

УДК 746.43  
ББК 37.248  
Ф62

Во внутреннем оформлении использованы элементы дизайна:  
BLAGORODEZ, the8monkey, Multigon, Olga\_C, Yontsen / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

### **Фирстова, Татьяна Викторовна.**

Ф62 Амигуруми гуру : конструктор вязаных игрушек / Татьяна Фирстова. — Москва : Эксмо, 2022. — 176 с. : ил. — (Популярная энциклопедия современного рукоделия).

ISBN 978-5-04-167340-6

«Пожалуй, мое самое важное правило в придумывании игрушек — никаких правил!» — делится своим творческим кредо популярный блогер и автор бестселлеров по цветному вязанию Татьяна Фирстова. И утверждает, что создать свою собственную неповторимую игрушку-амигуруми способен любой, кто выйдет за рамки стереотипов.

Но с чего же начать рождение образа? И хватит ли умений воплотить свою задумку в пряже технологически?

Эта книга решает все проблемы! Вы получите не только советы по алгоритму создания собственной игрушки, но и настоящий конструктор! Теперь любой образ можно собрать, добавляя и видоизменяя детали к одной из пяти базовых форм, четкими инструкциями по вязанию которых делится автор. Вы узнаете, как придумать свою игрушку, нарисовать эскиз, подобрать пряжу, оформить мордочку игрушки и придать ей нужное выражение.

И самое главное — 5 базовых форм, 5 основ, из которых можно собрать любой образ!

Вы будете постигать искусство работы с базовыми формами и вариантами деталей на примере уникальных авторских амигуруми: Тигр и Коала, Лось и Зебра, Сова и Чайка, Овечка и Мышь. И это только малая часть удивительных существ, которые выйдут из-под ваших рук, когда вы в полной мере освоите авторский метод Татьяны Фирстовой и, конечно, зарядитесь ее талантом и вдохновением!

УДК 746.43  
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-167340-6

© Фирстова Т.В., текст, 2022  
© ИП Демченко Е.Е., ил., 2022  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

# От автора

Привет, друзья!

Время удивлять и удивляться! Казалось бы, что еще можно придумать для новой книги по игрушкам, ведь кажется, что все уже давно связано. Но не забывайте, что каждый из нас уникален и творчество открыто перед всеми, даже если вы с ним совсем не связаны. Может быть, именно вы сделаете что-то новое!

Это уже моя третья книга, и я без сомнений посвятила ее сказочному миру игрушек — амигуруми, теме конструирования и развития воображения. На ее страницах я с удовольствием делюсь с вами идеями новых ярких игрушек. Кроме этого, в книге даны описания аксессуаров, связанных крючком и спицами.

Тренируясь вязать игрушки из книги, вы сможете также сделать прекрасные аксессуары, рисовать эскизы и придумывать своих собственных героев.

В книге, кроме игрушек, даны четыре базовые формы, на основе которых вы сможете связать много новых зверят.

Надеюсь, что эта книга вдохновит вас в дальнейшем на свой собственный творческий путь. И пусть творчество озаряет ваш путь даже в самые непростые времена!



*Татьяна Фирстова*

Приглашаю к себе в гости на страничку во ВКонтакте

<https://vk.com/id1921588>





# Содержание

---

От автора .....	3	Основа 2 (раздельная) .....	58
Как придумать свою игрушку .....	6	Лось Персиваль .....	64
С чего начать процесс создания .....	8	Зебра Мими .....	76
Рисуем эскиз игрушки .....	12	Основа 3 (цельновязаная овальная) .....	88
<b>ВЫБОР ПРЯЖИ</b> .....	15	Чайка Ален .....	90
Как подобрать пряжу и как она влияет на внешний вид игрушки .....	16	Сова Доротея .....	100
<b>ОФОРМЛЕНИЕ МОРДОЧКИ</b> .....	19	Основа 4 (цельновязаная прямоугольная) .....	116
Примеры расположения глаз .....	20	Мышь Форест .....	120
Варианты вышивки носиков .....	22	Овечка Джульетта .....	132
<b>БАЗОВЫЕ ФОРМЫ И ИГРУШКИ</b> .....	29	Основа 5 (круглая) .....	140
Основа 1 (цельновязаная вытянутая) .....	32	Птичка Агата .....	144
Тигр мистер Ливингстон .....	38	Мишка Амадео .....	150
Коала Отис .....	48	Зайка Вэнни .....	156
		Лягушка Морти .....	162
		Обезьянка Мартина .....	168

# Как придумать свою игрушку

**В** жизни каждого творческого человека наступает момент, когда возникает желание создать свою неповторимую вещь, опираясь на свои творческий опыт и знания.

