вот тут Макса и осенило. «Это оно! — подумал он. — Вот она — главная потребность целевой аудитории! Принц на белом коне XXI века! Тот мужчина, о котором мечтает вся эта толпа из тысячи моделей. Принц, которого нет! Но если его нет, а он так нужен, значит, нужно его создать!»

Макс его создал — и тут же получил сказочную конверсию в сети.

**“ Наша стратегическая задача – создать такой образ принца XXI века, который подходит по всем параметрам топовых женщин. ”**

Когда кто-то из девушек находит подобного мужчину, вокруг нее собираются подруги и знакомые, чтобы выяснить, как и где?

Я уверен, что сейчас у тебя возникло множество вопросов и возражений, как возникли в такой ситуации они и у меня после рассказа Макса. Первый из них просто напрашивается: «Но она же тупо захочет денег! Она попросит, чтобы я сразу оплатил ей все счета! Она захочет меня проверить — и что делать?»

В этом-то соль стиля и состоит.

Когда топовая девочка сомневается, богат ты или нет, она сходу начинает тебя тестить.

Но.

Если она абсолютно уверена, что ты богат, но при этом понимает, что ты наивен и скромн, не разбираешься в женщинах, она будет ходить перед тобой на мягких лапках, боясь спугнуть свое счастье.

“ Богатство и Борзость мы встречаем в комплекте, Богатство и Наглость, Богатство и Жестокость, Богатство и Цинизм... Но Богатство и Скромность в сочетании с неопытностью и наивностью ребенка – никогда! Это просто ИДЕАЛ! ”

У любой девушки от такого сочетания качеств начинает сильнее биться сердце. Даже когда она просто последовательно читает: «Богатый, скромный, неопытный, стеснительный, красивый молодой человек, который не понимает, что все девочки от него без ума, но при этом в бизнесе — акула», — все, уже оргазм! Поэтому она боится нагнть в самом начале знакомства и отношений. Ее ножки подкашиваются, и, чувствуя это, она сама начинает тебя соблазнять.

Ты — топовый мужчина, принц XXI века. Тебя надо беречь, с тобой нужно быть осторожной. Вот она и осторожничает.

**Макс:**

– Я читал женский форум, где они обсуждали разных медийных людей, и там мне попало обсуждение какого-то успешного, богатого, красивого. Вдруг появляется сообщение: «Девушки, он бабник, расходимся, он знает себе цену». После этого все массово начали писать: «Эх, как же жаль-то!», «Ну вот. Отписка от него», «Нафиг!».

А в другой теме было: «Вот, Артем классный, популярный, богатый и не избалованный женским вниманием, не сильно искушенный. Он не понимает свою востребованность». И все повально писали: «Какой он классный, вот как бы с ним познакомиться?»

Когда я показывал, что я богат, но бабник, реакция была не очень. А когда я показывал, что богат и однолюб, у них сразу загорались глаза.

Как я это делал? Я говорил, что:

1) в школе я влюбился и очень долго любил эту девушку.

Так наивно... Им сразу становилось интересно, они начинали ко мне льнуть;

2) что был в серьезных отношениях шесть лет, потом мы расстались, очень жаль, было классно, и вот я жду следующую любовь.

И все, они тут же менялись, глаза округлялись, они хотели быть как можно ближе ко мне.

Когда я писал эту книгу, сначала решил переключиться с нее на что-то другое. Отвлечся. Включил случайную комедию — и просто в один миг понял, что Вселенная говорит со мной. Каков был шанс включить случайный фильм, который моими же словами из моей же книги начнет рассказывать мне то, что я излагаю тебе? Один на миллиард! То есть, ты представляешь, как у меня округлились глаза, когда в начале фильма «Голая правда»<sup>1</sup> я услышал, как героиня звонит на телеканал в прямом эфире и говорит:

— Мужчины способны на любовь, не все рассуждают так, как вы говорите.

А циник-ведущий (его исполняет неподражаемый Батлер) отвечает ей:

---

<sup>1</sup> «Голая правда» (англ. *The Ugly Truth*) — романтическая комедия с Джерардом Батлером и Кэтрин Хайгл в главных ролях. В России фильм вышел на экраны 17 сентября 2009 года.

— А кто ваш избранник, этот мистер Совершенство, способный на любовь, кто он, какой он?

И она моими же словами говорит:

— Он *умен и красив, но не знает об этом, и успешен...*

Богатый, скромный, стеснительный и не знает, что нравится женщинам...

— Я даю вам сотню баксов, — продолжает ведущий, — если вы приведете этого уника в студию.

— Ну, где-то в мире он есть...

— Секундочку! Так он что, *нереальный человек?*

У меня просто открылся рот. Seriously? Именно в то время, когда я об этом пишу в книге, мне попадается кусок из фильма, который я никогда не смотрел!

«Это знак», — подумал я и продолжил писать.

“ Принц XXI века – это недостижимый, несуществующий идеал у женщин. Все, что тебе нужно, – это создать иллюзию его присутствия. Отработать правильно не просто образ топового мужчины, а топового и привлекательного для всех без исключения женщин. Мужчину мечты. ”

Это просто. Это система. Система фото, система видео, система коммуникаций. Система на каждом этапе соблазнения.

Не важно, сколько реально у тебя денег. Чуть позже я расскажу тебе, как флексить<sup>1</sup>. Как жить на 100 тысяч рублей так, чтобы девушки думали, что ты живешь на 10 миллионов. Как

---

<sup>1</sup> Флексить — хвастаться, выставлять свои ценности напоказ. Понятие пришло из рэп-культуры.

дорисовать два нуля в воображении человека, когда он рисует твой образ.

Когда ты поймешь основы, у тебя не возникнет никаких сомнений, что это просто, — и у тебя все получится. У любого получится. Главное — знать эту систему.

Но сперва я хочу показать тебе, как это работает в Тиндере, чтобы ты понимал, что все реально, и видел, насколько крутой будет конверсия.

