

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Поиск способностей и способных —  
это поиск самых больших богатств.

*М. А. Лаврентьев*

Олимпиада является одной из форм организации внеклассной работы по русскому языку и литературе в учреждениях образования. Это не только традиционное мероприятие, проходящее в рамках предметной недели, но и интересное соревнование знатоков русского языка и литературы, призванное проверить как знания учащихся, так и их языковое чутьё, лингвистический кругозор.

Подготовка учащихся к олимпиаде — долгий и кропотливый процесс, который требует от учителя не только определённой системы работы, но и необходимого дидактического материала. В пособии представлены задания для организации и проведения олимпиад по русскому языку и литературе среди учащихся 6 классов общеобразовательных школ, гимназий.

Сборник включает в себя 10 комплексных работ для проведения первого тура предметной олимпиады. Предложенный материал охватывает следующие разделы школьного курса русского языка: фонетику, орфоэпию, лексику, фразеологию, морфемистику, словообразование, морфологию, орфографию, синтаксис и пунктуацию. Традиционно в качестве последних заданий в комплексных работах предложены вопросы на знание текстов художественной литературы, жизненного и творческого пути писателей и поэтов, а также вопросы по теории литературы. Ко всем заданиям, размещённым в сборнике, во второй части книги предложены развёрнутые ответы, что в случае необходимости даст возможность учителю организовать самостоятельную работу учащихся по подготовке к олимпиадам и конкурсам по русскому языку и литературе.

В помощь учителю в пособии даны рекомендации по проверке каждого задания. Предложенное автором количество баллов, которые может набрать учащийся, выполнив задание правильно, носит рекомендательный характер.

Материал пособия направлен не только на совершенствование предметных знаний, умений и навыков учащихся, но и на повышение уровня их учебной мотивации.

# КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА 1

(Максимальный балл — 58)

1. Расставьте ударения в словах. (5 баллов)

Ломоть, дремота, минусовой, изжелта-красный, кедровый, плесневеть, давнишний, одолжит, бороду, зимовщик.

2. Определите, сколько раз встречается звук [т] в отрывке из произведения А. С. Пушкина. Подчеркните буквы, обозначающие этот звук. (5 баллов)

Мальчишек радостный народ  
Коньками звучно режет лёд;  
На красных лапках гусь тяжёлый,  
Задумав плыть по лону вод,  
Ступает бережно на лёд,  
Скользит и падает; весёлый  
Мелькает, вьётся первый снег,  
Звездами падая на брег. \_\_\_\_\_

3. Узнайте слово по его лексическому значению. (5 баллов)

1) Разноцветные бумажные кружочки, которыми осыпают друг друга на балах, маскарадах, — \_\_\_\_\_;

2) первое представление спектакля, цирковой программы, фильма — \_\_\_\_\_;

3) изысканное кушанье — \_\_\_\_\_;

4) установленный, принятый порядок поведения — \_\_\_\_\_;

5) выдающиеся врождённые качества, особые природные способности — \_\_\_\_\_.

4. Из приведённых сочетаний выпишите фразеологизмы, дайте им толкование. (5 баллов)

Ветер в голове; львиная голова; наклонить голову; дырявая голова; седая голова; таблетка от головы; голову повесить; с головы поезда; выкинуть из головы; держать в голове.

---

---

---

---

---

5. Восстановите слово, которое пропущено в цепочке. (5 баллов)

- 1) Сердце → \_\_\_\_\_ → бессердечность;  
2) зима → \_\_\_\_\_ → зимовщик;  
3) колесо → \_\_\_\_\_ → колесничный;  
4) закон → \_\_\_\_\_ → беззаконность;  
5) сад → \_\_\_\_\_ → садовничать.

6. Определите род имён существительных. (5 баллов)

Торнадо (_____);	какао (_____);
мозоль (_____);	салями (_____);
кенгуру (_____);	неженка (_____);
секретарь (_____);	пенальти (_____);
фламинго (_____);	маэстро (_____).

7. Вставьте пропущенные буквы, где это необходимо. (6 баллов)

Вечерняя з..ря дог..рала. Начал расст..латься туман.  
Я решил вернуться домой. Быстрыми шагами прошёл я зар..сли кустов. У моих ног тянулась р..внина,

а дальше стеной возвышался мрачный лес. Я осмотрел окрес(?)ность и спустился с холма. Высокая трава на дне д..лины белела ровной скатертью. Летучие мыши носились над моей головой.

Куда я зашёл? Как найти дорогу?

Я вышел на опушку и пошёл полем. Трудно было проб..раться по узкой тр..пинке. Кругом р..сла высокая рож(?). Ночная птица низко промчалась и к..снулась меня крылом. В тишине глухо раздавались мои шаги (*по И. С. Тургеневу*).

**8.** Расставьте знаки препинания. (5 баллов)

1) По опушкам лесов ещё растут грибы красноголовые подосиновики зеленоватые и розовые сыроежки скользкие грузди и душистые рыжики (*И. Соколов-Микитов*).

