



## ЧИТАЙТЕ КНИГИ ОЛЕГА РОЯ

Мир над пропастью  
Муж, жена, любовница  
Улыбка черного кота  
Дом без выхода  
Капкан супружеской свободы  
Обещание нежности  
Нелепая привычка жить  
Амальгама счастья  
Обняться, чтобы уцелеть  
Украденное счастье  
Барселонская галерея  
Эдельвейсы для Евы  
Мужчина в окне напротив  
Сценарий собственных ошибок  
В сетях интриг  
Галерея «Максим»  
Банкротство мнимых ценностей  
Вдали от рая  
Паутина лжи  
Игра без правил  
Шаль  
Тайна  
Искушение  
Тот, кто стоит за плечом  
Письма из прошлого  
Три краски  
Одно чудесное пари  
Человек за шкафом  
Повторный брак

Дочки-матери, или Каникулы в Атяшево  
Я тебя никому не отдам  
Привет, моя радость!  
Двойная жизнь  
Фамильные ценности, или Возврату не подлежит  
Писатель и балерина  
Семь признаков счастья  
Маскарад на семь персон  
Синдром Атяшево  
Не оставляй меня, любимый!  
Код личного счастья  
Тайный шифр художника  
Зов дельфина  
Герой ее романа  
Верь в меня  
Домовой  
Запасной козырь  
Принцесса отражений  
Римские каникулы  
Будем как боги  
Зеленая тетрадь  
Прости  
Неслучайные встречи

**Дилогия «Белый квадрат»**

Лепесток сакуры  
Захват судьбы

**Трилогия «Три цвета любви»**

Три цвета любви  
Три ступени вверх  
Три судьбы



О Л Е Г  
Р О Й

---

НЕСЛУЧАЙНЫЕ  
ВСТРЕЧИ

---



Москва  
2022

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Р65

Редактор серии *Валерия Горюнова*

Оформление серии *Натальи Каптыкиной*

**Рой, Олег.**

Р65 Неслучайные встречи : роман / Олег Рой. —  
Москва : Эксмо, 2022. — 320 с.

ISBN 978-5-04-170990-7

Иногда пути людей странным образом счастливо пересекаются. Или расходятся — горько и трагично. Они живут, не замечая вокруг себя знаков, которые подсказывают им, куда двигаться. Они сосредоточены на себе. Они совершают ошибки. И только со временем понимают, что все случайности совсем не случайны. Несколько судеб вот-вот переплетутся, запутаются между собой, превратившись в удивительную историю, наполненную чудесами...

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© О. Рой, 2022  
© Оформление.  
ООО «Издательство «Эксмо»,  
2022

ISBN 978-5-04-170990-7

*Памяти моего сына Женечки  
посвящается*

*Любые совпадения случайны.  
Или нет?*



## Пролог

Если бы можно было взглянуть на движение человеческих судеб с высоты птичьего полета, то мы увидели бы огоньки и пунктиры — что-то вроде гирлянд, украшающих новогоднюю елку. Огоньки — это сами люди, пунктиры-ниточки — это судьбоносные дорожки, по которым люди движутся. Вот человек повернул куда-то, а вот второй, и они неожиданно встретились или, наоборот, разошлись...

Высшим силам, которые поглядывают на нас сверху, наверное, очень интересно наблюдать, как эти ниточки порой переплетаются, куда ведут и к чему приводят. Иногда узор получается столь причудливым, что сами Высшие силы удивляются: «Вот заплелось так заплелось!»

Или... они всё знают заранее?

Ну, может быть, конечно, и знают. Даже наверняка! И иногда ведут. Подсказывают. И люди думают: «Вот так совпадение...»

Ну, какое «совпадение», какой «случай»? Если бы люди были повнимательнее, они увидели бы, услышали, почувствовали эти «подсказки сверху», эти знаки!

Нет, конечно, не стоит поголовно начинать плевать через левое плечо или менять маршрут, если черный котик перебежал вам дорогу. Разумеется, нет. Это всё суеверия старых бабушек.

Знаки — это совсем другое... Это как дуновение чего-то теплого, доброго и неслышного. Их можно понять и принять только сердцем. Например, вы поссорились с кем-то, идете по улице в расстроенных чувствах, и вдруг ваш взгляд случайно падает на афишу фильма или лекции, а на ней выделено слово «ЛЮБОВЬ». И сердце сжимается: «Немедленно мириться!» Случайность? Знак? Или не знаете, как поступить, а из радио вдруг звучит до мурашек совпадающий с вашими мыслями текст, и вы вдруг четко понимаете, что надо делать. Нужно просто всегда держать сердце открытым и ничего не бояться. И ждать чуда, разумеется.

И чудо придет. Даже если мы будем думать, что это абсолютно случайно. Даже если мы перестанем ждать...

Не правда ли, как часто мы видим в фильмах, как неведомый случай сводит воедино некоторые дорожки, которые правильнее было бы назвать линиями судьбы. Вы думаете, так в жизни не бывает? Ого, еще как бывает. И людские пути-пунктиры порой странным образом, через разные и порой многолетние хитросплетения, приводят иногда в одну единственно верную точку. Почему верную? Потому что, после того как человек в этой точке оказывается, жизнь его меняется к лучшему. А это ни с чем не перепутаешь — когда жизнь твоя начинает по-настоящему меняться к лучшему. У тебя словно вырастают крылья. Ну, а что может быть чудесней, чем канун Нового года, тридцать первое декабря, когда даже взрослые верят в волшебство?





А в канун этого Нового года такой точкой стал ресторан «Russian Style». Именно туда привели наших героев светящиеся пути-дорожки, которые так хорошо видно с высоты птичьего полета.

Все они обычные хорошие люди — и каждому хотелось счастья и чуда. Казалось бы, ну что этих людей связывает? Некоторые и вовсе не знакомы. Но все, что с ними происходило в эту удивительную новогоднюю ночь, да и на протяжении довольно долгого времени, было чередой случайностей. Жаль, что не все обращали внимание на знаки-подсказки... Ну, ладно. Они же люди, а не телепаты или экстрасенсы.

И давайте мы с этими людьми познакомимся поближе.

\* \* \*

В шесть часов вечера тридцать первого декабря Тата, не торопясь, красилась перед дорогим зеркалом Тиффани в уютной просторной спальне. Все в ней было устроено с максимальным комфортом, очень стильно, очень статусно и очень дорого.

Но один-единственный взгляд на эту спальню изобличал в ней жилище одинокой женщины. Нежные пастельные тона. Стопка модных журналов. Ни тебе носка, небрежно выглядывающего из-под кровати, ни галстука, неаккуратно брошенного на стул, ни мужского парфюма на туалетном столике, ни мужской фотографии в рамочке, с любовью поставленной на тумбочку.

Красилась Тата с неспешной грацией — тоже стильно, статусно, очень дорогой косметикой. А почему бы и нет. Могла себе позволить.

Краситься умеючи надо именно не торопясь. Так, чтобы косметики и вовсе не было заметно. Нежный матирующий крем, еще более нежный и почти прозрачный тональник, придающий коже удивительное внутреннее свечение — свежее-свежее, девичье. А ведь ей было уже сорок пять. Правда, подруга — Катушкина Катя, Катушка — строго поправляла: «Не УЖЕ, дорогая моя, а ЕЩЕ сорок пять, и ты ого-го!» Самой Катушке было сорок восемь, и ее внешность при таком возрасте можно было сравнить с изысканным выдержанным вином.

Выглядела Тата и вправду лет на десять моложе, и разве что очень внимательный человек мог бы разглядеть в глубине ее глаз чуть усталую мудрость, присущую зрелым женщинам. Называть она себя просила не Натальей Николаевной (как тяжеловесно!), а так же, как в юности — Татой, потому что действительно и ощущала себя, и выглядела, по выражению Кати, — «Ого-го».

Но почему-то именно сегодня, в канун Нового года, она почувствовала — перейден некий рубеж. Что-то должно случиться. Нет, она уже давно все свои «случайности» и прогнозировала, и некоторые сама режиссировала. Но именно сейчас она ощутила, что больше так продолжаться не может. А как — «так» — Тата еще уловить не могла. Но точно знала, что она что-то решит. Или что-то за нее решится.

