

Иностранный  
БЕЗ СТРАХА





И. КОРН

# АНГЛИЙСКИЙ БЕЗ СТРАХА

The logo for the publisher 'Lingua' features a stylized quill pen nib on the left, with the word 'Lingua' written in a cursive script to its right.

МОСКВА  
Издательство АСТ

УДК 811.111(075)  
ББК 81.2Англ-9  
К67

**Корн, Ирина**

К67      Английский без страха / И. Корн. — Москва: Издательство АСТ, 2020. — 256 с. — (Иностраннй без страха).

ISBN 978-5-17-120416-7

Сколько раз вы начинали учить английский и бросали, столкнувшись с первыми трудностями? Пришла пора положить этому конец. Перед вами пособие, которое поможет вам избавиться от страхов и фобий, которыми вы успели обзавестись, изучая английский. Данное издание включает в себя как грамматику, так и разговорные фразы, идиомы, а также крылатые выражения. Весь материал представлен в доступной форме и снабжен яркими примерами. Подойдет для всех возрастов.

**УДК 811.111(075)**  
**ББК 81.2Англ-9**

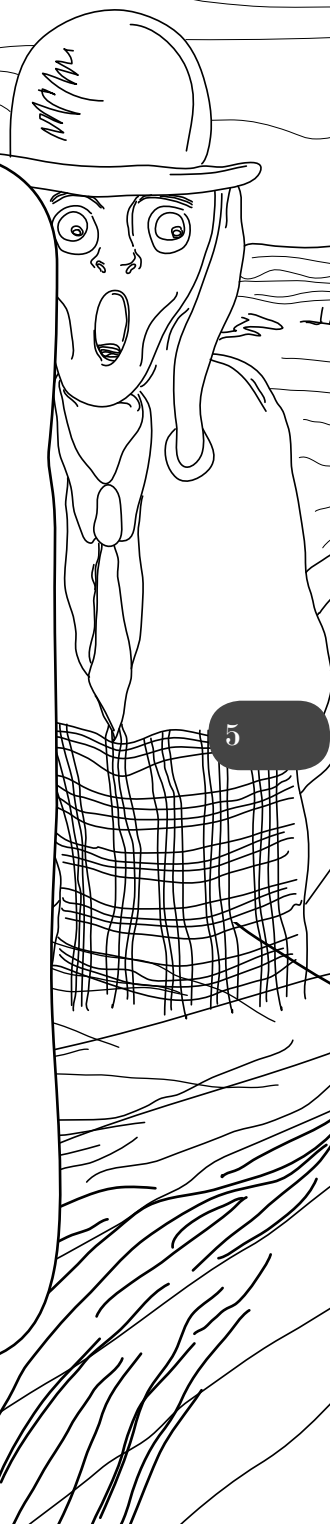
ISBN 978-5-17- 120416-7

© ООО «Издательство АСТ», 2020

# 1. Стоит ли это того?

Многие, вне всяких сомнений, не раз задавались вопросом: а нужно ли вообще учить грамматику? Неужели нельзя обойтись без нее? Разве недостаточно будет знать пару десятков слов, чтобы иметь возможность объясниться с человеком? Ответ — нет. Не достаточно. Если вы хотите научиться правильно строить фразы, тогда без нее не обойтись. Чтобы расшифровать предложения длиннее одного-двух слов, опять же, нужна грамматика. Более того, в некоторых случаях нарушение грамматических норм может полностью изменить значение тех или иных фраз, сказать то, что вы хотели сказать. Да, грамматика важна, но вовсе не обязательно заниматься зубрежкой и мучить себя, пытаясь в точности запомнить то или иное правило. Если вы намерены с кем-либо дискутировать на тему английской грамматики — это, несомненно, вам поможет. В иных же случаях это усложняет и без того непростой процесс.

