

Claire Garland  
Magical Woodland Knits: Knitting patterns for 15 wonderfully lifelike animals  
© Claire Garland, David and Charles Ltd, 1 Emperor Way,  
Exeter Business Park, Exeter, Devon, EX1 3QS, UK

**Гарланд, Клэр.**  
Г20 Лесные жители, связанные на спицах : 12 реалистичных игрушек /  
Клэр Гарланд ; [перевод с английского А. В. Усачевой]. — Москва : Эксмо,  
2021. — 128 с. : ил. — (Подарочные издания. Рукоделие).

Многие городские жители втайне завидуют тем, кто живет возле леса и имеет возможность ходить туда чаще. Не только за грибами или ягодами. Лес завораживает, дарит вдохновение многообразием форм, игрой света и тени, успокаивает тишиной, интригует своими тайнами, ведь мы знаем, что за каждым деревом или в ветвях кустарника могут скрываться невидимые для нас лесные жители, наблюдающие за нами со стороны.

Лесные тайны открываются не каждому, но автор книги Клэр Гарланд настолько влюблена в таинственный мир дикого леса, что он прочно вошел не только в ее жизнь, но и в творчество. На кончиках ее спиц оживают лесные жители, и даже не верится, что они связаны из обычной пряжи! Пугливый олененок, мудрая сова, юркий мышонок или суетливая белка — по подробным описаниям и инструкциям из этой книги вы сможете связать каждого из них, даже если не очень хорошо владеете спицами. И это будут не только новые навыки и умения, не только удивительные игрушки, не только удовлетворение результатом и удовольствие от процесса, но и настоящая перезагрузка, будто вы позволили себе настоящую прогулку в диком лесу.

УДК 746.42  
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-110860-1

© Усачева А.В., перевод на русский язык., 2021  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2021

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга  
ПОДАРОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ. РУКОДЕЛИЕ

Гарланд Клэр

### ЛЕСНЫЕ ЖИТЕЛИ, СВЯЗАННЫЕ НА СПИЦАХ 12 РЕАЛИСТИЧНЫХ ИГРУШЕК

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*. Ответственный редактор *Ю. Драмашко*  
Младший редактор *К. Долгих*. Художественный редактор *Е. Анисина*

В оформлении обложки использованы элементы дизайна:  
Attitude, keport, Ole moda, G.roman, Timchig / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

ООО «Издательство «Эксмо»  
123008, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Офисы: «Эксмо» — АСБ Басманно, 123008, Москва, Рязань, Зорге шоссе, 1 ул.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Татар филиал: «Эксмо»  
Интернет-магазин: [www.book24.ru](http://www.book24.ru)  
Интернет-магазин: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)  
Интернет-магазин: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)  
Импортер в Республике Казахстан ТОО «РБД Алматы»  
Қазақстан Республикасының импортымен «РБД Алматы» ЖШС.  
Дистрибутор и представитель по всему претезий на продукцию,  
в Республике Казахстан ТОО «РБД Алматы»  
Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арал-талаптарды  
қайтарушының өкілі «РБД Алматы» ЖШС.  
Алматы қ., Дамбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.  
Тел.: 8 (727) 251-99-99/91/92. E-mail: [RBC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RBC-Almaty@eksmo.kz)  
Өзінің материалдық мерзімі шектелген.  
Сертификация туралы ақпарат сайты: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)  
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ  
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»  
[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)  
© Издательство «Эксмо». Сертификат качества ISBN

Подписано в печать 28.09.2020. Формат 84x100<sup>1/16</sup>.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 12,44. Тираж экз. Заказ

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



eksmo.ru

Мы в СОЦСЕТЯХ:

- [eksmolive](#)
- [eksmo](#)
- [eksmolive](#)
- [eksmo.ru](#)
- [eksmo\\_live](#)
- [eksmo\\_live](#)

ISBN 978-5-04-110860-1



В электронном виде книги издательства вы можете  
купить на [www.litres.ru](http://www.litres.ru)