“ То, что я буду писать и говорить девушкам, нарушает вообще все правила соблазнения. Это не укладывается в голове, но это сказочно работает и приводит к такой эффективности, о которой не мечтал ни один из бабников и ни один из ловеласов в истории планеты. Я думаю, что Казанова бы воскрес и отдал бы душу за подобную эффективность. ”

По сути, эта технология нарушает все правила соблазнения женщин, но не правила соблазнения Мастера по Кодексу<sup>1</sup>. Дело в том, что, когда мы разработали Кодекс, нулевым правилом Мастера в нем было «втянуть в игру», а первым шагом было «вестись». Именно это мы и делаем — втягиваем в игру.

Рыбка клюет на наживку. Мы кормим рыбку тем, что она любит есть, чтобы ее словить. Это правильно с точки зрения ловли рыбы, и это эффективно и с точки зрения соблазнения.

Итак, приступаем к примерам, с помощью которых я покажу, почему и как именно все это работает.

---

<sup>1</sup> Подробнее об этом — в моей книге «Кодекс Мастера и Охотницы».

## Знакомство с девушкой в приложении знакомств. Переписка в Тиндере<sup>1</sup>:



Я:

— Привет, Яна. Что ты хочешь найти тут, на этом сайте?

Она:

— Привет. Общаюсь, знакомлюсь, а дальше будет видно.

А ты?

<sup>1</sup> Здесь и далее в расшифровках грамматические и пунктуационные ошибки исправлены для удобства чтения, но в реальной переписке они приветствуются, так как для алгоритмов Тиндера они являются одним из доказательств того, что владелец аккаунта — живой человек, а не ИИ. О механизмах работы Тиндера я расскажу далее.

— Я пока общаюсь просто. Честно говоря, пять лет работал в основном и не встречался с девушками. А это как с самолетом: не летаешь, и навык теряется.

— Хах, понимаю. Значит, нужно восстанавливать. А чего сейчас решил?

— Просто это способ остановиться работать. Может, влюблюсь, загуляю... Я даже в поездках не могу оторваться от компа. Недавно был на Тенерифе, там вулканы, но все прошло как-то мимо меня.

— Ох, красота-то какая! Как же ты так? Нужно отвлекаться от компьютера и наслаждаться красотой.

— А у тебя Телега есть?

— Да.

(Дает адрес)

— Я записал тебе голосовое.

Разберем этот диалог подробно, кирпичик за кирпичиком.

Первый этап в сервисе знакомств — это перевести девушку в мессенджер. Самый удобный на момент создания книги — это Телеграм. Он позволяет автоматизировать общение (об этом позже).

Первое сообщение должно быть по форме таким, на которое придется развернуто отвечать. Самое конвертирующее звучит так: «Что ты ищешь тут?», в разных вариациях. На него девушка чаще всего отвечает: «Отношений, серьезных отношений, общения».

В ответ на это должна быть твоя фраза с информацией о том, что ты — богатый, скромный, без опыта, совершенно точно не бабник, а секса у тебя не было минимум год, но особо и не хочется, так как ты создан для серьезных отношений, а кроме того, с сексом все сложно, и ты даже не уверен, что это тебе нужно, ты даже слово «секс» не произносишь и не пишешь, упоминая об этой стороне жизни только намеками и очень аккуратно, заменяя его на слово «отношения».

Да, как бы это ни удивляло тебя, это так! С «этим» в твоей жизни все сложно, потому что у тебя очень избирательный



вкус, и мало кто под него попадает. Но она, эта девушка из Тиндера, очень тебе понравилась. Хотя обычно с «этим» все сложно, и ты об «этом» даже не говоришь.

Это крайне важно, так как на первом же свидании необходимо утянуть девушку к себе домой. А если она хоть чуть-чуть заподозрит, что дома ты можешь ее сексуально атаковать, забудь о ней.

— Привет, Яна. Что ты хочешь найти тут, на этом сайте?

— Привет, общаюсь, знакомлюсь, а дальше будет видно. А ты?

Необходимо сразу же впихнуть этой рыбке в горло наживку, чтобы она клюнула.

“ Очень красивая девочка прочитает одно сообщение, и, если она сразу же не клюнет, это будет последнее сообщение от тебя, которое она прочтет, поэтому наживка должна быть полноценной! ”

Крайне важна целостность. Даже не думай разбивать свой образ на части, одно без другого не работает.

Ты просто богат — утрись, ты неинтересен, потому что вокруг много богатых, и что? Их нужно разводить и париться, а лень.

Ты просто скромный, стеснительный и неопытный — вокруг много лохов, и это не привлекает.

“ Ты богат, скромн и неопытен в женщинах – вот тогда ты принц XXI века. Недостижимый идеал молодых топовых женщин. ”

Такого хрен найдешь! Вот на что она клюнет. Она — не просто рыба. Она — ленивая рыба, которая наелась, если речь идет о топовой девушке. Голодна та рыба, которая давно не ела. А эта — топовая треска. Значит, она сытая, и, чтобы она клюнула, она должна увидеть то, чего в жизни еще не видела никогда. Но чтобы это получить, она не будет париться, потому что не привыкла к этому по жизни.

Добиваться, чего-то заслуживать — это не про топовых. Ей надо все и сразу. Поэтому ты должен быть одновременно и невероятно богат, и невероятно неопытен, и невероятно скромн.

Разве это не гениально? Да!

Поэтому, когда сообщение с таким посылом уходит первым, случается чудо — красивая девочка клюет! Она сразу же, не напрягаясь, совершенно открыто демонстрирует признаки заинтересованности, а позже будет открыто клеить тебя. Ведь если ты неопытен в женщинах, тонкий флирт с тобой не прокатит.

Ты не понимаешь намеков, поэтому они начинают в открытую тебя снимать, но на это не нужно вестись, необходимо ничего не замечать, как будто ты в танке, что еще сильнее стимулирует девушек. Что, собственно, четко и наглядно видно по этой переписке:

— Я пока общаюсь просто. Честно говоря, я пять лет работал в основном, не встречался с девушками. А это как с самолетом: не летаешь, и навык теряется.

