

Галина Тимошенко  
Елена Леоненко

**МАНИПУЛЯЦИИ, В КОТОРЫЕ ИГРАЮТ ЛЮДИ**  
Сценарии бессовестно успешных

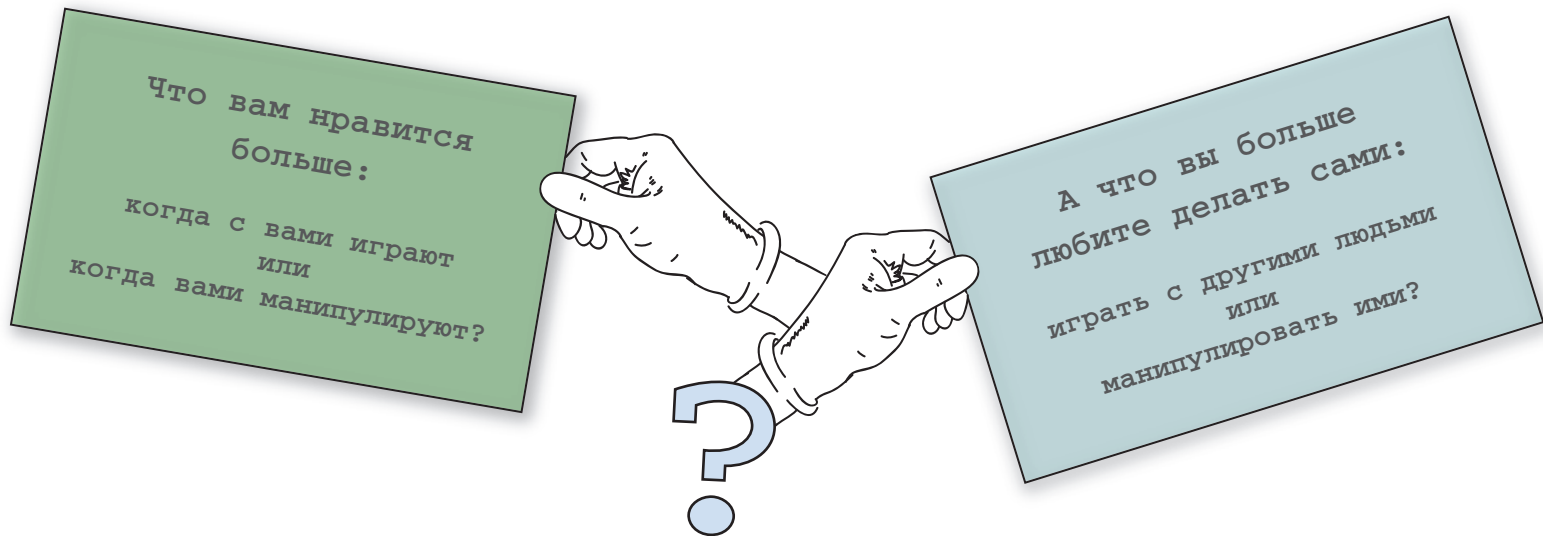
Издательство АСТ  
Москва



**ИГРА**

**ИЛИ**

**МАНИПУЛЯЦИЯ?!**



Вам удалось ответить? Странно. Потому что на наш взгляд, игра – то же самое, что манипуляция.

Не возмущайтесь, ведь все всегда зависит от того, как мы понимаем то или иное слово. Так вот, мы понимаем манипуляцию так:



**МАНИПУЛЯЦИЯ –**  
**ЭТО ЛЮБАЯ ПОПЫТКА ПОВЛИЯТЬ**  
**НА МНЕНИЕ, ОТНОШЕНИЕ, ЖЕЛАНИЕ**  
**ИЛИ ДЕЙСТВИЕ ДРУГОГО ЧЕЛОВЕКА.**

И тогда получается, что МАНИПУЛИРУЮТ ВСЕ: родители, писатели, режиссеры, преподаватели, руководители, доктора, политики, ведущие новостных программ, продавцы и т.д. Родители влияют на поведение своих детей, режиссеры – на чувства зрителей, начальники – на действия своих подчиненных, продавцы – на покупателей...