2) Другой берег густо порос камышом золотился на солнце и камышовые цветы красивыми кистями наклонились к воде (*А. П. Чехов*).

3) По алмазной скатерти снегов пробегают лёгкие ласки охотятся за мышами хорьки пролетают над снежными сугробами совы (*И. Соколов-Микитов*).

4) Как ты себя чувствуешь Электроник мягко произнёс профессор (*Е. Велтистов*).

5) Улетают журавли и низкие осенние облака заволакивают небо (*К. Паустовский*).

**9.** Из приведённых ниже сочетаний слов выберите только словосочетания. Отметьте в них главное слово и задайте вопрос к зависимому. (5 баллов)

- Радостно щебечут;
- творожная запеканка;
- бабушка строга;
- самый удачный;
- вблизи парка;
- желание путешествовать;

- прогулка верхом;
- буду мечтать;
- выглянуло солнце;
- цвет хаки.

**10.** Укажите жанры древнерусской литературы. (5 баллов)

- |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Сказка;   | <input type="checkbox"/> сказание; |
| <input type="checkbox"/> былина;   | <input type="checkbox"/> легенда;  |
| <input type="checkbox"/> житие;    | <input type="checkbox"/> поучение; |
| <input type="checkbox"/> миф;      | <input type="checkbox"/> повесть;  |
| <input type="checkbox"/> летопись; | <input type="checkbox"/> хождение. |

**11.** Узнайте произведение по его началу. Укажите автора и название. (7 баллов)

1) Был прекрасный июльский день, один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась надолго. С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем.

---

2) Двенадцатилетняя Тиночка Руднева влетела, как разрывная бомба, в комнату, где её старшие сёстры одевались с помощью двух горничных к сегодняшнему вечеру.

---

3) Страшно: почему мы так же, как и перед родителями, всякий раз чувствуем свою вину перед учителями? И не за то вовсе, что было в школе, — нет, а за то, что случилось с нами после.

---

• К какому литературному жанру относятся все эти произведения?

---

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Авдонина, Т. В.* Сборник тестовых заданий по русской литературе для 5—6 классов / Т. В. Авдонина, Е. А. Королёва. — Минск: Адукацыя і выхаванне, 2018. — 336 с.
2. *Балуш, Т. В.* Готовимся к олимпиаде по русскому языку: лингвистический конкурс. 7—8 классы / Т. В. Балуж. — Минск: Попурри, 2019. — 240 с.
3. *Безденежных, Н. В.* Новые олимпиады по русскому языку / Н. В. Безденежных. — 6-е изд. — Ростов н/Д: Феникс, 2015. — 285 с.
4. *Захарова, С. Н.* Русская литература: учеб. пособие для 6 класса учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. языками обучения: в 2 ч. Ч. 1. / С. Н. Захарова, Г. М. Юстинская. — Минск: НИО, 2019. — 224 с.
5. *Захарова, С. Н.* Русская литература: учеб. пособие для 6 класса учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. языками обучения: в 2 ч. Ч. 2. / С. Н. Захарова, Г. М. Юстинская. — Минск: НИО, 2019. — 208 с.
6. *Леонovich, В. Л.* Русский язык. 6 класс. К десятке шаг за шагом / В. Л. Леонovich. — Минск: Аверсэв, 2017. — 190 с.: ил.
7. *Норман, Б. Ю.* Русский язык в задачах и ответах / Б. Ю. Норман. — Минск: Бел. ассоц. «Конкурс», 2009. — 384 с.
8. *Ожегов, С. И.* Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов; под ред. Л. И. Скворцова. — 26-е изд., испр. и доп. — М.: Оникс, 2009. — 1359 с.
9. *Савко, И. Э.* Русский язык: разноуровневые тематические тесты и комплексные работы на основе текста: 5—11 классы / И. Э. Савко. — Минск: Попурри, 2016. — 256 с.
10. *Фёдоров, А. И.* Фразеологический словарь русского литературного языка: около 13 000 фразеологических единиц / А. И. Фёдоров. — 3-е изд., испр. — М.: АСТ, 2008. — 879 с.
11. *Фёдорова, Т. Л.* Орфоэпический словарь русского языка: 20 000 слов / Т. Л. Фёдорова, О. А. Щеглова. — М.: ЛадКом, 2008. — 575 с.
12. *Чепелева, Г. М.* Поурочный контроль по русскому языку: 6-й кл.: рабочая тетрадь: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Г. М. Чепелева. — 10-е изд. — Минск: Сэр-Вит, 2019. — 88 с. — (Школьная программа).

---

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i> . . . . .	1
КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА 1 . . . . .	2
КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА 2 . . . . .	6
КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА 3 . . . . .	11
КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА 4 . . . . .	15
КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА 5 . . . . .	19
КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА 6 . . . . .	24
КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА 7 . . . . .	29
КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА 8 . . . . .	35
КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА 9 . . . . .	40
КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА 10 . . . . .	44
ОТВЕТЫ . . . . .	49