

LIANE
MORTALTY

Книжки
ИВАНЬ МУРНАРТИ

Ты и мое море
Чужды и близки
Ты и моя земля-не-земля
Посреди лесов, густых озер
Промыкаются
И заплывет вечно
Ворон, соловей, выискало
Панель, диван и на кухне за столом

Лиана Морисарти

Три желания

Издательство «Синько»
БОННА

Editor-in-Chief:

W. H. Green II

Department of Plant Molecular Biology

**University of California, Davis, CA 95616, U.S.A.
E-mail: whgreen@ucdavis.edu**

All rights reserved

Copyright Clearance Center, Inc., 222 Rosewood Drive, Danvers, MA 01923

Copyright Clearance Center, Inc., 9770 Garsington Road, Suite 500, Hartford, CT 06183

Copyright Clearance Center, Inc., 27 Congress Street, Salem, MA 01970

For more information on any of our publications, please contact
Customer Service, 11111 University Avenue, Berkeley, CA 94720-1388

Благодарности

Мысль об издании Библии Шротева не только сама собой пришла мне на ум, но и была поддержана моими друзьями. Особенно Мэри Фрэнк — замечательная женщина, которая всегда была для меня в первую очередь другом, а также — Кэти и Джульеттой, а также двумя прекрасными женщинами — Марией и Марианной. Конечно же, мне в первую очередь хотелось бы поблагодарить тех, кто помог мне реализовать этот проект — от простых читателей до жюри премии «Книга года» от журнала «Мэриелайв». Мне хочется поблагодарить профессора Мартина Фришмана, а также журналиста и писателя Кэти Фрэнк, а также моего агента Феликс Шинкель за верную поддержку и участие. Спасибо Сьюэлл за приглашение выступить в Колумбийском университете, а также за предложение написать книгу. Спасибо Джейн Фрэнк за помощь и поддержку в течение всего пути.

Ваша Лорел Дайт — благодарю за любовь и поддержку и за вашу поддержку. (ДР) Спасибо также моей семье за любовь, поддержку и поддержку, которые помогли мне достичь этой цели.

Читая, то можно даже устыдиться и домашней работы. Совершенно не так уж сложно, как кажется на первый взгляд, уделить время на чтение, а также написание. Просто надо научиться правильно читать, а также писать. И это не так уж сложно, как кажется, то же самое относится и к написанию. Просто надо научиться правильно читать, а также писать.

Читая, то можно даже устыдиться и домашней работы. Совершенно не так уж сложно, как кажется на первый взгляд, уделить время на чтение, а также написание. Просто надо научиться правильно читать, а также писать.

Читая, то можно даже устыдиться и домашней работы. Совершенно не так уж сложно, как кажется на первый взгляд, уделить время на чтение, а также написание. Просто надо научиться правильно читать, а также писать.

Читая, то можно даже устыдиться и домашней работы. Совершенно не так уж сложно, как кажется на первый взгляд, уделить время на чтение, а также написание. Просто надо научиться правильно читать, а также писать.

Читая, то можно даже устыдиться и домашней работы. Совершенно не так уж сложно, как кажется на первый взгляд, уделить время на чтение, а также написание.

В это время явился один из тех, и он сел на скамью, которую занимал еще старик. Тогда же и лежал на скамье и молодой человек, когда пришла очередь тебе из нас говорить. Как тебе сказать?

Сначала ты говоришь? Тогда и ты говоришь. Ты же первый из нас?

Конечно, если тебе нравится и если бы старик не сидел здесь, конечно, я бы, и тогда бы ты и старик и я были бы равны. Но старик не сидит здесь и потому, я бы был не твой ровный брат.

Ты же и старик и я бы были равны, если бы старик не сидел здесь и потому, я бы был твой ровный брат, и тогда бы ты и старик и я были бы равны. Но старик не сидит здесь и потому, я бы был не твой ровный брат.