Вы просите другого человека передать вам за столом соль, то есть пытаетесь ПОВЛИЯТЬ НА ЕГО ДЕЙСТВИЯ. Без вашей просьбы он спокойно продолжал бы есть, а теперь ему приходится совершать действие, о котором он без вашей просьбы и не помышлял. Если он соглашается – можно ли сказать, что он как-то пострадал от вашей манипуляции?

Вы пытаетесь кого-то утешить, то есть хотите ПОВЛИЯТЬ НА ЕГО ЧУВСТВА. Если бы

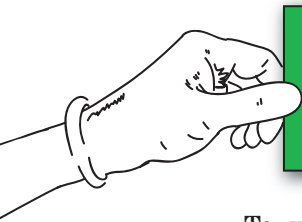
не ваши утешения, он, вполне возможно, продолжал бы горевать еще долго. Значит, манипуляция не обязательно направлена на то, чтобы причинить другому человеку зло?

Вы говорите человеку: «Сейчас я тебя удивлю». Он слушает вас – и ЕГО МНЕНИЕ О ЧЕМ-ТО МЕНЯЕТСЯ. Вы честно предупредили, что намерены им сманипулировать: теперь у него есть возможность уйти и не слушать, что вы собираетесь ему сообщить. Получается, манипуляция может быть и совершенно открытой?

Конечно, мы сейчас обращались не к тем, кто давным-давно с успехом манипулирует окружающими и прекрасно понимает, что ничего ужасного и непорядочного в манипуляции нет.

Мы хотим ПОЛНОСТЬЮ РЕАБИЛИТИРОВАТЬ МАНИПУЛЯЦИЮ в глазах тех, кто продолжает считать ее занятием неприличным, бесчестным и недопустимым.

#### Наш первый довод



**ЧЕЛОВЕК, НЕ УМЕЮЩИЙ  
МАНИПУЛИРОВАТЬ ДРУГИМИ,  
НЕ МОЖЕТ ДОБИВАТЬСЯ  
СВОИХ ЦЕЛЕЙ.**

То, чего мы хотим, всегда тысячами нитей связано с окружающими нас людьми. Иногда нам нужно, чтобы они помогли, иногда – чтобы просто не мешали, иногда – чтобы усердно занялись чем-то, иногда – чтобы бросили свое занятие...

И что делать, если нам это жизненно необходимо, а им – нет? Отказаться от своих намерений или все-таки попробовать повлиять на их мнение, отношение, желание или действие?

#### Наш второй довод

Манипуляция – исключительно гуманное занятие, потому что предполагает необходимость интересоваться всем на свете: мало ли какая информация может потребоваться в какой-то игре?! С этой точки зрения

**УМЕТЬ МАНИПУЛИРОВАТЬ –  
ПРАКТИЧЕСКИ ТО ЖЕ САМОЕ,  
ЧТО УМЕТЬ ЛЮБИТЬ.**



Во всяком случае, если понимать любовь как беспредельный и постоянный интерес к любому проявлению другого человека.

### Наш третий довод

Ваше гордое нежелание манипулировать вовсе не означает, что другие не воспользуются этим великим человеческим искусством в общении с вами. И если вы не научитесь их манипуляции распознавать и успешно им противостоять, – можете ставить крест на своей будущей счастливой жизни.

A blue rectangular box with a black border is held by two hands, one on the left and one on the right. The hands are drawn in a simple, sketchy style. The text inside the box is white and reads: "А ЧТОБЫ НАУЧИТЬСЯ РАСПОЗНАВАТЬ И ПРОТИВОСТОЯТЬ — НУЖНО НАУЧИТЬСЯ МАНИПУЛИРОВАТЬ."/>

А ЧТОБЫ НАУЧИТЬСЯ РАСПОЗНАВАТЬ И ПРОТИВОСТОЯТЬ —  
НУЖНО НАУЧИТЬСЯ МАНИПУЛИРОВАТЬ.

Знаете, это как в цирке: бестолковый клоун, который никак не может удержаться на канате или жонглировать тремя мячиками, на самом деле прекрасно это умеет. А не умел бы – и изобразить бы не смог.

Ну так что, может, все-таки попробуем научиться манипулировать? То есть, простите великодушно – играть так, чтобы выигрывать?





