

■ ЗАКОН СИЛЬНОЙ

Криминальное соло Марины Крамер

ЧИТАЙТЕ РОМАНЫ НОВОЙ ЗВЕЗДЫ КРИМИНАЛЬНОЙ МЕЛОДРАМЫ

МАРИНЫ КРАМЕР

Мое жестокое счастье, или Принцессы тоже плачут
Все оттенки желаний
Привилегия женщины
Никого не жаль
Игра в кубики
Синдром бесконечной радости
Мертвые хризантемы

Сериал «Журналистка из Изумрудного города»

Жить на свете стоит
Умереть, чтобы жить

Сериал «По прозвищу Щука»

Я не ангел
Не верь, не бойся, отпусти
Соблазны Снежной королевы
Закон ее прошлого

Сериал «Кодекс жены самурая»

Три женских страха
Дочь мафии
Жена самурая
Последнее японское предупреждение
Школа выживания волчицы

Сериал «Черная вдова Марина Коваль»

Черная вдова, или Ученица Аль Капоне
Нежная стерва, или Исход великой любви
Первая леди города, или Между двух берегов
Госпожа страсти, или В аду развод не принят
Карающая богиня, или Выстрел в горячее сердце
Королева мести, или Уйти навсегда
Роскошная хищница, или Сожженные мосты
Хозяйка жизни, или Вендетта по-русски
Мост в прошлое, или Паутина для Черной вдовы
Инкогнито грешницы, или Небесное правосудие
Визит с того света, или Деньги решают не все
Судьбу не изменить, или Дамы выбирают кавалеров
Охота на мстителя, или Дамы убирают кавалеров

Сериал «Танго под прицелом»

Мэри, или Танцы на лезвии
Марго, или Люблю-ненавижу
Алекс, или Девушки любят негодяев
Дар великой любви, или Я не умею прощать
Финальный танец, или Позови меня с собой

Сериал «Сердце следователя»

Тайны взрослых девочек
Требуется влюбленное сердце
Время злых чудес
Пиранья

Сериал «Клиника раненых душ»

Силиконовая надежда
Пластика для души
Хирургия мести
Реанимация судьбы
Терапия памяти

Сериал «Переменная облачность. И о любви»

Ее внутреннее эхо
Ретроградный Меркурий



МАРИША
КРАМЕР

ПИРАНЬЯ

МОСКВА



2022

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
К77

Оформление серии *К. Гусарева*
Редактор серии *А. Самофалова*

Крамер, Марина.
К77 Пиранья / Марина Крамер. — Москва : Эксмо, 2022. — 320 с. — (Закон сильной. Криминальное соло Марины Крамер).

ISBN 978-5-04-170543-5

Следователь Лена Крошина получает новое дело – в разных районах города найдены полусгоревшие трупы с ножевыми ранениями. Она начинает расследование, в ходе которого выясняется, что к убийствам может быть причастен сын депутата и его подруга, занимающаяся ножевым боем. Приятель Лены Андрей Паровозников тоже работает над делом о серии нападений на квартиры бизнесменов и в какой-то момент оказывается главным подозреваемым. Сумеет ли Лена помочь ему и заодно встретить наконец любовь всей своей жизни?

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-170543-5

© Крамер М., 2022
© Оформление.
ООО «Издательство
«Эксмо», 2022

Огромная немецкая овчарка неспешно бежала вдоль гаражей, изредка останавливаясь и оглядываясь на идущую позади парочку — высокого парня в светлой куртке и кудрявую блондинку в голубом плащике. Девушка заливисто смеялась, откидывая назад головку, а юноша из кожи вон лез, демонстрируя остроумие. Пес ждал, пока они подойдут ближе, и снова бежал вперед, грациозно переставляя тяжелые палевые лапы. Шерсть его лоснилась, красивая породистая голова то и дело вскидывалась вверх, а чуткий нос ловил запахи. Внезапно пес словно наткнулся на какое-то невидимое препятствие возле полусгоревшего заброшенного гаража, остановился и принялся настороженно вглядываться в темную пустоту.

— Карат, ты что там нашел? — окликнул собаку парень, но пес замер, превратившись в натянутую струну, и вдруг, задрав вверх голову, протяжно и страшно завыл.

МАРИНА КРАМЕР

— Слава... Слава, пойдём отсюда! — вцепившись в рукав светлой куртки своего спутника, испуганно попросила девушка.

— погоди... — Он мягко освободился от ее цепкой ручки и подошел к гаражу, возле которого, не умолкая, выл его пес. — Карат, Карат, фу! — Молодой человек взял пса за ошейник и попытался отвести от гаража, но собака уперлась и не шла, только продолжала выть.

Молодой человек шагнул к гаражу и, всмотревшись, вдруг отпрыгнул в сторону, тяжело задыхаясь и зажав рукой нос и рот.

— Нужно полицию вызвать, Ира, — проговорил он, хлопая себя свободной рукой по карманам куртки.

— Что... что там?

— Не подходи сюда. — Он снова бросил взгляд в темное нутро полусгоревшего гаража.

Там, среди пепла и обуглившихся досок, торчал обгоревший череп и верхняя половина тела со скрюченной рукой, похожей на черную ветку старого дерева.

Лена Крошина не любила выезжать на такие места преступлений. Но сегодня она дежурила, потому никакой возможности отвертеться не было, пришлось садиться в машину и ехать за город, в гаражный массив, откуда поступил вызов.

ПИРАНЬЯ

Уже темнело, и теплый осенний день постепенно сменялся довольно прохладным вечером, опускавшимся на город.

Лена поправила воротник плаща и перевела взгляд в окно. Они уже выехали из города и теперь свернули с трассы на грунтовую дорогу, ведущую к гаражному массиву.

— Кому нужны гаражи на выселках? — бурчал водитель, выбирая место для парковки.

— Этому массиву сто лет в обед, он принадлежал когда-то научно-исследовательскому институту. Сейчас, наверное, здесь мало кто машины оставляет, используют только подвалы, — объяснила Лена, глядя, как к машине бежит молодой полицейский с папкой в руках.

Она вышла из машины и вынула из сумки удостоверение, на ходу демонстрируя его полицейскому.

Тот взял под козырек:

— Младший лейтенант Пархоменко, местный участковый.

— Кто нашел труп? — Лена окинула взглядом оцепленные гаражи и увидела чуть поодаль парня и девушку, а у их ног — огромную немецкую овчарку.

— А вот... Самойлов Владислав и Ахромеева Ирина, — заглянув в блокнот, сказал участковый. — Они тут собаку выгуливали, вот, пес и нашел...

— Понятно. Я с ними чуть позже поговорю. Тело покажите.

МАРИНА КРАМЕР

Младший лейтенант только рукой махнул:

— Да какое там тело... останки... гараж выгорел почти полностью, а от трупам там только верхняя часть. Эксперт осматривает, они раньше вас приехали.

К величайшему Лениному удивлению, из гаража вышел оперативник Андрей Паровозников и, на ходу стягивая с рук резиновые перчатки, направился к ней:

— Привет, начальница. А я думаю — кто придет гарь нюхать, а ты, значит, сама.

— А я дежурю сегодня, не знал, что ли? Что тут у вас, рассказывай.

Паровозников поморщился:

— У нас тут обгоревший труп, предположительно мужской. Левченко с экспертом осматривают. А у меня — вот. — Андрей указал на лежавший в раскрытом чемодане эксперта упакованный в пакет обгоревший кусочек пластика. — Все, что осталось от водительских прав. В лаборатории, думаю, что-то смогут разобрать.