Что я сделал? Я сообщил ей, что я не умею общаться с девушками и что я богат (упоминание про самолет).

Ее три последующих сообщения показывают явную заинтересованность, вопрос тоже свидетельствует об интересе.

“ Вопросы тебе – это явный показатель заинтересованности, как ты помнишь из моих предыдущих книг. ”

Я усиливаю эффект своим ответом, рассказывая, что я так много сижу за компом, что даже не вижу вулканы Тенерифе. Это говорит о том, что я там был, и что мне на них наплевать из-за работы, а она тут же рисует себе картинку занятого парня, которого можно очень легко приворожить своими чарами.

Она в восторге, она встретила принца на белом коне.

— *Ох, красота-то какая! Как же ты так? Нужно отвлекаться от компьютера и наслаждаться красотой.*

Она имеет в виду себя. Она действительно невероятно красива и прекрасно знает об этом. Это видно и по ее фото, и по мужчинам, которые с ней на фото, и по тому, как они на нее реагируют. Она уверена в своих силах, поэтому этот стиль работает на нее, и она вовлекается в игру!

Она легко дает мессенджер (аккаунт в Телеграме), где переписка продолжается. Я записываю голосовое сообщение следующего содержания:

— *Здравствуй, Яна. Это Алекс, я же Макс в Тиндере. Дело в том, что я шифруюсь от своих сотрудников, чтобы они не подумали, что у меня съехала крыша, и я начал знакомиться. Это не совсем адекватно будет, если узнают. Я не могу понять одного только: где же я видел этот пляж? Который у тебя здесь на фото? Где-то я его видел. Я просто много летаю, но отдыхаю очень мало, потому что летаю, чтобы работать. Я, когда летаю куда-то, я просто больше могу работать. Это меня как-то отвлекает от того, сколько сидеть надо. В общем, вот так, интересно, что это за место. И, в общем, я тоже хочу куда-то полететь, как обычно, но никак не могу собраться. Тут держат дела, но я вот очень хочу куда-нибудь тоже полететь, потому что холодно здесь, очень, и хочется путешествовать уже, вот... И взять куда-нибудь — и в тепло. Потому что я люблю океан тоже, и у тебя в нике есть слово океан, это просто совпадение...*

Оригинал этого голосового сообщения, передающего мои интонации и паузы, что очень важно для доверия, доступен по ссылке:

<https://lesleybook.ru/tinderaudio2>.

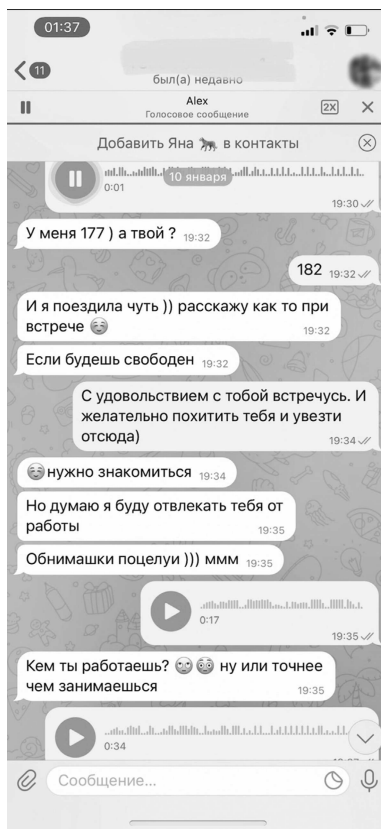
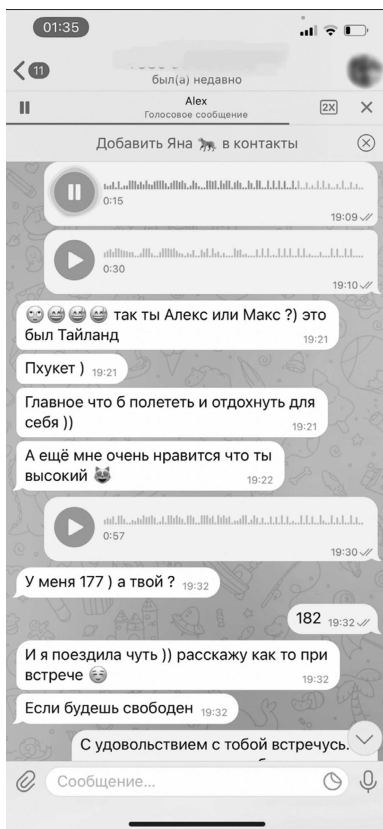


Голос у меня замученный работой, но при этом правильный с точки зрения соблазнения.

Слушай внимательно мой голос в аудиосообщении, обрати внимание на темп и тембр: я говорю медленно, делаю вид, что туплю, и делаю вид, что очень загружен.

В этой модели — никогда и никакого флирта. Любой намек или шутки сразу же отпугнут твою рыбу. Она должна стать хищницей, а ты — жертвой. Причем легкой жертвой, джекпотом, так желанным для нее. **И заметь: я скромный, стеснительный, осторожный, интеллигентный.**

### Продолжение переписки:



Она:

— Так ты Алекс или Макс? Это был Таиланд, Пхукет. Главное, чтоб полететь и отдохнуть для себя. А еще мне нравится, что ты высокий.

Я, аудиосообщением:

— Мне кажется, ты тоже высокая. Я люблю Тай, но там сейчас локдаун. Я выбираю страну, в которую полететь. Я на Тенерифе был, но там холодно, на Мальдивах делать нечего, Доминикана — классное место, а ты где была?

— У меня рост 177. А твой?

— 182.

— И я поехала чуть. Расскажу как-нибудь при встрече. Если будешь свободен.

— С удовольствием с тобой встречусь. Желательно тебя похитить и увести отсюда.

— Нужно знакомиться. Я думаю, что буду отвлекать тебя от работы. Обнимашки и поцелуи, ммм...