Такая долгая, в общем-то, жизнь. Есть что вспомнить. Хорошего, плохого, удивительного, волшебного, разочаровывающего. Пики и спады. Но все как белка в колесе. Все эти события казались суетой, потому что не было главного. Того, о чем мечтает каждая женщина, — простого и спокойного счастья...



Тушь, удлиняющая ресницы и придающая им бархатистую пышность. Тени, окружающие глаза нежным дымчатым ореолом. Сегодня Тата затеяла слегка похулиганить. Новый год все-таки. И она решила сделать смоки айс — такой таинственный флер на грани фола. И огненная помада. То ли актриса немого кино, изображающая грусть о прежней любви, то ли томно умирающая от чахотки Дама с камелиями. Во всяком случае, совершенно сногшибательный образ — оттуда, из красивой жизни, — мимо точно не пройдешь.

Тата придирчиво рассматривала себя в зеркале. Маленькое черное платье от-кутюр. Словно из фильма «В джазе только девушки», необыкновенно женственное, именно к образу «оттуда». Тогда о женственности знали все...

Бриллиантовый огонечек-подвеска на тонкой золотой цепочке, украшающей стройную (все еще без морщин!) шею. Удлиненное каре темных волос, в которых уже, к сожалению, мелькали серебряные ниточки. Но их Тата маскировала у привычного парикмахера Сержика. Сержик все время шутил: «Мужу изменить можно. Парикмахеру — никогда...»

Фигура у нее совершенно не располнела, хотя и выглядела аппетитно — бассейн и тренажерный зал себя оправдывали. На нее заглядывались мужчины намного младше ее — принимали не то чтобы за ровесницу, но и старше не так чтобы много. Очень хороша собой. Ухожена. Уверена в себе. Спокойна. И сейчас она собиралась на свидание, которое должно было состояться в девять вечера в ресторане «Russian Style». Она уже заказала там столик. Сама. Она привыкла сама распоряжаться своим расписанием, своим досугом — так было удоб-

нее. И не только своим — некоторым так тоже было удобнее...

Ни волнения, ни тому подобного романтического трепета. Прошли те времена, когда она была «девочкой с мечтой о принце». Русалочкой. Это было ее домашним прозвищем.

Как же она любила эту сказку Андерсена. У всех девочек есть свой тайный герой из сказки, которому посвящены девичьи мечты. У кого-то отважный Грей, который приплыл за Ассоль на корабле с алыми парусами. У кого-то — Тарзан. А вот Тата в юности мечтала о принце из сказки про русалочку. Обязательно белокуром, с голубыми глазами. И она его встретила. Именно такого. Он был сильный и великодушный, и при нем она могла ни о чем не беспокоиться. Она даже согласна была на жертву в честь него — как героиня сказки. Ох, насколько же надо быть осмотрительнее, давая подобные обещания...

А ведь она и вправду чувствовала себя русалочкой. Она с детства замечательно плавала, словно и впрямь была в своей родной стихии. И в бассейне, и на море, и в других водоемах. Стоило настать лету, и Тату из воды было не выманить калачом. Мама всплескивала руками: «Простынешь!» Не простывала ни разу. Отец шутил: «Спортсменка, комсомолка и просто красавица». Когда она еще была совсем маленькой, он, как и все отцы, очень гордился дочуркой и как-то на пляже украсил ее темные длинные волосы сорванной кувшинкой.

— Русалочка! — ахнула мама.

— А русалочка должна быть белокурой, — ревниво заметила одна из девочек на берегу.

У девочки были две тонкие белобрысые косицы...



— Зато у меня будет белокурый принц, самый настоящий, — отпарировала Тата.

Так это и стало ее тайной мечтой. Впрочем, тот принц исчез. Давно. Бесповоротно. Она тоже сама так решила. Она всегда решительно рубила сплеча. Если и жалела о принятом решении, все равно его не меняла — не позволяла гордость. А ее сны никого не касались. Решительно никого. Хотя он снился ей до сих пор.

Теперь она стала королевой, о которой принцы мечтают сами. И сейчас ее устроил бы только король. Не олигарх, нет. Об олигархах пусть как раз девочки мечтают. С годами Тата поняла, что богатство и достаток — это прекрасно, необходимо, но мерить мужчину только лишь достатком Тата давно не хотела. Родители с юности внушали ей мысль о том, что в первую очередь мужчина должен обеспечивать семью. Да, конечно. Но... Он должен быть просто достойным.

Она вздохнула. А она что-то должна? А у нее еще остались какие-то желания? И ее поневоле накрыло то, что она называла «Калейдоскопом воспоминаний»...



## ИРБИС

Русалочка снова пристально взглянула в зеркало.  
«Свет мой, зеркальце, скажи...»

Нет, желания у нее, безусловно, остались, но далеко не та щенячья надежда, которая была у нее когда-то в юности. Не профукала ли она уже свое счастье?.. Но она тут же одернула себя, как делала это уже много лет, когда ей приходила охота себя производить. Да в конце-то концов. Она взрослая состоявшаяся женщина. Если уж волноваться и колыхаться в страстях, то не ей, а ему. Мужчина предлагает. Женщина выбирает. А не наоборот.

— Татка, таким, как ты, должно везти. Потому что ты... эксклюзив, — как-то сказала ей Катя, когда они коротали время за чашечкой кофе в небольшой уютной кафешке «Красный лев».

— В хорошем смысле, надеюсь? — уточнила Тата.

— Ты моя хорошая. Ну, а в каком еще? — любуясь ею и не скрывая восхищения, подтвердила Катя. — В самом что ни на есть хорошем. Ты такая...

Подруга плавно повела в воздухе рукой, ища сравнения:



— Во-первых, ты утонченная, как француженка. Словно не из нашего мира. Такой экзотический цветок, да притом с мозгами, а мозгами, между прочим, не всякая хорошенькая женщина может похвастаться. Во-вторых, у тебя сейчас сформировалась хватка. И это пополам с шармом, понимаешь? И себя не обидишь, и мужчина при тебе любой расцветет. Если ты этого захочешь, конечно. Тебя можно было бы и стервочкой назвать, но ты слишком милая. Хоть и со стальным стерженьком. Помнишь, как ты раньше любила точить слезу? А теперь ты уверена в себе и успешна, сама это знаешь.

— Вот нахвалила, — смущенная комплиментами, но довольная, улыбнулась та и пригубила еще глоток ароматного моккачино.

Катушка всегда была прямой и очень искренней, да и вряд ли бы она стала льстить Тате с какой-то целью — все свои цели она с юности ставила себе четко, шла к ним бодро и абсолютно самостоятельно. Удивительной женщиной была Катя. Словно бы и не женщиной, а неким... универсальным образом. Прекрасным, стильным, но держащимся несколько отграниченно от «типично женского» образа. Мужчины порой отзывались о ней — «слишком самодостаточна». Да, это было именно так. Поэтому она так искренне восхищалась Татой. В той была эта пресловутая женская «слабость», которой в Катушке с юности не было, которая для мужчин была неким манком. Тату хотелось защищать, оберегать.

«Эксклюзив», «цветок», «стервочка», «француженка» — ух ты, сколько всего наговорила ей Катя. Ах да, еще «успешная». Когда-то она совершенно не была такой, но время идет. Успешная и... одинокая. Когда-то ее это очень огорчало, но не теперь.

Энтузиастка Катя вечно подбивала ее на всевозможные «подвиги». Вот говорят, что «лучше быть, чем слыть». Но Тата вовсе не была такой отъявленной сердцеедкой, как рисовало воображение очередного «сваленного в штабель» мужчины. Да, она могла бы походя разбивать сердца и двигаться вперед победным шагом, попирая шпильками поверженных воздыхателей.

А они повергались, да еще как. Присылали букеты. Некоторые с записочками. Коробочки с дорогими подарками. Подарки возвращались обратно дарителям. Цветы милостиво принимались. Вся эта суета порой царила в модном бутике свадебных нарядов, на ресепшене. Практически всегда Тата сама принимала гостей бутика, и только иногда — две ее молодые, но толковые помощницы. Помощницы отчаянно завидовали — не по-бабски злостно, а совершенно по-девчачьи, с восторгом и обожанием. Потому что хозяйка бутика — а именно Тата была хозяйкой его и еще двух филиалов — не была при своей внешности заносчивой, а при своем статусе высокомерной, к девушкам, у нее работавшим, относилась замечательно. И они ее любили, брали пример с ее умения себя подать. Гордились тем, что работают в таком престижном магазине, причем в статусном районе Москвы.