# ЧАСТЬ 1

## ЗНАКОМИМСЯ С ПРАВИЛАМИ ИГРЫ

### УРОК 1

#### РАДИ ЧЕГО СТОИТ ИГРАТЬ

Игры бывают разные. И у каждой из игр – свои правила. Невозможно выиграть в шахматы, не зная правил этой игры. И невозможно победить в шахматном матче, играя по футбольным правилам. В футболе, чтобы выиграть, надо забивать голы – чем больше, тем лучше. В шахматах – поставить в безвыходное положение короля. То есть, первое, что необходимо для победы в любой игре, – понимать, ради какого конкретного выигрыша и по каким правилам эта игра ведется.

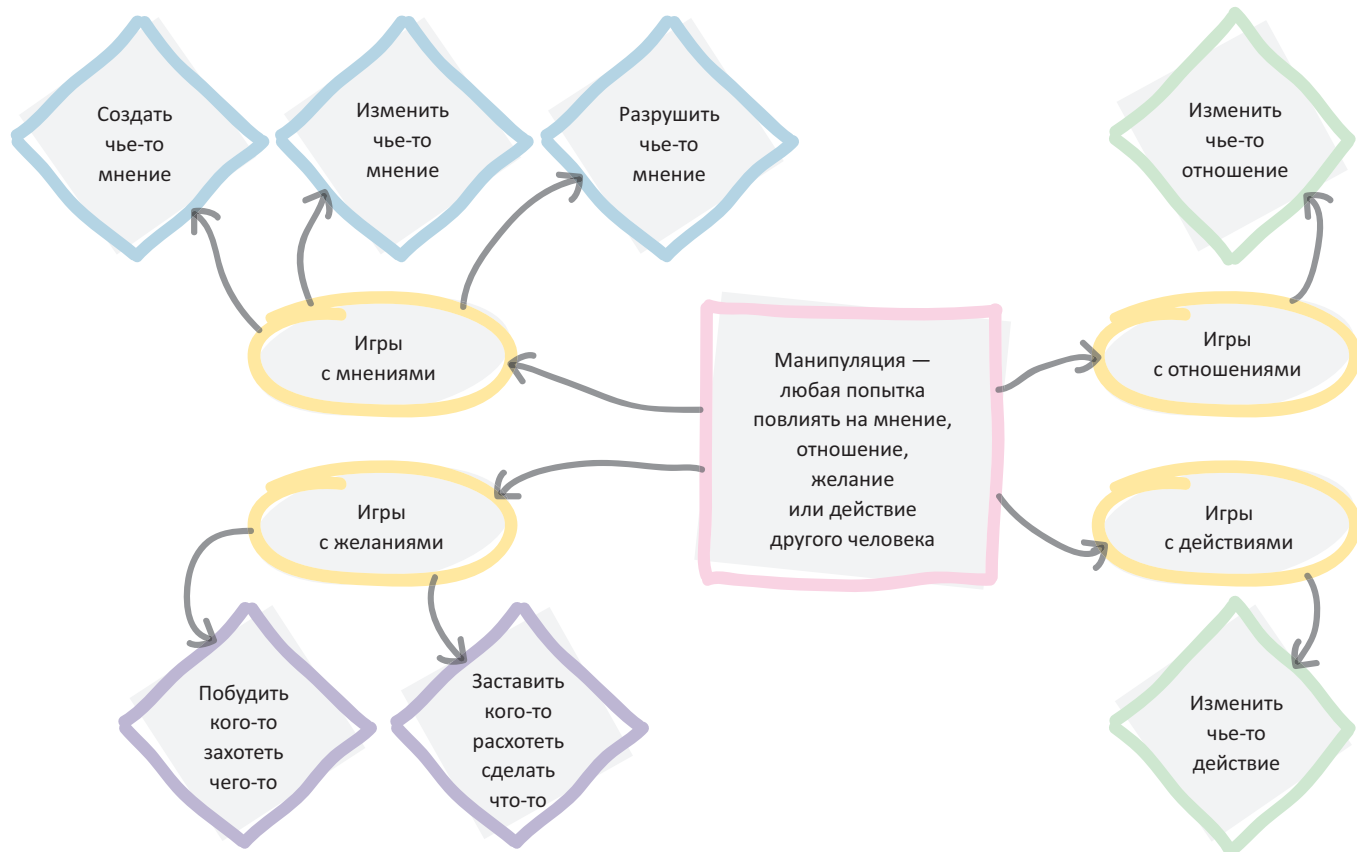
Соответственно, первое, что нужно узнать про взрослые игры, – это то, ради каких выигрышей они могут вестись.