Нужно понимать, что все люди разные. Кого-то ночью разбуди и спроси, как звучит



то или иное правило, и он выдаст вам его, не моргнув глазом, будто записанное сообщение на автоответчике. Другие же, сколько их ни спрашивай — не смогут его вспомнить. Зато они точно будут знать, что делать можно, а что нельзя. На уровне инстинкта. Также было и с вашим родным языком, которому вы учились с младенчества. Вы не зубрили правила, вы слушали и повторяли за окружающими, а затем уже на уровне инстинкта знали, как говорить правильно. В случае с английским стоит поступить также — просто выработать рефлекс.

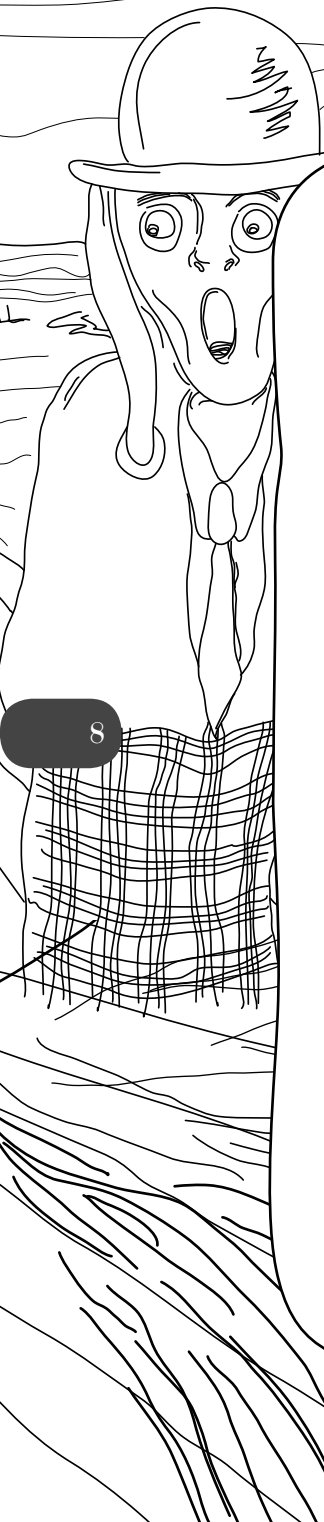
Граматику нужно не столько учить, сколько просто упражняться в ней. Знать правила недостаточно, нужно еще уметь ими пользоваться. А нет практики лучше, чем чтение или разговор с носителями языка. Если нет возможности практиковать язык с иностранцами, то практикуйте с друзьями. Обменивайтесь хотя бы парой-тройкой фраз или сообщений в мессенджере. Уже неплохая практика, разве нет? Есть и другие варианты. К примеру, смотрите фильмы или сериалы с субтитрами — так вы еще и удовольствие от процесса получите.

Но возникает и другой вопрос: что важнее — знать множество фраз и выражений или в совершенстве владеть грамматикой? К сожалению, разделять это нельзя. Лексика и грамматика как сиамские близнецы, которых не разделить даже операбельным путем. Они всегда идут в комплекте, всегда вместе. Одно не может существовать без другого и наоборот. И обоим нужна практика.

Каждый раз, когда возникает подобный вопрос, попробуйте сравнить английский язык (или любой другой) с родным. Далеко бы вы ушли, если бы просто учили слова, но обошли стороной правила построения фраз или те же падежи? Вряд ли. Скорее всего вы бы говорили как ка-

кой-нибудь туземец. И точно также без практики вы бы быстро растеряли все полученные знания. Это как если бы вы в теории освоили вождение, но так никогда не сели бы за руль. Или если бы вы купили гитару, вызубрив учебник о том, как на ней играть, но так ни разу не взяли бы ее в руки. Что толку от подобных знаний, если они пылятся где-то в недрах памяти и не используются?

А потому приступим к изучению необходимого минимума и практике, попутно избавляясь от всевозможных фобий и страхов, которыми вы обзавелись, сталкиваясь с английским языком в прошлом.