Лена взяла пакет и попыталась прочесть хоть что-то, но не смогла.

— Нет, я не вижу, темнеет.

— Так очки, наверное, пора носить, — фыркнул Андрей.

— Майор Паровозников, вы не слишком много себе позволяете? Закончили осмотр места происшествия?

ПИРАНЬЯ

Двухметровый красавец Андрей вытянулся в струнку:

— Никак нет, работаем.

— Ну так и работайте.

Она повернулась и пошла к гаражу, где в свете фар припаркованной «дежурки» проводили осмотр эксперт Николаев и оперативник Левченко.

— А, Елена Денисовна, — подняв голову, пробасил Николаев. — Добрейший вечерочек, не ходите?

— Особенно приятно место нашей встречи. Ну, что предварительно скажете?

— Пока мало. Труп мужской, возраст около сорока. Но самое интересное — зубные пломбы. И они не российского происхождения.

— То есть?

— То есть сделаны не на территории Российской Федерации. У нас пломбируют совершенно иначе. Исследую материал — скажу точно, но предварительно — нет, пломбы не наши.

— Иностранец? — спросила Лена, чувствуя, как заныло внутри — не хватало еще проблем с каким-нибудь консульством.

— Возможно.

— А у меня вон что есть! — вдруг раздался из глубины гаража радостный голос капитана Левченко.

— Что? — хором спросили Лена и Николаев, обернувшись на голос.

Левченко двумя пальцами в перчатке держал обгоревшее нечто, бывшее ранее мобильным телефоном.

— Да ты красавчик! — восхитился Паровозников, возникший в проеме ворот. — Это ж существенно облегчит нам задачу.

— Если сохранилась сим-карта, — охладил его радостный пыл Николаев. — Если нет — это просто бесполезный кусок сгоревшего барахла.

— Никитич, ну, ты ведь сделаешь все, что надо, правда? — вкрадчиво проговорил Паровозников, наблюдая, как эксперт распечатывает очередной пакет для вещдока.

— Я тебе факир, что ли? — буркнул Николаев. — Что смогу — то сделаю.

— Есть еще что-то интересное? — Лена присела на корточки возле сгоревшего тела и внимательно всмотрелась в то, что раньше было лицом.

— Пока нет. Вы идите отсюда, Елена Денисовна, а то плащ пропахнет гарью, — сказал эксперт, возвращаясь к трупу.

— Да, начальница, ты бы лучше с молодыми людьми поговорила, поздно уже, их бы отпустить, — поддержал его Паровозников и, протянув Лене руку, помог встать.

Лену всегда удивляло то, как умеет Андрей во время работы не демонстрировать их бывшие довольно близкие отношения. Она, если вдруг сердилась, не могла сдерживать эмоций, словно просцируя прошлую жизнь с Паровозниковым

ПИРАНЬЯ

на то, что происходило в настоящем моменте. «Начальницей» он звал ее и до того, как переехал в ее съемную однушку, и после того, как выехал из нее, устав «жить втроем», как он это называл.

Тень предыдущего любовника Лены, фотографа Никиты Кольцова, словно закрывала Крошиной горизонт и мешала рассмотреть того, кто был с ней рядом. Кто согласится это терпеть... вот и Андрей не выдержал. Но они сумели остаться и хорошими друзьями, и коллегами, которым комфортно работается вместе. Именно Андрей настоял на том, чтобы Лена, ушедшая в адвокатуру, вернулась назад, а потом и сама Лена не дала ему уйти в частное детективное агентство, что обоим пошло только на пользу.

Парочка, обнаружившая труп, ничего толкового рассказать не смогла — просто расписали по шагам свой путь от лесного массива сюда, к гаражам, и то, как собака завyla, остолбенев у сгоревших наполовину развалин.

— Вы постоянно здесь гуляете? — спросила Лена, и молодой человек отрицательно покачал головой:

— Нет, обычно мы в другую сторону ходим, там площадка для выгула, тренажеры стоят, бревна... а сегодня Карат сам сюда пошел, ну, и мы за ним.

— Красивый пес у вас. Много времени требует?

— Конечно. Но это совершенно незаметно и нетрудно, — оживился парень, и в его глазах Лена увидела столько любви к собаке, что даже

слегка позавидовала красавцу Карату. — Это ведь очень благодарное существо — собака. Ему приятно отдавать, потому что он отдает в сто раз больше. Он же любит хозяина больше, чем себя, люди на такое не способны.

Лена перевела взгляд на девушку, но та совершенно спокойно слушала речь своего молодого человека и, с улыбкой глянув на Лену, объяснила:

— Я вообще не ревную, если вы об этом подумали. Карат мне как-то жизнь спас, и я его люблю почти так же, как Славик. Да и вообще... если человек способен так относиться к собаке, то это хороший человек. — Она плотнее прижалась к своему парню и посмотрела на него снизу вверх.

Тот смущенно улыбнулся и погладил девушку по руке, а пес, наблюдавший за ними, чуть вильнул хвостом.

— Ладно, молодые люди, спасибо за помощь, можете быть свободны, — сказала Лена, закрывая блокнот. — Если возникнут еще вопросы, я вас вызову.

Она проводила взглядом их удаляющиеся фигуры и вдруг поймала себя на том, что отчаянно завидует этой парочке. Сейчас они придут домой, сядут за стол на кухне, пес уляжется где-то рядом, они будут ужинать, пить чай, разговаривать... а ее никто и нигде не ждет.

Жила Крошина одна, в небольшой съемной квартирке, уютной, но все равно чужой. Отноше-

ПИРАНЬЯ

ния с матерью разладились задолго до того, как Лена пришла работать в ее адвокатское бюро, из которого мать же и попросила ее уволиться, мотивируя свою просьбу тем, что дочь не справляется с нагрузкой и не соответствует высоким стандартам, установленным Натальей Ивановной для сотрудников. Лена даже не поняла тогда, какие именно чувства испытала, а потом сообразила — облегчение. Облегчение от того, что не придется больше каждый день так или иначе контактировать с матерью. После гибели отца, в которой мать обвинила Лену, они словно отдалились друг от друга, перестали слышать и понимать. Отношения окончательно свелись к редким телефонным звонкам с дежурным вопросом «как дела», и то по большей части звонила Лена, а Наталья Ивановна предпочитала этого не делать вовсе.

Отношения с мужчинами тоже не складывались, словно Кольцов наложил на нее венец безбрачия, а его незримое присутствие выживало любого мужчину, появлявшегося рядом с Крошиной. Вот и писатель-детективщик Павел Голицын не выдержал, благородно объявил себя виновником их разрыва и ушел из Лениной жизни. И тогда Крошина решила, что отношения — это не ее и стоит погрузиться в работу, где она могла принести явно больше пользы. И она почти научилась быть одна, но иногда, вот как сегодня, это одиночество напоминало о себе такими болезненными уколами в самое сердце.

МАРИНА КРАМЕР

— Елена Денисовна, мы закончили, — отвлек ее от внезапно навалившейся душевной тоски эксперт. — Результаты экспертизы постараюсь поскорее прислать. Можем ехать?

— Да, если закончили.

— А вы?

— А я еще тут похожу.

— Я с тобой, — заявил Паровозников тоном, не допускавшим никаких возражений и споров. — Левченко, ты с экспертом поезжай, оформи все. А мы с Еленой Денисовной тут еще посмотрим.

Лена только плечами пожала. Остаться одной, пусть и с водителем, сидящим в машине, на месте такого жестокого убийства было страшно-вато, потому слова Андрея она выслушала с благодарностью, хоть вслух ничего и не произнесла.

