

**Н. А. Бонк**

# АНГЛИЙСКИЙ шаг за шагом



Москва  
2020



УДК 811.111(075.4)  
ББК 81.2Англ-9  
Б81

Дизайн обложки *О. Поповича*

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:  
Ewa Studio / Shutterstock.com  
и фотографии: Mikhail Markovskiy / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

В оформлении переплета использованы фотографии:  
iolya, S.Borisov / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

**Бонк, Наталья Александровна.**  
Б81 Английский шаг за шагом : Часть 2 / Н. А. Бонк. — Москва : Эксмо,  
2020. — 384 с. + CD. — (Бонк Н. А. Английский язык).

ISBN 978-5-699-73122-0

Это классическое учебное пособие в двух частях — настольная книга нескольких поколений изучающих английский язык. В нем вы найдете последовательно выстроенный курс английской грамматики и множество упражнений для отработки пройденного, полезную лексику и жизненные диалоги, необходимые сведения об английской фонетике. Начитанный носителями языка диск поможет развить навыки аудирования и поработать с произношением. Все упражнения снабжены ключами.

Обучение по учебнику рассчитано на 1 или 2 года. К концу занятий учащиеся овладеют английским на уровне уверенных пользователей (уровень B1 по общеевропейской шкале языковых компетенций): освоят базовый курс английской грамматики и 1200 лексических единиц, приобретут навыки свободного общения.

Пособие предназначено для широкого круга лиц, изучающих английский язык самостоятельно или с преподавателем. Оно подойдет как тем, кто изучает язык «с нуля», так и тем, кто хочет результативно повторить базовый курс английского.

УДК811.111(075.4)  
ББК 81.2Англ-9

ISBN 978-5-699-73122-0

© Бонк Н.А., 2014  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020

# СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i> . . . . .	7
<i>Структура учебника и рекомендации по работе с ним</i> . . . . .	8
<i>Система упражнений</i> . . . . .	10
<i>Список использованной справочной литературы</i> . . . . .	11
<i>Список сокращений, используемых в поурочных словарях</i> . . . . .	12
<b>UNIT 1</b> . . . . .	13
<b>GRAMMAR</b>	
1. Оборот be going + инфинитив с частицей to как один из способов выражения будущего действия . . . . .	13
2. Употребление настоящего времени группы Continuous для выражения будущего действия . . . . .	20
3. Определительные придаточные предложения, в которых относительное местоимение является подлежащим . . . . .	22
<b>TOPICS FOR DISCUSSION AND NEW WORDS</b>	
1. A Television Interview . . . . .	26
2. At an Industrial Exhibition . . . . .	26
3. At an International Conference . . . . .	27
<b>UNIT 2</b> . . . . .	40
<b>GRAMMAR</b>	
4. Определительные придаточные предложения, в которых относительные местоимения не являются подлежащим . . . . .	40
5. Неопределенное местоимение one как слово-заместитель . . . . .	43
6. One, ones — опорные слова в положении после прилагательного . . . . .	45
7. Степени сравнения прилагательных. . . . .	49
8. Прошедшее время группы Continuous (Past Continuous) . . . . .	62
<b>TOPICS FOR DISCUSSION AND NEW WORDS</b>	
1. Operating a Piece of Equipment . . . . .	65
2. An Hour before the Exhibition Opened . . . . .	69
<b>UNIT 3</b> . . . . .	78
<b>GRAMMAR</b>	
9. Степени сравнения наречий. . . . .	78
10. Сравнительные конструкции as ... as ...; not so ... as ... . . . . .	82
11. Оборот used to.. . . . .	85

