

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Знакомимся с акрилом	7
Кто есть кто в акриловых красках	8
Краткое руководство по цвету	10
Мир акриловых медиумов	12
Знакомимся с кисточками	15
Рисуем на бумаге	16
Рисуем на холсте	18
Подготовим холст и нанесем грунт	20
Знакомимся с подмалевком	22

Разные техники

Создаем текстуру сухой кисточкой	26
Создаем яркий, плоский цвет	29
Передаем глубину в плоском рисунке	30
Выделяем с помощью резки краев	32
А теперь смягчим края	34
Плавное смешивание — техника «мокрым-по-мокрому»	37
Создаем эффект акварели	38
Пятна, брызги и потеки краски	40
«Тащим» краску, чтобы передать движение	43
Создаем текстуру с помощью техники импасто	44
Попробуем технику импасто мастихином	46
Соскрежем краску с поверхности в стиле сграффито	48
«Играем» с прозрачными слоями	51
Создаем глубину узорами	52
Наносим лессировку	54

Давайте обратимся к творчеству

Экспериментируем с пастой-кракле	58
Добавляем текстуру с помощью моделирующей пасты	60
Создаем коллаж	62
Рисуем тканью	65

Знакомимся с монотипией	66
Пробуем простой перенос изображения	68
Выделите контуры маской	70
Делаем собственный трафарет	72
Творим с помощью акриловых маркеров	74
Наносим аэрозольную краску	76
Брызги и капли структурного геля	78
Техника протяжки нити	80
Рисуем краской на бумаге	82
Рисуем краской на дереве	84
Рисуем краской на стекле	87
Рисуем краской на металле	88
Смешиваем акриловые и масляные краски	91
Оживляем работу мраморной крошкой	92
Добавляем блеск с помощью перламутрового медиума	94
Разнообразим свою живопись акриловой и эмалевой краской	96
Добавляем блеск с помощью потали	98
Добавляем цвет с помощью фресок в доме	101

Флюид-арт

Чудесный мир флюид-арта	104
Грязная заливка	106
Создаем «цветопад»	109
Вдохновение для работы в технике флюид-арт	110
Создаем узоры мраморированием	114

Приложения

Знакомимся с нашими художниками	118
Глоссарий	124
Указатель	126
Изображения	128
Благодарности	128
Об авторе	128

Напротив: Артур Броузерс, «Повышение», акрил и смола на деревянной панели, 2016