— Как думаешь — его живьем сожгли или сперва все-таки убили? — спросила Лена, глядя в темноту сгоревшего гаража.

— Хочется надеяться, что все-таки горел уже труп, — мрачно отозвался Андрей, внимательно оглядывая ворота соседнего гаража. — Ненавижу отморожков, не понимаю, как вообще такие получаются. Набор-то генов у всех одинаковый — так почему одни становятся бандитами, а другие операми?

— Ну, ты даешь... если бы это было понятно, давно бы не было ни оперов, ни бандитов, корректировали бы еще внутриутробно. Надо выяснить, кому гараж принадлежит.

ПИРАНЬЯ

— Мне кажется, никому — или тому, кого уже нет. Смотри сама — все гаражи с воротами, даже те, которые явно давно не навещались, как вот этот. — Андрей кивнул на гараж справа. — Видишь, как петли заржавели? — Он поднес фонарик и осветил верхнюю петлю ворот. — А сюда приезжают, здесь такой ржавчины нет. — Луч фонарика переместился на гараж слева. — Видишь? Его регулярно открывают. А на сгоревшем гараже ворот не было вовсе, значит, им не пользовались, иначе хоть дешевые бы поставили.

— Но проверить-то нужно. Эти гаражи принадлежали научно-исследовательскому институту, значит, был список изначальных владельцев. А там уже придется выяснять, продавали гараж, кому, когда — понимаешь?

— Понимаю. Но это пустышка, Ленка. Этот гараж выбрали как раз потому, что он ничей, — уперся Паровозников, и Лена махнула рукой:

— Делай как знаешь, но список владельцев мне принеси, сама разберусь.

Они еще около получаса топтались в гаражном массиве, но больше ничего интересного не нашли.

Лена, садясь в машину, вдруг поняла, что очень замерзла, но заметила это только сейчас, оказавшись в теплом салоне «дежурки». Она поглубже засунула руки в рукава плаща, съезжилась и пробормотала:

— Как назло, термос в кабинете остался...

МАРИНА КРАМЕР

— Почему — в кабинете? — удивился водитель, нырнув рукой под свое сиденье. — Вы ж меня просили кипятка налить, так я налил, вот.

— Костя, ты мой ангел-хранитель, — с благодарностью произнесла Лена, принимая из его рук термос с чаем. — Замерзла я..

— Так пейте чай, и поедем. Не по себе мне тут, — поежился водитель.

— Никак не привыкнешь, что ли? — съязвил Паровозников с заднего сиденья.

— Никак, — подтвердил Костя. — Да и разве можно к такому привыкнуть?

— Это ты прав... привыкать не нужно, очерствеешь, — согласно кивнул Андрей.

Остаток дежурства Лена просматривала бумаги по новому преступлению и думала, как выстроить версию. Ничего в голову не приходило, да и без результатов экспертизы двигаться в какую-то сторону было сложно. Кто этот человек, откуда он, как оказался в гараже? Что и с кем не поделил, чтобы его убили таким жутким способом? Эксперт сказал что-то насчет зубных пломб... Это, конечно, была бы хорошая зацепка — но идентифицировать останки по зубам тоже довольно непросто. А уж если убитый — иностранец, то вообще... лишняя головная боль.

К утру позвонил Николаев:

— Елена Денисовна, а вы фартовая. Убитый — гражданин Италии Николя Паретти.

ПИРАНЬЯ

— Удалось водительские права прочитать?

— Да. Но это все, что я там разобрал.

— И этого пока вполне достаточно, Алексей Никитич. Хотя... с телефоном пошло бы веселее.

— Ну, вы даете, Елена Денисовна! — захохотал Николаев. — Вам палец протяни — вы уже до плеча дотянуться пытаетесь. Я всю ночь с водительским возился, на телефон уже сил не хватило, но попробую, день-то длинный.

— Алексей Никитич, вы уж постарайтесь, а? Так не хочется «висяков», да еще иностранных, — взмолилась Лена, и эксперт вздохнул:

— Ваше дело у меня не единственное.

— Так и у меня оно не одно.

— Ладно, сейчас посмотрю, что смогу перекинуть стажеру, чтобы вашим заняться, — сдался Николаев и положил трубку.

Через час явился Паровозников, злой и всклокоченный, бросил на стол бейсболку, уселся по привычке перед Леной и принялся жаловаться на бессонную ночь и тяжелую работу. Лена не менее привычно не слушала, перебирала бумаги, и Паровозников, заметив это, хлопнул ладонью по столу:

— Никакого сочувствия!

Лена поморщилась, закрывая папку:

— Ну, точно. Ты бы хоть словарный запас расширил, что ли. Одними ведь выражениями всякий раз оперируешь, надоело.

Андрей расхохотался и встал, направляясь к окну, где за шторой стоял электрический чайник и банки с кофе и сахаром:

— Тогда я у тебя кофейком угощусь, не возражаешь?

— Сахара нет, а так не возражаю.

— Как это — нет? — заглядывая в банку, изумился Андрей.

— Да вот так же, как есть, только наоборот. Я купить забыла, а опера, разумеется, на такую щедрость никогда не сподобятся.

— Так сказала бы.

— Ну, вот говорю — а толку? Сахара все равно нет.

— Ладно, сахар — белая смерть, умирать нам рановато, обойдемся черным, — наливая в чашку кипяток, подвел итог Паровозников. — Что эксперты? Уголька нашего не опознали?

— Если документ его, то погибший — гражданин Италии, некто Николя Паретти. Интересно, что его занесло в нашу далеко не центральную область.

— Может, работал на комбинате? Там вроде есть какие-то специалисты, надо пошуршать, — шумно отхлебнув кофе, сказал Андрей.

— Ты не проверял, заявлений о пропаже мужчин примерно его возраста не было?

— Проверял, не было.

— Нужно запросить авиакомпании, выяснить, когда и откуда он прилетел.

ПИРАНЬЯ

Паровозников картинным жестом выложил справку, в которой значились номера рейсов и даты прибытия их из Москвы. На одном из них как раз и прибыл гражданин Италии Николя Паретти. Он оказался единственным иностранцем, прилетевшим за последние несколько дней в их город.

— Не слышу аплодисментов, — заметил Андрей, пока Лена изучала содержимое справки.

Она пару раз приложила одну ладонь к другой, и оперативник, встав со стула, картинно раскланялся. Никому другому, конечно, не приходило в голову вести себя подобным образом в ее кабинете, но Паровозников был исключением. Так уж у них повелось с первого дня совместной работы.

— Значит, господин Паретти летел именно сюда, — сказала Лена, отложив справку в сторону и открывая табло рейсов в Москву из Италии. Нужный нашелся довольно быстро, и Лена развернула монитор к Паровозникову: — Вот, из Милана. В Москве наш турист провел всего пять часов — ждал рейса, даже из аэропорта наверняка не выходил. Целью поездки был наш город, понять бы еще, что конкретно.

— Выясним, кто он по специальности, может, станет понятнее, ты бы запрос подготовила в консульство.

— Это со Шмелевым надо, прокурор-то в отпуске.

МАРИНА КРАМЕР

— Ну, с Николаем Ивановичем тебе всегда легче договориться, — подмигнул Андрей. — Он к тебе всегда неровно дышал.

— Глупости не говори, — поморщилась Лена.