Она спрашивает меня про рост потому что, как потом выяснится, она модель, и ей важно, чтобы парень был выше нее. Она ищет себе такую пару.

Она сразу намекает на встречу и делает это сама.

Она поняла, что я — человек, с которым нужно аккуратно, официально и на мягких лапках, потому что именно так я и общаюсь, без попыток флирта и заигрывания. Я отвечаю показательно учтиво: «С удовольствием с тобой встречусь», а дальше идет оффер: «И желательно похитить тебя и увести отсюда». В оффере одновременно присутствуют и романтика («похитить»), и предложение, когда сразу становится понятно, что именно мы будем делать — путешествовать вместе.

“ Только потому, что я несколько раз намеренно проигнорировал явные признаки ее заинтересованности и го-

лосом продемонстрировал свою замученность, она явно и без намеков начинает меня соблазнять. ”

Честно говоря, я в тот раз даже не поверил своим глазам. Топовая красивая девочка сама пишет мне про обнимашки и поцелуи. Я даже усомнился в том, что она настоящая, и заподозрил, что это фейк. Но она оказалась совершенно живой и в жизни не менее красивой, чем на фото.

*«Нужно знакомиться».*

*«Но, думаю, я буду отвлекать тебя от работы».*

*«Обнимашки, поцелуи, ммм».*

Вот тут у меня и у тех моих друзей, которые видели эту переписку, был момент детского восторга: девушка сама начала соблазнять. Это круто!

В стиле МаХ важно ни в коем случае не реагировать на соблазнение. Нужно продолжать делать вид, что ты ничего не понимаешь.

*«Нужно быстрее знакомиться, потому что я хочу улететь, а один я точно не полечу, потому что один я буду работать», —* записываю я серьезным и замученным голосом.

У красивой девушки, на которую постоянно охотятся мужчины и которая постоянно слышит, что она красива, которая знает силу своих чар, после этих слов внутри все просто загорается, это вызов! Раскачать такого скромного и стеснительного, умного и успешного в бизнесе парня, которого ни одна женщина за пять лет не смогла!

### **Продолжение переписки:**

*Она:*

*— Кем ты работаешь?*

*Я, аудиосообщение:*

*— В основном трейдинг, крипта, арбитраж... В ковидное время все падает, растет, а мы, трейдеры, зарабатываем на волатильности. Но при этом по 20 часов сидим. Только так*



много денег зарабатывается. Также учу молодых ребят и делаю тренинги по трейдингу. В основном парни, девушки не занимаются этим. Одна была пять лет назад, я ее всему научил, и она стала успешной, но мы расстались.

Здесь я уже закидываю затравку на легенды, которые буду рассказывать на свидании. Позже ты увидишь, какие это легенды.

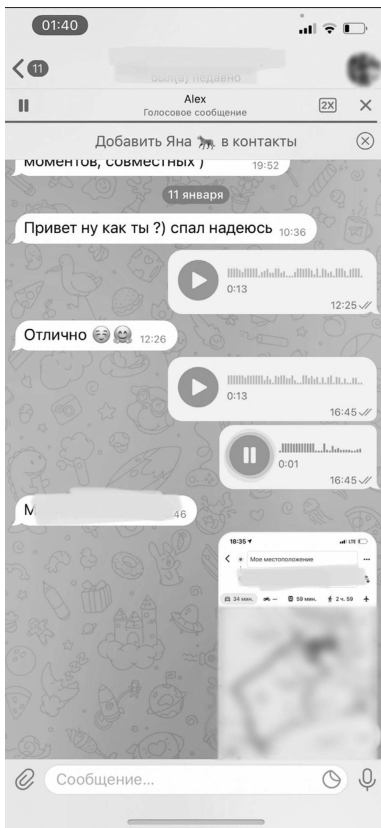
Она:

— Ну, ты молодец прям. Так это была твоя девушка?

— Да. Но лучше девушке в это не лезть.

— Буду знать.

Я, аудиосообщение:



— Вообще, один человек у нас вышел в окно, много проиграл, после этого я с опаской учу. Он очень много денег проиграл. Закончил жизнь. Я аккуратно с людьми.

— Капец... Это страшно... М-м-м-да. Главное, чтобы ты не только работал, а мог отдыхать.

В ответ я записываю сообщение, в котором всячески поддерживаю легенду про богатого и неопытного в отношениях с женщиной мужчину, который ищет, с кем улететь на острова:

— Ну, смотря какая компания. Я так давно с девушками не общался, что не смогу работать, наверное, если ты будешь рядом. Потому что это невозможно. Когда

с кем-то общаешься, работать невозможно. Надо будет с тобой встретиться, познакомиться в живую. Ты завтра как насчет встречи? Сейчас много буду работать, всю ночь, скорее всего. Чтоб все успеть. Завтра освобожусь часов в семь, увидимся.

— Да, давай завтра. Надеюсь, не с красными глазами будешь от ноута.

— Да нет, это привычка.

— Тогда жду встречи, буду рада.

— Буду работать меньше, обещаю.

— Отлично. Тогда будет много ярких моментов совместных.



На следующее утро она пишет первой:

— Ну как ты? Спал, надеюсь?

Я пишу аудиосообщение:

— Да, стандартно поспал пять часов, можно будет встретиться, сейчас только дела закончу и тебе наберу, встречаемся с тобой.

А дальше мы договариваемся, что я заеду за ней.

Позже я продемонстрирую другие переписки, из которых мы увидим, что все реакции очень красивых и уверенных в своей красоте девушек одинаковы.

Они все начинают общаться с тобой на мягких лапках, убеждать тебя, что ты классный парень, что ничего страшного, что у тебя нет опыта общения с девушками. Ты увидишь это не только на моем примере, но и на примерах других учеников первой группы, а позже — на своем собственном.

Это рвет все правила соблазнения. Ведь если следовать им, девушке нельзя показывать, что ты неопытен и стеснителен! Но в стиле МаХ это работает, потому что ты БОГАТЫЙ + НЕОПЫТНЫЙ + СКРОМНЫЙ мужчина!

