

Содержание

Введение

6

Свет и форма

8

Шон Лэй и Жиль Белёй

- История искусства: свет во времени 10
- Язык света 16
- Освещение формы 38

Цвет

52

Шон Лэй и Жиль Белёй

- История искусства: введение в цвет 54
- Тональность, насыщенность и валёрность 56
- Цветовая гармония 62
- Объединяем цвет и свет 70

Композиция

90

Андрей Рябовичев и Дейв Сантилланес

- Инструменты композиции 92
- Композиционные приемы 100
- Усиление композиции 114
- Планирование композиции 124
- Ваше субъективное мнение 125

Перспектива и глубина

132

Роберто Ф. Кастро
и Дейв Сантилланес

- История искусства:
прошлое в перспективе 134
- Перспектива 136
- Глубина 156

Анатомия

174

Мэтт Смит, Марио Энгер,
Сильвия Бомба и Рита Фостер

- Голова 176
- Лицо 192
- Торс 206
- Рука 220
- Кисть 234
- Нога 240
- Ступня 250

Глоссарий

276

Авторы

278

Указатель

282