Заместитель прокурора Николай Иванович Шмелев действительно относился к ней не так, как к остальным сотрудникам, но это выражалось лишь в посиделках после рабочего дня — Шмелев приглашал Лену выпить чаю и поболтать по-отечески. Именно он поддержал Крошину после самоубийства отца, когда даже мать считала ее виновной.

— Ну, ты ведь поняла, что я имел в виду. Ты бы не тянула, а прямо с утра к нему зашла, вдруг ответ получим сегодня? — напирал Паровозников, и Лена махнула рукой:

— Да сделаю. Знаешь, о чем я подумала... пока ждем ответа, можно в интернете покопаться, посмотреть соцсети — вдруг что-то найдем?

— А ты решила, что я до фига отлично читаю по-итальянски? — удивился Андрей, допивая кофе. — Или что Сашка Левченко полиглот?

— Ты сперва найди, а там разберемся. Все, Андрей, допил кофе — иди работай, мне тоже есть чем заняться. И чашку за собой вымой.

— Ох, и нудная ты баба, Крошина... — Но он взял и свою чашку, и Ленину, и вышел из кабинета.

Лена шла домой, чувствуя страшную усталость.

«Кто сказал, что физический труд тяжелее умственного? — думала она, подкидывая ногой об-

ПИРАНЬЯ

летевшие листья. — Я после дежурства ощущаю себя грузчиком на вокзале, а ведь, казалось бы, всего лишь перебираю бумажки и разговариваю с людьми. И дома, как назло, есть нечего... а в магазин заходить просто нет сил. Может, готовое заказать? Долго... ну, вот почему я такая, никогда ничего заранее не планирую... конечно, какой мужик будет подобное терпеть? Да и черт с ними, сейчас меньше всего мне нужен был бы кто-то в квартире. Да еще и угораздило меня вчера пешком на работу пойти, сейчас бы на машине за пять минут доехала, а так...»

Холодильник был ожидаемо пуст, и Лена со вздохом закрыла дверку.

— Ну а на что я рассчитывала? Что добрая фея, пока я работаю, принесет мне пакет с продуктами из ближайшего супермаркета? — пробормотала она, вынимая из шкафчика банку с остатками спагетти. — Хорошо еще, что это есть, сварю сейчас... Нет, надо как-то перестраивать ведение домашнего хозяйства, так совсем невозможно.

Вода в кастрюле бурлила, пар подбрасывал крышку, но Лена, присевшая за стол и открывшая рабочий ежедневник, этого, конечно, не слышала. Она систематизировала полученную за день информацию по новому делу и, как обычно, совершенно не замечала ничего вокруг. В итоге воду на спагетти пришлось ставить заново и заодно завести таймер, чтобы дребезжащий звук напомнил о попытке приготовить ужин. Лена

умела и любила возиться в кухне, экспериментировать со вкусами и готовить что-то новое, но для себя одной делать это ей всегда было лень. Разве что в воскресенье, если не выпадало дежурство по городу, Крошина иной раз вставала к плите и устраивала настоящий пир, состоявшийся из нескольких блюд. Правда, потом приходилось звать в гости Андрея, чтобы плоды ее трудов не пропали в холодильнике, из которого она уже завтра забудет их достать и разогреть на ужин.

«Интересно как вышло, — думала Лена, наматывая на вилку спагетти, чуть присыпанные тертым сыром. — Потерпевший — итальянец, ужин вышел в итальянском стиле... может быть, это что-то значит? Или — нет? Что же он делал в нашем городе, зачем прилетел? Быстрее бы утро, что ли... может, придет из консульства ответ на запрос, станет хоть немного понятнее. И соцсети... Да, соцсети же!»

Эта мысль заставила Лену отложить вилку и пойти в комнату за ноутбуком, который она пристроила на краю стола и вошла в одну из популярных соцсетей.

— Чего я буду ждать? Вернее — кого? У Паровозникова и так дел по горло, завтра наверняка скажет, что не успел еще, а так я сама... — бормотала Крошина, вводя в поисковик имя и фамилию убитого итальянца. — Ага, есть! — С экрана на нее

ПИРАНЬЯ

смотрел симпатичный мужчина лет сорока, улыбающийся на фоне морского пейзажа.

Лена принялась пролистывать его ленту новостей, но ничего существенного для себя не нашла — футбол, вино, путешествие куда-то в Африку. Ни слова о России, никаких намеков на профессию.

— Н-да... похоже, это пустышка... — расстроено сказала Лена, закрывая страничку Паретти. — Ладно, отрицательный результат тоже результат, как ни крути. Может, завтра станет яснее...

Привычка читать что-то на ночь сохранилась у Крошиной еще с детства, и Лена не изменяла ей вот уже много лет. Книга непременно лежала на тумбочке у кровати, особенно часто в последнее время это были сборники стихов, которые Лена очень любила. Но сегодня, пошелестев страницами, она ничего «для души» не нашла, отложила книгу, выключила бра и отвернулась к стене. Перед глазами тут же встал обгоревший череп с остатками верхней челюсти, и Лена вновь щелкнула кнопкой бра.

— И мальчики горелые в глазах... — пробормотала она, садясь в постели. — Это что еще за новости, никогда мне трупы спать не мешали, старею, что ли?

Она снова схватилась за книгу, надеясь, что это поможет отвлечься и уснуть, однако отвратительная картина не исчезала. Пришлось встать,

выйти в кухню и сделать ромашковый чай, который обычно помогал расслабиться. Но уснуть Лене удалось только к утру, потому трезвон механического будильника она восприняла с особенным раздражением.

— Черт бы тебя побрал. — Хлопнув рукой по кнопке, Лена села, чувствуя, как кружится голова от усталости. — Лучше бы совсем не ложилась, буду теперь как осенняя муха весь день...

— Впервые за все время работы со мной такое, — пожаловалась она пришедшему с докладом Паровозникову. — Представляешь — только глаза закрыла, и бац! Оскал этот обгоревший... — Лена передернула плечами и зажмурилась.

— Ну, все бывает, подруга. Ничего, сегодня к вечеру устанешь — уснешь даже стоя, уж поверь старому оперу.

— Очень надеюсь уснуть все-таки дома, в постели... а ты что-то мне принес?

— Сахар, — коротко бросил Паровозников и картинным жестом вынул из кармана куртки квадратную коробочку рафинада. — Это, так сказать, от оперативников тебе, чтоб не думала, что мы жлобы.

— Да я и не думала. Но за сахар спасибо, я забыла совсем... — Лена убрала коробку за штору и вернулась за стол. — А кроме сахара?

— А кроме сахара, подруга, есть вот такая информация... — Андрей открыл коричневую по-

ПИРАНЬЯ

тертую папку, с которой не расставался, и положил перед Крошиной листок.

Она быстро пробежала его глазами и вздохнула:

— Выходит, версия с работой на комбинате отпала. Печально. Что будем делать?

— Искать — что еще? Я, кстати, вечером покопался в интернете.

— Да я тоже покопалась. Ничего интересного.

— То есть?

— Ну, соцсети пустые почти, там какая-то ерунда мужская — футбол, поездки, ничего такого, что могло бы нам как-то помочь.

Паровозников внимательно слушал, перекинув ногу на ногу, а потом покачал головой:

— Прimitивно ты мыслишь, Елена Денисовна. Ну что еще должен писать в соцсетях мужик? Если он не журналист и не какой-то публичный деятель? А я вот с другой стороны зашел.

— Это с какой же? — Лена почувствовала себя уязвленной.

— С сайтов знакомств, подруга. Николая мужик в самом, так сказать, соку, не наследный, конечно, принц, но для наших баб и турецкий шашлычник уже олигарх. А тут — итальянец, с собственным домом, путешествия любит. Огонь же.

