

Azama Mucmeru





СЕРИЯ «ДЕВОЧКА-ДЕТЕКТИВ»:

1. ЗАГАДКА ФАРАОНА
2. БЕНГАЛЬСКАЯ ЖЕМЧУЖИНА
3. МЕЧ КОРОЛЯ ШОТЛАНДИИ
4. КРАЖА НА НИГАРСКОМ ВОДОПАДЕ
5. УБИЙСТВО НА ЭЙФЕЛЕВОЙ БАШНЕ
6. СОКРОВИЩЕ БЕРМУДСКИХ ОСТРОВОВ
7. КОРОНА ДОЖА
8. ПОГОНЯ ЗА БЕЛОЙ ЖИРАФОЙ
9. ПЕРЕПОЛОХ В ГОЛЛИВУДЕ
10. ОПАСНЫЙ КРУИЗ
11. ПОХИЩЕНИЕ В ВАТИКАНЕ
12. ТАИНСТВЕННАЯ РОЗА АЛЬГАМБРЫ
13. ОХОТА ЗА ПРИЗРАКОМ
14. СЫЩИК ПРОТИВ СЫЩИКА
15. СЕКРЕТ ГРАФА ДРАКУЛЫ
16. РАЗЫСКИВАЕТСЯ КОВЁР-САМОЛЁТ
17. ПОЖАР В ДЖУНГЛЯХ
ДЕТЕКТИВНОЕ РОЖДЕСТВО
18. ПУТЕШЕСТВИЕ НА КРАЙ ЗЕМЛИ
19. ПО СЛЕДАМ АЛМАЗА
20. ТАЙНА НЕФРИТОВОГО ДРАКОНА
21. ПРЕСТУПЛЕНИЕ НА ДЕСЕРТ
22. МИЛЛИОН ЗА ПТИЦУ ДОДО
23. ШИФР КОНТРАБАНДИСТОВ
24. МЕСТЬ НА ГОРЕ ФУДЗИ
ПЯТЬ ЗАГАДОК НА РОЖДЕСТВО
25. НЕПРЕДВИДЕННЫЙ КАЗУС В БАРСЕЛОНЕ
26. СОКРОВИЩА КОРОЛЕВЫ ПИРАТОВ
РОЖДЕСТВО С ПРИЗРАКАМИ
27. ЗАГАДОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ НА ВЕНСКОМ БАЛУ
28. ЗАГАДКА ЛЕДЯНОГО ВИКИНГА
ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ
КОШМАРНЫЙ ХЭЛЛОУИН
29. МОДНЫЕ ИНТРИГИ В МИЛАНЕ

Сэр Стив Стивенсон

АГАТА МИСТЕРИ

МОДНЫЕ ИНТРИГИ В МИЛАНЕ

Иллюстрации
Стефано Туркони



Санкт-Петербург

УДК 087.5
ББК 84(4Ита)-44
С 80

Перевод с итальянского *Екатерины Даровской*
Серийное оформление *Татьяны Павловой*
Иллюстрации *Стефано Туркони*

AGATHA MISTERY
MINACCIA A MILANO
by Sir Steve Stevenson

All names, characters and related indicia contained in this book are
copyright and exclusive license of Atlantyca S.p.A. in their original version.

Their translated and/ or adapted versions are property
of Atlantyca S.p.A. All rights reserved.

© 2019 Atlantyca S.p.A., Italy

© 2021 for this book in Russian language —
Azbooka-Atticus Publishing Group LLC

From an original idea by Mario Pasqualotto
In collaboration with Luca Blengino

Illustrations by Stefano Turconi

Original edition published by DeAgostini Editore S.p.A.

Original title: *Minaccia a Milano*

International Rights © Atlantyca S.p.A., via Leopardi 8 - 20123

Milano – Italia – foreignrights@atlantyca.it – www.atlantyca.com

No part of this book may be stored, reproduced or transmitted in any form
or by any means, electronic or mechanical, including photocopying,
recording, or by any information storage and retrieval system,
without written permission from the copyright holder.

For information address Atlantyca S.p.A.

© Е. Ф. Даровская, перевод, 2021

© Издание на русском языке, оформление.

