

Фатима и Дарья Хадуевы

**СЛУШАЕМ СЕБЯ,
ПОНИМАЕМ ДРУГИХ**
ДАШКИНЫ СНЫ



Москва
Издательство АСТ

УДК 159.9
ББК 88.37
Х14

Иллюстрации *Н. Войнич*

Хадуева, Фатима.
Х14 Слушаем себя, понимаем других. Дашкины сны / Фатима Хадуева, Дарья Хадуева. – Москва : Издательство АСТ, 2017. – 144 с.

ISBN 978-5-17-102075-0.

Как много дарят нам сны! Подсказывают решения, направляют на верный путь, успокаивают и придают сил... Но главное – дают понять себя и свой внутренний мир, учат тому, что поможет нам в реальной жизни.

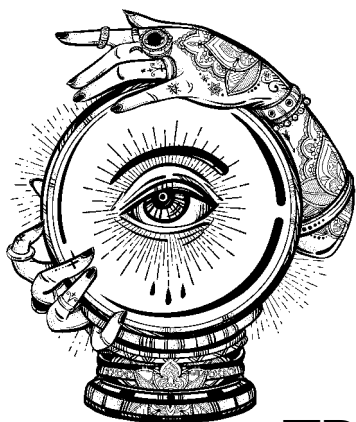
Маленькая Дарья, попав в волшебный мир собственных снов и пройдя через череду удивительных приключений, начинает осознавать силу помощи и дружбы, искренней любви и преданности. Каждое событие ее сновидения – важный урок и наизидание для нас, открытых миру и счастью. Попадите в сны маленькой Дарьи – и найдите в них себя, свои желания, помыслы и ответы. Научитесь слушать свою интуицию и использовать ее во благо других.

Живите сердцем, слушайте свою Душу! И она подскажет вам ответы на любые вопросы, найдет выход из казавшихся непреодолимыми ситуаций, подарит благодать и мир.

УДК 159.9
ББК 88.37

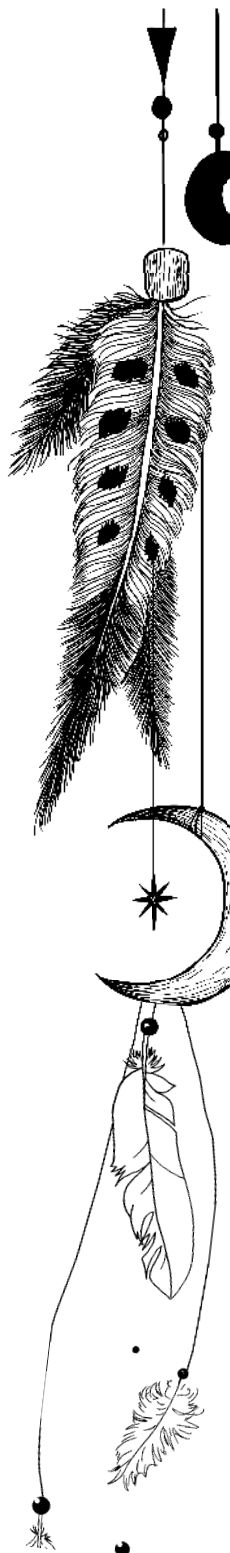
ISBN 978-5-17-102075-0.


© Хадуева Ф.
© Войнич Н., илл.
© ООО «Издательство АСТ»



ПРОБУЖДЕНИЕ

Запах кофе щекочет ноздри. Медленно открываю глаза, пытаюсь окончательно проснуться и отогнать от себя очередную серию затянувшегося сна. Дверь в мою комнату приоткрыта, значит, мама уже заходила ко мне, но не стала будить. Значит, еще раннее утро и у меня есть время... Время для чего? Да. Это время для разговора с мамой, пока все спят, и она варит свой волшебный кофе. Надо ей все рассказать.