TOPIC FOR DISCUSSION AND NEW WORDS	
Television in Modern Life . . . . .	88
<b>UNIT 4</b> . . . . .	102
GRAMMAR	
12. Будущее время группы Simple. . . . .	102
TOPICS FOR DISCUSSION	
1. Making an Appointment . . . . .	114
2. Cancelling an Appointment. . . . .	115
<b>UNIT 5</b> . . . . .	127
GRAMMAR	
13. Местоимения, производные от some, any, no, every. . . . .	127
TOPIC FOR DISCUSSION AND NEW WORDS	
What Do You Believe In? . . . . .	133
<b>UNIT 6</b> . . . . .	138
GRAMMAR	
14. Глагольные безличные предложения; глаголы <i>to rain, to snow</i> . . . . .	138
TOPIC FOR DISCUSSION AND NEW WORDS	
The Weather. . . . .	142
<b>UNIT 7</b> . . . . .	146
GRAMMAR	
15. Особенности выражения будущего действия в придаточных предложениях времени и условия. . . . .	146
16. Возвратные местоимения — myself, yourself и т. п. . . . .	149
TOPIC FOR DISCUSSION AND NEW WORDS	
Planning One's Daily Round . . . . .	153
<b>UNIT 8</b> . . . . .	165
GRAMMAR	
17. Три типа условных предложений . . . . .	165
TOPIC FOR DISCUSSION AND NEW WORDS	
What Would Happen if They Changed Their Lifestyle? . . . . .	168
GRAMMAR	
Три типа условных предложений ( <i>продолжение</i> ) . . . . .	172
<b>UNIT 9</b> . . . . .	177
GRAMMAR	
18. Пассивный (страдательный) залог — The Passive Voice. . . . .	177

<b>TOPIC FOR DISCUSSION AND NEW WORDS</b>	
What are the Reasons? . . . . .	181
At a World Fair . . . . .	184
On the Isle of Kizhi. . . . .	187
<b>GRAMMAR</b>	
Пассивный залог ( <i>продолжение</i> ) . . . . .	191
<b>TOPICS FOR DISCUSSION AND NEW WORDS</b>	
An Interview for a Job . . . . .	195
At an Art Auction. . . . .	199
<b>UNIT 10 . . . . .</b>	<b>202</b>
<b>GRAMMAR</b>	
19. Прошедшее время группы Perfect (Past Perfect). . . . .	202
20. Понятие о простых формах причастий (writing, translating; written, translated) . . . . .	206
<b>TOPICS FOR DISCUSSION AND NEW WORDS</b>	
A Few Facts from the History of Big Cities (1) . . . . .	209
A Few Facts from the History of Big Cities (2) . . . . .	216
<b>UNIT 11 . . . . .</b>	<b>227</b>
<b>GRAMMAR</b>	
21. Согласование времен в сложноподчиненных предложениях (Sequence of Tenses). . . . .	227
22. Прямая и косвенная речь. . . . .	232
Прямая и косвенная речь ( <i>продолжение</i> ). . . . .	237
<b>TOPICS FOR DISCUSSION AND NEW WORDS</b>	
Sports and Games (1) . . . . .	248
Discussing Sports and Games (2) . . . . .	256
<b>UNIT 12 . . . . .</b>	<b>266</b>
<b>GRAMMAR</b>	
23. Конструкция «сложное дополнение» (косвенный падеж + инфинитив) . . . . .	266
24. Сложное дополнение после глаголов восприятия . . . . .	269
<b>TOPIC FOR DISCUSSION AND NEW WORDS</b>	
A Running Commentary . . . . .	272
<b>UNIT 13 . . . . .</b>	<b>279</b>
<b>GRAMMAR</b>	
25. Настоящее время группы Perfect Continuous (Present Perfect Continuous). . . . .	279

TOPICS FOR DISCUSSION AND NEW WORDS	
At a Joint Venture Meeting . . . . .	286
During the Break . . . . .	287
<b>UNIT 14</b> . . . . .	289
GRAMMAR	
26. Выражение долженствования в английском языке . . . . .	289
Выражение долженствования в английском языке (продолжение) . . . . .	291
27. Оборот have something done . . . . .	298
TOPICS FOR DISCUSSION AND NEW WORDS	
Consulting a Surgeon. . . . .	299
Asking after Somebody's Health. . . . .	300
<b>UNIT 15</b> . . . . .	307
GRAMMAR	
28. Будущее время группы Continuous (Future Continuous) . . . . .	307
29. Союзы whoever, whatever, whichever, whenever, wherever . . . . .	309
30. Оборот I'd rather + инфинитив без частицы to . . . . .	314
31. Оборот had better + инфинитив без частицы to. . . . .	318
32. Оборот be used to, get used to — привыкнуть, привыкать . . . . .	319
TOPIC FOR DISCUSSION AND NEW WORDS	
Travelling by Air . . . . .	321
<b>Приложение</b> . . . . .	331
Список неправильных глаголов . . . . .	331
Таблицы временных форм . . . . .	334
Алфавитный словарь-указатель . . . . .	338
<b>Ключи-ответы к упражнениям</b> . . . . .	349