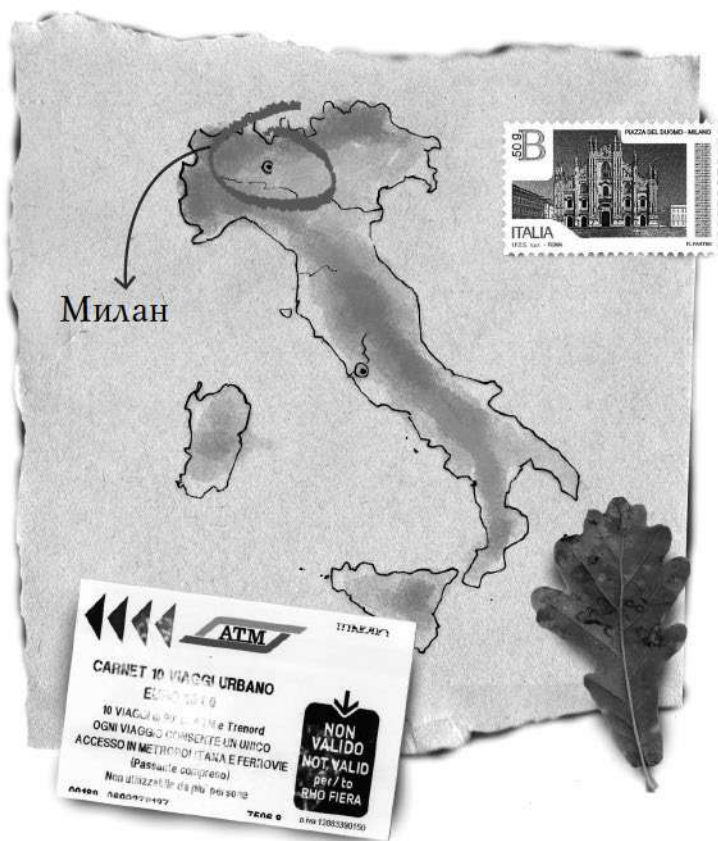
ООО «Издательская Группа

„Азбука-Аттикус“, 2021

Издательство АЗБУКА®

ISBN 978-5-389-18465-7

ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ:
Милан — Италия



ЦЕЛЬ

Прилететь в Милан на заключительный показ Недели высокой моды, обеспечить сохранность уникального платья из экологичной ткани и выяснить, кто пытался украсть эту жемчужину новой коллекции модного дома Ламберто Дуки!



Часы показывали пять утра, но лондонское небо пока не спешило светлеть, словно хотело ещё немного понежиться под уютным туманным одеялом. Юноша по имени Ларри Мистери, который провёл целую ночь за работой на семи компьютерах, посмотрел в окно своего домика, расположенного на крыше пятнадцатипятиэтажного здания Бейкер-Палас, и триумфально улыбнулся.

— Аккумулятор заряжен, уровень сигнала отличный, настройки заданы, — произнёс он довольным тоном. — Пришло время пилотного испытания!

ПРОЛОГ

Ларри перевёл взгляд на стеллаж, где среди журналов, пустых чашек, магнитных отвёрток и контейнеров из-под тайской еды, которой юноша подкреплял свои силы в часы ночной работы, красовался некий квадратный предмет. Размером он был не больше спичечного коробка, и во всех его четырёх углах были установлены крошечные пропеллеры. Ларри не сомневался: случайный прохожий никогда бы не догадался, что перед ним одно из последних достижений техники.

Это был дрон.





Четырнадцатилетний юноша нажал кнопку «Старт» на сенсорном экране «ИнтерОко». Дрон беззвучно поднялся с полки и завис в воздухе, ожидая дальнейших приказов.

— Работает! — просиял Ларри и встал из-за стола.

Перешагивая через стопки комиксов и горы нестираной одежды, он распахнул застеклённую дверь и вышел на террасу. Юный детектив вдохнул свежего сентябрьского воздуха и обвёл взглядом футуристические небоскрёбы, которые будто бы едва заметно покачивались и потому напоминали Ларри железобетонные секвойи.

— Ну-с, дорогой «ФлайНет», посмотрим, на что ты способен, — произнёс юноша, водя пальцами по сенсорным клавишам «ИнтерОко», который превратился в суперсовременный пульт дистанционного управления. — Начнём с разминки: облёт вокруг дома!

Дрон тотчас взвился в воздух и элегантно двинулся вокруг Бейкер-Палас. Очень скоро он снова замер перед своим владельцем, готовый выполнить любое его указание.



— Быстрый, высокоточный, со всеми необходимыми функциями, — восхищённо начал перечислять Ларри. — Микрокамера с устройством ночного видения, спутниковый навигатор, микрофон... Проводить испытания этой игрушки — величайшая честь!

Несколько месяцев назад «Око Интернешнл» — знаменитое сыскное агентство, юным агентом которого являлся Ларри, — начало разработки программы «ФлайНет». Компания задумала обеспечить экспериментальными дронами всех своих сотрудников. Тестировать возможности опытного образца доверили будущему детективу Ларри Мистери.

Он быстро научился управлять новым сложным устройством и теперь заморожённо наблюдал за тем, как «ФлайНет» петляет между небоскрёбами, закладывая головокружительные виражи, и совершает филигранные манёвры.

— Да это же легче, чем видеоигры! — хихикнул юный детектив. — Но всё же лучше не увлекаться... Если он разобьётся, беды не миновать!



Ларри вспомнил предостережение, которое сделал строгий преподаватель практики расследования под кодовым именем ЮМ60, когда поручил ему испытать дрон: «„ФлайНет“ — это не игрушка, агент ЛМ14. Опытный образец стоит целое состояние! Если на нём будет хоть одна царапинка, ответите лично!»

Юный сыщик попытался отогнать дурные мысли и похвалил себя:

— А вообще я справляюсь отлично. Так, теперь проверим микрокамеру. Мне нужен какой-нибудь объект для шпионажа... Кого бы выбрать?

На лице юноши появилась плутоватая улыбка.

