

ПОТЕРЯННЫЕ В ДЖУНГЛЯХ

Юрген Снурен
Мария Вест

ПОТЕРЯННЫЕ В ДЖУНГЛЯХ

ПЕРВАЯ ОПУБЛИКОВАННАЯ
КНИГА-РАССЛЕДОВАНИЕ
О ЖУТКОМ ИСЧЕЗНОВЕНИИ
КРИС КРЕМЕРС
и **ЛИСАНН ФРОН**
В ПАНАМСКИХ ДЖУНГЛЯХ

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва 2022

УДК 379.83(728.7)
ББК 75.81
С53

Verloren in de jungle, Marja West and Jürgen Snoeren

Снурен, Юрген.

С53 Потерянные в джунглях : первая опубликованная книга-расследование о жутком исчезновении Крис Кремерс и Лисанн Фрон в панамских джунглях / Юрген Снурен, Мария Вест ; [перевод с английского М. А. Крузе]. — Москва : Эксмо, 2022. — 368 с. — (Travel story. Рискуя жизнью).

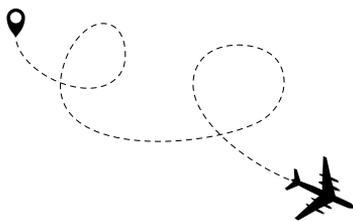
ISBN 978-5-04-157578-6

В апреле 2014 года в панамскую полицию поступило сообщение об исчезновении двух девушек из Нидерландов — Крис Кремерс и Лисанн Фрон, отправившихся на прогулку по популярному туристическому маршруту «тропа Эль-Пианиста». Несмотря на продолжительные поиски, останки их тел были найдены только через несколько месяцев спустя, а обнаруженные улики спровоцировали возникновение множества теорий относительно их загадочной смерти.

УДК 379.83(728.7)
ББК 75.81

© 2021 Marja West and Jürgen Snoeren
© Dutch copyrights: Unieboek | Het Spectrum publishers
© International copyrights and film copyrights: Marja West and Jürgen Snoeren
© www.lostinthejungle-thebook.com
© Крузе М.А., перевод на русский язык, 2022
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

ISBN 978-5-04-157578-6



ПРЕДИСЛОВИЕ

МАРИЯ ВЕСТ И ЮРГЕН ШУРЕН

В апреле 2014 года жители Нидерландов были потрясены новостью об исчезновении Крис Кремерс и Лисанн Фрон. Две молодые нидерландки, отдыхавшие в Панаме, не вернулись из похода. Поначалу панамское правительство и все остальные были уверены, что они вскоре найдутся. В конце концов, туристы часто теряются в джунглях, и в подавляющем большинстве случаев Национальная служба гражданской защиты Панамы Синапрок (*Sinaproc*) возвращает их домой целыми и невредимыми. Но шли дни, и надежды постепенно таяли. А к тому времени как пошла вторая неделя, большинство были уверены, что девушек уже нет в живых. После того как был обнаружен рюкзак Лисанн с ее личными вещами, начали появляться домыслы о том, что же могло случиться.

В фотокамере, найденной в рюкзаке, были обнаружены странные снимки, а после изучения звонков с мобильных телефонов выяснилось, что девушки несколько раз пытались дозвониться в нидерландскую и панамскую службы спасения. Также стало ясно, что спустя одиннадцать дней после исчезновения девушки все еще были живы. В то время район, в котором они пропали, все еще прочесывался спасателями. Одиннадцать дней, когда теплые дни переходили в холодные ночи, но помощь так и не пришла...

ПРЕДИСЛОВИЕ

В апреле того же года расследование обстоятельств исчезновения Крис и Лисанн было передано полиции, и с тех пор оно рассматривалось как возможное преступление «против жизни и неприкосновенности личности». Предполагалось, что девушек могли похитить. Это дело было закреплено за прокурором Бетсайдой Питти Черруд. Через несколько дней после того как Черруд подключилась к расследованию, были обнаружены останки человеческих тел и часть одежды. Было установлено, что они принадлежали Крис и Лисанн.