# Предисловие

Предлагаемый учебник представляет собой продолжение учебника «Английский шаг за шагом. Часть 1», Н.А. Бонк, И.И. Левиной, И.А. Бонк.

Учебник рассчитан на 200–220 часов аудиторного времени и примерно столько же часов самостоятельной работы и предназначен для широкого круга лиц, изучающих английский язык для использования его в качестве со ставной части своей профессии.

Этим определяется тщательный подход к объяснению грамматических явлений и лексики, предлагаемой для активного усвоения, внимательное отношение к фонетике, отбор речевой тематики и речевая направленность системы упражнений.

**Грамматика.** Грамматический материал дается в объеме, обычно рассчитанном на гораздо больший срок обучения. Продолжается и завершается овладение системой видовременных форм английского глагола, подробно проходит пассивный залог, различные способы выражения будущего действия, способы выражения долженствования, степени сравнения прилагательных и наречий, согласование времен, прямая и косвенная речь, сложное дополнение после глаголов желанья и восприятия и ряд других явлений, необходимых для повседневного устного общения, чтения и письма. Таким образом, курс практически охватывает все наиболее существенные грамматические структуры английского языка.

**Лексика.** Для активного усвоения отбирались слова и словосочетания нейтрального разговорного стиля, характерные для речи современных носителей английского языка. По своему объему словарный запас, накопленный обучающимися по прохождении обоих учебников, дает возможность объясниться в любой жизненной ситуации, не относящейся к какой-либо узкоспециальной области, однако самостоятельное накопление словаря должно всячески поощряться при условии, что новая единица воспринята адекватно в соответствующих границах употребления. Иначе говоря, на этой стадии обучающийся должен приучиться пользоваться словарями, как двуязычными, так и толковыми, если они имеются в его распоряжении.

Среди лексических единиц особое место занимают формулы речи, необходимые в деловом и повседневном общении при ведении дискуссии, обмене впечатлениями и т.п.

## Структура учебника и рекомендации по работе с ним

Для удобства работы с учебником материал расположен *линейно*, т. е. в той последовательности, которая наиболее целесообразна для его прохождения.

Новые грамматические явления в совокупности с речевой темой или ситуацией общения объединяются в урок-комплекс – UNIT.

Под *темой* автор имеет в виду те сферы жизни современного человека, по поводу которых может возникнуть желание что-либо рассказать или обсудить, чем-либо поделиться, выразить свое мнение, поспорить..

В качестве примеров можно принести такие темы, как планы на будущее, роль телевидения в жизни современного человека, значение планирования в организации рабочего дня, спорт в современной жизни и т.д.

Высказывания по поводу таких тем или проблем отличаются разнообразием и носят непредсказуемый характер, в них проявляется речевое творчество говорящего, и они не могут быть поэтому втиснуты в рамки ни одних штампов. Речевое же общение при знакомстве, встрече, прощании, необходимости извиниться, спросить дорогу и т.п. носит совершенно иной характер по цели, содержанию, эмоциональной окраске. Это не речевая тема, а скорее *ситуация общения*, в которой речь чаще всего укладывается в рамки принятых клише, соответствующего речевого этикета. Здесь возможно известное разнообразие форм, которые надо понимать, но не обязательно использовать в своей речи во всем многообразии, ибо и на родном языке человек, как правило, не пользуется всей палитрой извинений, приветствий и т.п., а избирает одну-две формы по своему вкусу.

Для общения на иностранном языке такие формы должны быть рекомендованы и выучены, но речевого творчества здесь не потребуются. Эта разница между темой и ситуацией общения и предопределяет различный характер системы упражнений для того или иного учебного текста.