ЛитРес:  
один клик до книги



book 24.ru



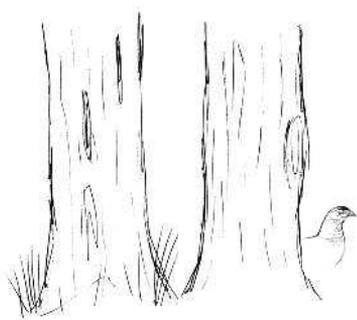
Официальный  
интернет-магазин  
издательской группы  
«ЭКСМО-АСТ»





# Содержание

- 4 Добро пожаловать в лес
- 6 Как пользоваться этой книгой
- 8 Инструменты и материалы
- 10 Схемы для вязания
- 12 Дикая кролик
- 22 Серая белка
- 32 Желтогорлая мышь
- 40 Обыкновенный фазан
- 48 Теленок косули
- 60 Рыжая лисица
- 70 Кряква
- 80 Обыкновенная сипуха
- 90 Красногрудая зарянка
- 96 Лазоревка
- 102 Волк
- 114 Барсук
- 124 Основные приемы работы
- 126 Об авторе
- 126 Производители и магазины
- 126 Благодарности
- 127 Алфавитный указатель



# Добро пожаловать



## В ЛЕС

Для меня лес — это удивительный мир внутри обычного мира.

Он олицетворяет таинственную сторону волшебных сказок, в которых усталые путники находят отдых у костра, тревожно прислушиваясь к тому, что таится среди высоких деревьев или незримо прячется в узловатых корнях и под изрытой землей.

Здесь можно осторожно, на цыпочках пробираться по только что выпавшему снегу и внезапно провалиться вниз в роскошно обставленную барсучью нору или случайно врезаться в фонарный столб и попасть на чай к одному очаровательному парнишке с раздвоенными копытами.

Здесь обитают эльфы и феи в грибных домиках  
и папоротниковых жилищах.

Лес — это волшебное место, где живые создания находят свой дом в грибах и деревьях, в ямках и норах под снежным покровом, даже не подозревая о существовании другого мира за пределами лесной чащи.

В своей книге я собрала образы обитателей леса, чтобы вы смогли воплотить их в жизнь с помощью нескольких моточков пряжи и вязальных спиц. А еще вы сможете узнать некоторые занимательные факты о жителях леса, в том числе об олене, кролике, волке, лисице и барсуке, а также о самых маленьких созданиях — птичках, полевой мышке, и, конечно, о мудрой старой сове.

Добро пожаловать в мой Чудесный Лес!

*Кэтрин Гарланд*



# Как пользоваться этой книгой

## Пряжа

Чтобы получить разные цвета и текстуры, создавая зверят из этой книги, я брала пряжу различных цветов и фактур и провязывала нити вместе.

На схемах сочетания различной пряжи указаны следующим образом:

- Пряжа ABC означает использование по одной нити пряжи А, В и С.
- Пряжа EEF — 2 нити пряжи Е и одну нить пряжи F.
- Пряжа J — одну нить пряжи J.

Чтобы работать с двумя нитями одной и той же пряжи, возьмите второй свободный конец мотка.

## Набор и закрытие петель

Во всех схемах используется набор петель косичкой и стандартное закрытие петель, если не указано другое.

## Использование замковых маркеров петель

Я пользуюсь замковыми маркерами для обозначения точек соединения или закрепляю их там, где нужно набрать петли. Всегда закрепляйте маркер на петле, а не на спице.

## Сшивание деталей

Чтобы сшить детали выберите пряжу, подходящую по цвету хотя бы к одной из них.

Чтобы выполнить маленький шов (например, вокруг глазницы), берите одну нить пряжи из кид мохера.

Если вам предстоит сделать длинный шов, берите одну нить пряжи в 4 сложения (или пряжу DK для схем вязания с DK).

Часто детали нужно припосаживать, чтобы при сшивании половинки подошли друг к другу. Я припосаживаю швы, чтобы у животных получились естественные изгибы. Перед сшиванием детали лучше сколоть вместе булавками.

## Глаза

Практически во всех изделиях из этой книги я пользуюсь «безопасными» глазами для игрушек. Их делают из пластика или эпоксидной смолы. Они продаются вместе с металлическими или пластиковыми креплениями, которые нужно надеть с обратной стороны, чтобы закрепить глаз в нужном месте.

