
Оглавление

Введение

9

Седьмой час ночи (00:00–01:00)
Страж храма передается воспоминаниям

11

Восьмой час ночи (01:00–02:00)

Рабыни разыгрывают пьесу

25

Девятый час ночи (02:00–03:00)

Врач лечит аррефору

38

Десятый час ночи (03:00–04:00)

Флотоводец отправляется в плавание

49

Одиннадцатый час ночи (04:00–05:00)

Раб приступает к работе в руднике

61

Двенадцатый час ночи (05:00–06:00)

Вазописец создает новый шедевр

72

Первый час дня (06:00–07:00)
Колдунья накладывает заклятие

81

Второй час дня (07:00–08:00)
Учитель борьбы готовится к тренировке

92

Третий час дня (08:00–09:00)
Торговка рыбой устанавливает прилавок

103

Четвертый час дня (09:00–10:00)
Приезжий спасает жизнь

115

Пятый час дня (10:00–11:00)
Домохозяйка встречается с любовником

127

Шестой час дня (11:00–12:00)
Филарх проводит смотр отряду всадников

139

Седьмой час дня (12:00–13:00)
Булевт делает перерыв на обед

150



Восьмой час дня (13:00–14:00)

Рабыня беспокоится

162

Девятый час дня (14:00–15:00)

Скороход отправляется в Спарту

171

Десятый час дня (15:00–16:00)

Гоплит приходит в ярость

182

Одиннадцатый час дня (16:00–17:00)

Капитан заходит в гавань

193

Двенадцатый час дня (17:00–18:00)

Градостроитель подвергается перекрестному допросу

202

Первый час ночи (18:00–19:00)

Гетера готовится к симпозию

213



Второй час ночи (19:00–20:00)
Контрабандист организует поставку инжира
224

Третий час ночи (20:00–21:00)
Спартанский шпион находит золотую жилу
234

Четвертый час ночи (21:00–22:00)
Гость изгоняет дебошира со свадьбы
246

Пятый час ночи (22:00–23:00)
Невеста переселяется в дом жениха
258

Шестой час ночи (23:00–00:00)
Танцовщица пылает страстью
268

Эпилог
278

Библиография
279

Алфавитный указатель
283