“ Девушки специально обламывают богатых мачо, чтобы самоутвердиться. Но обмануть или обломать богатого стесняшку, который, как ребенок, неопытен – это то же самое, что забрать конфетку у малыша. ”

Женщины, когда встречают человека с убеждениями богатого стесняшки, молятся на него и думают: «Хоть бы таких мужчин побольше! Ведь сколько скупердяев вокруг!»

Есть еще один маленький секретик, которым я с тобой поделюсь.

**“ Все хотят классного парня, от которого тащатся окружающие девушки, но он как будто этого не замечает, не понимает, не знает, что все вокруг от него без ума. Он не понимает, какой он классный. Вот это и есть твой образ. ”**

Как стать этим человеком, я расскажу последовательно.

Был ли раньше у меня такой сказочный успех у топовых женщин? НЕ-Е-Е-ЕТ! Я их мучительно соблазнял. А тут все идет как по маслу: она сама соблазняет меня. Мне не нужно придумывать, как бы с ней встретиться и чем ее удивить, — она сама об этом подумает.

Встречался я с ней, кстати, достаточно весело.

За вечер в Тиндере и Телеге, куда я заходил попеременно, я нашел еще девять девушек топовой внешности, готовых встретиться со мной, которые сами предлагали варианты встречи и ждали моего звонка.

Я с моим приятелем Лешей сдавал в тот день на права в Киеве.

Пока я сидел в очередях и сдавал экзамены, я параллельно клеил девушек и в процессе взял телефон у красивой девочки в очереди, чтобы протестировать стиль в реальной жизни и окончательно убедиться, как круто он работает.

Но после того, как ее снял, я сделал ошибку: я показал, что очень богат, но не показал, что я наивный скромный парень. Я вел себя как бабник, и она меня отбрила: «Извини, у меня есть парень, но мне приятно».

Даже отбивают они нежно и мягко, когда ты косячишь в этом стиле. Красота!

Важно: если бы я показал, что я наивный, скромный и стеснительный, она бы скрыла тот факт, что у нее есть парень,

и оставила бы себе возможность общения со мной как с другом — вдруг понадобится? И тогда можно было бы дальше на нее воздействовать и влюбить ее параллельно.

Я слишком рано начал действовать. Мачо из меня так и прет. Не вовремя.

В стиле МаХ ты берешь телефон либо на банальности («Ты мне очень понравилась, я обычно так не подхожу к девушкам, но ты... У тебя есть Инста? Спишемся»), либо в обход, на легенду — объяснение ей, почему в данном случае уместно обмениваться контактами, как это сделал я.

Что я сделал? Я подошел к девушке и сказал:

— Нам с приятелем необходимо отъехать, а мы за тобой в очереди стоим. Давай обменяемся контактами, а когда очередь подойдет, ты напишешь мне, что тебя вызвали.

Она с легкостью дала свой Телеграм и написала, когда ее очередь подошла.

Но продолжу историю с Яной.

Из девяти девушек мы выбрали ее, хотя с другими параллельно велись похожие переписки (позже я покажу их). Мы сочли Яну лучшей, потому что у нее в Инсте я увидел очень много статусных фото из разных локаций по миру, и меня это заинтересовало.

Девочка, которая любит ходить на тусы с футболистами и на концертах тусит в VIP-зонах, была мне интересна. Кроме того, меня подкупила внешность. Я люблю худых, на спорте, стройных. Она отражала мой идеал.

Едем за Яной. Леша за рулем.

Обсудили с ним игру. Легенда: я — трейдер, Леша — мой шеф безопасности. Я прилетел в Киев ненадолго, чтобы продать 3000 м<sup>2</sup> недвижимости перед ипотечным кризисом, который, как я прогнозирую, скоро настанет. Придумали это по ходу дела. Леша рассказал мне, где находится его объект (у него гостиничный бизнес), чтобы я не поплыл на детализации легенды.

Приехали, она вышла, подошла к машине, я ее посадил и начал последовательно рассказывать легенды, которые опробовал на себе Макс. Детализацию я проработал сам на

основании жизненного опыта. Все в этом стиле — с точностью до наоборот от того, к чему я привык, как и любой мужчина в славянских странах.

- **Легенда No 1. Я – богатый человек, который нуждается в охране**

Я — трейдер, а с охраной езжу потому, что я — обычный математик, у которого много денег, а не боец. Я никогда не дрался, не служил в армии. Любые бандиты по наводке привяжут меня к батарее, и я им сразу все отдам, поэтому все должны знать, что я постоянно с охраной.

Эта легенда говорит девушке о том, что я не смогу на нее напасть, когда мы будем один на один. Она понимает, что с человеком без опыта в боях или спорте она легко справится. Такой человек просто не станет ее атаковать, не решится. Ему даже охрана нужна, как это мило...

Это полностью идет в разрез с тем, к чему я и любой мужчина привык: показывать смелость, мужество, выглядеть лидером... Нет! Это все лишнее. Это приведет к тому, что она будет бояться и не поедет к тебе домой на первом свидании.

“ Ты должен выглядеть совершенно безобидным человеком высшего уровня, которого охраняют специально обученные люди. Сам ты не умеешь не только драться, но и вообще ничего из того, что должны уметь обычные мужчины, чтобы выжить в жестоком мире простых смертных. Ты – не простой смертный. Ты – топовый мужчина, которого охраняют. ”

Дальше, в рамках той же легенды, чтобы объяснить девушке, почему такой невероятно богатый человек после ресторана повезет ее в отель, я закидываю следующее:

— Когда я живу в Австрии, я хожу без охраны, потому что там мне безопасно, там весь город — одни миллионеры. А здесь Леша меня селит возле себя. Он живет напротив в квартире, а я — в Холидей Инн.