Мама, мамочка... Она мне поможет. Ведь она помогает тысячам людей. А я все стесняюсь ей рассказать свои сны, в которых не могу разобраться сама. Пора. Надо ее позвать. Но я не могу кричать. Даже если сильно хочется, я не могу кричать. Это мне наказание за что-то или дар. Тоже пока не понимаю. Мне хочется быть такой же, как все девчонки из нашего класса, голосистой и беззаботной, но... После трагической врачебной ошибки мой голос не может выразить всю гамму моих эмоций, чувств, желаний, знаний, о которых хочется рассказать миру. Иногда мне очень обидно и я плачу. Да и сейчас хочется плакать от бессилия перед сном, одолевшим меня, забравшим все мои ночи. Он бесконечен... Все! Встаю!!!

Как приятно босыми ногами тихонько на цыпочках прокрасться на новую кухню и сзади прижаться к маме, поцеловать ее, пока она готовит завтрак. А потом сестры рядышком за большой семейный стол и секретничать. Хотя для моего сна больше подойдет уютный диван, где можно сидеть в обнимку с мамой.



— Мама! Доброе утро, мамочка!!!

— Доброе утро, Дашуля!

— Мамуль, а давай пить кофе на диване. Мне надо тебе кое-что рассказать.

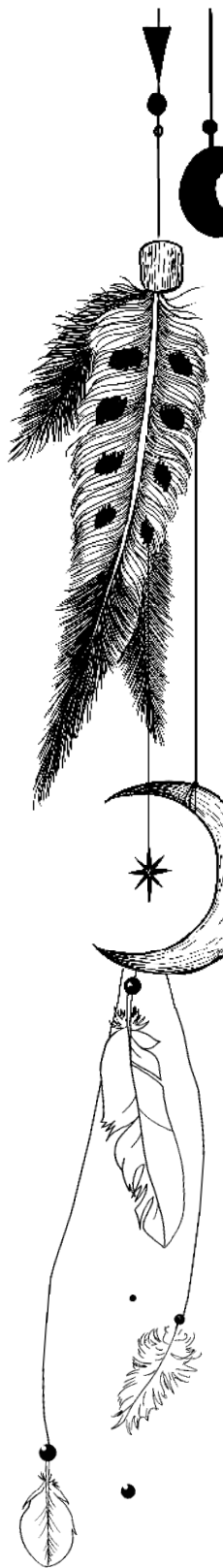
— Я от этого рассказа точно не пролью кофе на новый диван, доча?

— Маму-у-у-уль, ну, ты, как всегда шутишь...

— Конечно, шучу. Пойдем. Нам нужна мягкая посадка, насколько я понимаю, чтобы я не упала со стула. Давай уже, не томи душу, рассказывай. Ты влюбилась и не можешь сосредоточиться на учебе?

— Ма... это совсем не об этом. И совсем не это мне не дает сосредоточиться на школе. Меня преследует один сон, который я смотрю каждую ночь, как какой-то сериал с продолжением.

— Постой! Дашуль, ты хочешь сказать, что это не один и тот же сон, который по-



вторяется, как это бывает в вещих снах, а именно сон с продолжением?

— Да, мамуль. Он как кино, в котором я не все понимаю. Поэтому весь день я хожу под впечатлением очередной серии этого сна и разгадываю его загадки. Он буквально завладел мной и не отпускает. Ты сможешь мне разобраться: что все это значит?

— Конечно, помогу, Дашуль, если ты расскажешь, о чем этот сон.