Для успешной манипуляции вам придется научиться различать, с чем вы будете играть в каждом конкретном случае: с мнениями, действиями и т.д.

*Большинство задач, которые вы могли бы придумать, будет решаться за счет вашего ВЛИЯНИЯ НА МНЕНИЕ человека: на его представление, например, о том, что правильно, а что – нет, что вообще возможно, а что находится за пределами его возможностей, сколько сил ему придется потратить на получение чего-то...*

*ВЛИЯНИЕ НА ОТНОШЕНИЕ человека к кому-то или к чему-то тоже позволяет добиваться очень многого. Просто за счет изменения знака чье-то отношения с плюса на минус или наоборот вы можете добиться, чтобы человек что-то захотел или расхотел, что-то сделал или не сделал...*

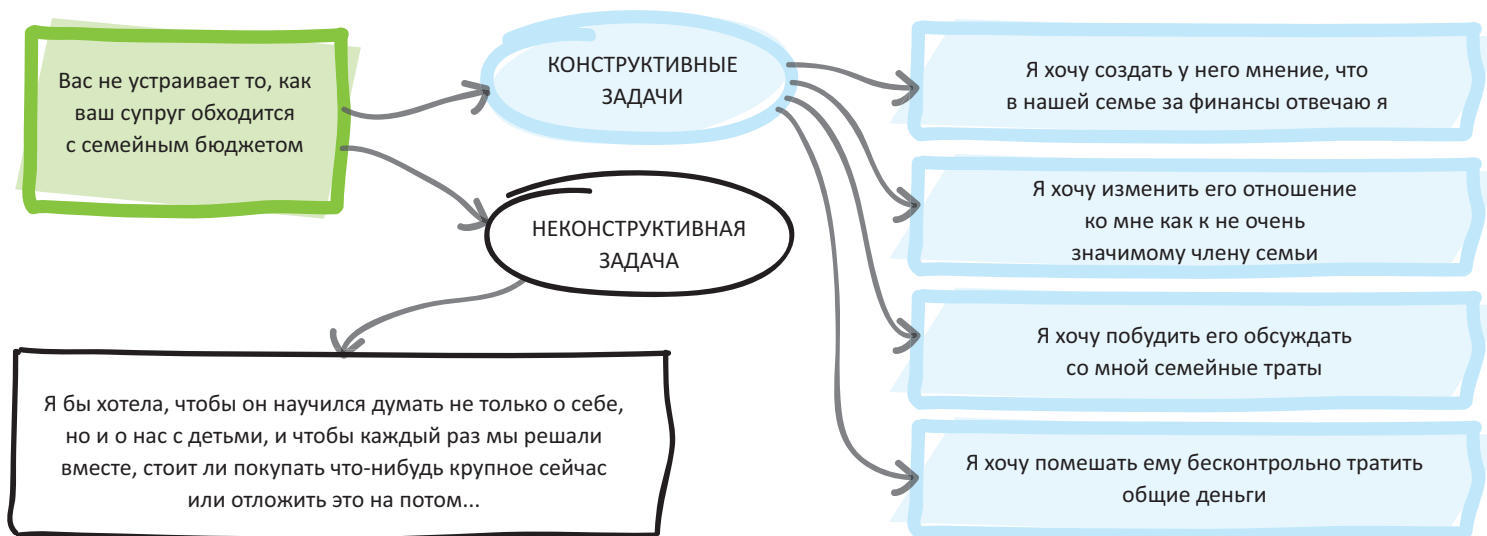
*И только если вам будет неохота или просто некогда возиться с изменением мнения или отношения, вы станете играть с одним-единственным ЖЕЛАНИЕМ ИЛИ ДЕЙСТВИЕМ.*



И еще одно. Для того чтобы всегда выигрывать у других, надо уметь самое главное – понимать самого себя. И это – вовсе не парадокс. Когда человек хочет что-то сделать, сначала возникает вопрос «Что именно сделать?», и только потом «Как это сделать?».