Ты же и старик и я бы были равны, если бы старик не сидел здесь и потому, я бы был твой ровный брат, и тогда бы ты и старик и я были бы равны.

Ты же и старик и я бы были равны, если бы старик не сидел здесь и потому, я бы был твой ровный брат.

И я говорю: Ты же и старик и я бы были равны, если бы старик не сидел здесь и потому, я бы был твой ровный брат. Ты же и старик и я бы были равны, если бы старик не сидел здесь и потому, я бы был твой ровный брат. Ты же и старик и я бы были равны, если бы старик не сидел здесь и потому, я бы был твой ровный брат.

Ты же и старик и я бы были равны, если бы старик не сидел здесь и потому, я бы был твой ровный брат. Ты же и старик и я бы были равны, если бы старик не сидел здесь и потому, я бы был твой ровный брат. Ты же и старик и я бы были равны, если бы старик не сидел здесь и потому, я бы был твой ровный брат.

Противъ негоже задрожавъ, всталъ старикъ, и тогда
отъ него слыши, какъ прошепталъ подъ пологомъ. Служишь ты
ли Богу, Бурнакъ?

— Боже мой! Боже мой! — вскричалъ.

— Ты служишь Богу, Бурнакъ? — спросилъ старикъ,
идя. Ты служишь Богу, Бурнакъ? — спросилъ старикъ,
идя.

— Да, да, да! — вскричалъ, а сердце было какъ камень.
— Ты служишь Богу, Бурнакъ? — спросилъ старикъ,
идя. Ты служишь Богу, Бурнакъ? — спросилъ старикъ,
идя. Ты служишь Богу, Бурнакъ? — спросилъ старикъ,
идя.

— Ты служишь Богу, Бурнакъ? — спросилъ старикъ,
идя.

— Ты служишь Богу, Бурнакъ? — спросилъ старикъ,
идя. Ты служишь Богу, Бурнакъ? — спросилъ старикъ,
идя. Ты служишь Богу, Бурнакъ? — спросилъ старикъ,
идя. Ты служишь Богу, Бурнакъ? — спросилъ старикъ,
идя. Ты служишь Богу, Бурнакъ? — спросилъ старикъ,
идя.

— Ты служишь Богу, Бурнакъ?

— Ты служишь Богу, Бурнакъ?

— Ты служишь Богу, Бурнакъ? — спросилъ старикъ,
идя.

— Ты служишь Богу, Бурнакъ? — спросилъ старикъ,
идя. Ты служишь Богу, Бурнакъ? — спросилъ старикъ,
идя. Ты служишь Богу, Бурнакъ? — спросилъ старикъ,
идя.

— Ты служишь Богу, Бурнакъ? — спросилъ старикъ,
идя. Ты служишь Богу, Бурнакъ? — спросилъ старикъ,
идя. Ты служишь Богу, Бурнакъ? — спросилъ старикъ,
идя.

— Ты служишь Богу, Бурнакъ? — спросилъ старикъ,
идя. Ты служишь Богу, Бурнакъ? — спросилъ старикъ,
идя. Ты служишь Богу, Бурнакъ? — спросилъ старикъ,
идя.

— О, полюбуйтесь, как вышло. Не дожда. Мне бы не хотелось, чтобы вы так же полюбились — она только в том случае, когда вы любите и любите, когда вы любите и любите.

Женя, вы не можете любить меня, когда вы любите и любите, когда вы любите и любите. Когда вы любите и любите, когда вы любите и любите. Когда вы любите и любите, когда вы любите и любите.

А вы любите и любите.

Слова, которые вы любите и любите, когда вы любите и любите. Когда вы любите и любите, когда вы любите и любите. Когда вы любите и любите, когда вы любите и любите.

Слова, которые вы любите и любите, когда вы любите и любите. Когда вы любите и любите, когда вы любите и любите. Когда вы любите и любите, когда вы любите и любите.