Хотя достаточно быстро выяснилось, что девушки погибли, оставалось непонятным, что же произошло между 1 и 11 апреля — вторая дата считается последним днем, когда хотя бы одна из них предположительно была жива.

Ответы на многие вопросы так и не были получены, но в марте 2015 года появились газеты с заголовками, сообщавшими о заключении панамского правительства: с Крис и Лисанн произошел несчастный случай, во время похода они упали в реку и утонули. Для СМИ загадка была разгадана. Но ненадолго...

В 2016 году американец Джереми Крит и нидерландка Надетт де Виссер (оба занимались журналистскими расследованиями для издания *The Daily Beast*) написали статью об этом случае. Крит и де Виссер выяснили, что, несмотря на официальные заявления, Крис и Лисанн все же погибли при очень странных обстоятельствах: «Нам необходимо выяснить истинное положение вещей ради самих жертв, — Крит цитирует в одной из статей слова местного гида Плинио Монтенегро, — в конце концов, девушки заслуживают того, чтобы о них рассказали правдивую историю». Кажется, это мотивировало и самих журналистов на поиски правды. Крит, который сам съездил в Бокете, смог ярко изложить таинственные обстоятельства исчезновения. Они с де Виссер пришли к выводу, что это на самом деле был

несчастный случай со смертельным исходом. Тем не менее их статья воскресила криминальную версию и породила ее обсуждение на разных форумах.

The Daily Beast прорастило первое семя, которое превратилось в эту книгу. Хотя прошло еще три года, прежде чем мы вернулись к этому делу после того, как Крит в более поздней статье поменял мнение и пришел к выводу, что возможно было совершено преступление.

Заинтригованные этой гипотезой, в последующие недели мы пытались найти в интернете дополнительную информацию. Так мы и обнаружили фильм на YouTube, в котором нидерландец из южной провинции Лимбург, *Голландских гор*, как он называл этот район, рассказывал о том, что обнаружил, анализируя фотографии, сделанные Крис и Лисанн. Посмотрев его фильм, мы погрузились в мир онлайн-расследований, форумов и обнаружили, что он был не единственным, кто искал ответы. Интернет-детективы беспрерывно работают практически в любом уголке мира, они стараются найти ответы на все загадки, и большинство из них без колебаний предполагают, что было совершено преступление.

В начале сентября 2019 года мы постоянно меняли мнение насчет этого события. Мы разговаривали со свидетелями, находили различные письма, обращались к картографу и специалисту по фотографиям, изучали оригинальные фотографии, проводили следственные эксперименты с камерой и рюкзаком, беседовали с частными детективами, следователями, журналистами, экспатами, экспертами-криминалистами, специалистом по выживанию, экспертом по поведению людей, заблудившихся в лесу, поведенческим психологом, а также другими опытными специалистами, спасателями, панамским лесником и, наконец, окружным прокурором, который в то время занимался этим делом.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Наши исследования закончились в начале весны 2021 года, после того как мы сверили все актуальные и менее распространенные теории со всеми фактами из полицейского досье.

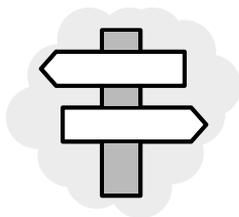
И мы хотим, чтобы в этой книге читатель смог отправиться вместе с нами в журналистское расследование в поисках правды.

ЧАСТЬ 1

Танцуя под дождем

«ВСЕ, ЧТО Я ЗНАЮ, Я УЗНАЛ ИЗ ГАЗЕТ,
И ЭТО ОПРАВДЫВАЕТ МОЕ НЕВЕЖЕСТВО».

Уилл Роджерс



ГЛАВА 1

КРИС КРЕМЕРС И ЛИСАНН ФРОН

— Возможно, Крис еще жива.
Мы сидим в кабинете Дика Стеффенса. Стеффенс — бывший полицейский, который стал частным детективом. Он поддерживает связь с семьей Кремерс, передавшей ему результаты судебно-медицинской экспертизы.