Но по иронии судьбы владелице сети бутиков одежды и аксессуаров для новобрачных так самой ни разу в жизни и не довелось надеть подвенечное платье.

«Как так?!» — изумитесь вы.

А вот так.

Невольно вспомнишь неэлегантную, но жизненную русскую поговорку — «сапожник всегда без са-





пог». И здесь она, увы, как нельзя более подходила к ситуации.

— Ну, как твой Ирбис? — полюбопытствовала Катя, когда они за неделю до Нового года снова решили посидеть в «Красном льве» и съесть низкокалорийного салатика.

— А что Ирбис? — пожала плечами Тата. — И с какой радости он мой? У него своя жизнь, у меня — своя.

— В смысле?! — подняла брови подруга.

— В прямом.

— Он же тебя замуж звал!

Тата, не сдержавшись, фыркнула:

— И что, это должно было стать для меня железным аргументом? Можно подумать, колечко на безымянный палец — предел моих мечтаний, и неважно, кто на меня его надел, так, что ли?

— Ну, не знаю, — задумалась Катя, подцепляя вилочкой листик салата и решительно отправляя его в рот. — Все-таки молодой. Красивый. Лихой. Не лихач, а лихой. И предложение сделал не с бухты-бархты, ему же тоже не семнадцать.

На этот раз Тата не стала хихикать, чтобы не обидеть подружку — Катя успела побывать замужем уже шесть раз, три неофициально. И это не сделало ее счастливее. словно птичка, та перепархивала из дома в дом, но каждый раз уверяла, что это клетка, а в клетке сидеть она была не намерена. Ну, в самом деле, чего ждать от блогерши, психолога, коуча, переводчицы и путешественницы? Что она превратится в домохозяйку? Это тоже не было пределом ее мечтаний...

— Вот еще, — говорила она. — I like to move it, move it.

Предпоследний муж, неофициальный, Леша, ушел от нее, потому что она почти на месяц уехала на Тихий океан, увлекшись дайвингом. А у него был загородный дом, и он мечтал о своем хозяйстве и хотел в скором времени завести курочек и козу... Вот эта коза удручала Катю в особенности.

— ТАТА! — говорила Катушка с возмущением. — Ну вот где я, а где коза?! Хотя Леша порядочный, хозяйственный, конечно... Но коза — это уже слишком. Куда я уеду от этой чертовой козы?!

Последнего мужа, автогонщика, с которым Катя зачем-то расписалась, она бросила через год.

— А сын, между прочим, меня поддержал! — подняла палец Катя.

Сын Катушки, Макс, к маме относился больше как к подружке, даже называл ее по имени... Правда, жил он в Германии с отцом. Вот разве это нормально, когда мать с сыном живут в разных странах? Правда, пере зва нива лись они практически каждый день...

Сын... Эх, Ваня-Ваня... Нет, Ваня — это нынче тема тоже запретная.

Еще Катя говорила, что все ее браки удались. Это была, конечно, шутка, но какая-то грустная. «Ну какой же ты коуч по отношениям, — хотелось порой сказать ей, — если сама все никак определить не можешь». Но огорчать подругу Русалочка не хотела.

— Все же отношения весьма взбадривают, — настаивала Катя. — Тем более замужество.

— Да предложения-то мне периодически поступают, не в них дело, — покачала головой Тата. — Я не желаю «надевать хомут на шею».

На самом деле с течением лет ей почти удалось  
18 убедить себя, что семейная жизнь, с ее обыденно-



стью и размеренностью, скучным ведением хозяйства и неизбежными скандалами, совсем ее не привлекает.

— Ну, с Ирбисом ты точно не заскучаешь, — засмеялась Катюшка.

— Я бы поспорила, — возразила Тата. — Замуж, говоришь? Ты ведь помнишь, как мы с ним познакомились? С этим, извини меня, чертом?

Конечно, рассказ об этом знаменательном событии подружки обсудили давным-давно вдоль и поперек — полгода назад, ровно столько, сколько продолжался их роман.

А совсем недавно Тата пережила два совершенно жутких стресса — нет, не на любовной почве, а на семейной, что иногда гораздо разрушительнее. Сначала Ваня устроил то, что лучше забыть, как страшный сон, потом ушла из жизни мама. И теперь всеми силами Тата старалась вновь обрести самообладание и научиться радоваться жизни. Любимая работа как раз очень ей в этом помогала.

Тата две недели как вернулась из Германии, где провела сорок дней со скорбного события. Надо сказать, поездка была инициирована Катей и ее бывшим мужем.

— Татка, одну я тебя тут не оставлю, и не мечтай, — твердо сказала подруга после того, как побывала у нее на третий день. — Я тебе не разрешу быть одной и изводить себя, я тебя знаю.

— Поддерживаю Катюшку, — кивнул Виктор, перебрасывая трубку из одного угла рта в другой.

Тата сдалась.

Отъезд оказался очень правильным решением. В Москве Тата захирела бы и затосковала, а ситуация с Ваней усугубила бы все, и кто знает, куда бы

все вырулило. А так душа Таты отогрелась в кругу любящих ее людей.

На сороковой день сидели в молчании, вспоминали Зинаиду Алексеевну.

— Интересно, помнит ли Ваня, какой сегодня день, — вздохнула Тата.

И тут раздался звук эсэмэски. Писал Ваня.

«Мам. Привет. Я был на кладбище сегодня. Мне не хватает бабули».

Тата беззвучно заплакала.

— Может, он начал взрослеть наконец? — тихо сказала Катюшка.

— Этот процесс может затянуться, — заметил Виктор. — Мне кажется, не нужно ничего форсировать. Все случается в свой черед. У всех...

Еще через несколько дней Тата с Катей вернулись в осеннюю Москву.

— Спасибо, подруга, меня словно перелицевали... — задумчиво произнесла Тата.

— Значит, нужно попробовать начать жить заново, — сказала Катюшка. — Для начала заведи роман.

— Катька, ты неисправима, — засмеялась Тата. — Для начала мне нужно посмотреть, что там с бутиками!

А с бутиками все было прекрасно. Дела велись аккуратно, и за эти почти полтора месяца даже немного увеличились продажи.

— Это я активно пропагандирую нашу продукцию, — краснея, пояснила Леночка, помощница. — У меня две бывшие однокурсницы замуж вышли одна за другой. В наших платьях. Ну, и другим рассказали, какая у нас тут красота продается... А конец лета — для свадеб самое то!

И Тата, как и обещала, подняла им с Симой зарплату.



А теперь она спокойно ехала на любимом красном джипе на встречу с издателем модного женского журнала. Это был довольно престижный журнал, и несколько лет назад сверкнуть на его глянцевых страницах многие почли бы за честь — он освещал события из жизни светских медийных лиц. Медийные лица встречались, ссорились, разводились, женились, и все это было красиво, и все это было на виду. Именно издатель, когда еще в чести были бумажные издания, в свое время вышел на мать Таты как на владелицу нескольких свадебных бутиков. В течение довольно долгого времени они сотрудничали, потом Тата и сама, продолжив мамин бизнес, дала понять, что она партнер, с которым можно и нужно иметь дело.

Продолжали они сотрудничать и тогда, когда освещение светской жизни плавно перетекло в интернет. Конечно, у Таты давно был свой сайт, но с интернет-изданием журнала они продолжали работать и периодически обсуждать, кто в этот раз будет лицом бренда — а может быть, лицами. Это было несомненным успехом — ее заметили, она востребована, она поймала волну.

Имя делается непросто и долго, но если уж это произошло, то удачу нужно не просто поймать, но и суметь не отпустить. Тата сумела. И уже несколько лет наряды из ее бутиков мелькали в печати — она одевала на свадебные торжества не только известных в разных кругах невест, но и их подружек на свадьбы.

И мужское население, конечно же, не было обойдено вниманием свадебной моды. Не стоит думать, что удел жениха — это строгий черный костюм, сия манера одеваться осталась в прошлом. Тате были совершенно не чужды оригинальные

креативные веяния, недавно она заключила контракт с потрясающей художницей, которая специализировалась на одежде в технике мокрого валяния из шерсти.

