

СОДЕРЖАНИЕ

Будем помнить вместе

Дмитрий Окрест, Евгений Бузев — о том, кто эти «они»
и почему «они отвалились» 9

Зеркала Восточной Европы

Профессор Георгий Дерлугьян — о том, почему именно
русским следует изучать Восточную Европу 14

#USSRCHAOS55_SILOVIKI

Как организовать люстрацию

FAQ от чешской правозащитницы Петрушки
Шустровой 20

Румынский побег

Почему сбежал главный чекист страны 28

«Русские опять придут!»

Использование образа внешнего врага в Румынии
для укрепления личной власти 46

Не только Швейк

Министр обороны Чехии и помощник Вацлава Гавела —
о том, как готовились к НАТО, а мир обещал быть 61

#USSRCHAOS555_ECONOMICS

Лихие польские

Криминальный репортер — о теневой экономике
Польши 80

Как законсервировать «гуляшный коммунизм»

Опыт члена соцпартии Венгрии Магды Кошане
Ковач 88

Бабушка солидарности

Диссидентка Людвика Вуец — о том, почему
победители коммунизма проиграли и Польша
закрывается 94

Как довести до ума пивной путч

Журналист Одржей Соукуп — о взаимосвязях пива
и революции 105

#USSRCHAOS555_SOCIETY

Дунайские джанки

Нарколог Шандор Байзат рассказывает,
от чего кайфовали в Восточном блоке 126

«Мы здесь таких не любим»

Ксенофобия в ГДР и объединенной Германии 135

Электоральные игры

История выборной системы Венгрии от Ласло Хубаи .. 159

Как коммунизм разочаровал даже преданных сторонников

Историк Янош Кенде рефлексировал на примере
собственной жизни 164

СОДЕРЖАНИЕ

#USSRCHAOS555_POLITICS

Правила жизни Леха Валенсы

Пан президент — о том, как поднять холодный занавес,
когда все застоялось 186

Начальник Гданьска

Павел Адамович — о польской околоперестройке 194

Словакия: путь от «нормализации» к независимости

Краткая история страны, которую часто путают
со Словенией 203

#USSRCHAOS555_CULTURE

Архитектура седьмого дня

Урбанист Куба Снопек — о том, как социалистическая
Польша строила костелы 246

Заглянуть за стену

Телевидение ГДР как феномен 251

Доллары, почтовые марки и медведи

Как выглядел креатив «Солидарности» 278

Саундтрек военного положения

Музыкант Константин Усенко — о музыке протеста
накануне конца истории 284

Пражская весна в одиночной кинокамере

Арсений Занин о независимом кино, предвосхитившем
Жан-Люка Годара 293

ОНИ ОТВАЛИЛИСЬ

#USSRCHA0555_EXUSSR

Невероятные приключения поляков в Чечне

Анархист Марек Кужынец — о постколониальной оптике
на чужой земле 321

Ушами КГБ

Историк Эдуард Андриященко — о том, как руководству
Советской Украины рапортовали о соседях 329

Вместо послесловия

Александр Стыкалин — о том, почему будущее мира пока
не обрело четких контуров 343

Об авторах 349

Благодарности 351