— Результаты экспертизы, сделанной панамскими специалистами, показывают, что тазовая кость, предположительно принадлежащая Крис, была сварена, — продолжает он. — Невозможно выделить подлежащую идентификации ДНК из сваренной кости. Таким образом, нельзя с уверенностью утверждать, что кость принадлежит Крис. Именно это сказал мне Ханс Кремерс во время нашей первой встречи. Разумеется, позже я получил подтверждение этому у двух судмедэкспертов. Так что теоретически она до сих пор может быть жива.

Сегодня 18 октября 2019 года. Нам требуется немного времени, чтобы переварить эту информацию, но всего через несколько минут в наших головах возникают десятки вопросов. Неужели возможно, чтобы она до сих пор была жива? А если это так, то где она? Ведутся ли активные поиски девушки? Почему об этом ни разу не упоминалось в газетах?

— Все расследование надо проводить заново, с чистого листа, — продолжает Стеффенс, убежденный в том, что

ГЛАВА 1

прокуратура Панама допустила ошибки. — На найденных бюстгальтере и шортах Крис ДНК также не была обнаружена. Может, эти вещи стирали? Кроме того, фрагменты костей были найдены в районе вниз по течению реки, а рюкзак — вверх по течению, и это выглядит неправдоподобно.

По мнению Стеффенса, Крис и Лисанн не заблудились в джунглях и не умерли там, они погибли от рук преступников. Как говорит Стеффенс, его убежденность «отчасти основана на причине запроса о юридической помощи, направленного из Панама в Нидерланды, в котором информация запрашивалась в связи с преступным “лишением свободы”». Он считает, что невозможно поверить в то, что от девушек осталось так мало. И еще: почему все вещи в рюкзаке Лисанн были так аккуратно сложены?

Подобные доводы и вопросы сподвигли нас на поиски правды о таинственном исчезновении Крис Кремерс и Лисанн Фрон.

Как мы вскоре выяснили, Стеффенс был не единственным, кто считал, что панамцы не справились с расследованием. Перейдем ненадолго на другую тему и вернемся в конец лета 2019 года, когда один из нас послал другому сообщение: «Ты уже видел это?»

«Это» — видео на YouTube, выложенное нидерландцем и озаглавленное: «Kris & Lisanne (2019): Photoshop Proof»*. Видео было размещено 14 апреля того года. Ролики о таинственном исчезновении уже появлялись на этом канале и раньше, в 2014 и 2016 годах, но «Photoshop Proof» был значительно длиннее двух предыдущих. Его создатель, Хуан Переа-и-Монсуве, написал под своим видео: «Я с ответственностью заявляю, что обрабатывал те фотографии, которые КРИС КРЕМЕРС и ЛИСАНН ФРОН сделали во время

* «Крис и Лисанн (2019): Доказательства фотшопа».

своего злополучного похода по тропе Эль-Пианиста, рядом с Бокете (Панама), 1 апреля 2014 года».

Ко всем фотографиям прилагались так называемые *EXIF-данные* или *метаданные* — техническая информация о фотоснимках, добавляемая камерой. Когда панамские СМИ опубликовали несколько снимков, сделанных Лисанн, эти данные все еще были в сети. Нидерландец загрузил снимки и купил ту же фотокамеру, которая была у Лисанн, Canon Powershot XS270 HS, чтобы досконально ее изучить. Он был убежден в том, что данные показывали: фотографии обрабатывали в *Windows Photo Viewer*, более того, пропал снимок 0509 — за номером 0508 следовал 0510.

Его объяснения были специфическими, но их было легко понять, и они тоже поставили перед нами ряд вопросов. Насколько мы знали, есть только один способ полностью удалить фотографию: сделать это на компьютере.

Тремя годами ранее, в 2016 году, мы уже обсуждали создание книги, а теперь эта идея полностью овладела нами. Но прежде чем погрузиться глубже в дело и искать факты, мы захотели выяснить, кем были Крис и Лисанн и что удалось узнать за месяцы, прошедшие с их исчезновения. Мы искали в интернете газетные статьи и смотрели местные и зарубежные телепередачи, чтобы составить представление о двух молодых девушках из нидерландского города Амерсфорта и их путешествии.