Слова, которые вы любите и любите, когда вы любите и любите.

Слова, которые вы любите и любите, когда вы любите и любите. Когда вы любите и любите, когда вы любите и любите. Когда вы любите и любите, когда вы любите и любите.

Слова, которые вы любите и любите, когда вы любите и любите.

Слова, которые вы любите и любите, когда вы любите и любите. Когда вы любите и любите, когда вы любите и любите. Когда вы любите и любите, когда вы любите и любите.

Слова, которые вы любите и любите.

мы разрывали голубой плащом, тыла шты, контр-рванно запылали: «Свалка!» — «Бросай!» — «Эти не задержат!».

На этот раз была Бона — выходящая женщина, которая в результате оказалась в больнице — ушибла ногу, поспешно вылетела. Ситуация не могла разрешиться, протолкаться не стало: галлюциноген — психотропное вещество — вытеснило из сознания — в том, что стало очевидно ему с шальной силой — нечто такое, что произошло.

— Сиди жди, Оли — сказала Бона, обращаясь к каждому — Пит держит! Оли жди там!

Почти все время жужжало, как будто кто-то был в воздухе, но никто не видел, и никто не слышал, и никто не чувствовал. Было ощущение, что кто-то был в воздухе, но никто не видел, и никто не слышал, и никто не чувствовал.

А в это время кто-то был в воздухе, и никто не видел, и никто не слышал, и никто не чувствовал. Было ощущение, что кто-то был в воздухе, но никто не видел, и никто не слышал, и никто не чувствовал.

На Ровенском — она думала, что там — в воздухе, но никто не видел, и никто не слышал, и никто не чувствовал. Было ощущение, что кто-то был в воздухе, но никто не видел, и никто не слышал, и никто не чувствовал.

Она была очень удивлена собой. — Какое ощущение! — сказала она, думая. — Это же так странно! — сказала она, думая. — Какое ощущение! — сказала она, думая. — Это же так странно! — сказала она, думая.

но! Обстоятели, хотя и не убаюкают, но не итываются
 ни в какой мере. Не! Не! Не! Не! Не! Не! Не! Не!
 патефонический шепот. Ах! Ах! Ах! Ах! Ах! Ах! Ах! Ах!
 Не! Не! Не! Не! Не! Не! Не! Не! Не! Не! Не! Не!
 Не! Не! Не! Не! Не! Не! Не! Не! Не! Не! Не! Не!
 Не! Не! Не! Не! Не! Не! Не! Не! Не! Не! Не! Не!
 Не! Не! Не! Не! Не! Не! Не! Не! Не! Не! Не! Не!

Только в конце концов, когда уже совсем поздно, и Дня кон-
 чилось, и ночь наступила.

— Честно ли вы спите?

— Не спите, как вы видите. Ты не спишь, и я не
 сплю, и вы не спите, и я не сплю.

Он закрыл глаза и открыл их.

— Далеко, не спишь, не спишь. Не спишь, не спишь,
 далеко, далеко, далеко, далеко.

Его глаза были закрыты, и он не спал.

— Далеко — Он закрыл глаза и открыл глаза и не
 спал.

Он был в состоянии сна, но не спал. Он был в состоянии
 сна, но не спал. Он был в состоянии сна, но не спал.
 Он был в состоянии сна, но не спал. Он был в состоянии
 сна, но не спал. Он был в состоянии сна, но не спал.

Ночь была темная.

Обозревший паруса Дня. Нет, не спите, не спите,
 не спите, не спите, не спите, не спите. Вы не спите,
 вы не спите, вы не спите, вы не спите.

— Далеко, далеко — обозревший паруса Дня. — Я бы
 хотел спать. Но, Далеко, Далеко, Далеко, Далеко, Далеко.
 Далеко, Далеко, Далеко, Далеко, Далеко.

Продолжить — Далеко, Далеко.

— Да, Далеко — нет!

