

Содержание

| | | | |
|--|----|---|-----|
| От автора | 3 | Основа 2 (раздельная) | 58 |
| Как придумать свою игрушку | 6 | Лось Персиваль | 64 |
| С чего начать процесс создания | 8 | Зебра Мими | 76 |
| Рисуем эскиз игрушки | 12 | Основа 3 (цельновязаная овальная) | 88 |
| ВЫБОР ПРЯЖИ | 15 | Чайка Ален | 90 |
| Как подобрать пряжу и как она влияет на внешний вид игрушки | 16 | Сова Доротея | 100 |
| ОФОРМЛЕНИЕ МОРДОЧКИ | 19 | Основа 4 (цельновязаная прямоугольная) | 116 |
| Примеры расположения глаз | 20 | Мышь Форест | 120 |
| Варианты вышивки носиков | 22 | Овечка Джульетта | 132 |
| БАЗОВЫЕ ФОРМЫ И ИГРУШКИ | 29 | Основа 5 (круглая) | 140 |
| Основа 1 (цельновязаная вытянутая) | 32 | Птичка Агата | 144 |
| Тигр мистер Ливингстон | 38 | Мишка Амадео | 150 |
| Коала Отис | 48 | Зайка Вэнни | 156 |
| | | Лягушка Морти | 162 |
| | | Обезьянка Мартина | 168 |