

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

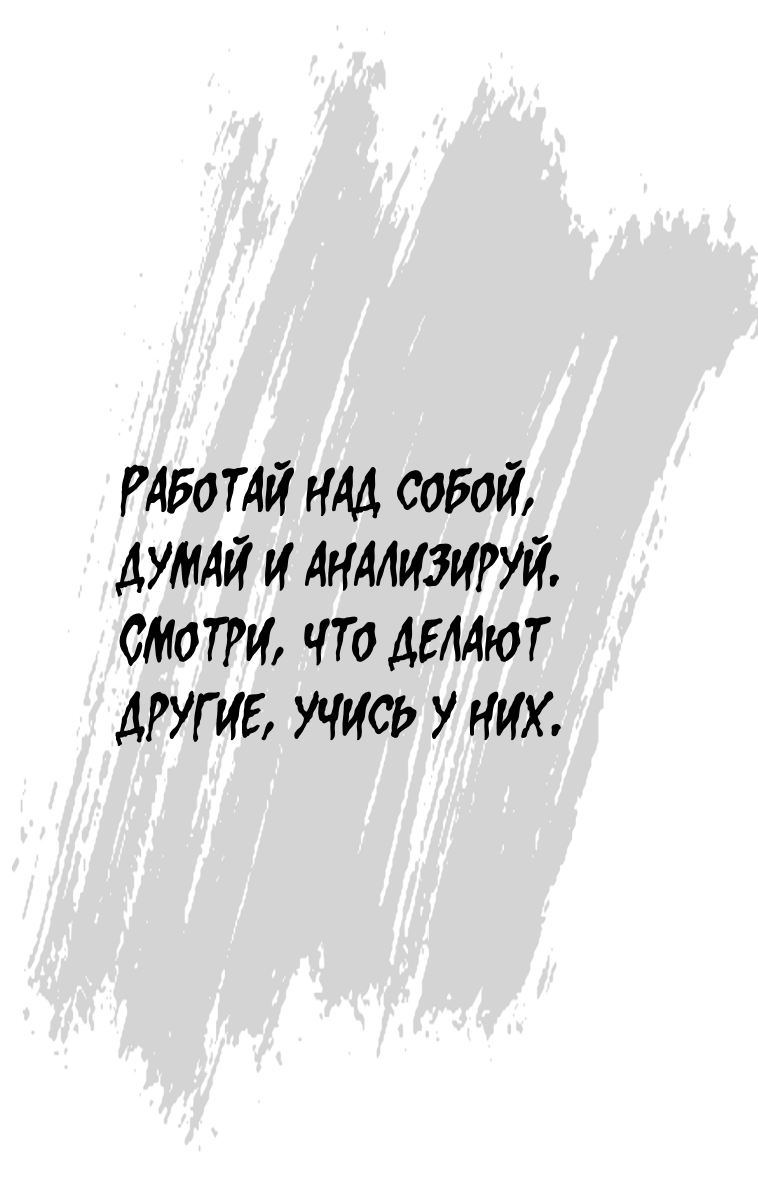
Приветики-пистолетики!

Я Катя. Если ты это читаешь, значит, ты держишь мою книгу в руках. До сих пор не могу поверить, что у меня есть своя книга! Просто ВАУ! А ты когда-нибудь хотел иметь собственную книгу? Обещаю: во время чтения ты еще не раз задумаешься о том, чего на самом деле хочешь...

Думала ли я, что стану популярной? Вообще-то... да! Хотя и выросла в очень маленьком городе Добрянка в Пермской области, в самой обычной семье: мама, отчим, сестра и бабушка. Возможно, мы с тобой очень похожи.

Да, мне удалось добиться очень многого. Никакого хвастовства, по фактам. У меня больше 8 миллионов подписчиков в ТикТок, 1,4 миллиона в Инстаграме, крутейшие проекты на Ютуб, вот уже и книга есть и-и-и-и, что самое главное, — я обожаю то, что делаю. Возможно, сейчас, когда ты читаешь эти слова, подписчиков уже намного больше.

Я смогла исполнить свою детскую мечту — стать звездой. Но изначально у меня не было четкого представления, как именно я смогу это все сделать. Я пишу эту книгу, чтобы рассказать о том, как это получилось. Это мой путь. Возможно, какой-то опыт, который я приобрела, будет полезен и тебе.



