

ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР

ПОТЕШКИ



www.10kor.ru



Серия **Пальчиковый театр**

Развитие мелкой моторики рук напрямую связано с развитием интеллекта. А что может быть лучше, чем совместить полезные пальчиковые упражнения с увлекательной игрой в театр! Эта серия подарит вашим детям радость творчества без долгих репетиций, разучивания ролей и изготовления кукол и декораций. В наборе «Потешки» есть стихи и потешки, используя которые можно разыграть смешные сценки. Когда будете показывать спектакль, держите руки ладонями в сторону зрителей.



Игра в театр

Конечно, любому малышу интересно не только смотреть представление, но и самому попробовать стать актером. И он вполне с этим справится. Познакомьтесь с персонажами и проведите небольшую репетицию. Взрослый становится ведущим – читает текст вслух и подсказывает, что делать ребенку, а он с помощью фигурок изображает происходящее в потешке.

Поскольку дети в этой ситуации и актеры, и зрители, во время игры их ладошки должны быть повернуты к себе. Будет гораздо веселее, если ведущий станет изменять голос, озвучивая разных персонажей.

Таким образом, благодаря пальчиковому театру дети 3–8 лет смогут побывать и актерами, и зрителями, потренируют память, мелкую моторику, научатся красиво говорить, станут увереннее в себе и коммуникабельнее.

Потешки

Медведь

У медведя меда бочка.
Съел он бочку в одиночку –
А куда девался мед,
Косолапый не поймет.

Очень хочет бурый мишка
Прочитать все в мире книжки.
У него серьезный вид –
Изучает алфавит.
Встанут буквы по порядку,
Если загадать загадку.
А, Б, В, Г, Д, Е, Ё
Есть три уха у нее.
Ж, З, И, Й, К, Л, М
Ног и брюха нет совсем.
Н, О, П, Р, С, Т, У
Хвост ее длиной с версту.
Ф, Х, Ц, Ч, Ш плюс Щ
Ходит в дождик без плаща.
Ъ, Ы, Ь

Не поймать ее никак.
И вдобавок Э, Ю, Я –
Сам ее придумал я.
И скажу вам по секрету,
На загадку нет ответа!

И к девчонкам, и к мальчишкам
Любит в гости ездить мишка.
Приготовь с вареньем чай
И беги его встречай!

Коза

Говорит коза, что козы
Очень любят нюхать розы.
Только почему-то с хрустом
Нюхает она капусту.

Идет коза рогатая
За малыми ребятами.
Кто маму не слушает?
Кто кашу не кушает?
Кто отцу не помогает?
Забодает! Забодает! Забодает!

Ходит козочка по лугу
Вокруг колышка по кругу.
Глазками хлоп-хлоп!
Ножками топ-топ!
Хвостиком-то машет,
И поет, и пляшет.
Малых деток веселит,
Маму слушаться велит!

Волк

Баю-баюшки-баю,
Не ложися на краю.
Придет серенький волчок
И ухватит за бочок,

Да утащит во лесок,
Под ракитовый кусток.
Ты, волчок, к нам не ходи,
Наших деток не буди!

Ам! Ам! Ам! Ам!
Я тебе конфету дам,
Но сперва за маму нашу
Скушай ложку манной каши.
Ам! Ам! Ам! Ам!
Кушай, Ваня, кашу сам!
Скушай-ка за папу ложку –
Подрастешь еще немножко.
Ам! Ам! Ам! Ам!
Есть не будешь – съем я сам
И на целую версту
С каждой ложки подрасту.
Стану я большим совсем,
И тогда тебя я съем!

Раз, два, три, четыре, пять,
Негде зайчикам гулять.
Всюду ходит волк-волк!
Он зубами щелк-щелк!

Сорока

– Сорока-белобока,
Где была?
– Далеко!

Печку топила,
Кашку варила,
Хвостиком мешала,
На порог скакала,
Деток покликала:
«Детки вы, детки,
Собирайте щепки!
Наварю я каши
Золотые чашки».

Сорока-белобока
Кашу варила,
Деток кормила.
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
А этому не дала:
«Ты воды не носил,
Ты дров не рубил,
Ты печь не топил,
Ты чашки не мыл!
Кашу сами мы съедим,
А лентяю не дадим!»

Сорока-воронушка,
На хвосте ни перышка –
По полю шныряла,
Хвостик потеряла.
Спряталась под мостик –
Отрастила хвостик.
И теперь шныряет –
Хвостик не теряет.

Петушок

Носит Петя-петушок
Пышный хвост и гребешок.
Петя зернышки клюет,
Громко песенки поет.

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шёлкова бородушка,
Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь,
Деткам спать не даешь?

Ночь пришла,
Темноту привела.
Задремал петушок,
Запел сверчок.
Вышла маменька,
Закрыла ставенку.
Засыпай,
Баю-бай.

В подборке текстов для игры в пальчиковый театр были использованы произведения устного народного творчества, а также стихи Олеси Емельяновой.

Больше стихов Олеси Емельяновой вы можете прочитать на сайте:
<https://www.olesya-emelyanova.ru/index-stihi.html>



Ширма для пальчикового театра



Штоковый театр.
Ширма



Если вы захотите перевести вашу игру в театр на новый уровень, то можете обзавестись вот такой компактной настольной ширмой, входящей в развивающую театральную игровую среду «Десятого королевства».

Несмотря на свой небольшой размер, эта ширма позволяет ставить красивые, зрелищные спектакли со штоковыми (на палочках) и пальчиковыми куклами и обладает всеми качествами настоящей театральной сцены: длинной «грядкой», на которой достаточно места для представления; шторкой заднего плана, скрывающей актеров от зрителей; базовым набором декораций и липучками для их крепления.

Ширма изготовлена из экологически чистых материалов, покрашена безопасной для здоровья краской, собирается и разбирается за минуту.

Ее удобно использовать и удобно хранить.

С ней ваши спектакли будут выглядеть великолепно!