Есть много вариантов красивых легенд, объясняющих, почему ты живешь не в шикарных хоробах, но их мы обсудим позже. Свою версию того, почему твое место жительства не соответствует твоему статусу, нужно закинуть девушке заранее, чтобы это не вызвало у нее сомнений.

## • Легенда No 2. Подарил пентхаус бывшей

— У меня была девушка, около восьми лет назад познакомились. Я научил ее трейдингу, она тоже начала много зарабатывать.

Упоминание об учебе важно, даже важнее того, что я ей дарил подарки, потому что научить девушку зарабатывать много денег может быть еще интереснее и больше мотивировать с тобой общаться.

— Потом я подарил ей пентхаус в элитном жилом комплексе, сейчас он стоит полмиллиона долларов. Если я обанкрочусь, у нее останется хорошее жилье, она будет счастлива. Она ушла от меня после того, как я ей его подарил, ну и ладно. Пускай девочка живет и радуется. Ее предыдущий мужчина после расставания попросил вернуть айфон, а ее отец у матери отжал квартиру при разводе. Это ужасно. Она заслужила то, что я ей подарил. Пускай радуется.

Тут я осуждаю мужчин, которые требуют возврата подарков или вообще ничего не дарят. Я показываю свои жесткие убеждения в том, что мужчины должны обеспечивать женщин и оставлять их с имуществом.

После того как я рассказал ей эту легенду, я увидел, как у нее округляются глаза. Яна начала смотреть на меня влюбленным взглядом.

Мы приехали в ресторан, и по дороге она нежно и бережно взяла меня за руку, от чего я просто обалдел.

В ресторане я сказал менеджеру:

— *Еще для охраны столик рядом нужен*, — и все сразу вокруг нас забегали. Леша действительно был похож на охранника: он лысый и у него огромная золотая цепь на шее, как у Нагиева в сериале «Физрук».

Яна сидела и смотрела на меня огромными глазами.

— *А почему вы расстались с бывшей девушкой?* — спросила меня она. — *Почему она ушла?*

- **Легенда No 3. Доминирование в стиле неопытного скромняшки**

— *Дело в том, что у нас были разногласия по поводу зарабатывания денег и бизнеса. Она была у меня в подчинении. Все люди попадают ко мне в подчинение рано или поздно. Я объясню почему. Когда она стала моей девушкой, мне понадобилось юридическое лицо в форме индивидуального предпринимателя, чтобы можно было играть на котировках акций, а для этого нужен надежный человек, который не кинет. **А кому еще доверять, как не своей девушке, будущей матери моих детей?** Она открыла ИП, я перевел на ее счет 300 тысяч долларов, чтобы на них играть. Так она стала моей подчиненной. Потом она захотела свободы. Любой человек рано или поздно хочет свободы. Я был к этому готов.*

“ Это и есть доминирование в стиле МаХ. Все люди у меня в подчинении, потому что у меня много денег. Я их

подчинение покупаю, доверяю им, завожу на них много денег и готов с ними расстаться, если человек захочет от меня сбежать. Идеальный вариант, подарок судьбы! ”

«Нужно, чтобы Я была ЕГО девушкой», — думает в это время она.

#### • Легенда No 4. Конкуренция в стиле МаХ

*— У меня совершенно не было времени на встречи. Я переписывался с многими девушками, но у меня очень придирчивый вкус. Ты была лучшей из тех сотен девушек, которые мне написали. Я встречаюсь с лучшими.*

Легендой № 3 я показываю свою наивность, и она понимает, что сейчас такого неопытного любая возьмет в оборот, потому что он такой доверчивый, наивный и слишком хорошо думает о людях.

А легендой № 4 я показываю, что она сейчас сидит со мной только потому, что до нее я еще ни с кем не встретился. Но если встречу — хана! Этот джекпот достанется другой даме.

*— Ты говорил, что у тебя не было девушки пять лет, а как же девушки на одну ночь?*

#### • Легенда No 5. Очень давно не было секса

*— Нет, таких не было. Я расскажу, как есть. Я лет пять назад встретился с монахом Шаолиня в Китае, и он меня кое-чему научил. Во мне было много энергии, и он сказал, что это либидо, но что я могу направлять его на развитие бизнеса*

и на мысли о бизнесе. Из-за этого я столько заработал. Если бы я не умел перенаправлять энергию, я бы не смог столько заработать, это случилось только благодаря тому, что у меня не было никаких сексуальных отношений. Мы, люди, отличаемся от животных тем, что можем контролировать свои инстинкты. Когда у меня была девушка, я на месяц прекратил секс с ней, она на стенку лезла, обещала мне изменить со всеми моими друзьями, но я не поддался — и мои показатели в бизнесе выросли тут же. Я могу себя контролировать.

Ты не просто неопытен, ты убежден в своей правоте и в правильности своего мировоззрения, и это охренительно! В это она ВЕРИТ!

**Эта легенда важна потому, что, когда я повезу ее домой, она не будет бояться, что я на нее нападу и пересплю с ней. Она должна понимать, что секс — это очень сложно для меня, но я контролирую себя настолько, что она сможет даже спать рядом голая. Важно полностью усыпить бдительность девушки.**

— А тебе что, совсем не хочется?

— Ну, конечно, хотелось бы, если бы я позволял себе об этом думать. Но я же управляю собой.

И тут происходит нечто невероятное. Эта красивая девочка сидит, приоткрыв рот. Смотрит на меня. Я прекрасно понимаю, что это отличный момент для поцелуя, но сдерживаю себя и продолжаю прикидываться идиотом, который ничего не понимает (очень сложно, но нужно!). Она приближается, я не реагирую. Тогда она просто берет и сама целует меня в губы — и вот тут мне просто рвет башню. Раньше я всегда атаковал сам.

После того как она поцеловала меня, я говорю:

— Кажется, у меня кружится голова.

Она смотрит на меня и говорит:

— У тебя покраснели уши! Как это мило!

Меня это удивляет, но я реально ощущаю, что уши красные. Так вжился в образ.