Между грамматической и лексической частью урока-комплекса нет резкой грани, так как и грамматика, и лексика рассматриваются как средства решения рече-мыслительных проблем, т. е. по существу решают *одну* методическую задачу. Поэтому в разделе GRAMMAR имеются тексты как диалогического, так и монологического характера, которые содержат новую лексику, подлежащую активному усвоению, и служат базой для речевой работы уже на этапе закрепления новой грамматики. Этот сравнительно короткий текстовой



материал, не содержащий много новых слов, чередуется с тематическими текстами раздела TOPICS FOR DISCUSSION AND NEW WORDS, гораздо большими по объему и вводящими обильный новый вокабуляр. Главная цель этого раздела — накопление словаря и создание базы для серьезных речевых упражнений.

Как показала практика, такой плавный переход грамматического раздела в лексический является более гибким и удобным, чем жесткое деление материала на грамматический, не содержащий новой лексики, и лексический.

Предлагаемая система овладения иностранным языком исходит из того, что, обучая взрослого человека, мы имеем дело со зрелым носителем родного (в данном случае русского) языка, свободно пользующимся средствами этого языка как при устном общении, так и во всех других случаях, когда решение возникшей проблемной ситуации возможно только при помощи речи.

Задача, следовательно, заключается в том, чтобы овладеть новым кодом (средствами *изучаемого языка*) для решения того же круга проблем, которые человек решает в повседневной жизни с опорой на родной язык.

В условиях обучения многоязычной аудитории способность взрослого человека свободно пользоваться родным языком вряд ли может быть существенным подспорьем в преподавании иностранного языка. Однако при обучении аудитории *однойзычной* пренебречь возможностью опоры на родной язык значило бы упустить возможность огромной экономии времени и усилий и, следовательно, значительной интенсификации учебного процесса. Опора на родной язык отнюдь не предполагает переложения одного языка на другой, перенесения норм родного языка на язык иностранный или неизбежности опосредования родным языком иностранного языка для выражения мысли. Речь идет об использовании весьма эффективной возможности осмыслить способы решения речемыслительных проблем средствами иностранного языка, прибегая к аналогиям, и к противопоставлениям, и к предупреждениям возможных недоразумений, вызванных интерференцией родного языка. Попутно хотелось бы заметить, что профилактика ошибок и система тренировки, направленная на то, чтобы обучающийся испытывал интерес и уважение к нормам чужого языка и получал удовольствие от того, что он овладевает этими нормами и говорит именно то, что хочет сказать, гораздо экономичнее и эффективнее, чем бесконечная, мучительная коррекция устоявшихся ложных представлений и неправильных навыков.

Уместно было бы вспомнить, что грамотное владение иностранным языком и хорошее произношение традиционно считались в России престижными, и в отечественной методике немало было сделано для разработки способов достижения этих целей.

## Система упражнений

Освоение средств изучаемого языка, будь то грамматическая структура, слово или словосочетание, начинается с обильной иллюстрации уже на этапе введения.

В грамматике это примеры, иллюстрирующие правило, в словаре — примеры, дающие представление об особенностях и границах употребления слова.

В системе упражнений эта иллюстрация значительно расширяется специальными упражнениями (см. упр. 1 с. 16, упр. 3 с. 34), построенными на отдельных предложениях.


Работая над отдельными предложениями, следует иметь в виду, что они могут быть более ситуативными, чем длинные диалоги или связные тексты, поэтому эффективность упражнения повысится, если мобилизовать свое воображение и представить себе, где и когда эту фразу можно употребить или услышать. При выполнении этого условия будет как произвольно, так и непроизвольно происходить отбор и накопление того, что войдет в языковой арсенал обучающегося, причем отбор этот будет определяться не только типичностью и необходимостью фразы, но и личными склонностями говорящего.


Работая над диалогами, на этом этапе можно вполне рассчитывать на то, что они с легкостью будут выучены наизусть, однако на точном их воспроизведении настаивать не следует, надо лишь следить за грамотностью и адекватностью реплик и естественностью общения. Над диалогами удобнее всего работать, разбив группу на пары. Если в группе нечетное число обучающихся, преподавателю следует по очереди разыгрывать диалог с каждым, ибо в игре всегда хорошо иметь более сильного партнера, к тому же именно такое соотношение сил будет и в реальном общении с естественным носителем языка, и обучающегося надо к этому подготовить.