— Фу! Неужели кто-то до сих пор ведется на такое и ищет счастья в интернете?

— Ну, не все помешаны на работе, как некоторые. Так вот... на одном из таких сайтов я на-

шел профиль нашего Казановы. И знаешь, что любопытно? Что все женские профили, которые у него в друзьях, строго из России. Ну, то есть никаких итальянок, испанок, немок — никого, только русские девки разных возрастов. Преимущественно, правда, молоденькие — до двадцати шести.

— И? — загорелась Лена, чувствуя, что главную сенсацию Паровозников приберегает на финал, как обычно.

— И... — Он снова полез в свою папку и вынул из нее распечатку страницы. — Читай.

Взяв листок, Крошина увидела черно-белую мутноватую фотографию молодой блондинки, и здание за ее спиной показалось Лене знакомым. Переведя взгляд на текст, она убедилась в своей правоте — в графе «Место жительства» значился их город, а здание было Оперным театром.

— Та-ак... дамочку надо искать, и срочно. Может, они успели встретиться?

— Левченко поехал уже.

— Молодцы, соображаете.

— Ну, майора просто так не дают, — хохотнул Андрей. — Саня ее сюда привезет, я подумал, что ты захочешь сама с ней поговорить.

— Андрюшка, ты просто чудо! — Лена обошла стол и чмокнула Паровозникова в щеку.

— С тебя ужин тогда, — тут же воспользовался ситуацией Андрей.

ПИРАНЬЯ

— Нахал! Я не спала две ночи, между прочим.

— Так ты ужин приготовь и ложись, мне за столом компания в принципе не очень нужна. А я потом посуду вымою и уйду тихонько.

— Совсем ты обнаглел, Андрюша, — вздохнула Лена, возвращаясь за стол. — Пользуешься тем, что я к тебе хорошо отношусь...

— Так что — договорились?

— О чем?

— Ленка! Ну, об ужине, конечно. Девку тебе Левченко и так привезет.

Крошина вздохнула:

— Шантажист. Ладно, что хочешь?

— Рыбу. Просто в духовку сунь в фольге, чтоб возиться меньше, я ж понимаю, что дома тебя совсем разморит. А рыба — это быстро и почти без хлопот.

— Ага — если дома живая плавает. А так еще в супермаркет придется заезжать, — пожаловалась Лена, но Паровозников остался глух к ее словам:

— Все, начальница, я поскакал дальше. Опера, как известно, ноги кормят. Часиков в восемь я у тебя, как договорились.

Он ушел, а Лена принялась ждать Левченко с девушкой с сайта знакомств.

Анна Веткина оказалась миловидной блондинкой, среднего роста, но стройной, с длинными ногами и хорошей фигурой.

МАРИНА КРАМЕР

Лена окинула ее беглым взглядом и предложила присаживаться. Анна не выглядела ни обеспокоенной, ни взволнованной — спокойно села, перекинула ногу на ногу и спросила:

— Простите, а по какому поводу я оказалась в столь серьезном заведении?

— А вам сотрудник не объяснил?

— Нет. Сказал только, что меня вызывают для беседы к следователю.

— И вас совершенно не заинтересовало, по какой причине вас к следователю везут?

Анна пожала плечами:

— Мало ли... сейчас такая жизнь. У меня вот недавно сосед умер, так тоже полицейские попросили присутствовать — вроде как понятой, что ли, пока они квартиру вскрывали.

— Крепкие нервы у вас, Анна Дмитриевна.

— Не жалею. Я ножевым боем занимаюсь, там нервы мешают.

— Ножевым боем? — удивилась Лена. — Но это же...

— Да, согласна, не женский спорт. Но я с детства холодное оружие люблю, а когда выросла — вот в секцию пошла.

— И давно?

— Да, лет пять уже. Но разве вы меня для этого вызвали? Секция официальная, все оформлено.

— Нет, дело не в секции. Скажите, Анна Дмитриевна, вы знакомы с человеком по имени Никола Паретти?

ПИРАНЬЯ

В глазах девушки мелькнуло что-то, похожее на легкое беспокойство, но ответила она совершенно спокойно:

— Да. Мы познакомились в интернете, переписывались.

— А сейчас? Переписываетесь?

— Ну разумеется. Он даже приезжал ко мне.

Лена почувствовала, как рушится очередная версия, которую они с Паровозниковым считали перспективной. Иностранец знакомится с девушкой в интернете, приезжает к ней, она его разводит на деньги, а кто-то из дружков его убивает. Но Веткина так легко призналась в том, что итальянец к ней приезжал, что это не оставляло никаких сомнений — девушка к его смерти отношения не имеет, иначе скрывала бы и факт знакомства, и тем более его визит.

— И... как вы проводили время?

— Гуляли. Я его в заповедник свозила — он в восторге остался, все фотографировал.

— И когда он улетел?

Веткина чуть наморщила лоб:

— Погодите... да неделю назад. Точно, пятнадцатого числа. Я так хорошо дату помню, потому что в этот день у моей мамы день рождения... был, — проговорила она, чуть запнувшись, и на секунду опустив глаза. — Пятнадцатого и улетел. Я, правда, проводить его не смогла, с работы не отпустили.

— И он вам писал после отъезда?

МАРИНА КРАМЕР

— Знаете, пока нет. Сама удивляюсь — обычно мы каждый день списывались, а тут... Но он вроде говорил, что собирается в Африку, может, сразу и уехал. Он сдвинут на африканских пустынях, регулярно туда ездит, не понимаю, правда, зачем, — пожала плечами Веткина.

— А здесь, в городе, вы его знакомили с кем-то?

— Нет. А зачем? Нам и вдвоем было неплохо.

— Извините меня за бестактный вопрос, Анна Дмитриевна, но я должна его задать... — начала Лена, и Веткина сразу перебила:

— Нет. Никакого интима у меня с ним не было, я не девочка по вызову и не потенциальная «жена в посылке». Мы действительно просто дружили, и Ник заинтересовался нашей природой и страной, его интересует русская культура, книги... спросил, может ли приехать. Ну а почему нет? Я ему сразу обозначила, что никакого интима не будет. — В ее голосе слышалось неподдельное возмущение, и Лена поспешила свернуть в другую сторону:

— Спасибо, мне все понятно. Значит, после отъезда он вам не написал... ну что ж, это не удивительно. Должна вам сказать, Анна Дмитриевна, что ваш приятель Николя Паретти был убит в нашем городе и никуда не улетел пятнадцатого числа.

Веткина уставилась на Лену совершенно пустым взглядом, как будто прихлопнутая ее словами, и через секунду заплакала:

ПИРАНЬЯ

— Господи... так вот почему... а я думала, что обидела его чем-то... а он...

— Я вам сочувствую, Анна Дмитриевна. Но мне нужно раскрыть убийство, потому еще пару вопросов задам. Господин Паретти не рассказывал вам о своих планах? Он не собирался встретиться с кем-то еще в нашем городе?

— Нет-нет... не знаю... не говорил... — всхлипнула Веткина, роясь в сумочке в поисках платка. — Мы провели вместе три дня... буквально с утра до вечера... гуляли... в заповедник вот ездили, потом в театре были, обсуждали Достоевского... он ни с кем... господи, да что же это...

— Анна Дмитриевна, я понимаю, вам нелегко принять факт, что ваш знакомый погиб. Но постарайтесь сосредоточиться и помочь мне, тогда я смогу найти того, кто его убил, и довести дело до суда, — мягко сказала Лена, с сочувствием глядя на расстроенную плачущую девушку.

