

ДОРОГОЙ ДРУГ!

Тетрадь с опорами и алгоритмами, которую ты держишь в руках, поведет тебя в мир тайн русского языка и раскроет тебе все его секреты.

Алгоритмы, схемы и таблицы помогут тебе быстрее усвоить теоретический материал учебника, станут подсказкой во время выполнения самостоятельных работ по языку, научат грамотно строить устные высказывания на лингвистические темы.

Выполняя тренировочные задания тетради дома или в классе, ты закрепíš полученные знания на практике и, конечно же, хорошо их усвоишь.

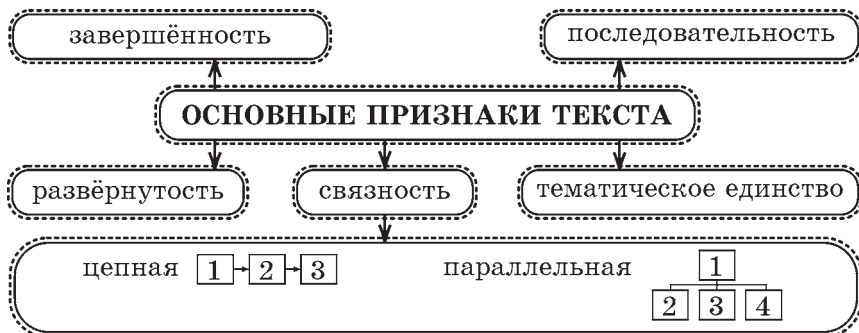
Тетрадь с опорами и алгоритмами по русскому языку, несомненно, пригодится тебе при повторении пройденного материала в конце учебного года и летом.

Успехов тебе в работе!

ТЕКСТ

Основные признаки текста

1. Рассмотрю схему и охарактеризую каждый признак текста.



2. Определи и запиши тему и основную мысль текста.

Как красиво в осеннем лесу! Каждое дерево имеет свой особенный наряд. Пожелтели листья березы. Покраснели листья клена или осины. Листья дуба стали темно-зелеными. Осень принесла в лес тишину и спокойствие.

Тема: _____

Основная мысль текста: _____

3. Прочитай предложения текста. Восстанови их последовательность. Цифрами запиши ответ.

1. Пришла пора убирать урожай. 2. Осенью идут грибные дожди. 3. Вот и наступила осень. 4. Мы копали картофель, убрали свёклу и морковь. 5. В лесу много грибов. 6. Я очень люблю осень.

Ответ: _____

4. Задание для повторения. Дополни следующие предложения.

Признак текста, который обеспечивает полноту и глубину раскрытия темы и основной мысли, — это _____

Тема и основная мысль раскрываются в тексте последовательно с помощью _____

Завершённым считается текст, в котором _____

При цепной связи мысль в тексте передается _____

Предложения в тексте после первого можно менять местами при _____

Средства связи предложений в тексте

1. Рассмотрите таблицу, дополни примерами из ниже приведённых.

Средство связи	Цифра примера
Местоименная замена	
Лексический повтор (повторение слов)	
Синонимическая замена	
Использование союзов	
Одинаковый порядок слов в предложении	

Примеры:

1. Минск салютовал героям. И радость огнями взлетала в небо. 2. Жил на краю деревни старый Бобыль. Была у Бобыля своя хата и собака. 3. На снимке Брестская крепость. Разрушенная церковь стоит в центре почти двухкилометрового кольца цитадели. 4. Умение говорить — искусство. Умение слушать — культура. 5. У самой дороги стоял старый покосившийся дом. Он всеми своими окнами смотрел на проходивших мимо людей.

2. Выбери из предложенного перечня те средства связи, которые связывают предложения. Запиши цифры ответа.

1) синонимическая замена	3) союз	5) форма одного и того же слова
2) местоименная замена	4) лексический повтор	6) одинаковый порядок слов в предложении

1. В далеком-далеком королевстве жила прекрасная принцесса. Волосы ее были золотыми, как солнце. _____

2. Дом стоит у самого моря. Чтобы увидеть море, нужно пройти по протоптанной в снегу тропинке мимо заколоченной дачи. _____

3. Легкий ветерок шевелил ярко-зеленые листья деревьев. Белые облачка бродили в голубом небе. _____

3. Восстанови порядок предложений. Ответ запиши цифрами.

1. А бедные люди часто совсем не получали соли.
 2. За столом солонка стояла около хозяина.
 3. Вот почему до наших дней сохранилось слово пересолить в смысле перестараться.
 4. Особенно старался хозяин перед богатым гостем.
 5. Когда-то на Руси соль была очень дорогой.
 6. Больше сыпал тому, кого уважал.
 7. От этого появилось выражение «несолоно хлебавши», которое означает «уйти, не получив ожидаемого».
 8. Он сам сыпал соль гостям.
 9. И нередко пересаливал.
- Ответ: _____

СТИЛИ РЕЧИ

Художественный стиль речи

1. Рассмотрй схему и подготовь устное высказывание по ней.



! Неопределенные местоимения *некто, нечто* имеют только форму *И. п.*

Отрицательные местоимения *некого, нечего* не имеют формы *И. п.*

2. Найди отрицательные местоимения и подчеркни их.

1. Сам не научишься, никто не научит. 2. Тот не ошибается, кто ничего не делает. 3. Худо тому, кто добра не делает никому. 4. Моя хата с краю, ничего не знаю.

3. Раскрой скобки. Напиши местоимения в правильной форме.

1. Я (не/ни, с) _____ кем не встречался. 2. Ей (не/ни, с) _____ каким человеком не надо встречаться. 3. Ему (не/ни, у) _____ кого спрашивать разрешение. 4. Это был (не/ни) _____ кто иной, как директор школы. 5. Это было (не/ни) _____ что иное, как важное сообщение.

4. Выполни тест.

- 1) В каком варианте пишется буква *е*?
 - а) Н_кто не знает;
 - б) н_чего раздумывать.
- 2) В каком варианте пишется буква *и*?
 - а) Н_кому остаться дома;
 - б) н_за что на свете.
- 3) В каком варианте необходимо слитное написание?
 - а) (Не)сколько книг;
 - б) не(с)кем посоветоваться.
- 4) В каком варианте необходимо раздельное написание?
 - а) (Ни)чего не осталось;
 - б) не(о)чем переживать.

СОДЕРЖАНИЕ

Обращение к учащемуся	
ТЕКСТ	
Основные признаки текста	2
Средства связи предложений в тексте	3
СТИЛИ РЕЧИ	
Художественный стиль речи	4
Научный стиль речи	6
Публицистический стиль речи	7
Официально-деловой стиль речи	8
СОСТАВ СЛОВА. ОБРАЗОВАНИЕ СЛОВ	
Формообразовательные и словообразовательные морфемы	10
Основа слова. Окончание	11
Корень слова	12
Приставка. Правописание приставок <i>пре-, при-</i>	13
Суффикс	15
Постфикс	16
Соединительная морфема	17
Чередование звуков	19
Способы образования слов	20
МОРФОЛОГИЯ. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ	
Имя существительное как часть речи	21
Имена существительные одушевленные и неодушевленные	23
Имена существительные собственные и нарицательные	24
Род изменяемых имен существительных	26
Род неизменяемых имен существительных и сложносокращенных слов	27
Число имен существительных. Имена существительные, употребляющиеся только в единственном или только во множественном числе	29
Падеж имен существительных. Падеж неизменяемых имен существительных	30
Склонение имен существительных	32
Разносклоняемые имена существительные	33