О, что это были за наряды! В нежнейший белоснежный шелк или батист вкраплялись волокна тонкой, почти невесомой шерсти, и на полотне возникали причудливые объемные цветы или морозные узоры. А самые креативные женихи могли щегольнуть лилейным смокингом, молочным жилетом с серебряными пуговками или даже белым цилиндром. В одну из зим именно такая смелая коллекция украсила новогодний выпуск, и состоялась свадьба, и резонанс получился довольно громким. Отголоски его долетели до всех: у модельера появились новые заказы, мастер-классы, и открылось новое направление — ажурный префельт; Тата получила множество новых клиентов, а рейтинг и тираж журнала заметно подскочили.

Потом в мире художников засверкала новая звездочка — девушка, которая своими руками создавала удивительные аксессуары к подвенечным нарядам: украшения в прически, различные кольца из удивительных и нежных цветов. Свои изделия она успешно продавала даже за рубежом, и именно с ней был сделан летний выпуск журнала.

На самом деле вся эта круговерть была очень интересной: Тате нравилась праздничная атмосфера, царящая на фотосессиях. Да, конечно, для моделей это было подчас тяжелой работой — часами под слепящим светом софитов с толстым слоем грима, непременно с улыбкой, несмотря на раздраженные покрякивания особо нетерпеливых фотографов.

22 Но любая подготовка хлопотна, а сам праздник —



как фейерверк. Отсверкал, и все. И только фото остаются на долгие годы для воспоминаний.

Теперь, в наступившем октябре, нужно было делать каталог для тенденций поздней осени и потихонечку думать про зиму. Пора отпусков кончалась, нужен был какой-то креатив, новый взгляд на привычную моду. Тата ехала на встречу в самом радужном настроении — сегодня должны были обговорить и подготовить фотосессию с совсем молоденькой невестой. Она была актрисой и певицей, и уже довольно успешной, так что предстоял взаимовыгодный пиар. Мало того, что невеста была хорошенькой, у нее был золотой характер, и ее улыбка, как солнышко, могла осветить самое хмурое настроение.

Нет, Тата не зазевалась — она была очень аккуратным водителем. Но этот черт выпрыгнул ей буквально под колеса на ослепительно-красном (вы подумайте, ТОЖЕ КРАСНОМ!) мотоцикле. Она так и воскликнула: «Черт!», резко ударив по тормозам.

Как же ей не нравился этот визг тормозов! Он погружал в атмосферу тревоги и беды.

Мотоциклист, как в кино, резко накренился и не удержал равновесия. Грохнувшись на бок, он проскользил по асфальту вместе со своей техникой, остановился и остался недвижим.

Тата в ужасе выскочила из машины и, спотыкаясь на каблучках, побежала к упавшему, ожидая самого худшего. Но, слава богу, там не было ни луж крови, ни каких-либо других признаков катастрофы. Да и мотоциклист не просто пошевелился — он довольно резво вскочил. Но тут же и осел обратно на асфальт под изумленным взором Таты: ей казалось, что она присутствует на съемках какого-то эк-

шена. Наверное, сказалоь ее перманентное волнение от предстоящих съемок — все вокруг выглядело каким-то нереальным. Но в ее мире не разбивались мотоциклисты, там царил праздник. А это — ну что это за ужас?!

Она рассмотрела упавшего повнимательнее. Точно, какой-то выходец из ада! На алом шлеме маленькие черные рожки, кожаный комбинезон агрессивных тонов — на груди объемная аппликация двух черно-красных чертей, нацеливших друг на друга вилы.

— Вы живы? — крикнула ему Тата.

Вместо ответа он сдернул с себя шлем, выпуская наружу кудрявую копну черных волос.

— Пока жив! — бодро отрапортовал он. — Но с ногой, кажется, проблемы, встать не могу.

— Черт! — снова, не сдержавшись, вскрикнула она.

— Ирбис, — возразил он.

— Что?!

— Ирбис, говорю, — повторил мотоциклист. — Меня так друзья зовут.

«Позер! Пижон!» — про себя негодовала Тата.

Удостоверившись, что с упавшим все в порядке, она очень рассердилась. Оказалось, что это не подросток, как она подумала, а молодой человек лет двадцати шести на вид — практически как ее Ванька. И очень симпатичный. Но даже это не могло ее смягчить — она была напугана, растеряна, выбита из рабочего настроения. И совершенно не знала, что делать. Она понимала только то, что оставить его одного на дороге она не могла.

— Не покидайте меня, — меж тем воззвал «черт





— И не собиралась даже, — огрызнулась она. — Я же понимаю, что вам помощь нужна. Я сейчас вызову вам «Скорую».

— Только не это! — взвыл «черт» — про себя Тата стала называть его именно так. — Болит не колено, а где-то там ниже, значит, скорее всего, не мениск, а просто ушиб. А ушиб — это ерунда!

— Но в больницу все равно надо, — настаивала Тата.

— Надо, — покладисто кивнул мотоциклист, и копна его волос вновь взметнулась над лицом. — Спорить не буду. Только... не уезжайте. Я же за вами как раз ехал.

— То есть? — опешила Тата.

— Я увидел вас через стекло вашего джипа, такую... неземную, — объяснил тот, и обаятельная улыбка осветила его лицо. — И рванул за вами. Совершенно не думал больше ни о чем, только бы догнать, только бы вы не исчезли. Ну, и засмотрелся... Я вообще не падаю, это чистая случайность, руль вильнул!

— Вы ненормальный? — покрутила головой Тата. — У вас, наверное, шок от падения. Вам точно в больницу надо. А у меня сейчас встреча...

— Свидание?! — пылким д'Артаньяном вскинулся Ирбис.

— Переговоры, — нервно выпалила Тата, поднося к глазам часы. — Еще немного, и я на них опоздаю, а это недопустимо.

— Так возьмите меня с собой! Обещаю, я буду смиренно себя вести, — попросился Ирбис жалобно и хитро одновременно. — Не покидайте меня...

— Тогда вам придется сидеть и ждать меня в машине, — сдалась Тата: она видела, что странный

порывистый незнакомец помирать не планирует, а бодр и весел, а она действительно могла опоздать. — На встречу я вас взять точно не смогу, да и с больной ногой вы далеко не ускачете.

— Я? — возразил Ирбис. — Да я куда угодно хоть сейчас могу скакать, на мне все заживает как на собаке! Но ускакать от вас — выше моих сил.

Тата закатила глаза. «Позер, хвостун и авантюрист», — в который раз подумала она.

— Носитесь с такой скоростью, — проворчала было Тата, но парень возразил, подняв палец:

— Скорость была как раз недостаточная. Именно поэтому и упал. Сманеврировал неудачно. А если совсем честно, повторюсь: засмотрелся на вас и отвлекся, сам виноват.

Тата снова возмущенно фыркнула, но в этот раз промолчала.

Три шага от мотоцикла до машины Ирбис слегка опирался на ее плечо.

— Сильно болит? — обеспокоилась Тата.

— Нет, — гордо отнекался парень, но она видела, что он привирает.

Когда она поняла, что жизни этого хвостунишки ничего не угрожает, она немного успокоилась, но стала теперь волноваться, как бы ей не опоздать на встречу с издателем. В самом Ирбисе Тата не почувствовала никакой для себя угрозы, хоть и видела его впервые.

Тата захлопнула дверцу и тронулась с места, но тут же спохватилась:

— А как же ГИБДД и все остальное?

— Видеорегистратор все зафиксировал, поезжайте спокойно, — отмахнулся Ирбис, снова отбрасывая пятерней со лба непослушную копну волос. —



И то, что вы не виноваты, и то, что жертв нет. Ну, отволокут моего Ирбиса на штрафстоянку, ну, заплачу штраф...

— Кого, простите, отволокут? — переспросила Тата. — Вы же сказали, что это вас друзья Ирбисом зовут.

— Я назвал свой агрегат Ирбисом, — улыбнулся парень. — А потом и меня стали так называть. Тут целая цепочка ассоциаций. Это спортбайк «Хонда СВР», «сибир». Ну, а раз сибирский, значит... снег, зима. Снежный барс, ирбис. Ну, и... это не просто мотоцикл, это верный друг.