Игрушка, как и любые другие изделия, созданные руками, может выражать индивидуальность мастера, всегда будет выделяться среди вещей массового производства.

Возможно, вы удивитесь, когда узнаете, насколько захватывающим может быть процесс создания игрушки: от идеи, зарисовки до создания схем и инструкций.

Если вы любите вязание спицами или крючком, шитье, вышивку, рисование, — все это может воплотиться в нечто неожиданно прекрасное, то, что будет нравиться не только вам, но и окружающим.

Пожалуй, мое самое важное правило в придумывании игрушек — никаких правил!

Кайфуйте! Фантазируйте! Получайте удовольствие от всего процесса — только тогда ваша работа обретет свой неповторимый авторский стиль и характер.





# С чего начать процесс создания

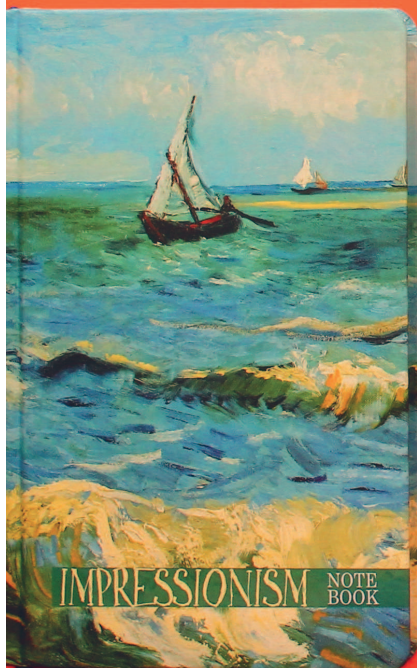


Каждая новая игрушка начинается с задумки, идеи, которая порой возникает совсем неожиданно, в любом месте, днем или ночью.

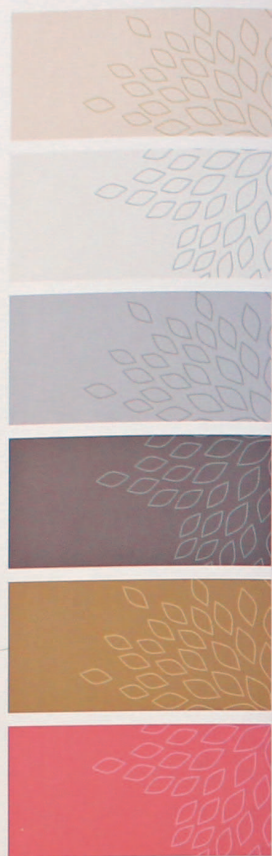
Для меня всегда очень важно сразу же сделать набросок от руки на бумаге, ручкой или карандашом. Схематичная зарисовка идеи помогает не потерять задумку.

Чтобы более четко обрисовать художественный образ игрушки, не обязательно быть профессиональным художником. Но такие навыки, как насмотренность, подмечание красоты и гармонии окружающего мира, а также яркие воспоминания событий и мест помогают внести в вещь что-то новое, до этого момента не применявшееся, увиденное только вами.

Изучайте Reference (в переводе с англ. — «источник вдохновения, пример работы»). Это могут быть авторские игрушки известных мастеров, работы художников и фотографов, иллюстрации, рисунки. Так вы сможете почерпнуть идеи и интересные детали: сочетания цветов, пропорции, аксессуары.







1





На основе этой информации, которую, конечно же, важно не просто скопировать, а переработать, обдумать и отфильтровать через собственный творческий взгляд, вы сможете создать новый интересный образ.

Необязательно хранить все идеи в голове. Для наглядных примеров, заготовок, образцов можно сделать mood board (в переводе с англ. — «доска настроения»), тогда все идеи для создания игрушки будут собраны в одном месте. Она поможет четко сконцентрироваться на цели, определить этапы работы, не потерять источник вдохновения и энергии.

А еще есть множество приложений в интернете, где можно создавать виртуальные доски настроения — для быстрого доступа к вдохновению и реализации идей: например, Pinterest, Colossal.

❶ Книга «Правильное сочетание цветов в одежде». / Анна Боль-Корневская, Анастасия Медведева. — Москва: Издательство АСТ, 2018. — 128 с. Илл. — (Будь# в тренде).