Аналогичную рекомендацию можно дать и в отношении разыгрывания эпизодов по заданному сценарию (см., напр., упр. 9 с. 37). Эта игра иногда носит характер полилога, причем задание легко модифицировать так, чтобы в игре участвовала вся группа. Надо дать участникам возможность продумать игру и свою роль в ней, обсудить все соображения предварительно (разумеется, на английском языке) с тем, чтобы в процессе самой игры они имели широкую возможность импровизации.

Среди упражнений, помогающих овладеть речевыми функциями (согласие, возражение, извинение, приглашение и т.п.), можно указать выбор подходящей ответной реплики с последующим развитием мысли (см., напр., упр.7 с. 36).

Несмотря на то что в системе упражнений довольно большое место занимают тренировочные и предречевые виды работы, обеспечение обильной речевой практики на уроке легко достижимо. Речевая работа обеспечивается отбором тематики, стимулирующей дискуссию, обильным диалогическим материалом, подкрепляющимся инсценированием аналогичных ситуаций и ролевыми играми по заданному сценарию, лексико-грамматическим наполнением уроков-комплексов, обеспечивающим возможность решить эти задачи. Кроме того, к этому времени обучающиеся уже владеют достаточными языковыми средствами для обсуждения текущих событий и других тем, которые могут вызвать интерес и желание высказаться.

Упражнения, которые рекомендуется выполнять с использованием звукозаписи, помечены знаком .

Упражнения для письменных домашних заданий помечены знаком . Однако распределение видов работы может, разумеется, варьироваться по усмотрению преподавателя.

Учебник не был задуман как самоучитель, но он может с успехом использоваться лицами, изучающими язык самостоятельно, что показал опыт обучения английскому языку в заочной школе Московского государственного инженерно-физического института (МИФИ).

Кроме начинающих, учебник может быть рекомендован лицам, ранее изучавшим язык, но основательно его забывшим и нуждающимся в восстановлении утраченных знаний и приобретении устойчивых речевых навыков.

Автор выражает глубокую благодарность И.А. Бонк, которая отредактировала книгу и подготовила ее к печати.

*И. Бонк*

## Список использованной справочной литературы

1. *A.J. Thomson, A.V. Martinet. A Practical English Grammar fourth edition. Oxford University Press, 1986*
2. *R. Murphy. English Grammar in Use. Cambridge University Press, 1995*
3. *J. Eastwood, R. Mackin. A Basic English Grammar. Oxford University Press, 1984*
4. *M. Swan. Practical English Usage. Oxford University Press, 1980*
5. *J.B. Heaton, N.D. Turnton. Longman Dictionary of Common Errors. Longman Group Ltd., 1987*

6. *A.S. Hornby (with A.P. Cowie and A.C. Gimpson)*. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English. Oxford University Press, 1987
7. A Dictionary of American English. Longman Inc., 1983
8. Longman Dictionary of Contemporary English. Longman Group Ltd., 1995
9. Active Study Dictionary of English. Longman Group Ltd., 1983
10. *E.A.M. Wilson*. The Modern Russian Dictionary for English Speakers. Pergamon Press, M.: Русский язык, 1982
11. *R. Courtney*. London Dictionary of Phrasal Verbs. Longman Group Ltd., 1983

### Список сокращений, используемых в поурочных словарях

<i>n</i> (noun)	существительное (может быть исчисляемым и неисчисляемым)
<i>n c</i> (noun countable)	исчисляемое существительное
<i>n u</i> (noun uncountable)	неисчисляемое существительное
<i>v</i> (verb)	глагол
<i>adj</i> (adjective)	прилагательное
<i>adv</i> (adverb)	наречие
<i>prep</i> (preposition)	предлог
<i>conj</i> (conjunction)	союз
<i>pl</i> (plural)	множественное число
<i>pron</i> (pronoun)	местоимение
<i>sb</i> (somebody)	кто-либо
<i>sth</i> (something)	что-либо
<i>one</i>	местоимение, условно заменяющее любое лицо
<i>one's</i>	притяжательная форма, условно заменяющая любую притяжательную форму
<i>etc.</i> (etcetera)	и так далее

