



ДАФНА ДЖОЭЛ

нейробиолог

ЛЮБА ВИХАНСКАЯ

ГЕНДЕРНАЯ МОЗАИКА

Разоблачение мифа
о **МУЖСКОМ**
и **ЖЕНСКОМ**
мозге

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва 2022

УДК 612.82
ББК 28.707.3
Д42

Luba Vikhanski, Daphna Joel
GENDER MOSAIC

Copyright © Luba Vikhanski, Daphna Joel, 2019
This edition published by arrangement with The Deborah Harris Agency
and Synopsis Literary Agency

Джоэл, Дафна.

Д42 Гендерная мозаика : разоблачение мифа о мужском и женском мозге / Дафна Джоэл, Люба Виханская ; [перевод с английского Е. Бирюзовой]. — Москва : Эксмо, 2022. — 240 с.

ISBN 978-5-04-110858-8

Существует ли мужской и женский мозг? А исключительно «мужские» и «женские» черты? Какую роль играет гендер в нашей жизни и почему мы ведем себя именно так, а не иначе? Каким образом стереотипы ограничивают нас и наших детей в развитии, а также навязывают роли?

Дафна Джоэл, нейробиолог из Израиля, последовательница нейрофеминизма, дает ответы на эти вопросы. За годы исследований она изучила тысячи МРТ человеческого мозга, консультировалась с ведущими нейробиологами, что позволило ей развить и описать концепцию гендерной мозаики, согласно которой мозг каждого человека обладает характеристиками, приписываемыми обществом мужскому или женскому гендеру.

Эта книга написана в соавторстве с Любой Виханской, которая помогла сделать этот текст доступным и понятным для всех, кто интересуется вопросами половых различий и проблемами гендерного неравенства.

УДК 612.82
ББК 28.707.3

© **Есения Бирюзова,**
перевод на русский язык, 2022

© **Оформление.**

ООО «Издательство «Эксмо», 2022

ISBN 978-5-04-110858-8

Посвящается нашим матерям

Содержание

<i>Благодарности</i>	9
----------------------------	---

ЧАСТЬ I. ПОЛ И МОЗГ

1. Мое пробуждение	17
2. История искаженных фактов	23
3. По мере накопления различий	33
4. Природа против воспитания	41

ЧАСТЬ II. ЧЕЛОВЕК И ЕГО МОЗАИКА

5. Подвижный мозг	53
6. Не полом единым	65
7. Мозаика человеческого мозга	73
8. Улыбка Чеширского кота	83
9. В ожидании свидания вслепую	89
10. Типы мозга: распространенные и редкие	93
11. Мозаика стресса	101
12. Мозаика здоровья	107
13. Мозаика сознания	115

СОДЕРЖАНИЕ

ЧАСТЬ III. ЧТО НЕ ТАК С ГЕНДЕРОМ

- 14. От бинарной системы к мозаичной 123
- 15. Гендерные иллюзии 127
- 16. Как бинарная система промывает нам мозги 137

ЧАСТЬ IV. ВПЕРЕД, В МИР, СВОБОДНЫЙ ОТ ГЕНДЕРА

- 17. Что делать с гендерными мифами 151
- 18. Гендерное смешение 161
- 19. Образование без гендерных шаблонов 169
- 20. Избавляем своих детей
от гендерных предрассудков 179
- 21. Гендерная осознанность 187
- 22. Переход к действиям 195
- 23. Мое видение мира 203

Примечания 209

Алфавитный указатель 225

Рекомендованная литература 231

Публикации Дафны Джоэл о сексе, мозге и гендере 233

Благодарности

Эта книга не увидела бы свет без Любы Виханской. Мне давно хотелось написать книгу, которая вывела бы за пределы научного сообщества мою концепцию мозаики мозга, но не знала точно, как это сделать. В Любе я нашла творческого и внимательного писателя-соавтора; она облекла мои идеи в новую форму, сделала их доступными (надеюсь) для широкой публики. Идея о мозаике пришла мне в голову, когда я изучала материалы о взаимосвязи пола и работы мозга, но для того, чтобы окончательно сформулировать ее, мне потребовалось провести немало исследований, в ходе которых я полагалась на поддержку коллег. Я благодарна всем, кто был рядом во время этих волнительных открытий, и мне хотелось бы выразить особую признательность некоторым из них.

Я очень многим обязана Инне Вайнер, которая ввела меня в мир науки, будучи моим руководителем, научила меня писать научные статьи и стала моей

нежно любимой коллегой и подругой. Она подвергла мою работу объективной критике, давала ценные советы и помогала работать над рукописью на разных этапах.

Члены международной группы исследователей *NeuroGenderings* великодушно приняли меня в свои ряды и открыли свой разум и сердце моим идеям. Я очень ценю их критическое мышление, чувство юмора и готовность ответить практически на любой мой вопрос.

Среди членов группы я хочу особо выделить Энн Фаусто-Стерлинг за все, что я узнала из ее книг, за то, что она согласилась стать соавтором моей научной работы, и за готовность всегда дать совет, когда мне это необходимо. Мне также хочется поблагодарить Корделию Файн за сотрудничество в написании научных и научно-популярных статей и за тонкую критику моих собственных текстов, включая эту книгу. Мне, безусловно, было приятно обмениваться мнениями и сотрудничать с Джинной Риппон, Ребеккой Джордан-Янг и Анелис Кайзер. Я благодарна им всем за нашу дружбу.