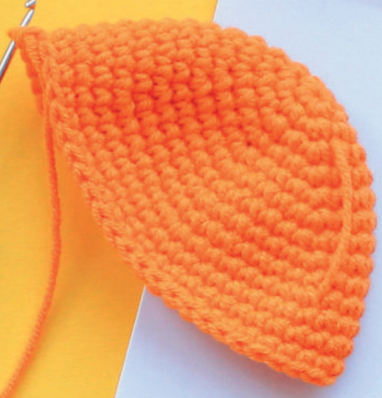
# Рисуем эскиз

**Э**скиз игрушки поможет более детально представить персонажа, определиться с цветовой гаммой, формой мордочки, лап, туловища, ушей, расположением глаз, придумать одежду.

Такой рисунок станет четким ориентиром на протяжении всего процесса вязания.

До того, как сделать игрушку, я рисую акварельный или карандашный эскиз. Лучше нарисовать игрушку в натуральную величину и периодически сравнивать вязаную деталь с изображением. Так вы будете более ясно понимать, сколько еще вязать и когда лучше делать прибавки или убавки.







# Выбор пряжи

---



# Как подобрать пряжу и как она влияет на внешний вид игрушки

**В**ыбор пряжи для нового проекта — такой же творческий и захватывающий процесс, как и придумывание игрушки. Иногда даже она может подсказать идею для создания нового персонажа.

Игрушка, связанная из необычной пряжи, может стать «фишкой» автора, которую невозможно будет не заметить.

Пряжу можно разделить на несколько видов:

- шерстяную
- хлопковую
- смешанную
- синтетическую

Это могут быть как гладкие однотонные, так и различные пестрые или фактурные нитки. За счет необычного вида ниток игрушка легко сможет обрести индивидуальность.

А еще можно поиграть с цветами и оттенками и создать оригинального персонажа, сочетая пряжу

контрастных цветов как на самой игрушке, например в виде полосок или ярких деталей, так и на одежде и аксессуарах.

При выборе пряжи ориентируйтесь на ваши предпочтения. Я люблю вязать игрушки из хлопка, но, когда хочется чего-то нового, обращаю внимание на фактурную и шерстяную пряжу.

Так, из ниток на основе ангоры, мохера, букле получатся милые и пушистые зайчики, медведи.

Из альпаки и мериносовой шерсти — котята, собачки, олени, овечки и много других зверят.

Можно ли брать пряжу из синтетических волокон? Конечно!

Из ниток с эффектом плюша получаются невероятно мягкие и уютные игрушки, которые очень любят дети. А за счет толщины и объема такую игрушку можно связать за пару вечеров.









# Оформление мордочки

---

# Примеры расположения глаз

Формлиение мордочки игрушки — один из важных этапов в работе над созданием образа персонажа. Оно, несомненно, напрямую влияет на внешний вид: игрушка может выглядеть грустной, веселой, озорной или хитрой.

Необязательно следовать рекомендациям из мастер-класса, попробуйте разные варианты — и вы обязательно найдете что-то свое.

Располагать глазки можно по-разному: близко, на некотором расстоянии или совсем далеко друг от друга. Посмотрите на фотографии, попробуйте несколько вариантов и выберите подходящий.



Задумчивый зайка



Зайка-умница



Игривое настроение



Милый образ



Серьезный зайка



Хитрое выражение глаз

# Варианты вышивки носиков

Обычно я вышиваю носик цветными нитками. Можно взять мулине, тонкую хлопковую или шерстяную пряжу.

Рассмотрим несколько вариантов.



## ■ ВАРИАНТ 1

Деталь напоминает перевернутый треугольник. Именно такой носик украшает мордочки зайчиков, мишек, лисичек и других зверят (фото 1).



1 Вышейте небольшие стежки, расположив их веером, от одного края к другому с пересечением в центре, как показано на фотографии (фото 2).

2 После того, как треугольник носа будет вышит, сделайте один вертикальный стежок на 2 ряда вниз. Вышивая носик зайчика, выведите нить с левой стороны и сделайте горизонтальный стежок по центру 1,5 см шириной (фото 3).