## GRAMMAR

1. Оборот **be going** + инфинитив с частицей **to** как один из способов выражения будущего действия

1.1. В английском языке имеется несколько способов выражения будущего действия. Одним из этих способов является оборот **be going + инфинитив с частицей to**. Он употребляется, когда говорящий связывает будущее действие с тем, что уже происходит в настоящем. Эта связь с настоящим проявляется в двух случаях:

а) Говорящий высказывается о будущем действии как вытекающем из уже имеющих условий или признаков того, что действие произойдет:

Please hold me! I'm going to fall!  
Держите меня, пожалуйста! Я сейчас упаду!



It's going to be a long and difficult way!  
Это будет долгий и трудный путь!

He's going to be a great pianist, isn't he?  
Он будет великим пианистом, не правда ли?



б) Говорящий высказывается о будущем действии как вытекающем из принятого решения или имеющегося намерения:

I'm going to say a few words about our new work.

Я скажу несколько слов о нашей новой работе.



How long are you going to stay?  
Сколько времени вы пробудете?

He isn't going to give up tennis!  
Он не собирается бросать теннис!



Как видно из примеров, оборот **be going** + инфинитив может переводиться на русский язык несколькими способами: сочетанием будущего времени со словом *сейчас*, сочетанием неопределенной формы глагола с глаголом *собираться* (*намереваться*) и просто будущим временем.

**1.2.** Глаголы **go** и **come** реже других сочетаются с оборотом **be going**. Для выражения действия, запланированного и подготовленного для совершения в будущем, они чаще употребляются в форме **Continuous**:

- |   |   |
|---|---|
| 1. We're going to the theatre tonight.        | Мы идем сегодня в театр.                        |
| 2. A Canadian hockey team's coming to Moscow. | В Москву приезжает канадская хоккейная команда. |

Обратите внимание на то, что и в русских предложениях глагол стоит в настоящем времени, хотя речь идет о будущем действии.

**1.3.** Частица **to** может заменить в обороте **be going** ранее упомянутый глагол, если из контекста ясно, о каком действии идет речь:

I haven't spoken to him about it yet, but I'm going to.	Я еще не поговорил с ним об этом, но собираюсь.
---	---

**1.4.** Оборот **be going** может употребляться и в прошедшем времени:

I was just going to call you when you came.	Я как раз собирался вам позвонить, когда вы пришли.
---	---

**1.5.** Слово **just** в сочетании **just going to** может означать *только, как раз, сейчас, сию минуту, очень скоро*:

- |   |   |
|---|---|
| 1. Wait a bit! I'm just going to make a call. | Подождите немного. Я только позвоню.      |
| 2. I was just going to explain it.            | Я как раз собирался это объяснить.        |
| 3. I'm just coming!                           | Я сейчас (сию минуту, очень скоро) приду. |

**1.6.** В высказываниях о будущих действиях и состояниях могут быть употреблены следующие обстоятельства времени:

<b>this afternoon</b>	сегодня днем, сегодня во второй половине дня, после обеда
<b>this evening</b>	сегодня вечером
<b>tonight</b>	1. сегодня вечером 2. сегодня ночью (предстоящей ночью)
<b>tomorrow</b>	завтра
<b>tomorrow morning (afternoon, evening, night)</b>	завтра утром (днем, вечером, ночью)
<b>the day after tomorrow</b>	послезавтра
<b>in a few minutes (hours, days, etc.)</b>	через несколько минут (часов, дней и т.д.)
<b>in a week (in a week's time)</b>	через неделю
<b>in two months (in two months' time)</b>	через два месяца
<b>in a year (in a year's time)</b>	через год
<b>next week (month, year, etc.)</b>	на будущей неделе (в следующем месяце, на будущий год и т.д.)
<b>next time</b>	в следующий раз
<b>soon</b>	скоро, вскоре