— Ну конечно! Дорогой «ФлайНет», не желаешь ли навестить мою сестрёнку? — хихикнул он. — В этот предрассветный час она дрыхнет как сурок.

Ларри ввёл координаты Мистери-Хаус, после чего дрон поднялся ещё выше и скрылся из виду.

Спустя несколько минут на экране «Интер-Око» возникла синяя черепичная крыша старинного особняка в викторианском стиле.



— Превосходно! — возликовал юный детектив. — Теперь ниже, посмотрим вблизи.

«ФлайНет» спланировал ко второму этажу. На экране отобразилось окно комнаты, где жила Агата — двоюродная сестра Ларри. Роскошная кровать с балдахином была аккуратно заправлена.

— Уже не спит? — поразился юный сыщик. — Странно, проверим на первом...

Дрон снизился, и на экране показалась пристройка, в которой жил мистер Кент. Дворецкий в боксёрских перчатках что было мочи колотил грушу.





— Вот кто у нас точно ранняя пташка, — улыбнулся Ларри. — Теперь ясно, в чём секрет его великолепной физической формы: ударная тренировка на восходе солнца! Хм, а Агаты почему-то нигде не видать...

Он велел «ФлайНет» сделать оборот в триста шестьдесят градусов. Видеокамера продемонстрировала панораму парка. И тогда юноша заметил, что в оранжерее горит свет.

— Ага, вон ты куда забралась! — протянул он. — Вперёд, «ФлайНет», курс на новую цель. Узнаем, что задумала моя неутомимая сестрица.

Неожиданно на экране появились помехи. Казалось, кто-то схватил дрон и с силой трясёт его. «ИнтерОко» издал серию протяжных сигналов тревоги.

— Что происходит? — заволновался Ларри. — На нас напали?

Последним, что успело попасть в кадр, были два сверкающих жёлтых глаза и распахнутая пасть.

— Поверить не могу! — завопил юноша. — Это же Ватсон! Глупый кот, мой «ФлайНет» тебе не игрушка, отцепись немедленно!

С 80 Стивенсон С.
Агата Мистери. Модные интриги в Милане : роман / Стив Стивенсон ; пер. с ит. Е. Даровской. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2021. — 128 с. : ил. — (Девочка-детектив).

ISBN 978-5-389-18465-7

Наделённая потрясающим чутьём и феноменальной памятью, Агата Мистери мечтает стать писательницей. Но это в будущем, а пока она просто превосходная сыщица! Вместе со своим незадачливым кузенком Ларри, студентом детективной школы, она путешествует по миру, чтобы решать самые запутанные загадки. А помогают им преданный дворецкий, вредный сибирский кот и множество чудачков-родственников.

Модные интриги в Милане

Ларри Мистери счастлив, ведь именно ему поручили опробовать суперсовременный дрон — последнюю разработку детективного агентства «Око Интернешнл». Правда, проводить испытания он планировал у себя дома, а не на подиумах миланской Недели высокой моды!

Но долг зовёт: уникальное платье всемирно известного модельера едва не похитили накануне показа, и Ларри должен вывести злоумышленника на чистую воду, конечно не без помощи своей наблюдательной сестры Агаты. Ребята срочно вылетают в Италию, чтобы расследовать это загадочное происшествие. Однако дело внезапно оказывается гораздо серьезнее, чем они думали: неудачливый воришка, без сомнения, собирается кого-то убить! Но кто за этим стоит и, самое главное, кого он избрал своей жертвой?.. Это и предстоит выяснить нашим героям.

УДК 087.5
ББК 84(4Ита)-44

Литературно-художественное издание

Для среднего школьного возраста

СЕРИЯ «ДЕВОЧКА-ДЕТЕКТИВ»

Сэр Стив Стивенсон

АГАТА МИСТЕРИ

МОДНЫЕ ИНТРИГИ

В МИЛАНЕ

Ответственный редактор *Анна Гулявцева*

Художественный редактор *Татьяна Павлова*

Технический редактор *Валентин Бердник*

Корректоры *Анна Быстрова, Лариса Ершова*

Компьютерная вёрстка *Валентина Бердникова*

Главный редактор *Александр Жикаренцев*

ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“» —
обладатель товарного знака АЗБУКА®

115093, Москва, Павловская ул., д. 7, эт. 2, пом. III, ком. № 1

Филиал ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»
в Санкт-Петербурге

191123, Санкт-Петербург, Воскресенская наб., д. 12, лит. А

ЧП «Издательство „Махаон-Украина“»

Тел./факс: (044) 490-99-01. E-mail: sale@machaon.kiev.ua

Знак информационной продукции

(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.):

6+

Товар соответствует требованиям ТР ТС 007/2011 «О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков».

Подписано в печать 26.01.2021. Формат издания 60×90¹/₁₆.

Печать офсетная. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 8.

Тираж 4000 экз. Заказ №

Дата изготовления 16.02.2020.

Срок службы (годности): не ограничен.

Условия хранения: в сухом помещении.

Отпечатано в России.

Отпечатано в филиале «Тульская типография» ООО «УК» «ИРМА»,
300026, г. Тула, пр. Ленина, 109



C-DTD-27075-01-R