

Национальный институт образования

Компетентностный ПОДХОД

Г. В. Галкина, Т. В. Игнатович

Русский ЯЗЫК

11

класс

Дидактические и диагностические материалы

(базовый и повышенный уровни)

Пособие для учителей учреждений общего среднего образования
с белорусским и русским языками обучения

*Рекомендовано Научно-методическим учреждением
«Национальный институт образования»
Министерства образования Республики Беларусь*

М о з ы р ь
«Выснова»
2 0 2 1

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ***

Повторение изученного в X классе

Задание 1. Прочитайте тексты, определите их тему.

а) Как известно, язык возник в процессе глобального общественного развития, и так как человеческая цивилизация постоянно движется вперёд и развивается, и сам язык вынужден совершенствоваться и развиваться. Это касается словарного состава языка, который с общественным развитием обогащается, морфологических норм, которые подвергаются изменениям, закрепления новых норм произношения и написания слов и т. п.

б) Основной причиной постоянного динамизма языка является само его назначение — главное средство коммуникации между людьми в любом обществе. Но для того чтобы язык мог полностью выполнять свою функцию, он должен соответствовать определённому времени и определённому типу развития общества.

в) Язык как система развивается неравномерно, и разные участки его строя (лексика, фонетика, словообразование) имеют разные темпы преобразования. Это связано с тем, что периодически возникает потребность совершенствовать общую языковую технику и устранять её недостатки (устанавливать закономерности, приводить к единообразию, соответствию с современными нормами), в то же время для развития языка характерна тенденция к его сохранению в состоянии коммуникативной пригодности. Поэтому языковые преобразования происходят постепенно, и их довольно тяжело моментально отслеживать. И всё-таки язык нуждается в изменениях, так как только таким образом он может быть пригоден для общения между людьми (<https://www.nado5.ru/e-book/yazyk-kak-razvivayuzcheesya-yavlenie>).

1. Определите по толковому словарю значение слова *развитие*, укажите, однозначное оно или многозначное.
2. Сформулируйте значение слова *развитие* относительно русского языка (*развитие русского языка*). Подберите синонимы, антонимы к слову *развитие (языка)*.
3. Приведите примеры, подтверждающие факт развития русского языка.

Задание 2. Найдите предложения, в которых фразеологизм употреблён неправильно, исправьте речевую ошибку и запишите предложения в исправленном виде.

1. Львиная часть работы была уже выполнена.
2. Хотя этот человек работал спустя рукава, никто не укорял его за это.
3. Как вышел из университета, так и не ударил пальцем о палец, даже ни одной книжки не прочёл.
4. Нельзя всех мерить под одну расчёску.
5. После отъезда матери всё в доме пошло вверх дном.
6. Как хочется, чтобы всё шло гладко, хорошо, без сучка, без задоринки.
7. Для всех нас эта история стала басней во языцех.
8. Мне надо поговорить с тобой с глазу на глаз.
9. Лошади мчались во весь упор.
10. Мы с сестрой жили весело и дружно, как кошка с собакой.

Задание 3. Прочитайте текст.

Тёмный еловый лес хмурился по обоим берегам скованной льдом реки. Ветер сорвал с деревьев белый покров инея, и *они* зловеще чернели в надвигающихся сумерках. Глубокое безмолвие царило вокруг. *Весь этот* край был *таким* пустынным и холодным, что казался лишённым признаков жизни.

И всё-таки *что-то* живое двигалось в этой северной глуши и бросало *ей* вызов. По замёрзшей реке пробиралась упряжка из шести ездовых собак. *Их* взъерошенная шерсть заиндевела на морозе, а дыхание застывало в воздухе.

Впереди собак на широких лыжах с трудом ступал человек. За санями шёл второй путник. Северная глушь стремится остановить всё *то, что* движется. *Она* замораживает воду, она с особенной яростью старается сломать упорство человека, *который* упорно восстаёт против *её* желания прекратить *всякое* движение.

Вот и шли два бесстрашных и непокорных человека, продолжая бороться за *свои* жизни (*По Дж. Лондону*).

- Заполните таблицу примерами из текста.

Часть речи / формы глагола	Имя существительное	Имя прилагательное	Глагол	Причастие	Деепричастие	Наречие
Пример						

- ***Найдите в каждом абзаце по одному имени числительному, выпишите их и укажите, к какому разряду по значению они относятся.

	1 абзац	2 абзац	3 абзац	4 абзац
Имя числительное				
Его разряд по значению				

- ***Распределите выделенные местоимения по таблице. В незанятые ячейки впишите по одному своему примеру.