— Но я... ничего не знаю больше, честное слово! Я бы сказала... — И она заплакала еще сильнее, некрасиво шмыгая носом.

Крошина поняла, что больше ничего от нее не добьется, а значит, нет смысла терять время. Подписав девушке пропуск, она закрыла дверь кабинета, сделала кофе и, присев с чашкой в руке на край подоконника, задумчиво уставилась вниз, на улицу.

«Интересно получается, — думала Лена, глядя на усыпанный желтыми листьями тротуар под

окном. — Итальянец едет в нашу глушь для того, чтобы просто полюбоваться красотами? Ему не с кем обсудить Достоевского, кроме как с девушкой с сайта знакомств? В театр сходить не с кем и негде, кроме как в российской глубинке? Логичнее для этого в Москву поехать, в Санкт-Петербург... Встречается с молодой девушкой, которая не стремится забраться к нему в постель и уехать с ним в Италию? Такие платонические отношения сперва на расстоянии, что понятно, а затем и здесь, когда находишься рядом? Я как-то иначе вижу мир, что ли? Или за столько лет на следствии просто разучилась верить в людей? Ну ведь мог же этот Паретти в самом деле просто заинтересоваться природой и заодно посмотреть, как у нас в театре Достоевского ставят? А убить его могли совершенно случайно — мало ли кругом отморозков? И девушка эта, Анна Веткина, тут вообще ни при чем? Тогда кто — причем? Или я расстроилась, что рухнула такая сладкая версия об убийстве из корыстных побуждений? Надо, кстати, сказать Андрею, чтобы отследил движение денежных средств по счетам этого Паретти. Если у него карты пропали — а они наверняка были — то, может, кто-то попытается деньги снять. ПИН-коды, правда... Но мало ли...»

Она отставила чашку, из которой не сделала ни глотка, и взяла телефонную трубку.

ПИРАНЬЯ

Паровозников долго не отвечал, и Лена едва не сбросила звонок, устав ждать, но услышала недовольный голос Андрея:

— Ну, чего трезвонишь? Я на трупе.

— На каком еще трупе?

— Ленка, ты чего? Я так-то не в супермаркете работаю. Труп обнаружен в мусорном контейнере за торговым центром, и, что характерно, наполовину обгоревший. Ничего не напоминает?

— Диктуй адрес, я сейчас приеду, — на ходу хватая сумку и плащ с вешалки, потребовала Лена.

Правая сторона торгового центра «Раздолье» была оцеплена, и Лене пришлось предъявить удостоверение, чтобы попасть за ленту. Николаев со стажером осматривали нечто в мусорном баке, рядом толкался Левченко, а чуть поодаль Паровозников разговаривал с женщиной в темно-коричневом костюме. Мужчина заметно нервничал, то и дело вытирал пот со лба и переминался с ноги на ногу. Почти двухметровый Паровозников в повернутой назад козырьком бейсболке нависал над ним, как огромное дерево, и собеседник его все время задираал вверх голову, что придавало ему какой-то заискивающий вид.

— Следователь где? — спросила Лена, подойдя к ним.

МАРИНА КРАМЕР

— Опрашивает дворника.

— А кто?

— Петька Крашенинников.

— Прекрасно. Похоже, ему повезло, и дело это мне перекинут, очень уж почерк похож.

— Вы бы, Елена Денисовна, пока прогулялись, место преступления осмотрели, а мы тут с Валерием Борисовичем закончим беседу, и я к вам присоединюсь, — с нажимом попросил Андрей, и Лена поняла, что помешала ему.

Пришлось присоединиться к Николаеву и его стажеру, что Лену совершенно не обрадовало. Похоже, что и сегодня ночью ей предстоит мучиться от кошмарных картинок перед глазами.

— Что, Елена Денисовна, снова-здорово? — Николаев рукой в перчатке приподнял обгоревший череп. — Такое впечатление, что я уже где-то такое видел. А вы?

— Шутите, Алексей Никитич? Я сегодня ночь не спала, такое забудешь... — Она поежилась. — Что по этому трупу?

— Пока ничего, кроме того, что труп мужской.

— Надеюсь, этот хоть не иностранец, — заметила Лена, и Николаев махнул свободной рукой:

— Да какая разница-то? Обгорели одинаково...

— Ничего интересного при нем не нашли?

— Нет. И вообще, похоже, его не здесь сожгли, а привезли и бросили то, что осталось. В контей-

ПИРАНЬЯ

нере никаких следов гари, только то, что с тела насыпалось.

— Это что ж за отморозки такие, что обгоревший труп везли до мусорного бака? В машину же потом не сесть — пропахнет.

— А я бы для этого тачку угнал, а потом тоже сжег, — изрек вдруг стажер, и Лена с Николаевым одновременно переспросили:

— Что?

— Ну, как... — смутился стажер. — Смотрите сами. В машине копоть, запах... куда-то на мойку гнать — лишние вопросы. А так... прихватил первую попавшуюся машину, потом отогнал ее на пустырь и спалил. Концы в воду.

— А нет ли у вас, юноша, криминальных задатков? — сдвинув очки на кончик крупного носа, спросил Николаев, внимательно рассматривая стажера.

— Почему сразу — криминальных? — заступилась Лена, которой стало жалко смутившегося от собственной дерзости парня. — Наоборот. У молодого человека... кстати, как вас зовут, юный гений?

— Миша... Михаил Владимирович Желтов.

— Так вот, у Михаила Владимировича Желтова есть хорошее чутье. И эту версию я непременно отработаю, она вполне перспективна.

Лицо и уши Михаила Владимировича сделались пунцовыми, он опустил глаза и внимательно изучал асфальт под ногами.

МАРИНА КРАМЕР

— Ладно, гений сыска, пока ты еще мой стажер, дописывай протокол, — распорядился эксперт, — а то мы так до ночи провозимся.

— Ну, не буду мешать, — сказала Лена, — пойду Крашенинникова поищу, а вы мне потом материалы отправьте, сравню с тем, что по первому трупку имеем.

Следователь Петр Крашенинников, молодой широкоплечий парень в светлой куртке и синих джинсах, сидел на крыльце, ведущем в подсобные помещения торгового центра, и беседовал с мужчиной в оранжевой спецовке. Тот беспрестанно качал головой направо-налево и перебирал одной рукой пальцы на другой, словно пересчитывал и не мог определиться с количеством.

— Добрый день, Елена Денисовна, — поприветствовал Лену следователь, оторвавшись от протокола. — И вас вызвали?

— Нет, я сама приехала, у меня похожий труп. Свидетелей, конечно, нет?

— Нет. А вот Нурсултан обнаружил в контейнере то, что раньше было человеком, и сразу в полицию кинулся. Верно, Нурсултан? — Дворник кивнул и снова закачался, как китайский болванчик. — А у вас что?

— А у нас позавчера вечером в гаражах за городом молодая пара с собакой нашла примерно

ПИРАНЬЯ

такие же останки. В общем, как закончите тут, подъезжайте ко мне, сравним и подумаем.

Петр шутливо взял под козырек и опять повернулся к дворнику. Лена снова пошла к экспертам, и Николаев, поманив ее пальцем, негромко сказал:

— А знаете, Елена Денисовна, тут ведь еще вот какая штука... у первого погорельца обнаружены колото-резаные раны грудной клетки — аккурат между четвертым и пятым ребром справа и между вторым и третьим и опять-таки четвертым и пятым ребрами слева. Нанесены предположительно ножом с широким режущим полотном. И здесь при беглом осмотре то же самое, даже в тех же точках. Подробнее в морге посмотрю, но тенденция мне не нравится.

