



БЕЖАТЬ БОЛЬШЕ НЕКУДА, ПОДОНОК.



ТУТ ТОЛЬКО ТЫ И Я.



Я НЕ УБЕГАЛ, А ВЁЛ ТЕБЯ СЮДА.



ПИСТОЛЕТ ТЕБЕ НЕ ПОМОЖЕТ.

БОЛЬШЕ ТЫ НИКОГО НЕ УБЬЕШЬ.



НЕТ, КОЕ-КОГО ЕЩЁ ХЛОПНУ. НО НЕ ТЕБЯ. ТЫ - ЧАСТЬ ЕГО ПЛАНА. БОЛЬШОГО ПЛАНА.



ОН ЗАПЛАТИЛ МНЕ, ЧТОБЫ Я ПРИВЁЛ ТЕБЯ СЮДА. СКАЗАЛ, ЧТО СТАНУ ЗНАМЕНИТЫМ. ПРО МЕНЯ КИНО СНИМУТ.



А-А-А, Я УЖЕ СЛЫШУ, КАК ОН ЗОВЁТ ТЕБЯ. БАНК ЗА УГЛОМ. ЛУЧШЕ ПОТОРОПИСЬ.



СЧАСТЛИВОГО ПУТИ.

ДРИНЬ ДРИНЬ ДРИНЬ ДРИНЬ ДРИНЬ





Я  
В АДУ.

Я В АДУ, И ДЬЯВОЛ  
СМЕЕТСЯ НАДО  
МНОЙ.



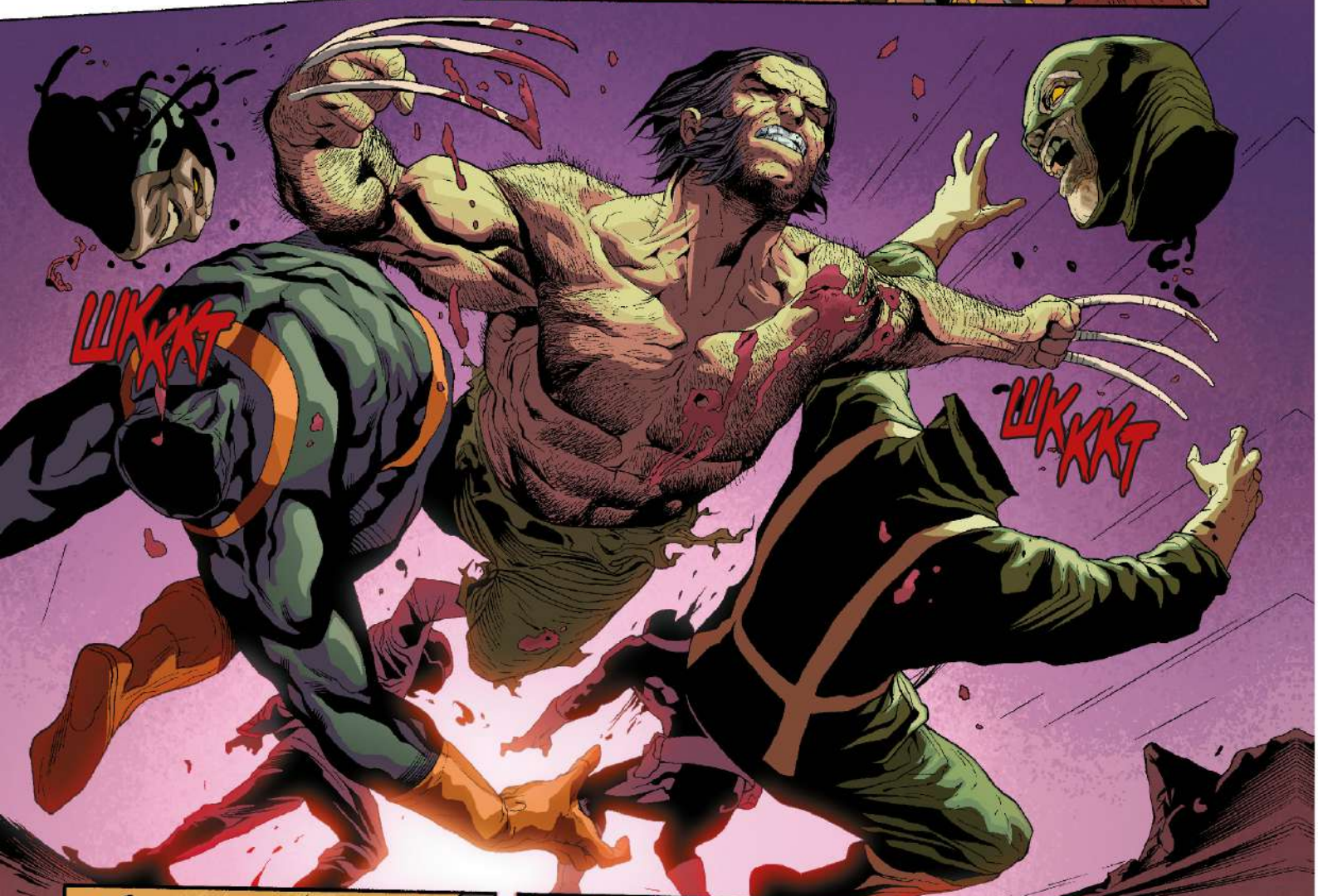
ЗДЕСЬ ВСЕ МОИ  
ЖЕРТВЫ.