На тех фотографиях рыжеватой блондинки Крис Кремерс, которые мы нашли в интернете, мы почти всегда видели ее широко улыбающейся: 21-летняя девушка явно наслаждалась жизнью. Она была средним ребенком из трех детей, у нее были старший и младший братья. Семья и друзья описывали ее как общительную и умную. Девушка с открытым характером, уверенная в своем окружении, театр

ГЛАВА 1

и изобразительное искусство — были ее страстью, о которой она могла говорить часами. Но она также любила рок-музыку и такие группы, как *Pearl Jam* и *Red Hot Chili Peppers*. «С придурью», — как сказала о ней мать в одной из телепередач. Или, как говорят, прикольная. Крис была опытной путешественницей, она бывала в Перу с родителями.

Спортивная Лисанн была более замкнутой по сравнению с подругой. О ней говорили как о предусмотрительной, той, которая предпочитает покой и в больших компаниях чувствует себя не в своей тарелке. Ее старший брат, Мартейн, назвал сестру домоседкой, любившей проводить время с семьей, родители сказали, что их дочь была спокойной и чуткой. Вместе с такими словами, как «умная» и «вдохновляющая», фотографии рисовали образ 22-летней девушки, которая могла бы показаться менее уверенной в себе по сравнению с подругами, но была настоящей жемчужиной. Если Крис выбирала тяжелую музыку, то Лисанн склонялась к мелодиям *Coldplay* и нидерландского исполнителя Марко Борсато.

Летом 2013 года Крис получила диплом в области социологии и культуры в Университете прикладных наук Утрехта, а Лисанн окончила Университет прикладных наук Саксион в Девентере, где изучала прикладную психологию. Но они планировали дальнейшее обучение. В 2013/2014-м, во время академического отпуска, они на полную катушку наслаждались жизнью. На фотографиях в Facebook запечатлены победы в волейбольных матчах, волонтерская работа и, как и можно ожидать от подруг этого возраста, вечеринки и праздники. Они свидетельствуют о счастливым времени. Лисанн тщательно планировала их шестинедельную поездку в Панаму, а также свою жизнь после возвращения.

В общем, у нас создалось следующее впечатление: необыкновенная девушка, чувствовавшая поддержку своей более открытой подруги. Но явно не две девушки, известные своими необдуманно принятыми решениями.

Крис и Лисанн познакомились за несколько лет до путешествия, когда обе работали в ресторане «*In den Kleine Harp*» в центре Амерсфорта, а осенью 2013 года они решили отправиться в Панаму вместе, чтобы отдохнуть и заниматься волонтерской работой. В телевизионной программе *Break Free* компании *BNNVARA* отец Лисанн сказал, что сначала они решили поехать в Коста-Рику. И только когда это не получилось, у них возникла идея отправиться в Панаму.

Родителям Лисанн было непросто отпустить ее, но они были рады тому, что она отправляется в такое интересное путешествие, они гордились ею. Они никогда не путешествовали всей семьей дальше Южной Германии.

Две недели уроков испанского языка и развлечений на райских островах Бокас-дель-Торо, у северного побережья Панамы, недалеко от границы с Коста-Рикой, а затем четыре недели волонтерства в любимом туристами Бокете — вот о чем мечтали Крис Кремерс и Лисанн Фрон. Туристическое агентство *Het Andere Reizen* все для них организовало. Испанским языком они должны были заниматься в *Spanish at Locations*. Туристическое агентство забронировало проживание в языковой школе и в хостеле Ингрид Ломмерс из Нидерландов и ее мужа-колумбийца. У них были офисы в прибрежном городе Бокасе, Бокете, городе Панаме и в Турриальбе, в Коста-Рике.

Через *Spanish at Locations* они также нашли волонтерскую работу. Выбор Крис и Лисанн пал на *Guardaria Aura*, детский сад, который часто принимал помощь иностранцев. Во время своего пребывания в Бокасе девушки долж-