«Мило, — признала про себя Тата. — Он не лишен романтики».

— И бросили друга на дороге, — не могла не поддеть Тата.

— Не бросил, — возразил Ирбис. — С ним все будет нормально, я позвоню и попрошу. И потом, это только совсем отбитым байкерам их кони важнее человека. Я скорее мотоциклист. Железку свою люблю, но я в самом деле очень хотел с вами познакомиться. Вот, ничего умнее в голову и не пришло...

Тата покрутила головой, но промолчала, хотя и улыбнулась. Бросила взгляд на часики — она успевала.

— Мы с ним были в походах разной степени тяжести, и он всегда меня выручал, — продолжал рассказывать Ирбис. — Я ведь на нем и к Тихому океану ездил.

— Так далеко? — не удержалась Тата.

— Это была моя давняя мечта, — откровенничал парень. — Я с юности технику люблю. Байкером назвать себя, конечно, не могу, повторяюсь: это совсем другой образ жизни. Но в моторах разби-

раюсь и езжу практически с самого детства. И вот моей давней мечтой было отправиться к Тихому океану с друзьями. В прошлом году и ездили, впятером. И ломались, и чинились, и сколько разных приключений! Точнее, ломались все. Кроме моего Ирбиса. А виды какие. А Байкал! Представляете — вокруг столько воздуха, простор, под колесами дорога и... свобода.

Тата представила. Да, наверняка это красиво. Она с удовольствием бы посмотрела... на фотографии. А вот вообразать себя позади наездника на двух колесах, предоставленную всем ветрам, она не просто не могла — не хотела.

— Ну вот мы приехали, — вновь взглянув на часики и успокоившись, что до встречи еще пять минут, сказала Тата. — Ждите меня, но я не знаю, сколько продлятся переговоры. Может быть, час, может быть, больше.

— Подождать вас в плену вашей машины — об этом я мог только мечтать, — снова улыбнулся он. — Правда, у меня более смелая мечта — прокатить вас на своем железном коне...

— Ну, уж вот это точно нет, — язвительно отрезала Тата. — Особенно после ваших сегодняшних полетов. В мои планы не входят повреждения конечностей.

— Честное слово, я действительно отличный наездник, — приложив руки к сердцу, уверил Ирбис. — Асфальтовой болезнью не страдаю.

— Чем?!

— Ну, в смысле редко падаю.

— Но вы же тогда хотели встать и упали!

— Я преувеличил, — повинулся Ирбис.

— Это замечательно, но мне пора, извините!



И Тата покинула своего удивительного пленника.

Она не испытывала раздражения, скорее непонятный интерес. К удивлению, она поняла, что он был ей даже чем-то симпатичен. Нечто экзотическое, незнакомое. Как явление вряд ли притягательное — байкеры в ее представлении всегда были чем-то опасным и неприятным. Ее чем-то зацепил конкретно Ирбис. Кажется, он сказал, что вовсе не байкер. Может быть, не все, у кого есть мотоциклы, — байкеры? И они не все такие... ненормальные? Может быть. Интересно, чем он занимается в жизни, когда не гоняет на своем железном коне...

Тата поймала себя на том, что слушает редактора вполуха. Впрочем, пришедшая на встречу та самая молодая невеста вполне мило щебетала, и на этом фоне немногословность Таты была вполне оправданна. К тому же обсуждались рабочие моменты, давно Тате известные, поэтому ее некоторая рассеянность никоим образом делу не помешала. Тата показала новые образцы нарядов, обсудили возможность доставки к сроку фотосессии некоторые понравившиеся невесте модели, выбрали день примерки, фотосалон для съемок, созвонились с фотографом, обговорили каждую деталь. Хотя Тата знала, что в процессе все может измениться, но основное было сделано. И к машине она возвращалась, пожалуй, даже с нетерпением. Во-первых, что греха таить, Ирбис ей понравился, хотя был молоденьким мальчишкой. Во-вторых, Тата все же никогда не была тусовщицей и не имела привычки сажать в свою машину незнакомцев, поэтому к нетерпению примешалась некоторая толика беспокойства.

К ее немалому удивлению, когда она открыла дверцу, Ирбис с заднего сиденья протянул ей милый аккуратный букет розовых роз, ее любимых. Букет походил на свадебный. Она даже ничего не успела сказать, как он предупредил ее вопрос:

— Я из машины не выходил, честное слово. Просто заказал по телефону курьера, и он привез сюда букет. Позвонил друзьям, рассказал, где я оставил своего коня. Нет, даже отмазываться не буду, заплачу штраф как положено... Да, и по бардачку я не лазал. Но про вас я уже немножко знаю. И даже ваш номер телефона.

Перед тем как она успела забеспокоиться, он поднял с сиденья и показал ей бело-розовый прямоугольник ее визитки. Вероятно, она вчера случайно выронила ее и не заметила. Там красовалась фотография букета, похожего на тот, что вручил ей Ирбис, еще были два обручальных кольца, сцепленные одно с другим, и, разумеется, телефоны и адреса ее бутиков. Ах, вот в чем дело! Тут не надо даже обладать дедуктивными способностями.

Тата задумчиво вдохнула нежный аромат роз, прикоснулась щекой к шелковым лепесткам и заметила, что Ирбис наблюдает за ней.

— Хороший слоган у вас для свадебного магазина: «Идеальная пара», — негромко заметил он. — Это и есть главный секрет. В первую очередь не красота платья, а чтобы пара была идеальной...

— Да, — вздохнула она.

Он продолжал рассматривать ее — ненавязчиво, но неотступно. И вопросы его были прямыми и недвусмысленными:

— Почему вы вздыхаете? Ваша пара не идеальна?

Он зашел далеко со своей откровенностью и в известном смысле пересек границы, за которые его



не приглашали. Уже после этого вопроса можно было бы решительно отправить его восвояси. Строго говоря, даже раньше. Но Тата не сделала этого. Вместо этого она посмотрела на него точно так же открыто и спокойно:

— У меня нет пары. И я не замужем.

Конечно, она ждала стандартного набора восклицаний: «Как же так?! Не может быть! Чтобы у такой красивой женщины не было пары!» Она слышала это много раз.

Но Ирбис сказал совершенно другое:

— Выходи за меня замуж.

Сначала Тата подумала, что ослышалась. Но Ирбис повторил четко, чтобы сомнений больше не возникало:

— Пару идеальной делают оба. Будь моей женой. И мы попробуем.

На секунду Тате показалось, что ее буквально ошпарили кипятком. Надо сказать, сравнение страшненькое, да и ощущение ее было очень странным. Она рассердилась.

— В больницу! — тоном, который не допускает возражений, заявила она и довольно мрачно рванула с места.

Весь остаток пути они молчали. Наконец Тата притормозила возле медицинского центра.

— Думаю, вы сможете дойти сами, — сухо сказала она. — Раз вы так замечательно умеете преувеличивать.

Вместо ответа он взял ее руку — уверенно, как будто это было ему позволено, — быстро поцеловал и ушел, чуть прихрамывая, но не оглядываясь.

И она без колебаний, не думая, что ведет себя невежливо (а Ирбис как себя повел?!), поехала домой. А дома расплакалась. Поставила подаренные розы

в вазу и зарыдала. Она так редко себе это позволяла в последнее время. Ее не понял бы никто — ни подруга Катюшка, ни мама, ни сын Ваня. Это прорвалось наружу то, что она так тщательно скрывала от окружающих и от себя самой. Ей так хотелось услышать эти главные для каждой женщины слова — только если бы их произнес другой человек... Но он их не произнес.

На другой день она, успокоенная и упрекающая себя за несдержанность и излишнюю эмоциональность, поехала в бутик — а Ирбис был уже тут как тут. Словно ждал, когда она появится в магазине, и предстал перед ресепшеном («Как черт из коробки», — машинально подумала Тата). Но одет он был не в кожаный байкерский прикид, а в модный тренч. Октябрь был на удивление сухим и теплым, так что тренч был очень к месту, он придавал вчерашнему лохматому «мальчишке» солидности. Тот даже выглядел старше, чем вчера, и был не таким взлохмаченным — убрал волосы в стильный высокий хвост. Настойчивый байкер — хоть он и уверял, что таковым себя не считает, — вновь принес букет. На этот раз лилии. Две ее молоденькие помощницы, Сима и Леночка, переглянулись и прыснули. Тата тоже сдержанно хмыкнула.