Личные	
Возвратное	
Вопросительные	
Относительные	
Неопределённые	
Отрицательные	
Указательные	
Притяжательные	
Определительные	

Общие сведения о языке

Задание 1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы. Почему автор утверждает, что без языка человек не смог бы представить ни прошлого, ни настоящего, ни будущего? Согласны ли вы, что появление языка превосходит все самые значительные события XX века?

Как известно, язык — основа мышления человека. При помощи его формируются понятия, представления и знания об окружающем мире. Без него мы не смогли представить ни прошлое, ни настоящее, ни будущее.

Появление языка — это более значимое событие, скачок в эволюции человека и природы в целом, чем самые впечатляющие открытия XX века (*В. Белов*).

- Используя материалы упражнений учебника, напишите сочинение-эссе на одну из тем: «Язык и мышление», «Язык и общество».

*****Задание 2.** Прочитайте текст. Найдите в нём ключевые слова. Какие чувства вызывает у вас стихотворение в прозе И. С. Тургенева? Кратко опишите свои впечатления.

Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу! (1882) (И. Тургенев).

- Проследите рефлексию на знаменитые тургеневские строчки других авторов. Сопоставьте своё личное восприятие с опытом «другого». Как вы понимаете рассуждения автора?

Великий, могучий, правдивый, свободный... Четыре торжественных эпитета, четыре стопы амфибрахия, впечатанные в наше сознание благодаря тургеневскому стихотворению в прозе. Однако в нашей памяти со школьных времён хранится ещё одна, куда более ранняя, комбинация из тех же слов. И это «Песнь о вещем Олеге» (прямо амфибрахией и написанная, безусловно, хорошо известная И. С. Тургеневу, причём, вероятно, с детства):

Волхвы не боятся *могучих владык*,

А княжеский дар им не нужен.

Правдив и *свободен* их вещей *язык*

И с волей небесною дружен.

Волхвы и князь не борются, но противостоят. Князь с самого начала «вещий», это общепризнанно, потому что он одерживает славные победы и остаётся невредимым в битвах («незримый хранитель могучему дан»). Ему нет равных. Он может казнить, миловать, жаловать, не сомневается в том, что вызывает страх, и поэтому, обращаясь за предсказанием, заранее успокаивает волхва и сулит ему награду. В ответе волхва явственно звучит отрицание какой-либо зависимости от земной власти и гордое сознание причастности к высшим ценностям. *Правдив — свободен — вещей — воля небесная* — и в конце четверостишия — *дружен*. И это не высота волхва, а высота языка, по-настоящему вещего. Князь же «всю правду», которую как будто хотел знать, воспринять не может, его реакция не понимание судьбы, но меры безопасности.

Не исключено, что желание противостоять казённому патриотизму, находящему опору в том числе и в тургеневском «Русском языке», подтолкнуло современного детского поэта Андрея Усачёва к написанию стихотворения «Великий могучий русский язык».

Великий могучий русский

Язык показал я французу,

А он показал французский,
А я дал месье по пузу!
 Мы в бой с ним вступили близкий,
 Катались, вопили, рычали...
 Но тут показал нам английский
 Нахальный один англичанин.
Тогда мы с французом встали
И два языка показали.
 Он сразу полез с нами в драку,
 И в боксе он был неслабым:
 Мы с ним показали поляку,
 Китайцу и двум арабам.
С трудом нас разняли прохожие...
И поняли мы, дураки:
Какие у нас похожие
Великие языки!

*(По Н. Шапиро из книги «Дети и тексты.
Очерки преподавания литературы и русского языка»)*

- Что показалось смешным в этом стихотворении, и какой нешуточный смысл можно в нём обнаружить?

Речевое общение

Задание 1. Установите, что позволяет противопоставить друг другу синонимы в данных отрывках:

1. «А у Ули глаза были большие, тёмно-карие, — не глаза, а очи» (А. Фадеев).
2. «Он не ел, а вкушал» (А. Чехов).
3. «Двуличен он! Избави боже: Напрасно поклепал глупца. На этой откровенной роже нет и единого лица» (П. Вяземский).

- Чем отличаются данные ниже однокорневые синонимы в эмоционально-стилистическом отношении? Придумайте с ними предложения, выделяя это различие.

Лицо — лик
сторож — страж
торговец — торгаш
учёба — ученье

Монологическая речь

*****Задание 2.** Прочитайте текст. Выделите и запишите в виде предложения качества, необходимые хорошему оратору. На основе информации текста составьте учебное сообщение на тему «Хороший оратор», подтверждая свою позицию примерами.

