



AIDEN THOMAS

LOST IN
THE NEVER
WOODS

ЭЙДЕН ТОМАС

ПРОПАВШИЕ
В ЛЕСАХ
НЕТЛАНДИИ

**LIKE
BOOK**

Москва
2022

УДК 821.111-312.9(73)
ББК 84(7Сое)-44
Т56

Aiden Thomas
LOST IN THE NEVER WOODS

Copyright © 2020 by Aiden Thomas
Published by arrangement with Swoon Reads,
an imprint of Feiwel & Friends, and Macmillan Publishing Group, LLC.
All rights reserved

Дизайн обложки © Mike Burroughs

Jacket art by Loika
Jacket design by Rich Deas and Mike Burroughs

Перевод с английского *Ольги Солнцевой*

Томас, Эйден.

Т56 Пропавшие в лесах Нетландии / Эйден Томас ; [перевод с английского О. Солнцевой]. — Москва : Эксмо, 2022. — 384 с.

ISBN 978-5-04-162225-1

Пять лет назад Венди и два ее младших брата пропали в лесу. Венди удалось выбраться, но, вернувшись домой, она не смогла ничего вспомнить.

Теперь Венди пытается жить с чудовищным чувством вины за случившееся с ее братьями.

Внезапная новость о пропаже детей снова потрясает маленький городок. И уж совсем странные вещи начинают происходить, когда Венди чуть не сбивает парня, очень похожего на Питера Пэна из ее любимых историй.

Питер просит Венди спасти пропавших детей, но, чтобы помочь ему, Венди нужно сначала справиться с тьмой, что ждет ее в лесу.

УДК 821.111-312.9(73)
ББК 84(7Сое)-44

ISBN 978-5-04-162225-1

© Солнцева О., перевод на русский язык, 2022
© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2022

Всем исполненным печали сердцам,
которым приходится взрослеть слишком быстро.

Падающие Звезды

Едва Венди Дарлинг протиснулась в дверь, разговоры мгновенно смолкли и все уставились на нее. Она замерла со множеством папок в руках, а присутствующие тем временем начали перешептываться между собой. Венди почувствовала покалывание волосков на шее. Будучи скромным волонтером в единственной в городе больнице, она провела день в подвале, копируя документы, — работа была скучной, но Венди мечтала стать медсестрой. Возможно, для обычного подростка это не было идеальным времяпрепровождением в день собственного восемнадцатилетия, но Венди хотела лечь на дно и затаиться.

Ее планы с треском провалились.

На сестринском посту скопилось великое множество людей в медицинской форме и сотрудников полиции, и все они наблюдали за тем, как Венди мешкает в дверях, стараясь не выронить из рук пластиковые папки.

Она с трудом удерживала их в потных руках, к тому же ей хотелось как можно скорее убраться отсюда, поэтому она торопливо пересекла комнату и сложила их позади стола. Ее действия сопровождалось любопытными взглядами и бессвязным потрескиванием полицейских раций.

— Боже, ты уже все закончила? — Венди вздрогнула — сестра Джуди появилась рядом с ней совершенно неожиданно.

— Э... Ага. — Венди быстро сделала шаг назад и нервно пригладила короткие волосы. Сестра Джуди была миниатюрной, но шумной женщиной и носила форму с изображением пса Снупи. Она обладала зычным голосом, идеально подходящим для того, чтобы перекрикивать гвалт в приемном отделении, и громким, раскатистым смехом — Джуди то и дело беззастенчиво хохотала, поддразнивая докторов.

— Черт побери, девчонка! На твоём фоне мы все просто лентяи! — Сестра, невзирая ни на что, обычно говорила что думала, и потому её скупая улыбка заставляла сердце Венди ёкать.

Венди попыталась выдавить из себя смешок, который тут же застрял у неё в горле. За спиной сестры Джуди, по другую сторону полукруглого стола, стоял полицейский Смит. Бледный флуоресцентный свет отражался от его лысины, его грудь была выпячена, а руки засунуты за бронежилет. Сжав губы, он пристально смотрел на Венди, его квадратная челюсть тем временем усердно расправлялась с жевательной резинкой. Не важно, какое время года стояло на дворе, проницательные глаза Смита всегда были обрамлены солнцезащитными очками. Под его взглядом ты чувствовал себя виноватым, даже если не сделал ничего дурного. Последние пять лет Венди нередко испытывала это на себе.