— Понятно... значит, колото-резаные...

— Нанесены довольно профессионально, кстати, нож вошел плоско между ребер, кости не задеты, а сила удара приличная.

Лена вынула блокнот и сделала пару пометок:

— Алексей Никитич, а нож примерно какой, как вы думаете?

— Скорее всего десантный, Елена Денисовна. Там зазубрины на конце лезвия...

— Тип девяносто пять, — вдруг сказал Миша, упаковывавший останки в черный пакет.

— Что? — повернулась к нему Лена, и стажер продолжил:

МАРИНА КРАМЕР

— Боевой нож китайского спецназа, тип деревясто пять, длина клинка двести миллиметров, толщина пять, ширина тридцать семь, вес около двухсот десяти граммов.

— И откуда такие глубокие познания в холодном оружии китайских вооруженных сил? — поинтересовалась Крошина, подробно записав все, что сказал Миша.

— Занимаюсь ножевым боем.

«Где-то я уже слышала эту фразу, — напряглась Лена, не любившая совпадений в принципе. — Так.. ну, точно — от этой девушки, Веткиной. Она так и сказала — занимаюсь, мол, ножевым боем. Интересно...»

— Скажите, Миша, а по чистой случайности вы не знакомы с девушкой по имени Аня Веткина?

— Нет. А должен?

— Я подумала, что вы в одной секции занимаетесь.

— Ну что вы, Елена Денисовна, таких секций в городе несколько. Но по уровню они все очень разные, если честно, — сказал Миша, стягивая с рук резиновые перчатки. — Теперь ведь это просто — зарегистрировал школу ножевого боя, назвался инструктором — и собирай денежки. А уж чему и как ты там учишь — кто проверит? Вот и развелось шарлатанов... мой, к примеру, тренер всю жизнь прослужил в спецподразделении «Вымпел», подполковник в отставке, боевых наград имеет целый иконостас. У нас кодекс на стене в зале ви-

ПИРАНЬЯ

сит — что можно, чего нельзя. И отбор у нас тоже есть, Виктор Петрович не берет малолетних, тех, кто на учете состоит, судимых, пьющих — понимаете? Кстати, девушек тоже не берет.

— Понятно. А вы можете меня познакомить со своим тренером? У меня есть к нему несколько вопросов.

— Запросто. — Миша пожал плечами. — В пятницу в семь у меня тренировка, клуб при конфетной фабрике знаете?

— Да, знаю.

— Ну, приходите часам к восьми, я вахтера предупрежу. Мы занимаемся до половины девятого, но вам, наверное, интересно будет посмотреть, как все проходит? А потом Петрович с вами поговорит, он точно не откажется, ручаюсь — сам ведь служил, — взхлеб говорил Миша, и Лена даже позавидовала ему — настолько увлекаться чем-то ей было не свойственно.

— Хорошо, Миша, я приду. Спасибо за помощь. — И стажер снова смутился и покраснел. — Алексей Никитич, мне бы до завтра пару фотографий с видами повреждений — сделаете?

— Сделаем, Елена Денисовна. Заодно и этого отработаем, вдруг тоже есть. Не хочу здесь в горелое залезать, вдруг ткани развалятся.

— Да, до завтра это терпит. Ну, я поехала тогда?

— Конечно, — сказал подошедший сзади Крашенинников. — Я сам закончу, материалы привезу.

— Спасибо, Петя.

В кабинете было душно, Лена открыла окно, и легкий ветерок, ворвавшийся в распахнутую створку, тут же снес на пол лежавшие на столе листы.

— Почему мои попытки создать себе комфорт всегда связаны с уборкой? — пробормотала она, собирая разлетевшиеся по всему кабинету протоколы и чистые формуляры. — Как будто мое призвание не следствие, а наведение порядка...

— Вызываешь духов? — В кабинет вошел Андрей, и открывшаяся дверь усилила сквозняк, от чего еще не попавшие в руки Крошиной листы снова закружились по полу.

— Да чтоб тебя... — чертыхнулась Лена, устремляясь за ними и теряя равновесие. Шлепнувшись на колено, она охнула и села прямо на пол. — Ну, только этого не хватало, — пробормотала она, разглядывая дыру на колготках.

Паровозников закрыл дверь, проворно собрал оставшиеся бумаги и, бросив их на стол, подал Лене руку:

— Вставай.

— Вот как теперь домой идти?

— Ой, да успокойся, довезу, — пообещал Паровозников. — Все равно ведь ужин обещала.

Лена закатила глаза:

— Слушай... давай не сегодня, а? Устала — жуть... и труп этот еще...

— Н-да... жареного не хочется, ты права.

ПИРАНЬЯ

— Андрей!

— Да что я сказал-то? И вообще... ты нервная какая-то стала, не замечаешь?

Он прошел к окну, закрыл его и щелкнул кнопкой чайника. Лена, перестав рассматривать испорченные колготки, уселась за стол и придвинула к себе папку с делом Паретти.

— Что расскажешь?

— Пока особенно нечего. На всякий случай пустил наружку за Веткиной.

— Зачем еще?

— Не нравится она мне. Мне вообще не нравятся девки, вылавливающие в Сети иностранцев. Вот честно — неужели ты думаешь, что эти бредни по поводу общей любви к русской культуре имеют под собой хоть каплю истины? — Андрей насыпал в чашку пару ложек кофе, залил кипятком и, помешивая ложкой напиток, уселся на край подоконника.

— Почему нет?

— Ты серьезно? Допрашивала ведь ее.

— И что?

— Ленка, ну ты как маленькая. У нее на лице написано, что последней книгой, которую эта Веткина прочитала, был букварь. И было это очень давно. А о театрах она знает только по названиям автобусных остановок.

— Это ты из чего такой вывод сделал?

Андрей отхлебнул кофе и вынул из кармана блокнот:

— Веткина Анна Дмитриевна у нас по образованию штукатур-маляр третьего разряда, окончила профессиональное училище номер три города Климовска, переехала в наш город сразу после окончания, работала на стройке отделочницей. Два года назад уволилась, болталась полгода без работы, потом устроилась помощником референта в фирму по продаже оргтехники. Ты знаешь, кто такой помощник референта? Это девушка, которая варит кофе и складывает документы в папки. Ну, может, еще выполняет мелкие поручения — типа курьерской доставки. Где в этой биографии Достоевский и Станиславский?

— То есть ты не допускаешь, что интересоваться искусством она может в нерабочее время? Ты что, по диплому о среднеспециальном образовании сделал такой вывод? — поморщилась Лена. — Это, знаешь ли...

— В свободное от работы время Анна Дмитриевна Веткина трется в одном спортивном клубе, где обучают ножевому бою, подруга. Владеет этим клубом некто Карманов Виталий Егорович. Фамилия ни о чем не говорит?

Фамилия Лене ни о чем не говорила, она честно попыталась напрячь память, но так ничего и не вспомнила.

— Ладно, сдаюсь. Кто это?

— Да сам-то он никто по сути, так — мажор избалованный, куча штрафов за превышение

ПИРАНЬЯ

скорости и езде в нетрезвом состоянии. Но вот папа у нас — Карманов Егор Витальевич, депутат Госдумы от нашей области. Стыдно, дорогая, в твоём-то чине таких вещей не знать, — ухмыльнулся Андрей, отставляя кружку на подоконник.