## • Легенда No 6. «Я смущаюсь»

— Меня смущает, что люди на нас смотрят, — говорю я. — Обычно, когда я сижу за компом и работаю, а кто-то целуется рядом, я думаю: «Какой ужас, не могут себя контролировать в публичном месте!» — а сейчас я сам такой...

И она еще раз меня целует.

Я выхожу в туалет после этого и говорю Леше, что независимо от того, что я буду говорить, когда мы сядем в машину, он должен отвезти нас в отель, затем возвращаюсь за столик.

Она не ест ничего, кроме тартара, хотя в самом начале свидания я ей сказал: «Заказывай себе все, что хочешь, я могу тебе заказать любого вина или шампанского», — а я весь день не ел, поэтому я съедаю ее блюдо и прошу счет.

**Почему, когда ты соблазняешь в стиле МаХ, девушки не нагледят и не раскручивают тебя на бабки на первом свидании?**

Ты ожидаешь, что девушка будет наглеть и закажет пять бутылок шампанского «Кристалл»<sup>1</sup>, но нет. Поскольку она верит в то, что ты невероятно богат, и хочет произвести впечатление, она играет «скромницу».

В полном соответствии с теорией игр<sup>2</sup> она захочет снять сливки — развести меня на деньги, подарки или счета в ресторане, — только если решит, что это последний кон игры и пора из нее выходить. Во всех остальных случаях сотрудничество является более выигрышной стратегией. Она сидит и мыслит в долгосрок, поэтому старается показать, что она скромница.

<sup>1</sup> «Кристалл» (фр. *Cristal*) — бренд премиального шампанского, считающийся одним из самых элитных и дорогих в мире.

<sup>2</sup> Дилемма заключенного (англ. *Prisoner's dilemma*, реже употребляется название «дилемма бандита») — фундаментальная проблема в теории игр, согласно которой рациональные игроки не всегда будут сотрудничать друг с другом, даже если это в их интересах. Предполагается, что игрок («заключенный») максимизирует свой собственный выигрыш, не заботясь о выгоде других.

Впрочем, есть и метод подстраховки, который придумал мой ученик Тимур. Он приводит девушку на свидание в шикарный ресторан во время бизнес-ланча, когда работают скидки. Подходит к официанту, дает ему на чай и говорит: «Сейчас девушка будет пытаться развести меня на деньги, у нее заказ принимай, но не отправляй его готовиться, приноси ей только напитки недорогие. Если есть пустая бутылка из-под какого-нибудь дорогущего вина, носи его, но налей туда самое дешевое».

Официанты за деньги всегда шли на это в элитных ресторанах Москвы, Дубая, Испании — то есть там, где Тимур это проверял.

Он говорил девушке: «Заказывай все, что пожелаешь». Она заказывает, но ей почти ничего не несут, говорят, что на кухне проблемы. Тимур съедает то, что он заказал, делится с ней и увозит ее домой, говоря при этом: «Заведение явно испортилось, поехали, покормлю тебя в другом месте» или «Я заказал доставку, поехали, срочное дело решим — и поедем в следующее место». Самое интересное — это наблюдать, как девушка пьет «дорогое» дешевое вино. Она верит в его цену и от этого кайфует, а вкус не имеет значения.

## • Легенда No 7. Перемещение домой

— Я не хочу расставаться с тобой сегодня. Хочу в теплый номер и смотреть с тобой сериалы.

— Так сразу? На первом свидании? Я не готова к этому.

— Что особенного в том, чтобы посмотреть сериал?

— Ну, ты же понимаешь, что через десять минут после того, как мы окажемся в номере, будет секс!

— Кто тебе сказал?

— Я изнасилую тебя! Нет, на первой встрече я не готова!

— Да нет, какой секс! Если тебе так не терпится, я покажу, как сублимировать энергию, мы пойдем на фитнес.

— У меня нет формы.

— Я свою тебе дам! Можем сделать воркаут<sup>1</sup> прямо в номере.

— А до которого часа ты хочешь, чтобы я осталась с тобой?

— **В идеале я не хочу, чтобы ты вообще уезжала. Я хочу, чтобы ты осталась со мной на всю жизнь.**

— **Может, завтра встретимся?**

— **Надо подумать, что у меня завтра. Много работы, потом еще этот перелет... Непонятно, когда я улечу, но пора лететь.**

Я показываю ей, что могу соскочить, и она понимает, что надо действовать быстро.

Я оплачиваю счет. Она отказалась от вина и шампанского, хотя в меню был «Кристалл». В стиле МаХ, если девушка верит, что ты богатый неопытный мужчина, она не будет раскручивать тебя, чтобы продемонстрировать свою скромность и бескорыстие.

“ Если она наглеет, это значит, что ты где-то прокололся, и она не собирается дальше встречаться. Она хочет снять сливки, не верит, что ты богат, и проверяет, дашь ли ты ей хоть что-нибудь. ”

Когда девушка не топовая, бывают забавные случаи. К одному из моих учеников девушка приехала на свидание с мамой. Мама ему сказала, что у ее дочери вспыхнули невероятные чувства, и поэтому срочно нужно пожить вместе, а так

---

<sup>1</sup> Воркаут — комплекс упражнений с собственным весом или минимальным отягощением, иногда — с использованием турников и брусьев.

как она переживает за дочь, то проживет вместе с ней в его шикарном доме (которого на самом деле нет).

Вся наша группа видела это, так как это происходило в режиме реального времени на наших глазах. Ученик скидывал в Телеграм видео и просьбы о помощи в разруливании этого недоразумения. Кураторы объяснили ему, как быстро и правильно отбрить маму, которая очень смешно играла в паре с дочкой: «Доча, ну как же так, вспыхнуло такое сильное чувство у тебя, ты не переживай так». Она проговаривала это показательно при ученике и его напарнике, «телохранителе» и по совместительству «водителе».

Это случилось потому, что девочка была простая. Топовые девушки не приезжают на свидание с мамами.

Мы с Яной вышли из ресторана, но прямого согласия ехать ко мне я так и не получил. Я не обнимал ее в машине, но держал за руку. До самого отеля мы ехали молча.