— Венди. — Он всегда произносил её имя как-то сердито, словно оно раздражало его.

Венди неловко кивнула, приветствуя полицейского. Ей хотелось спросить, что происходит, но все как-то странно смотрели на неё...

— Вот ты где! — Резкий толчок в руку развернул Венди лицом к сияющей улыбкой Джордан. — Я искала тебя повсюду! — радовалась та.

Джордан Арройо была лучшей подругой Венди еще с тех пор, когда они учились в средних классах. Если Венди справлялась с чем-то, к чему у нее не лежала душа, так это благодаря поддержке — а иногда понуканию — Джордан. Именно Джордан уговорила ее подать заявления в знаменитые колледжи. И они вместе ликовали, когда их приняли в Университет Орегона. А стоило Венди с беспокойством заметить, что он слишком уж далеко от Астории и ее родителей, Джордан пообещала, что они, стоит только Венди захотеть, тут же отправятся в четырехчасовую поездку домой.

Венди с облегчением улыбнулась.

— Я..

— Ты закончила на сегодня? — Темные глаза Джордан остановились на папках. Она была девушкой высокой, с теплого оттенка смуглой кожей, которая никогда не покрывалась прыщами, и темными волосами, обычно обрамляющими ее лицо тугими завитками, но сейчас забранными в конский хвост.

— Ага..

— Здорово! — И не успела Венди ничего возразить, как Джордан одной рукой подхватила их сумки, а другой потянула подругу за собой по коридору. — Пошли! — Венди ожидала, что кто-то из трех полицейских остановит ее, но, хотя те провожали девушек пристальными взглядами — особенно полицейский Смит, — никто им ничего не сказал.

Когда закрылась дверь, они остались в коридоре одни. Венди перевела дух.

— И что это было? — спросила она, глядя через плечо, чтобы выяснить, а не последовал ли кто за ними.

— Ты о чем?

Венди приходилось быстро семенить, чтобы не отставать от широко и уверенно шагающей Джордан.

— О полицейских и прочих.

— Пф, кто его знает! — пожала плечами Джордан, открывая кодовый замок на двери в комнату отдыха медсестер.

Венди нахмурилась. Джордан никогда не упускала случая посплетничать. Каждый раз, когда в больнице случалось что-то из ряда вон — скажем, местный парень отстрелил своему другу палец на ноге, когда они браконьерствовали в лесу, или же какой-нибудь доктор довел до слез свою ассистентку, — Джордан тут же оказывалась в гуще событий. Она выпытывала у очевидцев мельчайшие детали происшествия, добывала информацию, а потом находила Венди и делилась с ней всем, что удалось узнать.

А сейчас она явно что-то скрывала.

— Эй, давай выкладывай, — потребовала Венди, чувствуя, как напрягаются ее плечи.

— Сядь! — Джордан толкнула ее на стул за кособоким круглым столом, уставленным бумажными тарелками и прочей посудой с остатками еды навынос. — О'кей, знаю, ты не любишь праздновать свой день рождения... — Джордан пронеслась по комнате, схватила пару пластиковых вилок и достала из старого холодильника пищевой контейнер. — Но тебе же исполняется *восемнадцать*! И я должна была *что-нибудь* сделать.

— Джордан.

— Я испекла твои любимые! — Джордан даже не взглянула на Венди, пока срывала крышку с контейнера. — Видишь? — С улыбкой на лице, которую в лучшем случае можно было назвать неуверенной, она выложила на стоящую перед Венди тарелку желтый кексик. Растаявшая шоколадная глазурь растеклась. — Получилось не очень, но ты же знаешь, готовлю я хреново.

Сердце Венди колотилось у нее в горле. Почему Джордан отводит взгляд?

— Джордан.

— Но мой папа съел, кажется, три таких штуки и не оказался в больнице, — бормотала Джордан, втыкая в кекс фиолетовую свечку и зажигая ее при помощи желтой зажигалки. — Значит, я не безнадежна!

— *Джордан*, — с нажимом повторила Венди.