Лена сжала пальцами переносицу и зажмурилась:

— Не понимаю, какая тут связь.

— Ну, ты хочешь сказать, что девушка, увлеченная Достоевским и театром, свободное время будет проводить в клубе, где до фига холодного оружия и учат им владеть? Да еще и владелец такой законопослушный. Кстати, она там единственная девица, вот так-то. А еще сторож здания, где клуб этот расположен, утверждает, что не раз видел, как уезжала она из клуба после тренировок именно с гражданином Кармановым на его спортивной дорожной тачке.

— А говоришь — нечего рассказывать, — проворчала Лена.

— Молодец я, что наружку приставил?

— Молодец... только что нам это может дать? Что она состоит с этим Кармановым в связи? Так это вроде не преступление.

— Само по себе — конечно, нет. Но вот ножевые раны на трупке...

— Не притягивай за уши.

Паровозников картинно закатил глаза, давая понять, что Лена опять отвергла его гениальную версию. Крошина поморщилась:

МАРИНА КРАМЕР

— Ну что? Скажешь, не так? Не всякий, кто владеет ножом, способен этим самым ножом кого-то убить. И вообще... С чего мы взяли, что Веткина им владеет, а? По умолчанию?

— То есть? — удивленно вытаращил глаза Андрей. — Девка посещает тренировки — и не знает, что нож берут за рукоятку, а не за лезвие? Ты совсем-то не заговаривайся.

— Андрей, — терпеливо проговорила Лена, глядя на оперативника в упор, — мы с тобой знаем только то, что Веткина посещает этот клуб. Что она делает там — мы пока достоверно знать не можем. Вдруг просто на скамейке сидит и с обожанием смотрит на кого-то из занимающихся? На того же Карманова, например?

Паровозников махнул рукой и встал:

— Все, я понял. Когда тебе нужно, чтобы я ушел, ты начинаешь гнать вот такую пургу. А могла просто сказать: «Майор Паровозников, покиньте помещение».

— Да при чем тут... — Но он перебил:

— Да при всем. Закончишь — звони, до дома доведу.

Андрей вышел из кабинета, и Лена поняла, что обидела его. Действительно, какого черта начала упираться и городить эту чушь про неумение Веткиной владеть ножом? Та ведь сама сказала — занимаюсь, мол. Наверное, Андрей прав, и Лена начала отвергать его версии ровно в тот момент, когда хотела избавиться от его присутствия.

ПИРАНЬЯ

«Интересно, почему он никогда не обижается на меня настолько, чтобы вообще перестать разговаривать? — думала она, глядя в окно. — Ладно — работа, хотя и тут можно избежать столкновений при желании, но почему он не перестает со мной общаться? Юлька бы сейчас сказала — он тебя любит, а ты идиотка».

Юлия Воронкова, известная сериальная актриса, была Лениной подругой еще со школы, знала о жизни Крошиной все и даже чуть больше, потому никогда не стеснялась в выражениях и говорила в глаза все, что думает. Разрыв с Андреем Юлька осуждала горячо и пыталась убедить Лену сделать первый шаг к воссоединению, но та уперлась, хотя даже себе не могла четко объяснить причину этого упрямства.

Жить с Паровозниковым было вполне комфортно, хотя порой он пытался намекнуть Лене, что объем выливаемой на его голову заботы нужно бы сократить. Однако Крошина была так устроена — ей хотелось заполнять собой все пространство в жизни мужчины, не занятое работой, а в случае с Андреем — и рабочее тоже. Юлька не раз говорила, что невозможно так душить мужчину заботой и вниманием, этого не в состоянии выдержать никто — собственно, так и было. Даже заикленный на себе нарцисс Никита Кольцов не смог терпеть Лениных попыток окружить его максимальной заботой, что уж говорить о Паровозникове, который привык все и всегда решать сам...

МАРИНА КРАМЕР

— Да и черт с ними, — вздохнула Лена, отвлекаясь от нерабочих мыслей. — На мужиках свет клином не сошелся, в конце концов. Почему я должна себя менять? Я себе комфорта хочу в первую очередь, а мой комфорт — такой, мне надо быть для кого-то смыслом жизни, а не скрашивать досуг в свободное от всего остального время.

Но глубоко в душе Крошина уже не была так уверена в своей правоте...

Вдруг выглянуло солнце. Для осени в их регионе это было весьма редким явлением — чтобы вот так ярко и даже обжигающе с самого утра светило в окно, словно намекая на предстоящий хороший день. Лена, разбуженная солнечным лучом, зажмурилась, потянулась в постели и села, на шаривая рукой телефон на тумбочке.

— Еще полчаса можно было спать... — просто-напросто она вслух, но вдруг подумала, что в такой теплый день лучше бы выйти пораньше и прогуляться до работы пешком.

Решительно откинув одеяло, она прошлепала в ванную, быстро закончила все утренние процедуры и принялась варить кофе и готовить завтрак.

В последнее время Лена приучила себя делать это, хотя прежде обходилась чашкой кофе с молоком.

«Пирог, что ли, вечером испечь? — думала Крошина, помешивая овсянку в кастрюльке. — А что...

ПИРАНЬЯ

можно с дрожжевым тестом не заморачиваться, сделать просто заливной, тоже вкусно».

Однако на смену мыслям о пироге тут же подкралась другая — о том, что размер одежды за последний год изменился в сторону увеличения, и этот факт Лену очень печалил. Она никогда не была худой, но и назвать ее пышкой было бы преувеличением, однако то, что любимые джинсы перестали застегиваться, а «молния» на форменной юбке предательски топорщилась и грозила разъехаться в самый неподходящий момент, убеждало Лену отказаться от пирога на ночь.

— Не представляю, как Юлька всю жизнь ест и не поправляется, — вздохнула Лена, глядя на свое отражение в стеклянной дверце посудного шкафа. — Ведьма, не иначе...

Сегодня же Крошиной пришлось пропустить не только планировавшийся ужин, но и завтрак. Едва она села за стол, как зазвонил телефон — это оказался Андрей.

— Ты еще дома? — спросил он без всяких приветствий.

— Да, а что случилось?

— Выходи, заеду через десять минут, у нас опять труп.

Бросив полный сожаления взгляд на тарелку с овсянкой, Лена наскоро выпила кофе и, прихватив с вешалки в прихожей плащ и сумку, вышла из квартиры. На ходу пытаясь попасть в рукав и стараясь при этом не уронить зажатую локтем

сумку, она спустилась по лестнице и толкнула подъездную дверь.

Пришлось зажмуриться — солнце светило совершенно по-летнему, и вместо плаща стоило прихватить очки, однако возвращаться времени уже не было — во двор въехала машина Паровозникова.

— Что за труп? — поинтересовалась Лена, усаживаясь на переднее сиденье.

— Не знаю, — буркнул Андрей, — не видел еще.

— А где?

— На свалке.

— Где?!

— Ты же слышала.

Лена бросила тоскливый взгляд на свои туфли.

— Ты бы хоть предупредил, что ли...

— У меня в багажнике сапоги резиновые валяются, их наденешь.

Крошина не стала говорить, что ее тридцать шестой размер никак не сопоставим с сорок пятым Андрея — в конце концов, она не на танцы в этих сапогах, потерпит. Все лучше, чем бродить по горам мусора в туфлях на каблучке, пусть и невысоком...

— Больше никаких подробностей? — спросила она, и Паровозников пожал плечами:

— У меня — нет, а там вроде Петька должен уже быть, он дежурит.

— Ты чего такой злой с утра?

— Не выспался.