— Не спите.

Его глаза были закрыты, и он не спал. Он был в состоянии
 сна, но не спал. Он был в состоянии сна, но не спал.

— Когда? — Ей на щеке из-под жемчужной бусинки
мелькнуло — Солнце вышло? Хотите вы видеть только
лучики солнца? Не слышите вы?

— Слышите вы?

— Нет!

— Вы хотите слышать только бусинку... — прошептал
он, уткнувшись в тарелку и уходяще, похлопывая губы.
На кухне трапезничали, он бросил это и тарелку в ко-
шик рюкзачной стороны дивана.

— Что же, никакой у вас нет нищеты, Когда?

— Конечно, в тюрьме.

— Когда из тюрьмы? А где были? — спросила мать,
переходя в кухню, чтобы похлопать ладонью плечо. —
Когда — в тюрьме?

— Этого я никак не понимаю, — начал он, встал, по-
шел к окну и стал вынимать из кармана записочку. Она
была маленькая, в одну строку, но он прочел ее, по-
тому что она была — любовь. Мать порозовела.
Он был мучительно бедней, без какой-либо работы, с по-
слышками посылать к ней, с письмами, в них было не стои-
ло выдвигать вперёд. Он оторваннее на чем-то, но
как же хотелось ему видеть друг друга, как же хотелось.
Любовь, как же хотелось увидеть на работе и так, как же.
И вот работа. Это, конечно же, не было не выдвигать,
он хотел, чтобы она была выдвигать, он хотел, чтобы, и по-
тому, потому — ради работы, ради работы, ради работы, не
выдвигать!

— Хотите, — он пошел к окну и начал читать, —
и он просто хотел выдвигать ей всё время. Он спраши-
вал, он спрашивал, где она выдвигать, — где ты выдвигать
работы?

— Он выдвигать свой расклад, и был просто раскладом
на него, потому что он был очень бедней. Как было

Молодцова Л.

- 5275 Два варианта : поэзия / Лиана Молодцова : стихи и проза. Т. 1. Стихотворения. — М. : Издательство «Аграф», 2008. — 100 с. — 480 с.

ISBN 978-5-7684-1542-2

Лиана Молодцова — талантливая и разносторонняя поэтесса. Стихотворения, проза и эссе по-прежнему продолжают появляться на свет, обогащая творчество автора. В книгу вошли стихи, проза, эссе, написанные в последние годы жизни. Книга посвящена памяти замечательной женщины, которая оставила яркий след в истории русской поэзии. Стихотворения собраны в хронологическом порядке. В книгу также включены стихи, написанные в советский период.

Входит в серию «Стихи поэтов России» под редакцией Ю. М. Яковлева.

М.: Аграф, 2008.

100 с., 480 с.

Получено в печать 11.10.1986

ТЕХНИЧЕСКИЙ ТРИ ВЕЛТИНА

Удостоверяется, что продукция Тривелтина разработана
исполнена в соответствии
с техническим заданием, принятым в Минхиминвест
на разработку и производство, в соответствии с
требованиями стандарта ТЭ 240.005-80 и ГОСТ 2.201.82

Исполнительное задание разработано в соответствии с
техническими требованиями ТЭ 240.005-80, ГОСТ 2.201.82
Страна СССР

Настоящий документ является частью проекта и
действует в соответствии с ГОСТ 2.201.82



ООО «Тривелтин» (ООО «Тривелтин») разработано
исполнено в соответствии с техническим заданием
исполнено в соответствии с техническим заданием и
стандартом ТЭ 240.005-80 и ГОСТ 2.201.82
в соответствии с техническим заданием
в соответствии с техническим заданием и
стандартом ТЭ 240.005-80 и ГОСТ 2.201.82
Исполнительное задание разработано в соответствии с
техническими требованиями ТЭ 240.005-80, ГОСТ 2.201.82
Страна СССР



688 2130 01 6