## 2. Артикли (Articles)

### Артикли

У многих это слово вызывает такую же дрожь, как если бы они услышали «неправильные глаголы». Оно и понятно. Иногда кажется, что их расставляют по какому-то странному принципу. А так как есть британский английский и американский английский (эти уж очень любят иногда опускать артикли) — вы можете запутаться еще больше. Подробности этого американо-британского противоборства знать не обязательно, нужно лишь запомнить, что подобное имеет место и, в случае, если вы будете контактировать с иностранцами, не удивляться.

Что вам действительно нужно знать, так это то, что артикли — важная часть языка. Как определенные, так и неопределенные артикли помогают наиболее точно выразить свою мысль. Для наглядности предлагаем рассмотреть следующие два примера.





**After the long day at work,  
the cup of tea tasted particularly good.**

(После долгого рабочего дня чашка чая особенно хороша.)

Поставив артикль **the** мы показываем, что говорим о каком-то определенном долгом рабочем дне. Только конкретика. Может быть этот день имел место на прошлой неделе или на этой – это конкретный день и ваш собеседник в курсе, какой именно. То же можно сказать о чашке чая. А именно: то была определенная чашка чая, которая была столь хороша. Может быть это был травяной чай, или черный. Может, вы добавили в нее мед или порезали клубнику. Как бы то ни было, это вполне конкретная чашка чая. А теперь рассмотрим второй пример.



**After a long day at work, a cup of tea tastes particularly good.**

Казалось бы, предложение звучит практически также, да и значение не особо сильно поменялось. Но это только на первый взгляд. Стоило только воспользоваться артиклем **a** и мы уже говорим не о конкретном рабочем дне. Быть может у этого человека каждый рабочий день долгий и тяжелый, и каждый раз после работы он заходит в кафе, чтобы выпить заветную чашку чая, что уже стало своего рода ритуалом. Но в данном случае, мы не говорим о каком-то конкретном чае. Кто знает, быть может он любит экспериментировать и каждый раз заказывает что-то новое. Разница ощутима, не правда ли?

Итак, в английском языке есть два типа артиклей – определенный и неопределенный. А если вы все равно путаетесь, вспомните тот самый долгий рабочий день и ту самую чашку чая.

## Определенный артикль

Определенный артикль указывает на конкретный, хорошо известный и вам и собеседнику предмет или явление. Для всех существительных он имеет форму **the**. Так что, когда вы говорите: Are you going to **the** party next week? (Ты идешь на вечеринку на следующей неделе?), то имеете в виду вполне конкретную вечеринку, о которой хорошо известно и вам и вашему собеседнику. Вы знаете, где она проходит, и кто на ней будет.

Для наглядности дадим еще пару примеров:



My father enjoyed **the** book you gave him.

(Моему отцу понравилась книга, которую ты ему дал.)

**The** president will be speaking on TV tonight.

(Президент будет выступать на телевидении сегодня вечером.)

I live in **the** small house with a blue door.

(Я живу в маленьком доме с синей дверью.)

We went on a walk in **the** forest yesterday.

(Вчера мы ходили на прогулку по лесу.)

Также, важно помнить, что артикль **the** также используется, когда мы произносим географические названия или используем устойчивые выражения.



He sailed across **the** Atlantic.

(Он плыл через Атлантику.)

Her dream was to see **the** Himalayas.

(Ее мечтой было увидеть Гималаи.)

## Неопределенный артикль

А вот у неопределенного артикля двойственная натура.

Во-первых, есть артикль **a**, который ставится в случае, если последующее слово начинается с согласной. Например: **a** plane, **a** smartphone. Частично это нужно для того, чтобы слова не звучали скомкано, а речь текла плавно. И чтобы понять принцип, достаточно попробовать произнести следующее:



~~a apple~~

(правильный вариант – an apple)

---

~~an table~~

(правильный вариант – a table)

~~a eagle~~

(правильный вариант – an eagle)

---

~~an game~~

(правильный вариант – a game)

Почувствовали разницу? Итак, запомним на всю жизнь:



видим согласную – **a**

видим гласную – **an**

12

## Исключения

Наверняка многие сейчас недоумевают: так просто? Где же подвох? Разумеется, подводные камни присутствуют, но только лишь в форме парочки устойчивых сочетаний, в которых существительные употребляются без артиклей.