Всё, что оратор говорит, напрямую связывается с личностью. Школьники любят предметы, которые ведут понравившиеся учителя.

Аудитория запоминает оратора, а затем то, что он сказал. Аудитория запоминает личность оратора упрощённо, подводя под некоторые упрощённые схемы: безнадёжный теоретик, чистый практик, молокосос, старичок, моралист, бюрократ, умница, весельчак и т. д. Индивидуальность, непохожесть оратора на других должна быть очевидна для аудитории, её нужно культивировать, демонстрировать. Важно ни под кого не подстраиваться. Как говорил Вл. Маяковский: «Я поэт, этим и интересен».

Вильгельм Гримм критиковал Гёте за то, что тот употребляет в своей речи диалектные слова, показывающие, откуда он родом. На это Гёте говорил: «От своего отказываться нельзя. По рёву медведя должно быть слышно, из какой он берлоги».

Дейл Карнеги подчёркивал: «Самое драгоценное для оратора — его индивидуальность, лелейте её и берегите!»

Прекрасным оратором в 16 веке был Иван Грозный. Он был очень возбудим, эмоционален и в таком состоянии необычайно красноречив устно и письменно, остроумен, сыпал колкостями; однако утомление лишало его красноречия.

А. В. Луначарский обладал огромной эрудицией, импровизировал, демонстрировал огромное личное обаяние, обладал даром приводить необычные сравнения и параллели.

И. И. Мечников отличался кристаллической ясностью и образностью изложения, свободой поведения, умением держать внимание аудитории.

Д. И. Менделеев, выступая, показывал путь, которым были получены те или иные истины. Он был в равной мере логичен и эмоционален, приводил лишь тщательно отобранные факты. Слушатели очень любили его метод «словесных экскурсий» — отступления в другие науки, в практическую жизнь. Он мастерски менял высоту голоса во время выступлений.

К. А. Тимирязев поражал слушателей высокой научностью в сочетании с образностью, художественностью изложения, а также тем, что очень часто сопровождал свои выступления опытами.

Ф. Кастро отличается огромной способностью к импровизации, страстью, эмоциональностью выступлений, интенсивной жестикуляцией. Однажды он говорил без перерыва почти 7 часов.

Не отстаёт от него лидер другой латиноамериканской страны Венесуэлы Уго Чавес. Он отвечал на 6 вопросов в течение 4 часов 18 минут.

М. С. Горбачёв отличался непривязанностью к тексту, умением импровизировать в рамках текста, держать паузу, эмоциональностью, способностью удерживать внимание аудитории. Он часто ссылается на личный опыт, мнения присутствующих.

В. В. Жириновский запоминается своей непредсказуемостью, ораторским напором, порой остроумными шутками, полемичностью, готовностью высказаться и вступить в спор по любому вопросу.

Именно индивидуальность ораторской манеры — тот важнейший фактор, который побуждает слушать оратора, доверять ему, запоминать его идеи. Запоминается личность, а вместе с личностью её идеи (<http://nksib.ru/temp-rechi-harakteristiki-tempa-rechi-narushenie-tempa-iritma-rechi-vidy.html>).

*****Задание 3.** Прочитайте утверждение. Как вы его понимаете? Кого из публичных людей вы считаете таким оратором?

Оратор должен выражаться не так, чтобы его было можно понять, а так, чтобы его было невозможно не понять.

*****Задание 4.** Прочитайте высказывание Н. Готорна. Разъясните, как вы его понимаете. Приведите примеры, подтверждающие этот тезис.

Слова, столь невинные и беспомощные в словаре, становятся мощным орудием добра и зла в руках человека, который умеет их сочетать.

Задание 5. Прочитайте пословицу. Какое из перечисленных ниже толкований, на ваш взгляд, наиболее точно соответствует данной пословице? Письменно аргументируйте свой выбор. К какой группе речей вы отнесёте свой текст?

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

А)	Благодаря деньгам можно найти много друзей.
Б)	Каждому человеку всегда нужны деньги.
В)	Только много денег важно для человека.
Г)	Друзья важнее денег.

Задание 6. Перед вами пример поздравительной речи. К разуму или эмоциям апеллирует автор? Какими средствами языка оказывается требуемое воздействие?

Друзья!

Важным событием в жизни любого человека являются его первые заработанные деньги. Первая зарплата когда-то была у всех. И каждый ей гордился. Ведь это не только возможность купить что-то на результаты своего труда, но и подтверждение своей значимости, перспективности, востребованности. Первая зарплата — это первая ступенька по карьерной лестнице, первый шаг к самостоятельной жизни!

