

## Оглавление

|   |    |
|---|----|
| <b>Предисловие Боба Гоффа</b>   | 9  |
| <b>Предисловие автора</b>   | 12 |
| <b>Глава первая</b>   |    |
| Помехи неуверенности  | 14 |
| <b>Глава вторая</b>   |    |
| Ты прекрасно справляешься с отношениями                                     | 22 |
| <b>Глава третья</b>   |    |
| У каждого есть история, которую он не рассказывает другим                   | 28 |
| <b>Глава четвертая</b>  |    |
| Почему некоторые животные хотят казаться больше, чем они есть на самом деле | 36 |
| <b>Глава пятая</b>  |    |
| Три факта об отношениях от... озера   | 49 |
| <b>Глава шестая</b>   |    |
| Боязнь сцены реальной жизни   | 64 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| <b>Глава седьмая</b>             |     |
| Кого мы выбираем любить          | 80  |
| <b>Глава восьмая</b>             |     |
| Мания контроля                   |     |
| <b>Глава девятая</b>             |     |
| Пять видов манипуляторов         | 109 |
| <b>Глава десятая</b>             |     |
| Люси на кухне                    | 124 |
| <b>Глава одиннадцатая</b>        |     |
| Риск осторожности                | 142 |
| <b>Глава двенадцатая</b>         |     |
| Как это делают хорошие родители  | 164 |
| <b>Глава тринадцатая</b>         |     |
| Мастерство осмысленной жизни     | 182 |
| <b>Глава четырнадцатая</b>       |     |
| Что значит близость для мужчины? | 195 |
| <b>Глава пятнадцатая</b>         |     |
| Ты не дополняешь меня            | 212 |
| <b>Глава шестнадцатая</b>        | 224 |
| Место, где призраки исчезли      | 224 |
| <b>Благодарности</b>             | 235 |
| <b>Об авторе</b>                 | 238 |