Джордан подтолкнула тарелку с кексом к Венди, ее широкая улыбка больше походила на гримасу.

— Загадай желание!

— ДЖОРДАН! — Джордан вся съежилась, и даже Венди вздрогнула от звука собственного голоса. Наконец Джордан подняла на подругу глаза — ее брови сошлись на переносице — и закусила губу. — В чем дело? — продолжала допытываться Венди. Она подалась вперед, и огонь свечи лизнул ее по подбородку. — Почему здесь столько копков? Что же все-таки случилось?

Джордан заговорила, очень тихо:

— Пропала Эшли Форд.

Венди показалось, что гигантская рука сжала ее легкие и выдавила из них весь воздух.

— Пропала? — Венди, не отдавая себе отчета в том, что делает, достала телефон. Она не получала оповещения о пропаже человека, но стены архива были бетонными, и мобильники там не работали.

— Сегодня в первой половине дня, — продолжала Джордан, внимательно наблюдая за Венди. Комната поплыла перед глазами Венди. Потными ладонями она ухватилась за край стола, желая обрести равновесие.

— Я видела ее сегодня утром.

— Похоже, она играла во дворе перед своим домом. Ее мама вошла в дом что-то там взять, а когда вернулась, Эшли уже не было.

Венди хорошо знала Эшли. Большую часть времени в больнице, когда она не занималась бумажной работой, Венди проводила в педиатрическом отделении, читая детям книжки или занимаясь с ними рисованием и масте-

ря всяческие поделки. Миссис Форд была их пациенткой, регулярно нуждавшейся в диализе, на время процедур она оставляла Эшли с Венди в детской комнате. Эшли было всего восемь лет, но она росла девочкой умницей и обладала энциклопедическими знаниями о деревьях. Только этим утром Эшли, сидя в огромном кресле-мешке, практически поглотившем ее маленькое тело, выдавала одно за другим названия деревьев, которые были видны из больших окон.

— Ее не могут найти? — спросила Венди. Джордан покачала головой. Неудивительно, что все так пятались на нее. — А Бенджамин Лейн?

— Его тоже пока не нашли. — Джордан закусила нижнюю губу, не сводя глаз с Венди. — Так что за последние сутки пропали два ребенка, но их ищет великое множество людей, — поспешила добавить она; голос Джордан звучал приглушенно, словно она говорила, находясь под водой. — Вот почему здесь полицейские — они опрашивают тех, кто видел ее последними, выясняют, заметил ли кто чего-нибудь подозрительного... — Джордан замолчала, но Венди знала, о чем она думает.

У Венди закружилась голова. Бенджамин Лейн, местный мальчик, пропал вчера днем. Ему было всего десять. Но он слыл маленьким бунтарем. Бенджамин уже убежал как-то раз из дома, и сейчас все полагали, что он опять спрячется у кого-то из своих друзей. Жители города поспешили принять это простое объяснение его исчезновения и ворчали по поводу плохих родителей и «современных детей».

В Астории, штат Орегон, преступлений практически не совершалось. Особенно зловещих. И дети не пропадали. Вот только, разумеется...

Плечи Венди поникли.

— Мои братья. — Венди с трудом сглотнула. — Ты считаешь?..

Джордан яростно помотала головой и сжала плечо Венди.

— Это не имеет к тебе никакого отношения. Эшли, возможно, просто пошла к подруге или что-то еще в этом же роде. Ее вполне могут обнаружить на какой-нибудь детской площадке. — Джордан старалась говорить уверенно, но это не возымело никакого действия.

Венди охватил ужас при мыслях о том, что ее снова начнут допрашивать полицейские, о том, что Эшли где-то заблудилась и пребывает в полном одиночестве, о том, что с ней могло произойти что-то и похуже.

Венди уронила голову на руки, но ее подбородок внезапно обожгла боль. Она резко отпрянула от свечи.

Джордан быстро задула ее. Фиолетовый воск капнул на шоколад. Ругаясь сквозь зубы, Джордан намочила в раковине бумажное полотенце и протянула его Венди.

— Ты в порядке?

Венди прижала холодное полотенце к подбородку, где готов был образоваться волдырь.

— Ага, — поморщилась она. — Всего-то небольшой ожог.