Я хочу поблагодарить Маршу Стефаник за то, что она сразу осознала потенциальное влияние гипотезы о мозаике, за то, что распахнула передо мной дверь в сообщество исследователей, изучающих межполовые различия, и за то, что с тех самых пор она остается моей подругой и коллегой. Из многочисленных ученых, решившихся интегрировать мои идеи в свои исследования, мне бы хотелось выделить Маргарет (Пег) Маккарти за наши дискуссии на тему взаимосвязи пола

и работы мозга, итогом которых стал совместный научный труд, и Дика Свааба, который провел вместе со мной повторный анализ своих данных по межполовым различиям в гипоталамусе человека.

Моя исследовательская работа о мозге, гендерной мозаике и идентичности была бы невозможна без многочисленных коллег в Израиле и по всему миру: они делились своими знаниями, опытом и данными. Благодарю Рикардо Тарраша, Эффи Зива, Майю Мукамель, Янива Ассафа, Сабину Олигшлегер, Джаред Пула, Себастьяна Урхса, Даниэля Маргулиса, Францискуса Лима, Юргена Хенгги, Лутца Янке, Рои Адмона и Тальму Хендлер. Я выражаю особую благодарность Исааку Мейлийсону, Амиру Авербуху и Мойше Сальхову за помощь в выборе подходящих математических методов для проверки гипотезы мозаики.

Я бесконечно благодарна моим студентам, в частности Зохару Берману, Ариэлю Периско, Рои Якобсону, Надаву Векслеру и Гаю Шалеву, за то, что они разделили мой интерес к изучению пола, гендера и мозга и помогли мне по-новому взглянуть на человеческий мозг и людей в целом.

Моя семья и друзья оказали мне невероятную поддержку, когда я поменяла сферу научных интересов и начала работать над проблемами пола, гендера и мозга. Они реализовывали на практике мои идеи, делились своими соображениями по этому поводу и вдохновляли меня во время написания этой книги. Я особенно благодарна своим родителям, которые много лет изучали работы, посвященные мозгу, а затем и гендеру, чтобы понять суть моего исследования. Они не про-

пустили ни одного моего интервью и ни одной статьи о моих работах и всегда готовы мне помочь. Моя сестра долгие годы является для меня источником силы, заботы и поддержки. Я благодарна троим своим детям за то, что они разделяют мой энтузиазм, за все, чему я у них научилась и чему еще научусь, а также за их любовь.

Дафна Джоэл

Когда Дафна Джоэл впервые связалась со мной и предложила написать книгу, я думала, что хорошо подготовлена. Примерно десять лет назад другой ученый сделал мне такое же предложение, и книга, что удивительно, тоже была о межполовых различиях в работе мозга. Тот проект так и не был реализован, но во время его разработки я провела несколько месяцев за чтением работ по этой теме. Однако мне пришлось многому научиться, чтобы стать адептом теории мозаики. Я благодарна Дафне за это волнительное интеллектуальное приключение.

Оглядываясь назад, я хочу поблагодарить нескольких человек, которые сыграли ключевую роль в моем становлении как научного писателя.

Когда я росла в Москве, за «железным занавесом», все иностранные фильмы дублировались на русский, доступ к книгам на английском языке был ограничен, а контакты с иностранцами представляли опасность. Несмотря на лингвистическую стерильность этих условий, два чудесных учителя, Инна Ароновна Кон и покойная Анна Павловна Маслова, помогли мне освоить английский язык.

Годы спустя, после моего переезда в Израиль, писатель и редактор Михаил Хейфец дал мне первое литературное поручение: написать статью для одного иерусалимского журнала. Уильям Е. Берроуз основал *New York University's Science, Health and Environmental Reporting Program* («Программа Нью-Йоркского университета по журналистике в области науки, здоровья и окружающей среды»), которая подарила мне возможность заниматься научно-популярной журналистикой.

Джейн Невинс, которая в то время была главным редактором издательства *Dana Press*, помогла мне поверить, что я умею писать книги. Мне повезло, что моей наставницей была ныне покойная Ринна Сэмюэл, которая долгие годы по моей просьбе критиковала мои работы, делаясь со мной выдающейся издательской мудростью.

Люба Виханская

Мы обе многим обязаны Еве Иллуз, которая нас познакомила, и благодарим ее за подробную консультацию на ранних этапах работы.

Несколько наших друзей и коллег не жалели времени, вычитывая разные версии данной книги и делаясь с нами бесконечным потоком ценных комментариев. В частности, мы хотим поблагодарить Баат Энош, Эду Гольштейн, Наву Хабер-Шаим и Ризу Юнгрейс.

В лице Деборы Хэррис мы обрели литературного агента, о котором могли только мечтать. Она без предубеждений отнеслась к нашей первоначальной задумке написать очень короткую книгу, поддержала

БЛАГОДАРНОСТИ

нас, когда мы решили расширить рукопись до ее нынешнего объема, и сопровождала нас с впечатляющим профессионализмом в каждом возможном аспекте.

Мы благодарим Трейси Бегар из издательства *Little, Brown* за ее энтузиазм, а также Марису Виджиланте за ее редакторские замечания. Джанет Бирн также проделала фантастическую редакторскую работу. Работа со всей командой *Little, Brown* была эффективной и приятной.

Дафна и Люба

I



Пол и мозг