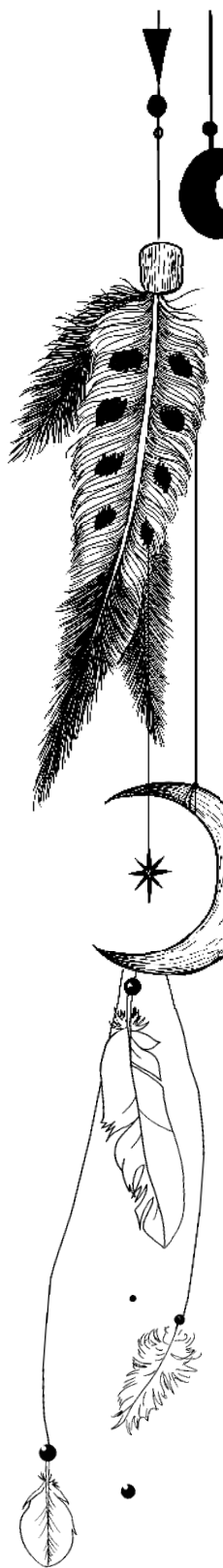
— Мама, в том-то и дело, что он *ни о чем*. Или я пока еще не понимаю, *о чем*. В этом сне я — это другая девочка, которая живет совсем в другом времени — в Средневековье, в городе Граундберг. И мне там страшно без тебя, поэтому я каждое утро просыпаюсь и возвращаюсь к тебе, в нашу реальность. Но иногда я не могу проснуться, пока не завершу какое-то действие. В этом странном сне я и живой персонаж, и наблюдатель. То есть я могу иногда просто смотреть за происходящим сверху, а иногда принимаю активное участие в жизни жителей этого города. Они меня не видят и не слышат. А я — есть! Я —



живая! Я — одна из них! Я им помогаю, как ты сейчас помогаешь людям. Что это, мама? Порой мне очень больно и страшно.

— Не бойся, доченька!!! *Это пробуждение!!!* Пробуждение твоего наследственного дара ЯсноЗнания. И ты просто путешествуешь во времени и пространстве. Средневековье, говоришь... Очень интересно. А ты помнишь свои первые сны про это?

— Конечно, мамуль, помню. Впервые мне приснился этот сон в рождественскую ночь. Он был такой яркий, красочный, необычный. Я была в очень красивом наряде феи, летала и творила чудеса. Это невозможно забыть. Мне хотелось остаться в этом сне навсегда. Я там пела, мама!!! Понимаешь? Пела!!! И это была песня про короля Германии, город Граундберг и его жителей. Поэтому название города хорошо запомнилось. И это точно была средневековая Европа. Мамуль, Европа, в которой я никогда не была. Но тогда я и не думала, что этот прекрасный рождественский сон будет с продолжением.



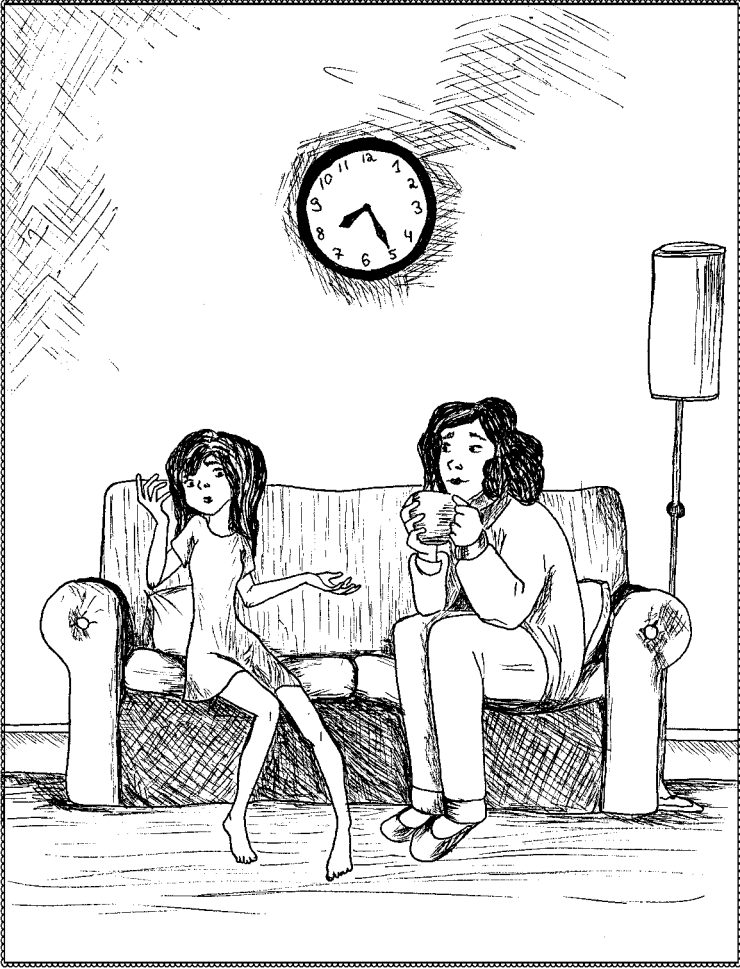
— Даш, давай сделаем так: ты начнешь записывать свои сны. Это не просто сны. Ты вспоминаешь себя. Понимаешь? Поэтому, пожалуйста, начни свои записи с первого сна и ежедневного. Так будет проще их соединять с другими твоими снами и реальностью. Сколько времени прошло с начала твоих загадочных снов?