— Я сделал что-то не так? — задрал он брови в искреннем недоумении.

— Да Наталья Николаевна терпеть не может лилии, — краснея, пояснила Леночка.

— Тогда приношу свои извинения, — аккуратно укладывая букет на ресепшен, повинулся он, и даже кончик его кудрявого хвоста печально свесился. — И обещаю изучить пристрастия. А в качестве извинения приглашаю даму на ланч.





Тут только Тата поняла, что голодна. До бутика она пробежалась по другим делам, а дома, утром, успела выпить только чашечку кофе, так что ланч был бы очень кстати. «Хитрец», — в который раз подумала Тата, но не стала, как вчера, устраивать сцен.

— Девочки, — обернувшись к помощницам, развела она руками. — Я вас ненадолго покину. Справитесь?

— Мы очень постараемся, — прощebetала обаятельная Сима и улыбнулась, а в дверях уже появились первые клиенты.

Тата была в некотором роде трудоголиком. Ей не просто нравилась ее работа — она знала ее в тонкости и часто проводила на ней слишком много времени. Она понимала, что вполне могла бы позволять себе и расслабиться иногда, только вот не тянуло. И сейчас ее удивило то, что на ланч она отправлялась с видимым удовольствием. Девочки проводили ее улыбками. «Сплетничать будут», — поняла она, но совершенно не рассердилась.

Девочки постоянно подначивали ее обратить внимание то на одного воздыхателя, то на другого. Тата отшучивалась. Неужели на этот раз их начальница и впрямь решила позволить себе хоть какую-то личную жизнь?!

— Итак, в какую часть света ты хотела бы отправиться? — как ни в чем не бывало осведомился Ирбис. — Япония? Грузия? Италия?

Тата быстро сообразила, что он имеет в виду не части света, а рестораны.

— То есть мы уже на «ты»? — хмыкнула она.

— Со вчерашнего дня, — спокойно кивнул он, и она вспомнила, как вчера вместе с предложением руки и сердца он перешел на «ты», словно это было нечто само собой разумеющееся. Ей стало ужасно

интересно, чем закончится этот фарс — ничем другим она это и не считала.

Между тем он галантно предложил ей согнутую в локте руку.

— На мотоцикле не поеду, — быстро предупредила она.

— Ну что ж я, мальчишка какой? — усмехнулся он. — Не понимаю, что элегантный костюм от-кьюр надо выгуливать на чем-то более подходящем, чем два колеса?

— Кстати, сколько тебе лет, если ты «не мальчишка»? — спохватилась Тата, ожидая услышать цифру до тридцати.

Оказалось, что Ирбису тридцать два. Ну, допустим... Все равно он же чуть постарше ее Вани. Ну, как «чуть», на шесть лет почти... Какие же открытия ее еще ожидали? Вполне свеженький «Фольксваген» не такого уж древнего года выпуска. «Может, и не мальчишка», — подумала она.

По пути разговорились, и Тата узнала, что Ирбиса на самом деле зовут Андреем, что занимается он туристическим бизнесом, а расслабляться действительно привык, исключительно гоня на своем Ирбисе, которого любовно называл железякой. «Упаси бог, Ваня увидит и захочет такую же головную боль», — привычно подумала она и привычно себя одернула.

— А у меня идея, — между делом заметил Андрей. — По поводу твоего бизнеса. Необычная, но сразу не отказывайся.

Они уже сидели в небольшом уютном зальчике итальянского ресторана, и он протягивал ей айфон с какими-то фото.



— А это свадьбы. Я же тебе говорил, что потихоньку занимаюсь турбизнесом? Вот эта была в Италии. Мои знакомые. Но эта стандартная. А вот взгляни...

Эдакого она еще даже не видела — невеста в фате, но в шортах, каких-то наколенниках и налокотниках, и жених ей под стать.

— Лонгбордисты, — пояснил он. — И свадьба, соответственно, креативная.

И он включил видео.

Да уж. Нет спору, выглядело это красиво — очень спортивная пара, мчатся наперегонки по асфальтовому треку, лежа на длинных досках, лонгбордах. Короткую фату невесты треплет ветер. Тата почему-то вспомнила, как по асфальту кубарем катился Ирбис. Он мог сто раз повторить ей, что его падение случайно, но оно все равно было. Тата представила, что лонгборд невесты случайно вильнет в сторону на такой скорости, или фата зацепится за что-то... б-р-р.

— Но ты же понимаешь, что это не для всех?!

— Конечно, — кивнул он с энтузиазмом. — А почему бы тебе не сделать у себя на сайте раздел «Не как все»? Хоть как курьез. Ведь люди же разные бывают. А читателей все равно зацепит.

Тата задумалась. Определенный смысл в словах Ирбиса, конечно, был. Ведь и белый цилиндр тоже поймет не каждый.

— Ну, допустим, — снова сдалась она: что-то ему удавалось слишком быстро ее уговорить. — А что ты конкретно предлагаешь?

— А конкретно — лонгбордисты уже были. Свадьбу под водой ты тоже уже наверняка видела. А вот жениха и невесту в белых косухах я еще не встречал, хотя у меня есть знакомые супружеские пары из бай-

керской тусовки, хотя и не так много. Представляешь, как красиво? И необычно.

— Представляю, — хмыкнула она. — Надо... Надо подумать. Да... Я действительно подумаю.

— Вот и отлично. Нам с тобой пойдут белые ко-сухи, — невозмутимо кивнул Ирбис и протянул Тате меню.

И только через несколько секунд она сообразила, что ее слова «Я подумаю» он отнес совсем к другому. Вовсе не к публикации фото жениха и невесты в нестандартных свадебных мотокостюмах, а к его предложению руки и сердца. И Тата запоздало задохнулась то ли от возмущения, то ли от изумления. «Паренек просто зарывается», — в который раз машинально подумала она и осеклась. Да в самом деле. Она так бурно на него реагирует, словно принимает все эти безумные разговоры всерьез!

Она незаметно перевела дух, опустила глаза в меню и сказала подошедшему официанту:

— Крем-суп из брокколи и «Цезарь» с курицей... Знаешь, — перевела она взгляд на Ирбиса, — если уж мы сюда пришли, то я хочу не о работе говорить, а отдыхать.

Вот так она вернула Ирбису его пас, сделав вид, что не понимает его намеков.

— Все. Отдыхать так отдыхать, — кивнул он и тоже обратился к официанту: — Спагетти с курицей и грибами и пицца «Карбонара»... Будешь пиццу?

— Ты же не хочешь, чтобы я лопнула, — отказалась она.

— Наташа...

— Тата, — быстро поправила она.

— Тата, — проникновенно произнес он. — Мне вправду хочется сделать тебе приятное. Чтобы



ты действительно отдохнула. У тебя слишком серьезный вид... Можно я поведу тебя в кино после ланча?

И Тата согласилась. А почему бы и нет? А после кино она окончательно плюнула на все так называемые приличия и отправилась к нему в гости на кофе, прекрасно понимая, что это за «кофе».

Кстати, и кофе он варить умел неплохо, и квартира у него была приличная, в стиле хай-тек — черно-белые тона соседствовали с серебром и неожиданными акцентами алого цвета. Квартира, правда, была куплена ему родителями... Зато нигде не обнаружилось ни одной вещицы, намекающей на присутствие в этом холостяцком логове даже приходящей подруги.

И потекли дни, недели и месяцы «отдыха». Осенний выпуск журнала в самом деле включил фото молодой пары в белых кожаных косухах, штанах и высоких сапогах со шнуровкой — издатель решил рискнуть. Такой раздел Тата не стала бы выделять в отдельную тему, слишком фрикливо, но как яркий акцент смотрелась эта пара свежо. Задорно улыбающиеся, с белыми шлемами под мышками. Почему бы и нет.

...Однако это был просто выпуск журнала. И если Тате поначалу было действительно интересно, то сейчас она все чаще ловила себя на том, что ей... попросту скучно с ним.

«Заелась дамочка», — непременно скажет кто-нибудь и с обывательской точки зрения будет, вероятно, в чем-то прав.