Всем, кто уже получил заряд энергии от первой зарплаты, я желаю:

Пусть день первой полученной зарплаты останется в вашей памяти на всю жизнь!

Пусть этот день будет одним из самых счастливых дней в вашей жизни!

Дальнейших успехов вам в вашей карьере!

- Напишите и произнесите текст поздравительной речи.

*****Задание 7.** Прочитайте текст. Пользуясь приведённым отрывком из статьи А. Б. Добровича, расскажите о роли культурных традиций в формировании правил речевого поведения.

Фактор культуры можно очертить как гигантский свод знаков, регулирующих поведение целой цивилизации. В этих знаках накоплено всё важное и ценное, что было достигнуто чередой поколений в поисках истины о мире и человеке. Мы черпаем из этих знаков информацию о том, как «правильно» себя вести и как «неправильно», что «красиво» и «некрасиво», «гуманно» и «бесчеловечно», «благородно» и «низко». Источники такой информации многообразны: это книги и чертежи, полотна художников и здания, рисунки танца и тайны ремесла, музыка... стихи... юридические нормы и т. д.

- Какие требования поведения объединяет понятие «правильно» себя вести у разных народов?

*****Задание 8.** Прочитайте текст. Связано ли его содержание с содержанием предыдущего текста?

Вежливость ещё не есть вся культура, но она есть необходимое условие всякой культурности, всё равно как грамотность, хотя и не исчерпывает умственного образования, но есть его необходимое условие. Нельзя ни от кого требовать ни высшей добродетели, ни высшего ума или гения, но можно и нужно требовать от всех соблюдать правила вежливости (*По В. Соловьёву*).

- Можно ли считать вежливость главным правилом речевого поведения?
- В каких конкретных требованиях проявляется вежливость в речи (нужно ли приветствовать друг друга, отвечать на заданный вопрос, благодарить за услугу и т. д.)?

Словосочетание

Задание 1. Укажите примеры, которые НЕ являются словосочетаниями. Аргументируйте свой ответ.

- 1) Уйти далеко;
- 2) заиграла заря;
- 3) громче всех;
- 4) откуда пришёл;
- 5) ягоды и грибы;
- 6) в голубом небе;
- 7) бутерброд с сыром;
- 8) благодаря другу;
- 9) всё-таки сбудется;
- 10) две страницы.

Задание 2. Охарактеризуйте строение и грамматическое значение словосочетаний.

- 1) Варенье из клубники;
 - 2) стая воробьёв;
 - 3) борщ по-украински;
 - 4) спорить с азартом;
 - 5) скандинавская ходьба;
 - 6) возможность отдохнуть;
 - 7) слушать сочувственно.
- Сохраняя грамматическое значение, перестройте словосочетания так, чтобы в них изменился вид связи. Например: *идти без страха* – *идти бесстрашно*. Являются ли эти словосочетания синонимичными?

Задание 3. Выпишите из предложения словосочетание, которое соответствует следующей характеристике:

- 1) главное слово — глагол;
- 2) зависимое слово — наречие;
- 3) вид связи — примыкание;

4) грамматическое значение — действие и его признак.

Однажды я гулял в лесу и вышел на совершенно удивительную поляну, на которой росло очень много грибов.

*****Задание 4.** Прочитайте информационную справку о несвободных словосочетаниях.

Синтаксически несвободные (цельные) словосочетания — это соединение слов, в котором грамматически зависимое слово является главным по смыслу, а грамматически главное слово является недостаточным с точки зрения семантики (информации). Синтаксически несвободные словосочетания не разлагаются на составные части. В предложении синтаксически цельные словосочетания являются одним членом предложения: *два дома, несколько студентов, мало времени.*

Модели несвободных (цельных) словосочетаний:

1. Количественно-именные словосочетания. В них главное слово обозначает количество (число, объём, размер), но не имеет предметного значения, а зависимое — слово с предметным значением в родительном падеже: *три карандаша, двое ребят, столько людей, много машин, множество книг.*

2. Словосочетания со значением избирательности. В них главное слово — местоимение или числительное, зависимое — существительное или местоимение в родительном падеже с предлогом «из»: *один из нас, каждый из присутствующих, некоторые из учеников, кто-то из ребят.*

3. Словосочетания с метафорическим значением. Главное слово употреблено в переносном значении и называет то, на что похож предмет, зависимое слово — прямое название предмета: *серп месяца, шапка кудрей, зеркало реки, пламень уст, листья медь, костёр рябины (С. Есенин).*