**РАБОТАЙ НАД СОБОЙ,
ДУМАЙ И АНАЛИЗИРУЙ.
СМОТРИ, ЧТО ДЕЛАЮТ
ДРУГИЕ, УЧИСЬ У НИХ.**

Если ты думаешь, что успех пришел сразу, стоило мне начать снимать — ты ошибаешься. Честно, это был самый настоящий труд. Были ошибки, несколько раз приходилось начинать все сначала, но я ТОЧНО знала, что добьюсь того, что хочу.

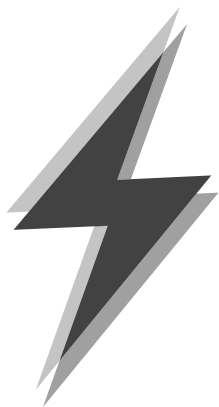
Поэтому я хочу сказать тебе: пробуй. Ни в коем случае не останавливайся. Мечтай и иди к своей цели. Не жди, что все получится сразу. Скорее всего, успеха придется долго и упорно добиваться. Возможно, кто-то будет вставлять тебе палки в колеса. Главное — знать, что все получится, и твердо в это верить.

Сегодня популярны блогеры, завтра — еще кто-нибудь. Время летит, соцсети запускаются, вчерашние дети становятся новыми звездами. Работай над собой, думай и анализируй. Смотри, что делают другие, учись у них.

С чего начать? Да прямо с этой книги! Это не учебник и не дневник. Это сборник моих мыслей, мнений, реальных историй и упражнений, которые ты можешь просто начать делать. И я уверена, что результат будет, если ты вправду захочешь.

Хватит бла-бла.

Готов? Вперед! Для начала поговорим про...



I «ПОКУЛЯРНОСТЬ»

ГЛАВА 1.

«КАК КУПИТЬ КВАРТИРУ В 17 ЛЕТ?»

Впервые я задумалась о популярности в три-четыре года. Я мылась в ванной и пела песню: «Уходи и дверь закрой // У меня теперь другой» (Женя Отрадная, «Уходи и дверь закрой»). Мама зашла и сказала:

— Хватит орать.

Я говорю:

— Нет, мама, я учусь. Когда я вырасту, я буду популярной.

Не «популярной», а именно «популярной». Я думала, люди меня обманывают, и слово «популярная» — от слова «попа». Думала, надо мной издеваются. Я, наверное, год ходила и говорила, что стану популярной. В тот момент я уже понимала, что стану звездой. Я ходила, всем говорила, что неважно, что это будет — игра на инструментах, пение, танцы, — но я все равно стану популярной.

Когда я была маленькая, я очень хотела попасть в газету! У меня была мечта: я хотела, чтобы меня на-

В ТОТ МОМЕНТ Я УЖЕ
ПОНИМАЛА, ЧТО СТАНУ
ЗВЕЗДОЙ. Я ХОДИЛА, ВСЕМ
ГОВОРИЛА, ЧТО НЕВАЖНО,
ЧТО ЭТО БУДЕТ – ИГРА НА
ИНСТРУМЕНТАХ, ПЕНИЕ,
ТАНЦЫ, – НО Я ВСЕ РАВНО
СТАНУ ПОПУЛЯРНОЙ.

печатали в местной газете «Зори плюс». Однажды, в праздник Дня защиты детей, мама сплела мне венок, я на велосипеде такая красивая. Вдруг какой-то дяденька меня остановил и сказал моей маме: «Можно сфоткать?» И меня сфотокали. А потом мы увидели мою фотографию в газете! Я подумала: «Ничего себе!» Потом я участвовала в конкурсах красоты, их тоже печатали в газете. У меня до сих пор есть эти газеты: мама собирает. Когда мне исполнилось 18 лет, про меня написали уже целую статью (конечно, тогда я уже вовсю занималась ТикТоком). Там был заголовок: «Как купить квартиру в 17 лет?».

Если хочешь, можешь потренироваться в самостоятельном написании статьи или репортажа! Это здорово помогает работать с информацией и структурирует знания. Как это сделать? Вот простой чек-лист:

1. Обзор темы.