Вот и аргументы Кати Катускиной были просто бронебойно железными: «Молодой, красивый, лихой. Ну, что еще надо для счастья?»

И сейчас, в данный момент, когда они поглощали низкокалорийный салатик в «Красном льве», она напирала на Тату этими аргументами, как танк. Тата привычно возражала:

— Катуш, я не могу выходить замуж за каждого молодого и красивого.

— Но тебе же не каждый замуж предлагает, — сердилась, не понимала Катя.

— Да ведь между людьми должно быть что-то общее... кроме постели, — махнула рукой Тата. — А у нас что общего? Да и возраст...

— Послушай, — перебила Катя. — Есть женщины без возраста. Ты же не будешь возражать, что это про нас с тобой.

Тата не могла не признать, что та права.

Ну, во-первых, они обе уже практически перевалили за черту «репродуктивности». Нет, и глубоко за сорок, конечно, тоже можно и выносить, и родить, и даже успеть воспитать. Но сейчас обе женщины решили, что цели и задачи у них были абсолютно другими, свое они уже «оттрубили». Во-вторых, конечно, замужество само по себе вовсе не было у Кати самоцелью.

— Я совершенно не пример для подражания, — честно сказала Катя. — Скорее уж наоборот. Но когда тебе делает предложение человек на двенадцать лет младше, это уже что-то да значит. Что он тебя оценил — именно тебя, а не твой возраст, о котором он, кстати, был прекрасно осведомлен с самого начала.

Вероятно, в отношении Кати к жизни действительно была изрядная доля цинизма. Но, в конце концов, кто сказал, что именно такой цинизм — это плохо?!



— Двенадцать лет разницы — это не приговор и не трагедия, — настаивала Катюшка. — Мы с тобой это обсуждали, помнишь?

— Тринадцать, а не двенадцать лет. Это сейчас кажется ерундой, — качнула головой Тата. — А лет через десять? А через двадцать? Еще как аукнется. Замуж ведь не на несколько лет выходят.

— Да? — искренне удивилась Катя, примолкла и несколько минут сосредоточенно поглощала нежные листочки салата. — Поверь, я проходила через это. Сначала все хорошо, а затем чувства притупляются. Причем с обеих сторон. Вылезают несовпадения, на которые глаза уже не закроешь. И что потом? Терпеть и мучиться? Нет, я действительно не призываю брать с меня пример и прыгать из брака в брак. Можно подумать, мне это нравится.

Конечно же, у нее же не было изначальной цели ходить замуж, как в гости. Но так действительно получалось. Случайно...

— Я так не хочу, — серьезно покачала головой Тата. — По мне, лучше одной.

— Слушай, а может, это у тебя просто идеализм? — задумчиво предположила Катюшка.

— Ну, какой тут идеализм, — устало отмахнулась Тата. — К тому же сейчас наши отношения с Ирбисом вообще забуксовали. Мы не то чтобы поссорились, а... вот слово очень правильное — разошлись. У нас в самом деле разные интересы. У нас, в конце концов, разные компании. Разные разговоры. У него друзья еще помладше его самого, и им вместе комфортно. А я иногда их просто не понимаю! И чувствую себя какой-то замшелой старушкой с кучей проблем. Мне, к примеру, договора подписывать, а Ирбис предлагает усвистать на Тибет на несколь-

ко дней. Еще мне не хватало! Какой мне Тибет?! Вот как тебе — коза...

— Да, коза — это жость, — вздохнула Катюшка. — А сейчас-то у вас что?

— А вот как раз то самое и есть! — сердито отмахнулась Тата, накальвая на вилку кубик фетаки. — Разность интересов. Вот, представляешь, как раз недавно обсуждали с Андреем, где и как встречать Новый год. Я ему предложила полететь вдвоем на Кипр. Там так здорово, я люблю Ларнаку в любое время года... Романтично, красиво. И мы вдвоем. И никто не мешает, ни работа, ни друзья его многочисленные. Так хорошо иногда побыть в тишине, друг с другом, особенно в новогодние каникулы, когда времени предостаточно и не надо ни о чем думать... Сначала он почти согласился, но потом вдруг объявляет: «А у меня просрочен загранпаспорт». Нет, ну ты себе можешь представить?! Человек занимается туристическим бизнесом, и оказывается, что у него просрочен один из самых главных документов! И вот как он дела ведет с такой беспечностью?!

— Ну... — осторожно сказала Катюшка. — Бывает все. Еще и не такие истории бывают... У него же не фирма обанкротилась, в конце концов, и не груз наркотиков таможня арестовала...

— Ну у тебя и примеры, — покрутила головой Тата, разгоряченная разговором. — Знаешь, я не собиралась наводить о нем настолько серьезные справки, как интерес к делам его фирмы. В конце-то концов, я ему кто? Инспектор финансовый? Почему меня это вообще должно волновать?!

— Ну, успокойся, — погладила ее по руке Катя. — А дальше?

— А куда дальше-то. — Тата нервно глотнула морса. — В качестве альтернативы он мне предло-





жил один из загородных коттеджей, которые они с друзьями иногда снимают, чтобы тусить. Бассейн, сауна, дикие крики, когда «бомбочкой» в воду, море выпивки, мужчины... нет, МАЛЬЧИШКИ, соревнуются, кто кого поборет, кидают друг друга через плечо, кто-то нюхает коку с барной стойки. А девчонки рассказывают, кто куда съездил, про какие-то свои любовные истории... Да была я один раз с ним там, думала, с ума сойду от скуки, еле выдержала. Одна головная боль, и все. Хорошенькая была бы романтическая встреча Нового года, ничего не скажешь...

Катя снова вздохнула.

— Новый паспорт делать, как ты понимаешь, поздно, до каникул все равно не успеть, — продолжала Тата. — Я ему и брякнула: «Ну, ты как мой Ванька!» Он обиделся, конечно. Вида не подал, но его это задело. Он ведь Лев по гороскопу. Критики никакой не выносит. А я его с ребенком сравнила.

— Ну, какой Ваня ребенок, — пробурчала Катя.

— Никакой, — подтвердила Тата. — Поэтому давай о нем не надо, а?.. Короче, с Андреем не общаемся уже четыре дня. Ни он не пишет — не звонит, ни я. Мы еще так не ссорились. Мы же практически вместе жили. И вот тебе здрасьте.

— Нет, это как-то неправильно, — пробормотала Катя. — И что ты думаешь делать?

— Ничего, — решительно сказала Тата. — Конечно, мне неприятно с ним вот так вот цапаться. Собственно, он и не виноват, ведь это моя идея на Кипр полететь. С другой стороны, может, все к лучшему... И надо ставить точку, а?

Катя покачала головой:

— Но не такую же... Нет ничего хуже, чем ставить точку на такой ноте. Он же и вправду не виноват.

— Знаю, — отвернувшись, буркнула Тата.

— Ну и вот! — подмигнула Катя. — Может, это не точка, а запятая? Подумаешь, повздорили. Самое хорошее — это как раз помириться перед Новым годом. Вот и помирились бы. Предложи ему третий вариант! Не Кипр, не загородный коттедж, а что-то другое. Тоже романтическое, тихое.

— Ресторан «Russian Style»! — вырвалось у Таты.

— Вот именно, — поддержала Катюшка. — Твой любимый. Он такой чудесный.

— Знаешь... Если честно... — Тата покусала губу. — Как только я узнала, что Андрей просрочил паспорт, я сразу попросила Леночку, она у меня вместо секретарши, заказать там столик на двоих на новогоднюю ночь. А ему пока не сказала. Чуть позже отобью ему эсэмэской. Я еле успела с заказом, там обычно любят собираться те, кто знает, как там славно. И хорошо, что банкетов там на этот раз не будет — шума меньше.

— Ты просто великий стратег, — вполне искренне заметила подруга.

— Я просто предусмотрительная и прагматичная женщина, — вздохнула Тата. — Но я устала быть прагматичной и предусмотрительной.

— Ну вот и отдохнешь, — заключила Катя. — Мирись, мирись, больше не дерись.

Тата рассмеялась — немного грустно. Но подумала, что Катюшка, конечно, права. На такой ноте не расстанутся. Они не школьники — расплеваться и уткнуться по своим углам.