Для мышки я выбрала глаза, которые нужно приклеивать. Чтобы закрепить такой глазик, я сделала дырочку в глазнице (с помощью гобеленовой иглы), нанесла клей на основание штырька и вставила глаз в отверстие, слегка покрутив его, чтобы клей хорошо схватился.

## Наполнитель

Я пользуюсь тяжелым наполнителем, потому что он добавляет вязаным зверяткам вес и позволяет им принимать более естественные положения. Кроме того, так их легче усаживать и придавать им нужную форму.

Сколько нужно наполнителя? Все зависит от того, какую часть тела я набиваю.



Мордочку я обычно набиваю не плотно, чтобы создать легкую естественную мешковатость по линии челюсти и вокруг глаз.

А тело я набиваю как следует, особенно в области бедер, например у волка и лисицы. Это позволяет добиться нужных изгибов и сделать спинной хребет похожим на настоящий.

Главный совет — оставьте небольшой зазор на самом последнем шве, чтобы было удобно через него добавлять или вынимать набивку, пока вы «обживаетесь» со своим новым другом.

### **Опорные структуры**

Некоторым вязаным зверятам требуется дополнительная опора.

Я использую скученные полоски бумаги для придания жесткости, например передним конечностям, или вставляю тонкую скрученную полосочку в фазаний клюв.

Я редко пользуюсь проволокой, потому что она всегда вылезает наружу. В этой книге мне понадобилась проволока только для утиного клюва и фазаньего хвоста. В обоих случаях я загнула петельку на концах проволоки, чтобы спрятать острые края.

### **Птичьи лапки**

Большим птицам я покупала готовые птичьи лапки. Они элементарны в использовании: просто вставьте их в нужное место и закрепите на клей. Их можно сгибать, чтобы придать лапкам и пальцам естественный вид (белые ножки гнутся легче, чем черные). Цвет лапок можно изменить с помощью флористической ленты или пряжи.

Большие белые лапки, которые я использую, продаются сразу соединенными, что придает им дополнительную устойчивость. Но по желанию их можно разрезать.

### **Придание формы**

На данном этапе я провожу очень много времени, и мне кажется, что это самая приятная часть работы, приносящая наибольшее удовлетворение. Я заканчиваю вязание, сшиваю детали, набиваю голову и туловище, прикрепляю ушки и глаза... и начинаю придавать форму.

Под приданием формы я подразумеваю обработку вязаного зверька, которая поможет ему стать максимально реалистичным. Я вдавливаю пальцами глаза в глазницы, вытягиваю и сгибаю конечности, чтобы придать им вид натуральных лапок, сжимаю и скручиваю туловища в области талии, чтобы оформить

животик и грудку. Процесс может показаться несколько жестоким, но результат того стоит.

Для придания формы мелким деталям, таким как маленькие клювики и мышинные лапки, я немного смачиваю вязаное полотно и сминая его пальцами.

Иногда я добавляю несколько невидимых стежков в отдельных местах, чтобы соединить вместе белычьи лапки или выделить мыс вдовы (характерная треугольная линия на лбу. — Прим. пер.) у сипухи.

### **Важный момент**

Эти изделия не являются игрушками. Однако со зверятами можно давать играть малышам, если не вставлять твердые и острые элементы, а глаза сделать из фетра или вышить нитками. Также предпочтительно в этом случае использовать пряжу и наполнитель, подходящие для стирки.



# Инструменты и материалы

## Пряжа

Для создания зверят использовалась следующая пряжа. Необходимые цвета указаны в каждой схеме отдельно.

- Drops Alpaca: 100% альпака, 167 м / 50 г
- Drops Baby Alpaca Silk: 70% альпака, 30% шелк, 167 м / 50 г
- Drops Brushed Alpaca Silk: 77% альпака, 23% шелк, 140 м / 25 г
- Drops Flora: 65% шерсть, 35% альпака, 210 м / 50 г
- Drops Karisma: 100% шерсть, 100 м / 50 г
- Drops Kid Silk: 75% мохер, 25% шелк, 210 м / 25 г
- Drops Lima: 65% шерсть, 35% альпака, 100 м / 50 г
- Drops Nord: 45% альпака, 30% полиамид, 25% шерсть, 170 м / 50 г
- Drops Safran: 100% хлопок, 160 м / 50 г
- James C Brett Faux Fur: 90% нейлон, 10% полиэстер, 90 м / 100 г
- King Cole Luxury Fur: 90% нейлон, 10% полиэстер, 92 м / 100 г
- Rico Essentials Super Kid Mohair Loves Silk: 70% мохер, 30% шелк, 200 м / 25 г