— Уже семь дней, мам...

— Отлично!!! Самое время начинать записывать и соединять пазлы. И когда ты будешь записывать, пиши все, что приходит к тебе. Так ты быстрее вспомнишь себя. Ни в коем случае не бойся, что это какие-то нереальные фантазии, что такого не могло быть. Отбрось все школьные знания про Средневековье, современность и тому подобное. Историю пишут люди. У тебя *своя история*. Пиши то, что снилось и спускается с кончиков пальцев на белый лист.

Там будет проявляться твой дар! Если будет что-то непонятно, просто пиши... Потом я тебе расшифрую скрытый смысл или послание.

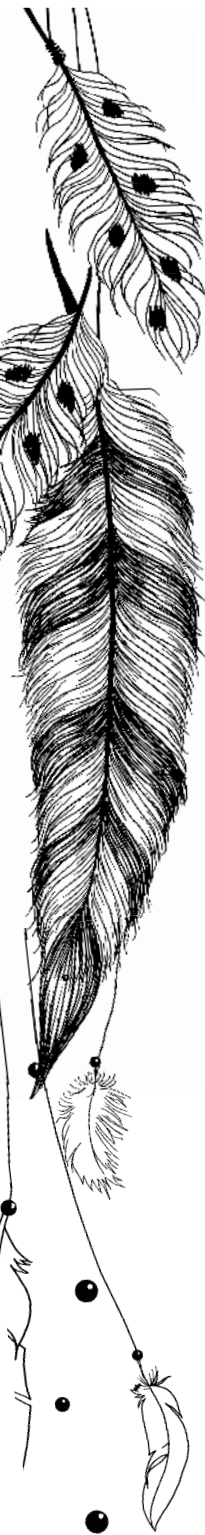


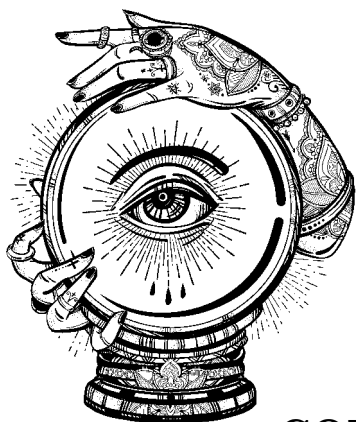


Вот ведь... Так всегда, когда очень не хочешь чего-то!!! Я так не хотела, чтобы ты последовала за мной по этому пути. Ты же видишь, как много я работаю. А ты еще такая маленькая... И сейчас тебе придется работать с Даром, с Миром, с Людьми...

Ну что?! Начинай писать! В добрый путь, доченька! Ничего и никого не бойся. Я всегда рядом!