Читай и смотри примеры. Про что тебе интересно читать самой? А твоим друзьям или родственникам?

2. Факты, примеры, последовательность.

Смотришь, почему у кого-то крутые статьи и репортажи. Попробуй так же!

Я рекомендую взять разноцветные стикеры, писать на них факты или нужные детали, а затем менять порядок, чтобы структура была наглядной, и ее можно было легко изменить и не запутаться при написании.

3. Пиши! Формулируй мысль четко — пусть факты и примеры ее поддерживают.

А если настиг страх «чистого листа», не переживай: отвлекись, почитай что-то другое, а затем найди классные иллюстрации к статье!

4. Выводы и красивое заключение! Используй яркость эмоций.

+1 навык! Профит!

ГЛАВА 2.

«ПРИДЕТ ВРЕМЯ — ВСЕ БУДЕТ»

С 12 лет я начала заполнять разные анкеты, чтобы поехать на кастинг. Я это делала в тайне от мамы, потому что она не понимала, говорила: «Придет время — все будет». А мне хотелось все сразу и побыстрее. Я нашла какую-то анкету, что-то модельное. Заполнила и забыла. Оставила номер мамы. Подурачилась и все.

Спустя две недели маме позвонили. Сказали, что приглашают нас в Москву. И я понимаю, что это та самая анкета, которую я заполняла. Я сижу в шоке, у меня разрывается сердце: неужели мы сейчас поедem в Москву? «Приезжайте, мы вас ждем», говорили они. Мы собрались буквально за один день, мама взяла в долг деньги, чтобы мы на поезде поехали в Москву.

Я тогда первый раз была в Москве. Мне было двенадцать лет. Мы приезжаем, я прохожу кастинг, я им очень понравилась. Как сейчас помню, они говорили: «Милан, Париж, портфолио, нужно столько-то заплатить». А когда нам звонили, приглашали, вообще не говорили про деньги. Мама об этом не спросила, мы даже не подумали. Я маленькая была, не понимала. Естественно, пришлось отказаться, потому что денег нет. Мама даже задумыва-

Я, КОНЕЧНО, СО СЛЕЗАМИ
НА ГЛАЗАХ УЕХАЛА. ПО ПУТИ
ТУДА ДУМАЛА, ЧТО СЕЙЧАС
СТАНУ ЗВЕЗДОЙ, БУДУ
РАЗРЫВАТЬ СЦЕНЫ, ХОДИТЬ
ПО ПОДИУМУ, НО ТОГДА НЕ
ПОЛУЧИЛОСЬ.

лась кредит взять, плюс материнский капитал у нас был, но даже так не получалось. Они нам звонили после этого еще неделю или две, предлагали не обучаться, а просто пойти моделью на подиум. Но даже на это денег не было, поэтому мы уехали.

Я, конечно, со слезами на глазах уехала. По пути туда думала, что сейчас стану звездой, буду разрывать сцены, ходить по подиуму, но тогда не получилось.

ЗАДАНИЕ

Как ты хочешь добиться успеха? Представь себе тот путь, который приведет тебя к успеху: например, кастинг или дефиле. Пробы к съемкам в видеоклипе. Опиши свою «картину успеха» как можно более подробно. Какая на тебе одежда, что вокруг тебя.

А теперь представь, что всего этого не случилось. Просто не получилось приехать, не было денег, опоздали, перепутали день, приехали не в то место.

Что ты чувствуешь? Злость, обиду, разочарование? Пусть это будет позитивное чувство — приветствуй новую возможность. Радуйся тому, что может получиться. Не вышло здесь — значит, не нужно.

ГЛАВА 3.

«СИЖУ, ГЛАЗА ПО ПЯТЬ КОПЕЕК, ШОК — КАПЕЦ, НЕ ВОССТАНОВИТЬ?!»

Уже с двенадцати лет я очень хотела что-то снимать, но у меня не было даже телефона — точнее, был совсем простой, без фронтальной камеры. Но даже на него я пыталась снимать, на заднюю камеру, и выкладывать в Инстаграм. На четырнадцатилетие мама мне подарила телефон, взяв кредит, там уже была фронтальная камера, но очень плохого качества. Я все равно скачала приложение Мьюзикали и сняла свое первое видео. Я сидела такая счастливая, потому что у меня появился телефон и я сейчас начну снимать, и неважно, что это будет и как.

