

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 9

1

ИНСТРУМЕНТЫ ДИЗАЙНЕРА СХЕМ ДЛЯ ВЫШИВКИ.....21

Программы для разработки схем23

Устройства и гаджеты26

Карты цветов мулине28

2

ВЫБОР ПАЛИТРЫ МУЛИНЕ И РАБОТА В ПРОГРАММЕ.....31

Какие нитки подойдут для схемы32

Калибровка цветов мулине
в программе35

Как перевести схему в другую
палитру мулине39



3

ГДЕ ВЗЯТЬ И КАК ВЫБРАТЬ ИЛЛЮСТРАЦИЮ.....43

Что нужно знать об авторском
праве45

Иллюстрации и фотографии
с бесплатных стоков50

Покупка иллюстраций
у художников52

Разработка схем по своим
исходникам55

Как выбрать иллюстрацию
для схемы56

4

ОСНОВНЫЕ СТЕЖКИ И ШВЫ.....61

Бэкстич65

Простой крест89

5

КАК ПЕРЕДАТЬ СВЕТ, ТЕНЬ И ОБЪЕМ.....93

Тоновая шкала101

Прием «Рисование с краев»104

Практика: светотень106

6

РАБОТА С ЦВЕТОМ.....115

Классификация цветов117

Чем отличается рисование красками
от рисования крестиками120

Как сочетать цвета124

Освещение и цвет предметов133

Цветовой рефлекс140



- Практика: цветовые растяжки 142
- Практика: плавные переходы 156
- Практика: работа с пипеткой 162
- Практика: экономия цветов 167
- Практика: рисуем цветную схему 173

7

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СТЕЖКИ

- И БИСЕР** 181
- Полукрест 182
- Дробные крестики и петиты 190
- Декоративные стежки и бисер..... 193

8

ПЕРСПЕКТИВА И КОМПОЗИЦИЯ 199

- Линейная перспектива 201
- Воздушная перспектива 204
- Композиция..... 209
- Практика: анализ исходника перед созданием схемы 230

9

- ПОДБОР ОСНОВЫ К СХЕМЕ
ДЛЯ ВЫШИВКИ**..... 235

10

- ЭКСПОРТ СХЕМЫ В ГРАФИЧЕСКИЙ
ФАЙЛ**..... 247
- Подготовка 249
- Настройки перед экспортом 255

11

- ЧАСТНЫЕ СЛУЧАИ И ПРИЕМЫ
ПРИ СОЗДАНИИ СХЕМ**..... 269

- КАК РАЗВИВАТЬСЯ ДИЗАЙНЕРУ** 286