## ■ ВАРИАНТ 2

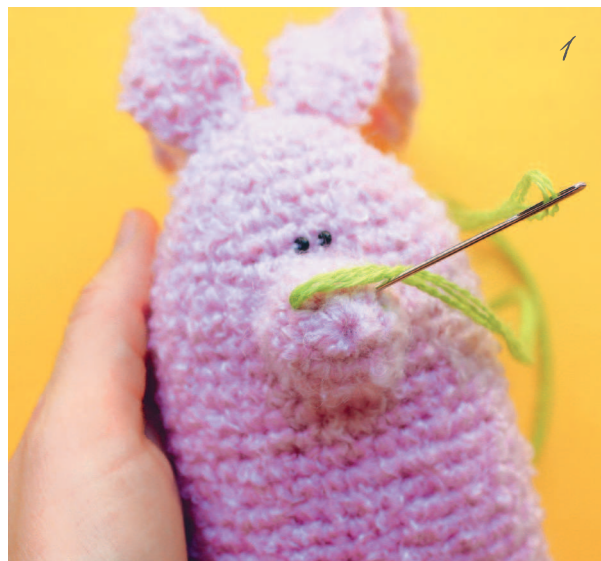
Можно вышить треугольный носик горизонтальными стежками.

1 Сделайте 2 одинаковых горизонтальных стежка на мордочке, один под другим (фото 1).

2 Затем сделайте еще 2 стежка, чуть короче предыдущих.

Таким образом, сокращая ширину стежков, сформируйте треугольную форму детали (фото 2, 3).

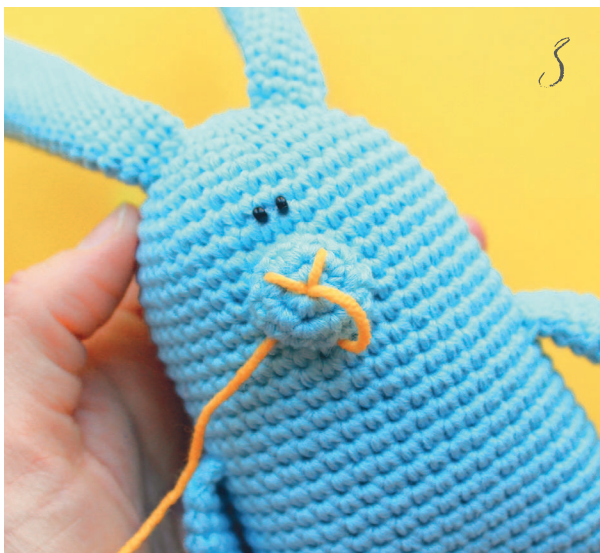
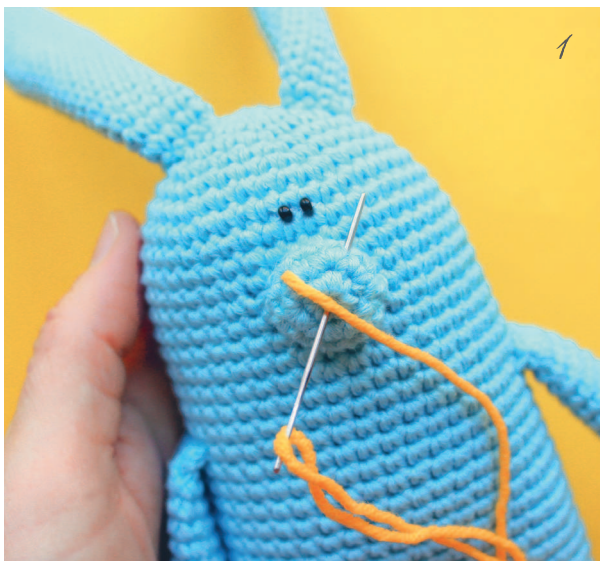
3 Завершите оформление одним вертикальным стежком (фото 4).



## ВАРИАНТ 3

Сделайте носик с помощью всего трех стежков. Иногда простое оформление мордочки выглядит интереснее замысловатой вышивки.

- 1 Сбоку слева выведите нить, протяните по диагонали к центру на 2–3 ряда вниз (фото 1).
- 2 Выведите нить сбоку с правого края, также по диагонали сделайте стежок к центру (фото 2).
- 3 Последний стежок сделайте от нижнего края мордочки в центр (фото 3, 4).





## ВАРИАНТ 4

На объемной вязаной детали — мордочке — я вышиваю носик несколькими горизонтальными стежками (фото 1).



1 Сделайте 3 горизонтальных стежка (шириной примерно 1 см) друг над другом.

2 Сделайте 1 стежок по центру на 2 ряда вниз (фото 2).

3 При желании вышейте улыбку. Для этого от центрального стежка сделайте по одному короткому стежку в обе стороны и по одному стежку вверх под углом 45° (фото 3, 4).



## ВАРИАНТ 5

1 По центру сделайте 5–6 стежков шириной 1 см, располагая их друг под другом так, чтобы получился носик квадратной формы (фото 1).



2 Под носиком по центру сделайте один вертикальный стежок вниз к краю мордочки (фото 2).