Я снимала видео, выкладывала в Инстаграм, на подписчиков в Мьюзикали даже не смотрела. У меня Инстаграм начал расти, расти, помню, 15 000 подписчиков. И мне говорят:

— А сколько у тебя реклама стоит?

Я говорю:

— Какая реклама? Я ничего не делаю.

— Так ты можешь продавать сейчас рекламу.

— Серьезно?

Помню, первая реклама рублей тридцать стоила. И тут Инстаграм блокирует этот аккаунт, где 15 000 подписчиков. А для меня это было так много. Я пишу в поддержку, еще куда-то пишу, но его не восстанавливают. Там, по-моему, было очень много жалоб. Я снимала видео в коротких шортиках, в топиках, может быть, это спровоцировало такую реакцию. Многие девушки писали: «Фу, какая фигура». Мне иногда завидовали. Возможно, это они кидали жалобы.

Ладно, я создала второй Инстаграм, решила — не буду сдаваться. Все идет прекрасно, 50 000 подписчиков. Я поднялась на взаимных пиарах, то есть рекламу не покупала, но делала с блогерами взаимные подписки. И тут я забыла пароль. Сижу, глаза по пять копеек, шок — капец, не восстановить?! Потому что, когда я регистрировалась, я указала неправильную почту — вместо gmail.com написала gmail.ru. Я написала в поддержку, мне ответили — никак не восстановить. Думаю: «Ну все, не судьба, это не мое, я этим заниматься не буду». Но создала третий аккаунт в Инстаграм просто для себя и знакомых, совершенно не собиралась его продвигать. Но как-то так получилось, что те люди, которые были на меня подписаны, сами начали меня находить и подписываться снова. Буквально за два-три дня пришло очень много подписчиков. И я опять начала его раскручивать, снимать и выкладывать туда ролики, сторис.

И я даже не знаю, как это случилось — захожу в эту Мьюзикали, а там 100 000 подписчиков. Я просто снимала, вы-

кладывала и туда, и в Инстаграм. Для меня главным был Инстаграм, однако благодаря переходам на видео в Мьюзикали я набрала 100 000 зрителей. И я подумала, а может, его тоже нужно раскручивать? Может, нужно больше заниматься этим приложением? Я начала больше туда снимать, больше общаться с аудиторией, придумывать какие-то описания для видео.

И у меня стукнуло 300 000 подписчиков. У меня был телефон за восемь тысяч рублей, с ужасной камерой, и я с ней набрала 300 000 подписчиков в ТикТоке. И потом уже дальше пошло: я накопила деньги на нормальный телефон, качество стало совершенно другое.

Я с детства знала, что у меня все будет хорошо, и меня точно будет знать много людей. И неважно, в каком направлении и чем я буду заниматься. Я знала, что все равно я стану популярной. Не знаю, как, но я чувствовала.

ЗАДАНИЕ

Есть ли в твоём телефоне старые видео? Найди свои первые съёмки, посмотри на себя со стороны. Запиши, какие достоинства и недостатки ты видишь в своих старых съёмках.

Я часто выкладываю свои видео трех-четырёхлетней давности с хэштегом #старыевидео-популярныхтиктокеров. Мне нравится смотреть, как много изменений произошло, какой я стала — так я вижу, что реально расту и становлюсь лучше себя прежней.

ГЛАВА 4. ДОБРЯНКА И ПЕРМЬ

Когда я стала чуть постарше, я решила – буду актрисой. Поступлю в театральное училище. Всем говорила, что стану актрисой, буду играть, но в театральное так и не поступила. Я хотела, но не прошла, потому что у меня не было сертификатов специальных: из музыкальной школы, танцевальной студии... Я такая «окей», и поступила на банковское дело. Я просто хотела уехать из Добрянки, маленького города, в Пермь.