## СПОСОБЫ ДЕЙСТВИЯ ВСЕГДА ВЫТЕКАЮТ ИЗ ТОГО, ЧТО НУЖНО ПОЛУЧИТЬ В РЕЗУЛЬТАТЕ

Задавать вопросы именно в такой последовательности всегда очень важно, но для манипуляции несоблюдение этого принципа оказывается катастрофичным.

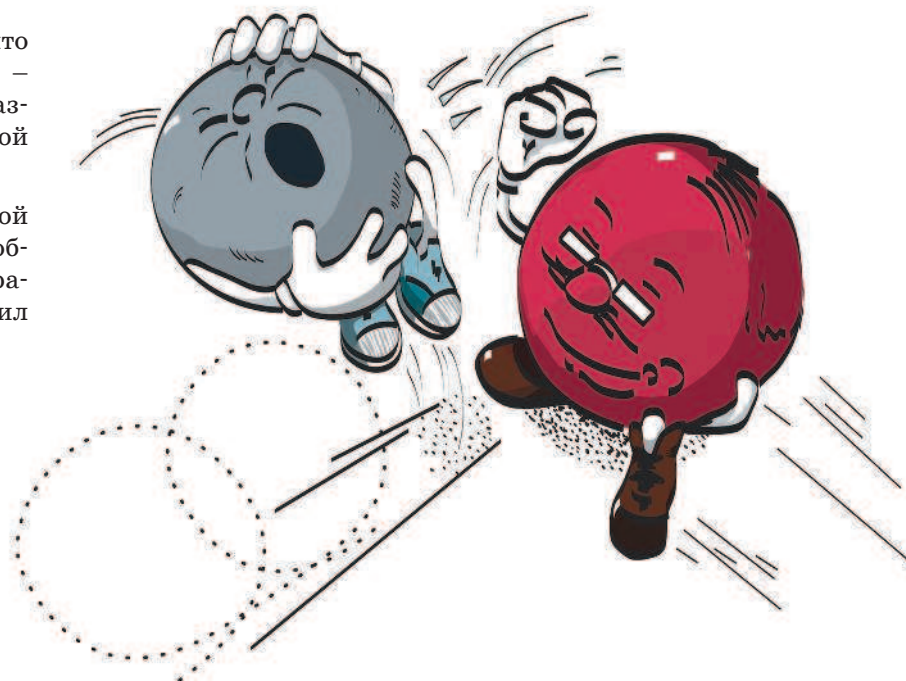




## УРОК 2 ЗА СЧЕТ ЧЕГО МОЖНО ВЫИГРЫВАТЬ

Наше понимание манипуляции основано на том, что означало это слово в своем исходном – латинском – значении: действие, которое человек совершает с разными предметами. Будем и дальше плясать от этой палочки, используя законы физики.

Представьте себе: один шар катится влево, а второй шар хочет, чтобы он катился вправо. Для успеха подобной манипуляции второму шару придется особым образом подтолкнуть первый так, чтобы тот изменил направление своего движения.



*Изменим условия задачи: первый шар – чугунный, а второй – всего-навсего шарик для настольного тенниса. Что в этой ситуации должен сделать второй шар, чтобы его манипуляция была успешной?*

*Правильно, ему нужно обладать весом, сопоставимым с весом чугунного шара, то есть иметь **ВЕСОВОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО**.*

*Не менее эффективным преимуществом можно считать **ПРЕИМУЩЕСТВО В СКОРОСТИ** шара-манипулятора. Более легкий шар, несущийся с огромной скоростью, легко может снести со своего пути шар более увесистый, но менее быстрый.*

*И последнее преимущество – **ПРЕИМУЩЕСТВО В ТОЧНОСТИ**: шар-манипулятор может быть легче и даже медленнее, но при этом нанести удар в такую точку тяжелого и быстрого шара, что тот покатится в нужную шару-манипулятору сторону.*

Мы с вами нашли три главных условия, обеспечивающих шару-манипулятору успех в его попытках повлиять на траекторию движения бедного второго шара. Осталось понять, что же в человеческом взаимодействии можно считать аналогами веса, скорости и точности удара шара-манипулятора, и тогда мы поймем, чем человеку необходимо обладать, чтобы выигрывать в играх с другими людьми.