— Я не об этом, — сказала Джордан.

Венди старалась не смотреть подруге в глаза.

— Я хочу домой.

Венди с Джордан миновали вестибюль и вышли через главную дверь под пристальными взглядами встречавшихся им на пути людей. Джордан рассказывала Венди душевную историю о приготовлении кексов, как она вытащила их из духовки, а они оказались более жидкими, чем тесто, которое она поместила в духовку.

Когда девушки дошли до автостоянки, солнце уже скрылось за поросшими деревьями холмами на западе. Венди смотрела на заходящие лучи, выкрасившие багряным цветом лес. Она не собиралась слишком уж задержи-

ваться в больнице, но длительное пребывание в подвале без окон сильно притупило ее ощущение времени. Джордан тем временем подвела подругу к ее пикапу.

Пикап Венди был старым и ветхим. Когда-то он был голубым, как скорлупа яиц малиновки, но краска почти вся выцвела, и на ней проступили оранжевые пятна ржавчины. Машина была старше Венди, но до сих пор резво бегала благодаря Джордан и ее отцу. Мистер Арройо владел то ли одной, то ли двумя автомастерскими в городе, и Джордан была его правой рукой. И она всегда так или иначе заботилась о Венди.

Венди потянулась к ручке, чтобы открыть машину, но Джордан, прислонившись к дверце, не дала подруге сделать это.

— Ты в состоянии добраться до дома? — спросила она, щури карие глаза при свете гаснущего солнца.

— Да, все будет хорошо, — заверила Венди как Джордан, так и себя.

— Жаль, что сегодня я работаю в ночь, — сказала Джордан, нахмутив идеально симметричные брови.

— Я в порядке, — отозвалась Венди, переводя взгляд на заходящее солнце.

— А знаешь, я могу прогулять свою смену, — быстро добавила Джордан; она всегда тараторила, когда хотела уговорить себя сделать что-то. — Мы можем встретиться с Тайлером — они гоняют за городом. А можем пойти в кино.

— Не стоит, со мной действительно все хорошо. — Венди нравился Тайлер, бойфренд Джордан, но ей не хотелось кататься на машине с ним и его друзьями. У него был пикап «Тойота» с огромными колесами, и Венди старалась садиться в него как можно реже. Тайлер слишком быстро гонял по извилистым улицам города, а от громких головосов и запаха пива ее тошнило. Что же касалось фильмов, то Джордан предпочла бы посмотреть очередной ужастик, и,

хотя Венди знала, что подруга готова страдать ради нее на просмотре снятого независимой студией документального фильма о крокодилах в джунглях Амазонки, она была до такой степени взвинчена, что ей совершенно не хотелось сидеть в кинотеатре. — Мне и правда не хочется праздновать.

Джордан, казалось, не была удовлетворена таким ответом, но, к облегчению Венди, все же приняла его.

— Ну, тогда желаю тебе благополучно добраться до дома. — Джордан отошла от пикапа и ласково взъерошила светло-русые волосы Венди. — И напиши мне, если тебе будет что-то нужно, хорошо?

Венди пригладила волосы, открыла дверцу и забралась в машину.

— Хорошо.

— И съешь кекс. Скажешь потом, понравился он тебе или нет! — приказала Джордан, вручая Венди контейнер с хлюпающим в нем несъеденным кексом. — О! Чуть не забыла! — Она порылась в спортивной сумке и выудила из нее прямоугольной формы подарок, небрежно завернутый в блестящую темно-синюю бумагу. — Разверни его! Разверни!

Венди рассмеялась, глядя на подпрыгивающую от волнения Джордан. Она развернула оберточную бумагу и увидела скетчбук. На обложке была изображена парящая птица. К блокноту Джордан прикрепила скотчем коробку карандашей.

— Блокнот? — удивленно спросила Венди, слегка смутившись.

— Да! — торжествующе воскликнула Джордан. — Я заметила, как много ты в последнее время что-то рисуешь тайком, — сказала она, гордо выпятив подбородок и сложив руки на груди.

— Ты заметила?

— Э, да, конечно, заметила! — хмыкнула Джордан. — Но притворялась, будто ничего не вижу, чтобы ты силь-