В Перми я училась, а до этого было, конечно, тяжело, пока я росла. Просто мама этого не показывала. Мы постоянно переезжали с квартиры на квартиру. Пожили год или даже полгода в квартире, и хозяева, например, решили ее продавать, а не сдавать. То тараканы, то клопы, то еще что-нибудь... И по разным причинам мы сменили квартир пятнадцать за пятнадцать лет. Но я любила эти переезды, мне нравилось постоянно переезжать.

Маме было очень трудно – сейчас я это лучше понимаю, когда смотрю со стороны. Нас еще и в школу нужно было одеть – меня и мою сестру. И как-то у мамы это получалось, как-то она справлялась с этим. Она не показывала, что ей плохо.

Я ДЕЛАЛА ТО, ЧТО МНЕ
НРАВИТСЯ, – СНИМАЛА
ВИДЕО, ХОТЯ УЧИТЕЛЯ ЗА
МОЕЙ СПИНОЙ ГОВОРИЛИ,
ЧТО Я НЕПОНЯТНО ЧЕМ
ЗАНИМАЮСЬ, НЕПОНЯТНО
ОТКУДА БЕРУ ДЕНЬГИ.

Сколько бы раз мы ни переезжали, школу я не меняла. У нас в городе много школ, я училась в самой лучшей. Я была отличницей до четвертого класса, потом отметки постепенно становились все хуже, хуже. В восьмом или девятом классе у меня даже двойка за четверть была по математике. Но мне было все равно, потому что я знала, что у меня в жизни все будет хорошо. Я больше кайфовала от жизни, чем как ботан сидела и учила. Я делала то, что мне нравится, — снимала видео, хотя учителя за моей спиной говорили, что я непонятно чем занимаюсь, непонятно откуда беру деньги. Одна учительница меня не любила за это. Я по математике хорошо училась, а потом начала болеть в восьмом классе. И после того, как я много пропустила из-за болезни, она на меня давила. Она плохо относилась к ТикТоку, думала, что я получаю плохие оценки из-за того, что снимаюсь там. А не из-за того, что много пропустила, болела. Но я вообще все это не слушала, я не хотела идти в наш техникум в Добрянке. Все туда шли — а я не хотела, я хотела что-то новое.

Добрянка — маленький город, там все друг друга знают, и меня это так бесило... Я просто хотела в Пермь — новая страница, новая глава в моей жизни, новые знакомства, новые компании... Я переехала, и мне неважно было, куда я вообще поступаю, сколько мне нужно будет за это платить, и т. д. Я уже тогда платила сама. Просто хотела уехать, и уехала. Когда я жила в Перми, вообще все было прекрасно, все было шикарно. Я очень люблю Пермь. У меня два родных города: Добрянка и Пермь. Добрянка — это начало, Пермь — продолжение. Сначала там страшно было жить. Пермь — миллионник, там автобусы, и даже с этим было сложно справляться, потому что я боялась сесть не в тот автобус. Но потом привыкла, стало много новых знакомых, новых друзей. Мне было классно.

ГЛАВА 5. «БУДУ ПЛАТИТЬ САМА»

Мне было пятнадцать лет, я только закончила девятый класс. И у меня реклама стоила по 200 рублей. А учеба — примерно 60 000 рублей в год. Я в месяц платила по 5 700 рублей. Мне нужно было каждый месяц заработать определенную сумму денег. И я сказала: «Мама, у меня получится, я не буду ничего покупать, даже по мелочи: какие-то чипсы, сухарики, лимонадик. Я все равно буду копить и сама буду платить».

Тогда это для меня было стрессом, потому что я ляпнула, что я сама буду платить, а потом подумала: «Как я это буду делать? Это, наверное, очень тяжело». Я зря так, на самом деле, думала, потому что реклама все дороже и дороже становилась, а со временем эта проблема вообще исчезла.

Потом реклама у меня стала стоять, допустим, 4 000 рублей, а там еще одна реклама за 4 000 рублей, и все, я могу заплатить за этот месяц. Позже я даже забыла про то, что нужно собирать деньги на учебу.

Сначала, когда я поступила, было тяжело, а потом все наладилось.

«МАМА, У МЕНЯ
ПОЛУЧИТСЯ, Я НЕ БУДУ
НИЧЕГО ПОКУПАТЬ, ДАЖЕ
ПО МЕЛОЧИ: КАКИЕ-
ТО ЧИПСЫ, СУХАРИКИ,
ЛИМОНАДИК. Я ВСЕ РАВНО
БУДУ КОПИТЬ И САМА БУДУ
ПЛАТИТЬ».