4. Словосочетания со значением неопределённости. Главное слово — неопределённое местоимение, зависимое — согласуемое прилагательное, причастие: *что-то неприятное, кто-то незнакомый, кто-то сидящий.*

5. Словосочетания со значением совместности. Такие словосочетания называют равноправных участников совместного действия. Главное слово — существительное или местоимение в именительном падеже, зависимое — существительное в творительном падеже с предлогом «с»: *брат с сестрой, Коля с товарищем, мы с приятелем.* Словосочетания, построенные по такой модели, являются цельными только в роли подлежащего и только в том случае, если сказуемое стоит во множественном числе: *мама с дочкой готовили обед; Николай с*

Денисом ходили в лес. Если подлежащее стоит в единственном числе, словосочетание является свободным: *отец с сыном пошёл в зоопарк* (подлежащее — отец, с сыном — дополнение).

6. Контекстуально-цельные словосочетания. Цельность их возникает только в контексте предложения или сложного словосочетания: *умный человек сумеет разобраться в этом; девушка с голубыми глазами, человек высокого роста.*

7. Словосочетания в составных сказуемых, включающие в себя вспомогательные глаголы, глаголы-связки или другие вспомогательные компоненты: *Он начал рассказывать* о приключениях в джунглях Амазонки; *Мы хотим вам помочь*; *Она выглядела усталой.*

8. Фразеологические обороты, так как в них слова утрачивают своё лексическое значение, их можно заменить одним словом-синонимом: *бить баклуши* (= бездельничать), *водить за нос* (= обманывать) (http://lik-bez.com/board/sintaksis/slovosochetanie/slovosochetaniya_po_stepeni_srajannosti_komponentov/45-1-0-187).

- Найдите в предложениях несвободные словосочетания, определите их модель и синтаксическую функцию. Используя примеры из предложений, составьте текст-рассуждение на тему «Несвободные словосочетания в тексте».

Вариант 1

1. Но тут вдруг навалилось что-то громадное (*В. Катаев*).
2. Тимка Штукин был безобидным и безответным мальчуганом (*А. Гайдар*).
3. Однажды ночью далеко над степью встало красное зарево (*В. Катаев*).
4. Вдруг двое из присутствующих затеяли ссору (*А. Ладинский*).
5. Это была большая раскрашенная фотография красивого домика с готической крышей... (*В. Катаев*).

Вариант 2

1. У неё были выпуклые жидко-голубые глаза с острыми зрачками (*В. Катаев*).
2. Девочки любили нанизывать эти ракушечки на суровую нитку. Получались превосходные бусы. Но это было не мужское занятие (*В. Катаев*).
3. Пущин весь залился краской, но ничего не ответил — из благодарумия или гордости (*Ю. Тынянов*).
4. Восемь лет не видал я Горюхина (*А. Пушкин*).
5. Однажды отец с сыном поехали на телеге в город и остановились в поле ночевать (*В. Короленко*).

Содержание

Предисловие	3
ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	
Повторение изученного в X классе	6
Общие сведения о языке	8
Речевое общение	10
Монологическая речь	11
Словосочетание	14
Простое предложение	17
Простое осложнённое предложение	
Предложения с однородными членами	21
Обособленные члены предложений	26
Вводные слова	28
Сложное предложение	29
Предложения, содержащие конструкции с <i>как</i>	34
Повторение изученного в XI классе	36
Беседа по тексту	40
Задания к тексту	40
Отвeты	
Повторение изученного в X классе	42
Речевое общение	43
Словосочетание	44
Простое предложение	46
Комментарий для учителя	48
Простое осложнённое предложение	
Предложения с однородными членами	49
Обособленные члены предложений	50
Вводные слова	51
Сложное предложение	52
Обобщение и вывод	55
Предложения, содержащие конструкции с <i>как</i>	55
Повторение изученного в XI классе	58

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ **(базовый и повышенный уровни)**

Общие сведения о языке. Речевое общение	60
Словосочетание. Простое предложение.	65
Простое осложнённое предложение.	69
Сложное предложение	72
Чужая речь.	75
Пунктуация в конструкциях с <i>как</i>	76
Пунктуация как система знаков препинания и правил их употребления	77
***Тест по теме «Синтаксис и пунктуация».	82
Нормы языка и речи	85
***Тест по теме «Нормы языка и речи».	86
 Ответы	
Словосочетание. Простое предложение.	91
Простое осложнённое предложение	93
Сложное предложение	95
Пунктуация как система знаков препинания и правил их употребления	98
Ответы к тесту по теме «Синтаксис и пунктуация»	99
Ответы к тесту по теме «Нормы языка и речи»	99
 Литература	 101