И вот что из этого получилось!!!

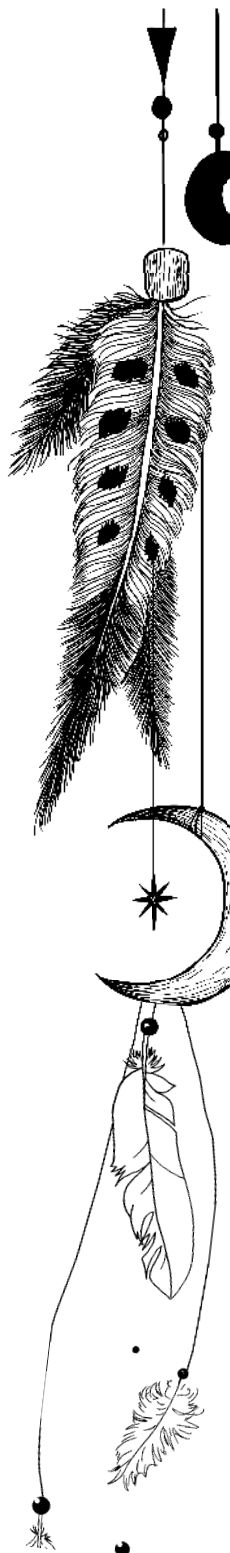





СОН ПЕРВЫЙ — РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

Рождественская ночь, насыщенная различными чудесами от мамы, окончательно утомила меня, и я скрылась в своей комнате, чтобы отдохнуть. Через большие ночные окна в комнату заглядывали звезды и тихо ложились мне на подушку своим мягким светом. Серп луны качался на небесных качелях и лукаво улыбался мне, приглашая покачаться вместе с ним. Это ночное шоу веселило меня и вызывало произвольную улыбку.

— *Дашкины сны* —






Возбужденная подарками, общей атмосферой праздника в новом доме, в моей новой комнате, я разглядывала каждую деталь, созданную мной и добрыми маминими руками. В звездном свете все казалось таинственным. Хотелось еще встать и немного все подвигать, потрогать, внести свою радость в каждый предмет. Наконец-то сбылась мамина мечта и каждого из нас. У нас свой дом!!! Как это чудесно! У меня настоящая девичья комната. Красивая... Сказочно красивая и удобная. Столько эмоций я еще не испытывала никогда!!! Мое возвышенное состояние обещало какой-то чудесный сон, в который я никак не могла войти.

Луна своим качанием баюкала меня, как маленькую, а звезды звенели в такт какой-то красивой мелодии, и незаметно для себя я улетела в это космическое пространство. Ощущение полета ввысь создало внутри необъяснимое и непередаваемое словами чувство счастья. «Я лечу-у-у-у-у-у» — ликовало все внутри меня. В мои раскрытые космосу ладони сыпа-







лись звезды, но я их не собирала, а пропускала между пальцев. Пальцы внезапно стали длинные и тонкие, окутанные серебряными и золотыми нитями. «Ого!!! Как красиво!!!» — звучало внутри меня. «Я здесь еще никогда не была. И куда мне дальше лететь? Я уже, наверное, высоко. Оглянувшись назад, я увидела внизу город, сияющий огнями. И мне было совсем не страшно. Более того, мне хотелось спуститься в этот город и прогуляться по его улочкам. Интересно, а там тоже все празднуют Рождество? Я поджала ноги и оказалась на узкой мостовой, где впереди меня шла толпа людей с факелами. Они были закутаны в белые одежды, несли факелы и пели песни, текст которых я почему-то понимала, хотя их язык был совсем другой, непривычный для меня. Это были гимны какому-то королю, только взошедшему на престол.

Я посмотрела на свою одежду, внезапно испугавшись, что стою в одной ночной пижаме и босиком на холодной мостовой. Мама будет ругать, что я простужусь — мелькнуло в голове.