Помимо учебы, мне нужно было платить за общагу, в которой я жила, рядом с колледжем, за еду. Мама вообще мне не давала денег, потому что денег не было. Это я, наоборот, им отправляла деньги, которые сама зарабатывала. И помню, я очень много накопила, я же старалась меньше тратить тогда, у меня на карте 100 000 рублей лежало. Я чувствовала себя такой богачкой.

ЗАДАНИЕ

Давай посчитаем!

Сколько стоит учеба в том институте или колледже, где ты хочешь учиться? Зайди на сайт, посмотри, какую сумму придется платить. Может быть, тебе нужны курсы или занятия спортом? Посмотри их стоимость.

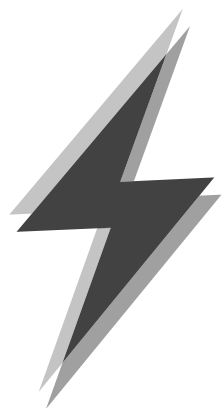
Если ты начнешь жить самостоятельно, сколько придется тратить на образование? На еду? На жилье? Не забудь про проезд, одежду и обувь, оплату интернета, необходимые гаджеты.

Сколько нужно зарабатывать, чтобы полностью себя обеспечить? Не забывай, что тебе захочется еще развлекаться: ходить в кино, в театр, на концерты, гулять с друзьями.

Конечно, нельзя забывать о родителях, бабушках, дедушках. Покупать им подарки и просто помогать деньгами.

Так сколько для всего этого нужно будет зарабатывать?

Распиши свои расчеты здесь:



**II. У МЕНЯ
СВЕРХСПОСОБНОСТЬ**

ГЛАВА 6.

**«МНЕ СНИЛСЯ СОН, ЧТО
Я СДЕЛАЛА ТАТУИРОВКУ.
И Я ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ВО СНЕ
ЕЕ СЕБЕ ДЕЛАЛА.
ТАК ПОЛУЧИЛОСЬ»**

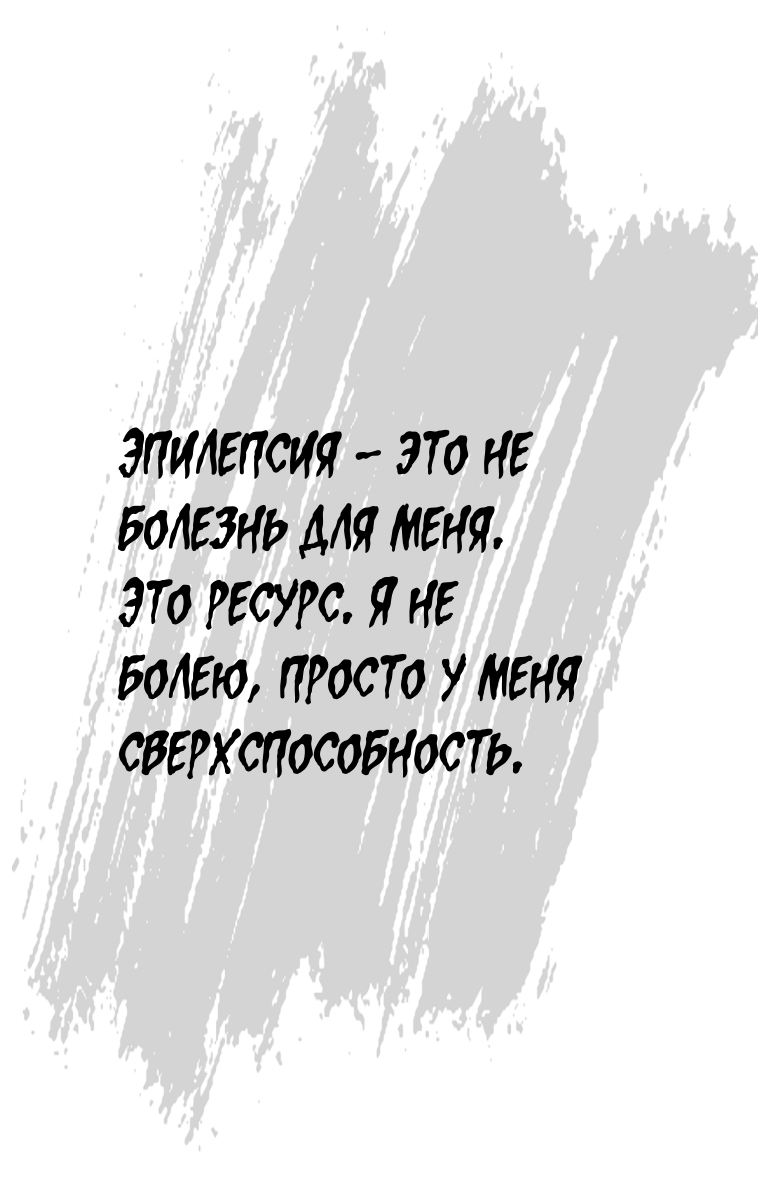
Эпилепсия – это не болезнь для меня. Это ресурс. Я не болею, просто у меня сверхспособность.