Если вы хотите использовать другую пряжу, то важно сохранить соответствующий тип пряжи (например, пряжу в 4 сложения заменить пряжей в 4 сложения, меховую пряжу — меховой пряжей). Свяряйте плотность вязания для сочетания разной пряжи по схеме.

## Спицы

Схемы рассчитаны на использование прямых спиц, но по желанию можно вязать и круговыми спицами.

## Инструменты

- Спицы-булавки или безопасные булавки для закрепления петель.
- Замковые маркеры петель.
- Гобеленовая игла для сшивания.
- Булавки для скалывания деталей перед сшиванием.
- Ножницы.

## Материалы

### Наполнитель

Тяжелый нечесаный полиэстеровый наполнитель.

Или вы можете набивать зверят пряжей и остатками ткани, но предварительно нарежьте их на очень мелкие кусочки.

### Безопасные игрушечные глаза

Существует огромный выбор глаз для игрушек, поэтому потратьте время на поиски радужки подходящего цвета и формы для вашего лесного создания. По опыту скажу, что самые дорогие отличаются наилучшим качеством.

## Проволочные птичьи лапки

Для фазана и сипухи я взяла большие белые ножки, которые крепятся с помощью клея (2 см шириной и 5 см длиной).

## Флористическая лента

Используется для обмотки птичьих лапок.

## Проволока

Используется для фазаньего хвоста и утиного клюва.

## Клей

Мне нравится клей-карандаш. Он меньше пачкается, чем ПВА, и его легче наносить.

## Термины Рус. Англ.

Рус	US
Набирать петли	bind off
Чулочная вязка	stockinette
Плотность вязания	gauge

## Обозначения толщины спиц

Великобритания	мм	США
–	2,5	1,5
12	2,75	2
11	3	3
10	3,25	4
–	3,5	5
9	3,75	6
8	4	7
7	4,5	8
6	5	9



## Сокращения

**Лиц:** провязать лицевой

**2ЛицВм:** провязать две петли вместе лицевой

**3ЛицВм:** провязать три петли вместе лицевой

**ЛицПЗ:** лицевой за переднюю, затем за заднюю стенку одной и той же петли

**ЛР:** левая рука

**1М:** сделать одну петлю: спицей ЛР приподнять нить между петлями спереди, затем провязать за заднюю стенку

**Изн:** провязать изнаночной

**2ИзнВм:** провязать две петли вместе изнаночной

**3ИзнВм:** провязать три петли вместе изнаночной

**ИзнПЗ:** изнаночной за переднюю, затем за заднюю стенку одной и той же петли

**ЗМ:** закрепите маркер

**ПР:** правая рука

**ЛС:** лицевая сторона работы

**СнЛицН:** снять, провязать лицевой, накинуть: снимите одну петлю как для провязывания лицевой, провяжите лицевой следующую петлю, пропустите снятую петлю над провязанной и снимите со спицы

**СнИзн:** снять как изнаночную

**СнЛиц:** снять как лицевую

**п:** петля (петли)

**ИС:** изнаночная сторона работы

**ОиП:** обернуть и повернуть (читайте в разделе «Основные приемы работы»)

**Чулочная вязка:** вяжите лицевыми петлями в рядах ЛС, изнаночными петлями — в рядах ИС

**Платочная вязка:** вяжите лицевыми петлями каждый ряд

**[]:** обозначает повтор последовательности



Схемы  
для  
вязания





# Дикий кролик

{*Oryctolagus cuniculus*}

---

Лесной кролик — умный и шустрый пройдоха,  
которому почти всегда удается обвести  
вокруг пальца своих врагов и соперников.  
Хитростью он превосходит всех неприятелей,  
а еще он умеет быть совсем бесшумным.