ОНИ ЖАДУТ  
РАЗОРВАТЬ МЕНЯ  
НА КУСКИ.

НЕ ЗНАЮ, КАК  
ВОСПРИНИМАТЬ  
ЭТУ ИНФОРМАЦИЮ И  
РЕАГИРОВАТЬ НА НЕЕ.



ВСЁ, ЧТО Я МОГУ, —  
ДЕЛАТЬ ТО ЖЕ, ЧТО  
И ПРИ ЖИЗНИ.





ДРАКА!

ДРАКА!

ДРАКА!

ДРАКА!

ДРАКА!

ДРАКА!

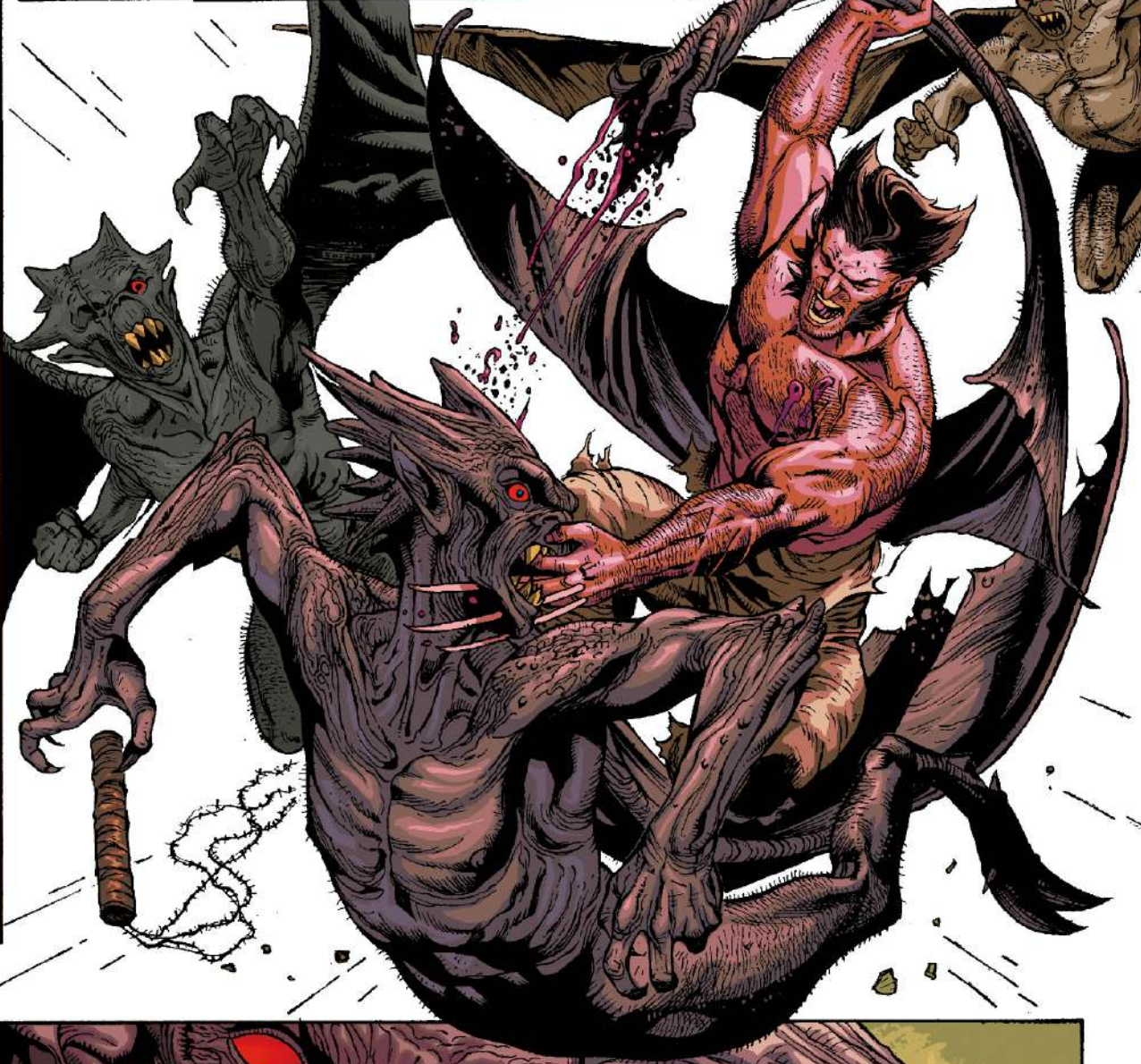
ДРАКА!

ДРАКА!

ДРАКА!



КАКОГО ЧЁРТА  
ПРОИСХОДИТ?  
КУДА ВСЕ ТАК  
СПЕШАТ?!





ТАК ВОТ ЧТО.  
И КАК Я НЕ  
ДОГАДАЛСЯ?