Эпилепсия у меня необычная: она височная. То есть у меня все происходит в голове. Бывают изменения слуха, изменения вкуса, я могу чувствовать не то, даже галлюцинации бывают: может что-то померещиться.

Если мне это Бог дал, значит, не просто так. Я должна справиться с этой ситуацией и принять ее.

Что это такое? Это как сны наяву.

Мне один раз снилось, что я себе набиваю татуировку. У меня сейчас три татуировки, а тогда – мне было шестнадцать – я очень хотела, но мама не разрешала. Мне снился сон, что я сделала татуировку. И я действительно во сне ее себе делала. Так получилось.



**ЭПИЛЕПСИЯ – ЭТО НЕ
БОЛЕЗНЬ ДЛЯ МЕНЯ.
ЭТО РЕСУРС. Я НЕ
БОЛЕЮ, ПРОСТО У МЕНЯ
СВЕРХСПОСОБНОСТЬ.**

Бывали и смешные случаи, они происходят, когда я не полностью сплю, что-то между сном и явью. В основном это происходит с полуночи до часа. Если меня разбудить в этот момент, я не полностью сплю. Это очень странное чувство, сложно объяснить. Если меня разбудить с полуночи до часа ночи, я буду делать полную ерунду, но, возможно, об этом вспомню. А если уже после часа я ходила во сне, то не вспомню, будто этого не было. Если я не помню, этого не было, ко мне не подходите.

Был такой случай смешной, как раз с полуночи до часа мама меня разбудила.

— Ты таблетки выпила?

Я такая:

— Какие таблетки? Где зарядка?

— Какая зарядка?

— Я зарядку покупала для Максима на день рождения с длинным шнуром.

А у меня как раз зарядка была с коротким шнуром, мне неудобно было с таким в телефоне сидеть. И у меня в голове щелкнуло: я покупала зарядку с длинным шнуром, мне ее нужно срочно найти, потому что я купила ее на день рождения Максиму. Какому Максиму? Вообще без разницы. Я начала рыться за кроватью, а я спала около стены.

— Кать, ты что делаешь?

II. У МЕНЯ СВЕРХСПОСОБНОСТЬ

— Я ищу зарядку на день рождения Максиму.

— Все понятно, спи.

Но это не очень смешная ситуация.

Более смешная была, когда я спала. Время полпервого, я вдруг резко вскочила, включила свет, открыла шкаф и начала перебирать свои вещи. Мама зашла и спросила:

— Что ты делаешь?

— Мам, у меня совсем нет одежды.

Она говорит:

— Зачем тебе сейчас одежда?

— Ты посмотри на мой живот — он сырой. Его срочно нужно вытереть.

— Чего?

Она поняла, что я брожу во сне, и говорит:

— Пошли за мной.

Я пошла за ней. Она дает мне полотенце. Я это полотенце беру, живот вытираю. И тут я просыпаюсь до конца, но помню, что до этого момента искала вещи. Не полностью, какими-то отрывками, но точно помню. Я вытираюсь полотенцем. Что я делаю? Убираю полотенце, иду обратно спать, ничего не говорю маме.