К тому же чем ближе подходили праздники, тем больше ей хотелось помириться с Андреем. Он все же хороший... забавный... Лев. И он всегда старался заботиться о ней, как о львице в прайде. И, к чести его будь сказано, одновременно с ней львиц в его прайде не было, Тата почувствовала



бы. Конечно, они были — до нее. Он серьезно раскорился с одной за три месяца до встречи с Татой. Она мельком слышала разговоры в их молодежной компании. Девушка как девушка, ничего особенного. Разумеется, кроме того, что «по возрасту она больше ему подходила». Это больно резануло слух, хотя Тата и сама это прекрасно понимала, просчитывала перспективы.

Замуж за него... Да он с ума сошел. Да, он человек неплохой. Даже практически не пьет, что удивительно. Она по привычке все ждала, когда же он, «как все байкеры», сорвется в запой — подсознательно, но ждала. Может быть, просто в глубине души искала повод расстаться?.. Кто же знает. От чего люди расстаются? Да совершенно по разным причинам. Видимо, Тата действительно хотела найти причину. Потому что по большому счету не любила его.

Катушка сказала ей как-то:

— Дорогая ты моя. Возможно, я покажусь тебе циничной, но если ты хочешь чего-то большого и чистого, то купи слона и помой его. Нельзя страдать всю жизнь по несбывшемуся! Если бога не случилось, его надо придумать, возможно, не один раз. Потому что жизнь должна радовать!

— Но ведь в жизни есть не только радости! — вырвалось у Таты.

Но Катя отмахнулась:

— Ну, кто как воспринимает. Я эгоистка? Возможно. Но я же никому не сломала жизнь!

— Откуда ты знаешь? — тихо отозвалась Тата.

И Катушка примолкла, задумалась, погрузилась в какие-то думы и воспоминания. Расхотелись из кафе невеселые, но все же обнялись на прощанье, как у них было давно заведено.

— Ванечке от «тети Катюшки» спасибо передай. После него мой старенький, но любимый ноут просто летает, — вспомнила та.

— Ты забыла, что мы с ним не разговариваем? — укоризненно посмотрела на нее Тата.

— Забыла, — с вызовом ответила Катя. — Тебе бы уже тоже давно стоило прекратить этот бойкот. Мы с сыном так надолго никогда не ссорились.

— Просто на расстоянии любить легче, — вздохнула Тата. — А тут такие эмоции... И потом, все это ему на пользу. Я имею в виду перерезание пуповины.

— Но не так же, — покачала головой Катюшка. — Не в виде бойкота. Татуся... Прости, сейчас опять сделаю больно... Но сначала ты убрала из своей жизни Ваню. Потом, слишком быстро, чтобы опомниться, потеряла маму. Жизнь тебя бомбит, мало не покажется. Ты очень нежная, а пытаешься себя искусственно ожесточить. Зачем?

— Вероятно, я одеваюсь в броню, чтобы оградить себя от дальнейшей боли, — помолчав, сказала Тата.

— Ну и как? Помогает? — тихо спросила подруга.

Тата молча покачала головой. И они снова обнялись.

А за день до Нового года Тата все-таки решила сходить на сеанс аромассажа. Ее туда чуть ли не силком отправил стилист, незаменимый Сержик.

Сержик был очаровательно бесцеремонным. Всех своих клиентов младше пятидесяти он называл «мать» и на «ты». А вот зато все возрастные у него были «девушками» и на «вы». Сердиться на него было невозможно. Во-первых, он был легок и обаятелен, как большинство стилистов нетрадиционной ориентации, во-вторых, у него были золотые руки.



Его обожали все, потому что выходили от него на диво посвежевшими и преображенными.

— Скоро я у тебя из статуса «матери» перейду в «девушки», — пошутила один раз Тата, но он отмахнулся: «Мать, не смейся, не скоро...»

А не так давно, после очередной стрижки, он пристально посмотрел на нее и строго погрозил пальцем:

— Мать! Прекращай уже это.

— Что прекращать? — не поняла Тата.

— Ты очень зажатая, — пояснил Сержик. — Я же тебя сейчас стриг, за плечики потрогал. Зажатые плечики. А это значит что?

— Что?

— На массажик пора. И еще психосоматика, ага. Вот не зря же говорят: «Взвалила груз на свои плечи». Разгружаться надо, хоть иногда...

— Хоть ты посочувствуешь, — вздохнула Тата и встряхнула обновленным каре. — Спасибо тебе, дорогой. Уговорил, пойду на массаж.

— Ну, и я ж еще одно доброе дело делаю, — подмигнул Сержик. — Подружка моя недавно салон открыла. Тайский массаж, медовый, мешочками, антицеллюлитный — все дела. Хорошая девочка, правда. Питерская, мы с ней в Крыму познакомились случайно. Недавно из Питера к нам перебралась, спецов подобрала. Держи визиточку.

— Вот хитрец, — улыбнулась Тата. — Спасибо. Если мне понравится, всем знакомым расскажу.

— На то и расчет, о-осспида! — закатил глаза Сержик.

И вот, расслабившись на массажном столе в салоне красоты под релаксирующую музыку и чарующие ароматы эфирных масел, Тата взяла в руки айфон и стала набирать текст:

«Ирбис, выходи из зоны молчания. У меня для тебя сюрприз. Если у нас с тобой еще в планах вместе встретить Новый год, то 31 декабря в 21.00 приезжай в ресторан «Russian Style», где заказан столик для нас двоих».

— Повернитесь, пожалуйста, на спину, — попросила в этот момент улыбчивая массажистка, которая и в самом деле великолепно владела профессией.

— Сейчас, только сообщение отправлю, — ответила Тата и торопливо нажала кнопку.



## КАТЯ КАТУШКИНА

Катя, Катушка, без сомнения, тоже знаковый персонаж в нашей истории. Иначе мы и не стали бы уделять ей столько внимания. А Высшим силам, которые, напомним, наблюдают за нами с высоты птичьего полета, виднее, чей путь с чьим переплести. А тут подруга главной героини!

Для любой женщины важны подруги. А они бывают разные, очень разные! И это нам с вами тоже будет совершенно ясно в процессе повествования. У Таты сейчас почти не было подруг. Так, приятельницы, не более. Почему так получилось, вы узнаете в свое время, а пока вернемся к Кате, для кого этот Новый год тоже оказался совершенно особенным, хотя она об этом даже и не подозревала. Впрочем, тс-с, об этом тоже несколько позже...

Кого обычно называют «катушками»? Чаще всего полненьких. Так вот, это совершенно не наш случай: Катина телосложение можно было назвать «мальчуковым». Она была высокой и угловатой, возможно, на иной взгляд, не очень складной — отсутствие плавных линий, худоба, узкие бедра. Да и дви-

жения — резкие, порывистые. Катя, как говорится, была «женщиной без возраста». За собой следила, душой была юна, и если бы вы, общаясь с Катей, открыли ее паспорт, то сказали бы с изумлением: «Да ладно, вы шутите».

Прозвище свое Катя получила еще в школе — ученики часто не очень заморачиваются и припаивают одноклассникам клички просто по фамилии. А у Кати ее фамилия очень лихо сочеталась с характером.

Про Катю даже друзья и родственники говорили, закатывая глаза: «Ну, Катя у нас тот еще фрукт! Катушка-покатушка».

Что и говорить, фрукт был экзотический. Ребенком она была поздним, желанным, родители работали в торговой сфере, и страшное слово «дефицит» обошло их стороной, но все было в рамках закона. Поэтому Катушка с самого детства не знала бед — по крайней мере, бытовых. Нет, избалованной она не была тоже. Просто очень любимой и не обделенной вниманием.

С самого детства она была очень общительной, необыкновенно подвижной и любопытной. Она совала носик абсолютно во все дела, при этом была не настырной, а просто живой и непосредственной. Уже в младших классах школы она с восторгом начала вести стенгазету, которую сама же и организовала.

— Катушка, тебе правда это интересно? Пошли в кино лучше, — увещевали ее одноклассницы.

— Мне интересно! — безапелляционно рублила она.

Вдобавок она хорошо рисовала, обладала юмором и своим собственным взглядом на вещи. Поэтому одноклассники узнавали себя на картинках и в смешных, но необидных заметках о жизни шко-