to school – в школу, at school – в школе, from school – из школы

for breakfast – на завтрак, to work – на работу, at work – на работе

by car/bus/bicycle/plane/train/subway/boat –  
машине/автобусе/велосипеде/самолете/  
поезде/метро/лодке

at home – дома, from home – из дома

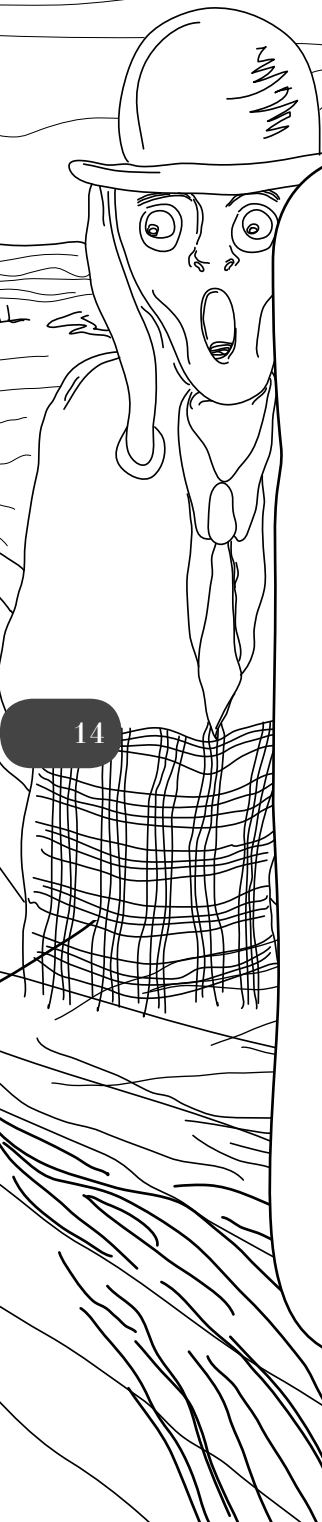
Стоит также упомянуть, что иногда артикль опускается. На смысловую нагрузку это как правило не влияет. Такое можно наблюдать как в разговорной речи, так и в письменной. Делается это для того, чтобы добавить выразительности, а во втором случае еще и для того, чтобы сделать предложение максимально сжатым и сэкономить место – это могут быть заголовки газет, примечания, сноски, словарные статьи и т.д.

Так что не удивляйтесь, наткнувшись на следующее:  
Например:



**Man who survived car plunge off pier comforts victim's family**

**Storm gives a jolt to lumber market.**



## 3. Существительное (Noun)

Так как это встречается в любом языке, то мы уже знаем, о чем именно пойдет речь. Это всем нам более чем знакомо, так как встречается в любом языке. Существительное — это часть речи, которая обозначает, называет предмет, лицо или явление. Отвечает на вопрос «Кто это?» или «Что это?»

Если бы существительные были людьми — с ними было бы очень приятно общаться, так как они со всеми ладят и со всеми сочетаются. Они идут рука об руку с артиклями, а также помогают раскрыться другим частям речи, помогают им выделиться среди всех прочих. Даже тем, что имеют несколько значений.



**That woman walked past that coffee house three times already.**

(Та женщина уже трижды прошла мимо той кофейни.)

**There are six chairs in our office.**

(В нашем офисе шесть стульев.)

**It was a dream.**

(Это был сон.)

И, как и люди, существительные очень разные. Можно выделить несколько основных категорий.

---

## Простые

Простые существительные. Название говорит само за себя. Такие существительные состоят из одного корня, не имеют суффиксов или префиксов. В общем, самые что ни на есть простые существительные.



woman

dog

flower

food

---

## Производные

Производные существительные, напротив, чуть сложнее и как правило состоят из корня с добавлением суффиксов и префиксов. То есть, фактически, они полная противоположность предыдущего вида.

Disadvantage

Wisdom

Brightness

Misunderstood

Understatement