— *До завтра, Леша, в 9 утра, как обычно,* — сказал я «шефу безопасности», после чего мы так же молча вышли, и она без сопротивления спокойно пошла за мной.

Пришли в номер.

Я включил ей запись воркаута, чтобы показать, какую тренировку мы сейчас будем делать. Это кроссфит<sup>1</sup>. Даю ей майку, длинную. Она уходит в ванную и выходит оттуда в моей майке. Она сняла с себя все, кроме трусов, и я увидел, насколько она секси. Но виду не подал. Она была очень красивая, у меня забилось сердце, я уже хотел ее.

— *Ну что, погнали?*

— *Я на такую тренировку не готова, честно говоря. Может, я сделаю тебе массаж?*

— *Ну ладно,* — *соглашаюсь я нехотя и с некоторым сомнением в голосе.*

— *Снимай рубашку.*

Я снимаю рубашку, ложусь в кровать.

---

<sup>1</sup> Кроссфит — программа упражнений на силу и выносливость, состоящая в основном из анаэробных упражнений, гимнастики (упражнения с весом собственного тела) и тяжелой атлетики.

## • Легенда No 8. Выключение света

Выключить свет — это очень важно, тогда проще будет развести ее на секс<sup>1</sup>. Все фишки ПЖС<sup>2</sup> ты должен делать, не выходя из образа богатого, неопытного и скромного, с одним отличием: необходимо обыграть их легендой. Иначе в половине случаев будет отказ.

Легенда:

— *Когда ты меня трогаешь, у меня краснеют уши, мне стыдно, — говорю я и одним выключателем гашу весь свет в номере.*

Она включает одну лампочку, чтобы хоть что-то видеть, и в полумраке делает мне массаж. Потом просит перевернуться, начинает меня целовать, я целуюсь, она целует мне грудь и...

— *Хочешь, я сделаю тебе приятно ниже?*

— *Ну, не знаю, — продолжаю отыгрывать я.*

Тогда она сама расстегивает мне ширинку и начинает делать минет. Я в шоке. Я не верю своим глазам. Как же круто, когда такая красивая девушка сама тебя снимает!

После этого я говорю:

— *Я очень хочу тебя!*

— *А у тебя презервативы-то есть?*

## • Легенда No 9. Откуда у тебя презервативы

— *Я открою тебе секрет, — говорю я. — Когда я в ресторане пошел в туалет, Леша подошел ко мне и сказал: «Я вижу, к чему эта девушка тебя ведет», и дал мне два презерватива.*

— *А Леша у тебя не дурак! Хороший шеф безопасности, — пошутила она, я надел презерватив и...*

---

<sup>1</sup> Подробнее об этом в моей книге «ЖЖизнь без трусов», раздел «Преодоление ЖС».

<sup>2</sup> ПЖС — преодоление женского сопротивления.

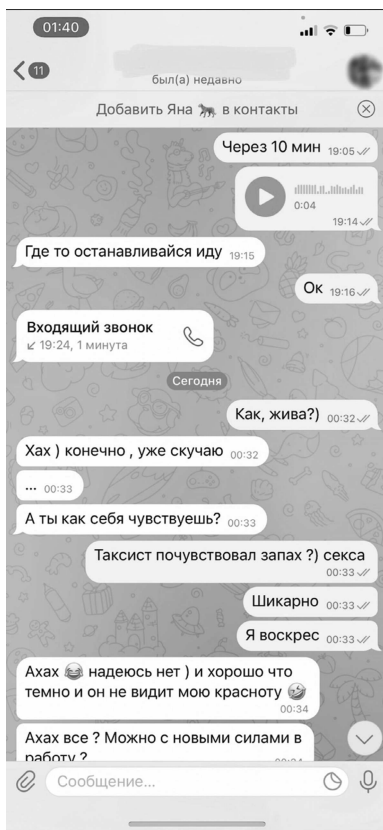
...четыре часа секса. С топовой девушкой. Всего через два часа после встречи с ней. Это шок!

Пруфы топовости девушки и секса с ней ниже по ссылке:

<https://lesleybook.ru/proof1sex>.



На будущее — именно так выглядит наша традиция постить пруфы секса, фото голы девушки после секса. Этого достаточно, чтобы понять, что у тебя с ней был секс, чтобы не постить порнуху в чатах темы.



### Переписка в Телеграме после секса:

- Ну как, жива?
- Хах, конечно, уже скучаю. А ты как себя чувствуешь?
- Таксист почувствовал запах секса? Шикарно. Я воскрес.
- Ахах, надеюсь, нет. Хорошо, что темно, и он не видит мою красноту.
- Я делаю паузу, не отвечаю сразу. Она:
- Ахах, все? Можно с новыми силами в работу?

Если ты хочешь трахать много красивых женщин, важно запомнить две главные истины.

**Первая:** не ври! Создай образ на фото и видео, благода-

ря которому, даже если ты скажешь «я обычный инженер», девушка будет думать, что ты врешь ей, потому что сказочно богат и пытаешься это скрыть.

Ей нужна мечта — несбыточная. Единственный вариант реализации — в ее воображении, поэтому нужно создать образ. Такой, чтобы она поверила в него. А для этого тебе самому придется поверить в то, что ты — топовый мужчина с кучей денег, охраной и прочим. Если бы в реальной жизни ты был бы человеком, которому нужна охрана, это уже было бы не в кайф. Но играть в это очень весело.

И при этом ты — скромный! Когда она расскажет о тебе подругам, они слетятся вокруг нее и будут интересоваться, как она тебя нашла.

**Вторая истина** отчасти вытекает из первой. Не старайся ее в чем-то убедить. Не пытайся ей что-то доказать. Не спорь с женщиной и не конкурируй с ней. Соглашайся! В чем угодно — она права, запомни это. Говори: «ДА!»

Ниже — пример этого принципа из жизни человека, который создал основы стиля МаХ.